

1987

NAPKELET

SZERKESZTI TORMAY CECILE

XI. KÖTET

1928 JANUÁR—JÚNIUS

1—12. SZÁM



A MAGYAR IRODALMI TÁRSASÁG KIADÁS.
BUDAPEST

TARTALOM.

REGÉNY

| | Oldal |
|---|-------|
| <i>Bibó Lajos</i> : Rabtúz 3, 117, 203, 277, 360, 401, 526, 603, 668, 754, 801, | 909 |

ELBESZÉLÉSEK

| | |
|---|-----|
| <i>Bartóky József</i> : Cimerfordítás | 48 |
| <i>Berecz Rezső</i> : Levelek | 840 |
| <i>Büky György</i> : Ózikkék | 814 |
| <i>Dallos Sándor</i> : Parasztok | 259 |
| — — Törvény | 885 |
| <i>Felsőbüki Büky György</i> : A boxbajnok... .. | 420 |
| — — Farkasok | 514 |
| <i>Gyallay Domokos</i> : Balázs deák küldetése... .. | 161 |
| <i>Hanuszik Elemér</i> : A gazdátlan kilenc arany | 184 |
| <i>Kacsó Sándor</i> : Új világ | 241 |
| <i>Kertész Kálmán</i> : A pesti úr | 248 |
| <i>Kilián Zoltán</i> : Töretlen öregúr | 268 |
| — — Az első pénz | 750 |
| <i>Komáromi János</i> : Lovasok | 107 |
| <i>Lelkes László</i> : A botanikus révbe ér | 343 |
| — — Anyóka Rómában | 643 |
| <i>Mihályi Agnes</i> : Szürke szövétnek | 738 |
| <i>Óváry-Avary Károly</i> : Aranyásó honvédtisztek Ausztráliában | 507 |
| <i>Sipos Domokos</i> : Vidék | 596 |
| <i>Surányi Miklós</i> : Sylvia | 16 |
| <i>Szabó Mária</i> : Emberek | 325 |
| <i>Szakáts László</i> : Dolgozatosok, amíg a mécsetek ki nem alszik ... | 653 |
| <i>Szitnyai Zoltán</i> : Rózsagyökér... lilium | 899 |
| <i>Terescsényi György</i> : Édesanyám | 481 |
| <i>Thury Lajos</i> : Gyalogosok | 195 |
| — — Az asszony okosabb | 890 |
| <i>Ujfalusi László</i> : Tegnap vad nyomán | 434 |
| <i>Váczy József</i> : Aratósztrájk | 561 |
| <i>Vitnyédy Pál</i> : A lépcső | 356 |

VERSEK

| | |
|--|-----|
| <i>Agyagfalvi Hegyi István</i> : Masiroznak az emlék-légiók | 267 |
| — — Az én családom | 534 |
| <i>Apor Elemér</i> : Anyámék. Magam rabságban | 821 |
| <i>Bobula Ida</i> : A mi határunk | 183 |
| <i>Czóbel Minka</i> : Hűséges ór | 15 |
| — — Vizió | 45 |
| <i>Dózsa Dániel</i> : Örökös bál | 165 |
| <i>Dömötör Ilona</i> : Októberi alkony | 116 |
| <i>Erdélyi József</i> : Őszi reggel... .. | 43 |

