

tikus zeneköltőt. Itt nyoma sincs a hatalmas hangtömegeknek, zabolátlan fantáziának, emésztő szenvedélyességnek, amiket olyan jól ismerünk többi műveiből. Ezek helyett a bájos, kedves, bensőséges, tudatosan naív és gyermeki esztétikai kategóriák jutnak érvényre. Szinte alig akarjuk elhinni, hogy ezt a művet ugyanaz a Berlioz írta, aki a Faust elkárhozását. Zenekara egészen kicsi, a kórus sem kíván nagyobb méreteket, kevés szóló, minden letompítva, kifinomodva, leegyszerűsítve és átszelle-

mítve. A legszélesebb wagneri frázisok helyett itt egyszerű népdal (pásztorok dala) harsogó erő helyett a siénai festőkre emlékeztető szelíd báj, tisztavonalú, nemes formák állnak egy gyengédséggel és mély, elégikus érzésekkel telt lélek szolgálatában.

Az intézet énekkara és zenekara becsületes munkát végzett. Külön emeljük ki, hogy a műben szereplő gyermekkart is a Főiskola növendékei szolgáltatták. A lelkes és lelkiismeretes betanítás a kiválótehetségű *Ádám Jenő* tanár érdeme. *Prahács Margit*.

### Új regényünk.

*A magyar irodalom eddig még nem foglalkozott a magyar halászok életével, mai helyzetükkel. Pedig a folyamok világa tele van érdekességekkel és akik a partokon élnek, szigeteken, a nádasok világában és a folyam jelenti nekik a kenyeret, száz és száz ember, megérdemlik azt, hogy figyelemmel legyen irántuk az író. Dékány András a Halászok éneke című regényében ezúttal olyan témát választott, mely olvasóit egy dunamenti halásztelepre viszi el, bemutatja ennek zárt, még mindig a hagyományokba kapaszkodó, de pusztulásra ítélts kicsi társadalomnak küzdelmes életét. Típusai élő, érdekes alakok és ahogy peregnék előtűnk a fejezetek, úgy látjuk meg bennünk is, a halásztelep alakjaiban, az örök emberi törvényeket: harcot a megélhetésért, vetélkedést, stb. A regény tengelye a messziről jött férfi, az énekes Suttogó Péter, aki gyerekkorában elkerült hazulról, távoli tengereket járt be, más halászok között élt és amikor visszakerül, ott találja a telepet, a maga régiségében, hagyományaival, anélkül, hogy bármi is változott volna. És az új ember, aki egy dall hozott magával, messze országok dalát, mely felébreszti a telepesek fáradt életét, változtatásokat akar, egységesebb és együttes munkát, mely nem sikerül. Szembeállnak vele a konzervatívok, tulajdon apja is. Végül utoljára hangzik el Suttogó Péter éneke, csónakja megindul az estében, vissza a folyamon oda, ahonnan hazajött.*

Új regényünk szerzőjének eddig megjelent könyvei: *Féltalomban (Magyar-ság)*, *A gyár (Káldor)*, *Ruhr (Révai)*.

### A «Régi ház» eszt nyelven.

*Tormay Cecile «Régi ház» című regénye most jelent meg a t i z e n k e t t e d i k idegen nyelven: a német, francia, angol, olasz, lengyel, holland, bolgár, svéd, norvég, dán és finn fordítások után eszt nyelven adták ki. A fordítás munkáját A. Murakin végezte kitűnően Csekey István dr. eszt egyetemi tanár értékes támogatásával. A világsikerű regény eszt címe: V a n a M a j a.*

---

A NAPKELET minden közleményeért írója felel.  
A szerkesztésért és kiadásért felelős: TORMAY CECILE.  
Helyettes szerkesztő: NÉMETH ANTAL.

---

Stephaneum nyomda r. t. — Felelős: IFJ. KOHL FERENC.