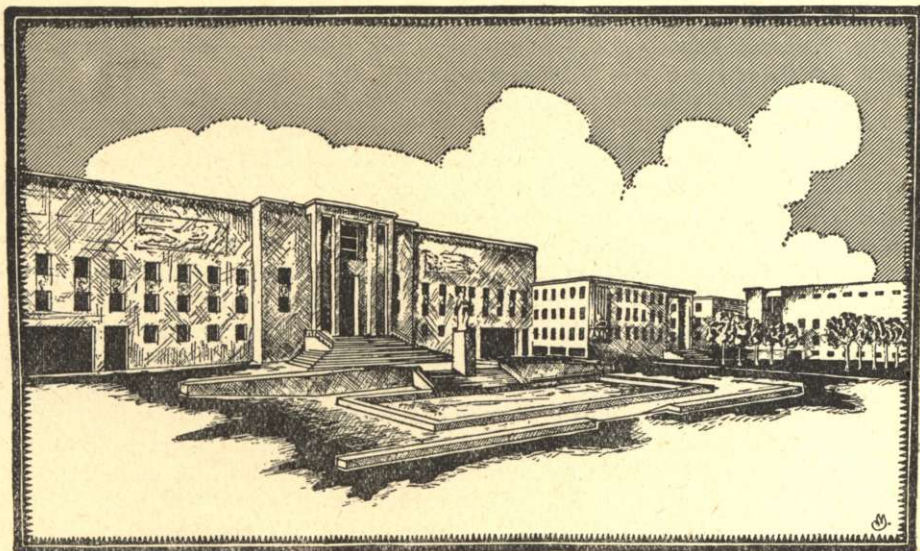


K Ü L F Ö L D I K R Ó N I K A

Rómában épül a világ legnagyobb egyeteme.

A fascizmusnak a maga nemében egyedülálló és talán legjelentékenyebb új alkotása: Róma új egyeteme. Ez az egyetem már méreteinél fogva is teljes joggal *egyetemvárosnak* nevezhető és ha elkészül, nem csak Olaszországban, de az egész világon páratlanul áll majd. Róma ezzel egyszerre új nevezetességet nyer és Európa tanulmányi s tudományos központjává lép elő.



Az új római egyetem egyik főépülete.

Már 1872 óta érezték annak a szükségét, hogy az egyetem kérdését tervszerűen rendezni kell Rómában. A felsőbb oktatás akkoriban a «Sapienza» palotájában történt. Ez az építészeti szépségekben gazdag és történelmi hagyományokkal teljes épület már akkor is távol állt attól, hogy megfeleljen a modern oktatási követelményeknek. A legtöbb helyisége sötét, intézetek, szemináriumok, laboratóriumok, könyvtárak pedig egyáltalában hiányoztak. Az utolsó hat évtized alatt számos alkalommal tanácskoztak az illetékes hatóságok, a jó ötletek nem is hiányoztak, csak éppen a cselekvő akarat. A fascizmus minden téren elhagyta a kényelmes semmittevés útjait és ebben a kérdésben is alkotó erővel teremtett kurta évek alatt végleges megoldást.

A Duce egy dekrétummal kijelölte a helyet, ahol az új egyetemet fel kell építeni. Parancsot adott a közoktatásügyi minisztériumnak, hogy egy

bizottsággal készíttesse el a költségvetést. A bizottság hetvenmillió lírában állapította meg az építkezés és a berendezés költségeit. Két esztendővel ezelőtt, április negyedikén Mussolini aláírta a munkálatok megkezdésére vonatkozó megállapodásokat és 1935 április 21-ére kitűzte az egyetemi épületek felszentelésének ünnepségét.

Az építkezési tervezések művészi irányításának nagy feladatával a Duce Marcello Piacentinit, a világhírű olasz építész bízta meg, aki a kormányfő határozott kívánságára csupa fiatal és tehetséges építész vett maga mellé munkatársul. Az egyes részletfeladatokat Itália különböző vidékeiről származó fiatal és modern szellemű építészek oldották meg egy egységes művészeti elgondolás szellemében. Az összes terület, amelyen a világ legnagyobb és legmodernebb egyetemi városa felépül, 208.100 négyzetméter, amit egy nagy fal ölel körül, hogy a legnagyobb nyugalmat biztosítsa. Ennek az óriási területnek csupán egy hatodrésze, tehát 31.300 négyzetméter lesz beépítve, a többi utak, terek, parkok és kertek számára van fenntartva. A Duce nem a mai Rómával számolt, amikor ezt a méreteiben és elgondolásában kolosszális egyetemi várost megterveztetette, hanem 1950-re gondolt, amikor Róma lakosainak száma el fogja érni a kétmilliót.

Az egyetemi város 12 hatalmas épületet ölel magába. Ezek szimmetrikusan épülnek úgy, hogy az utak találkozó pontja a nagy középponti téren lesz. A klasszikus építészet téralakításának, a hellenisztikus-római városépítészet hagyományainak szellemében oldották meg ezt az elrendezést az egyetemi város tervezői. A főbejárat dísztelen architráv, egy sor magas, erős oszlop tartja. Ez a bejárat komoly, erőteljes hatást gyakorol a belépőre. Hatvan méter széles, fákkal szegett, körülbelül 180 méter hosszú allé vezet a főépülethez. A fasor jobb- és baloldalán épülnek a fizikai, kémiai, ortopédiai és egészségügyi intézetek. A főtér körülbelül olyan nagy, mint a Piazza Navona. A rektori palota 15 emeletes hatalmas épületében lesznek a különböző hivatali helyiségek, az óriási könyvtár, két nagy olvasóteremmel a hallgatók és két kisebb teremmel a tanárok számára. A könyvtár 12 emeletes toronyban kap helyet. Az Aula Magna nyolcszáz négyzetméter területen 2800 személy befogadására alkalmas. Az egyes tudományterületek hét más hatalmas palotában kapnak majd otthont ebben a modern egyetemi városban, melyet a tudomány és a technika legújabb vívmányaival szerelnek fel.

A fascista Itália boldog örömmel tekinthet az épülő egyetemi városra, mely a Duce akaratából az olasz népnek és az örök városnak új és el nem múló dicsőségére szolgál.

A NAPKELET minden közleményeért írója felel.
A szerkesztésért és kiadásért felelős: TORMAY CECILE.
Helyettes szerkesztő: NÉMETH ANTAL.

Stephaneum nyomda r. t. — A nyomdáért felelős: IFJ. KOHL FERENC.