| | Oldal |
|---|-------|
| <i>Falu Tamás: Vidékiek</i> — | 140 |
| <i>Finta Sándor: A vén kisasszony</i> | 106 |
| <i>Fuimus: Az idő</i> — | 355 |
| <i>Fülöp Károly: Balassi</i> | 47 |
| <i>Falu Tamás: Dél</i> | 268 |
| — — <i>Öregedni</i> | 288 |
| <i>Gulyás Pál: A művész tervei</i> | 359 |
| — — <i>A festő tájai</i> | 426 |
| <i>Gyökössy Endre: Budapesti testvérem a fa</i> | 667 |
| <i>Havas István: Szerelmi ünnep</i> | 258 |
| <i>Juhász Géza: Versek</i> | 617 |
| — — <i>Versek</i> | 650 |
| <i>Komjáthy Aladár: Magyar tavasz</i> | 889 |
| <i>Kövér Erzsébet: A rohanónak</i> | 339 |
| <i>Krivátsy Szűcs Mária: A semmi szól</i> | 649 |
| <i>Lelkes László: A labdajáték</i> | 252 |
| <i>Majthényi György: Zsuzsóka iskolába megy</i> | 52 |
| — — <i>Minek megnőni, minek?</i> | 898 |
| <i>Mécs László: Magyarok</i> | 247 |
| — — <i>Vass Miklós tanár úr!</i> | 273 |
| — — <i>A Dunába vizet öntenek</i> | 342 |
| — — <i>Maradok örök vőlegénynek</i> | 749 |
| — — <i>Most jössz elő aranycipő</i> | 839 |
| <i>Mészöly Gedeon: Aphroditéhez</i> | 506 |
| <i>Reményik Sándor újabb versei: Ne szóljatok; Ki tudja? Istenem.</i> <i>A gyermek c. ciklusból: 1. Mikor sírt; 2. Mikor mosolygott;</i> <i>3. Mikor aludt</i> | 321 |
| <i>Réz Gyula: Köszönt a hajnal</i> | 194 |
| — — <i>Csonka dal</i> | 194 |
| — — <i>Csak csók után</i> | 419 |
| — — <i>Mint hópalást</i> | 433 |
| <i>R. Kozma Ilona: Tavaszi dal</i> | 769 |
| <i>Sik Sándor: Alm</i> | 497 |
| <i>Tichy Kálmán: A strandon</i> | 99 |
| <i>Vargha Gyula: Kék árnyékok</i> | 520 |
| — — <i>Holt örömtők sirjánál</i> | 524 |
| <i>Walter Gyula: Szegény magános csillag</i> | 84 |
| <i>Zergényi Ella: A halál elől</i> | 737 |
| — — <i>A föld rabszolgája</i> | 813 |
| <i>Zsindely Ferenc: Hét cserép muskátli</i> | 922 |

TANULMÁNYOK, ADALÉKOK

| | |
|--|----------|
| <i>Bobula Ida: Az egyetemi nőkérdés Magyarországon</i> | 581 |
| <i>Bognár Cecil Pál: A kodifikátor</i> | 81 |
| <i>Brisits Frigyes: Farkas Edith: Prohászka Ottokár missziós kör-</i> <i>levelei</i> | 55 |
| — — <i>Szózat</i> | 641 |
| <i>Galamb Sándor: Ódry Árpád</i> | 136 |
| — — <i>Szinbázi kulturánk feladatai</i> | 770 |
| <i>Halász Gábor: Romok és alkotások</i> | 881 |
| <i>Hartmann János: Egy új irodalomtörténet</i> | 923 |
| <i>László Vince: A középkori ember imádságai</i> | 253 |
| <i>Málgusz Elemér: Kossuth működésének társadalomtörténeti háttere</i> | 166 |
| <i>Markó Árpád: Kossuth fogsága</i> | 721, 822 |
| <i>Miskolczy István: Johanna királynő és az aversai tragédia</i> | 44 |
| <i>Nagy I. Béla: Kultúra és Politika</i> | 410 |
| <i>Németh László: Faj és irodalom</i> | 33 |
| — — <i>Népesség és népiség</i> | 274 |
| <i>Ódry Árpád: A színész és a szerep</i> | 427 |

| | Oldal |
|---|-------|
| <i>Ravasz László</i> : Mi minden van egy versben? | 340 |
| <i>Rédey Tivadar</i> : Harsányi Kálmán | 520 |
| <i>Szerb Antal</i> : Ibsen | 498 |
| <i>Surányi Miklós</i> : Az új nacionalizmus | 100 |
| <i>Tormay Cecil</i> : Ot év | 1 |

