

Két kimerült szemében ég a hit —  
de fölötte a tragikum lebeg:  
Sötét sorsa sodrása arra visz —  
magyar költő . . . másképp nem is lehet . . .

Az éj-háttér sötétjében lehull —  
(fényuszálya ibolyántúli kék)  
s most a vers a létem mélyébe nyúl.  
Ó, ilyen fényt nem láttatok ti még:  
Anyám szíve s a két meleg szeme,  
— nem-földi fény a tiszta homlokon —  
s zengő hangja, a gyógyító zene,  
körülleng a szenvedés-ormokon . . .

És képre kép, színre szín lobogott —  
mult a sötét, nem nyomasztott a csend,  
szívem egyre gyorsabban dobogott,  
nőtt, nőtt a nagy tűzijáték ott fent . . .  
S az Istennel összenéztünk az éjben  
— mi, egymásról mélységeket tudottan —  
s abba hagytam fényidéző beszédem,  
elaludtam boldogan és nyugodtan . . .

Nagy Emma.

### ÚJ NAPJAINK HOMLOKZATÁRA.

Keményebb kor jön, ritkább lesz a szó,  
súlyosabb az ököl,  
játék helyett visszanyeri jogát  
a munka és pöröly.

Szerelem helyett komoly szeretet  
igazabb kapcsokat  
köt férfi s nő közli, minden szalmatűz  
mihamar lelohad.

Bajnoki főre vasból vert babér  
fon kemény koszorút,  
Nehezebb lesz az igaz férfisors,  
de nem lesz szomorúbb.

Ha férfi vagy, aszkéta légy. A rend  
legyen a csillagod.  
Pusztuljon el, aki nem bírja meg  
vállán a holnapot.

Légy ércszobor, de szív legyen szíved!  
Vaskoronás fejed  
emeld magosba: az új nap akar  
szembenézni veled.

Keményebb kor jön. Vállald sorsodat  
keményebb akarattal.  
Férji: névtelen katona leszel,  
de győz a hajnal.

Rónay György.