ELVEK ÉS MŰVEK

| | | |
|--|--------------------|-----|
| A Napkelet pályázata... .. . | 62, 152, 295, 545, | 628 |
| A Napkelet verspályázata... .. . | | 692 |
| <i>Bognár Cecil</i> : Magyar nacionalizmus | | 688 |
| <i>Dékány István</i> : A nemzeti eszme renaissance-ának kérdéséhez | | 685 |
| <i>Dóczy Jenő</i> : Voinovich Géza: Emberek, árnyékok... .. . | | 298 |
| — — Jegyzetek a nemzetszerелеmről | | 448 |
| — — Kosáryné Réz Lola | | 857 |
| — — Balla Borisz: A früegeni legenda | | 866 |
| <i>Eckhardt Sándor</i> : Szellemtörténet | | 780 |
| <i>Fábián István</i> : A szkepticizmus | | 304 |
| — — Takács Sándor: A török hódoltság korából... .. . | | 383 |
| — — Sz. D. Százónov: Végzetes évek. Ford. Gellért Hugó | | 627 |
| — — Két regény. Korcsmáros Nándor: A végtelen út. — Gálffy Ignác: Csak magunkban bizhatunk | | 776 |
| <i>Farkas Gyula</i> : Boldog Margit legendája | | 215 |
| <i>Farkas Zoltán</i> : Nagy Katalin cárnó szerelmi élete | | 265 |
| — — Maróthy Jenő: Új urak régi hegyek között | | 940 |
| <i>Gaál István</i> : Kittenberger Kálmán: Vadász- és gyűjtőúton Kelet-Afrikában | | 302 |
| — — Lambrecht Kálmán: Az ősemlék elődei | | 459 |
| <i>Gál János</i> : Ossendowski: A sötét Kelet árnyéka | | 300 |
| — — Egri Viktor: Demeter megtérése... .. . | | 460 |
| <i>Gáspár Pál</i> : Szimonidesz Lajos: A világ vallásai... .. . | | 785 |
| <i>Gesztli Lajos</i> : Kaán Károly: A magyar alföld | | 855 |
| <i>Hajnal István</i> : Neonacionalizmus | | 377 |
| — — Miskolcgy Gyula: A horvát kérdés története | | 933 |
| <i>Halász Gábor</i> : Paul Bourget: A parkettáncos | | 144 |
| — — Ady-Hatvány levelezés | | 454 |
| — — Kassák Lajos: Egy ember élete | | 700 |
| <i>Halász László</i> : Szalay László: Mihály bácsi... .. . | | 941 |
| <i>Hartmann János</i> : Endrődi Sándor: A magyar költészet kincsesháza | | 861 |
| <i>Husztli József</i> : Főiskoláink és a nemzeti eszme | | 375 |
| <i>Kállay Miklós</i> : Jules Verne: A végtelen hajósa... .. . | | 387 |
| — — Der Fall Mauritius | | 547 |
| — — Italo Svevo: La coscienza di Zeno | | 697 |
| — — Francois Mauriac: Destins | | 703 |
| <i>Kelevész</i> : Balassa Imre: Kossuth | | 868 |
| <i>Kilián Zoltán</i> : Komáromi János: Cs. és kir. szép napok | | 224 |
| — — Kacsó S.: Utoljára még megkapaszkodunk | | 462 |
| — — Kenedy G.: Vándorlások délen... .. . | | 463 |
| — — Komáromi János: Szülőföldem szép határa | | 701 |
| <i>Klebelsberg Kunó gr.</i> : Levél a Napkelet szerkesztőjéhez | | 213 |
| <i>Kószó János</i> : Magyarország közoktatásügye a világháború óta | | 381 |
| <i>Kritikusok</i> : Bibó Lajos legújabb könyvéről... .. . | | 279 |
| <i>Lelkes László</i> : Karácsony Benő: Pjotruszka | | 784 |
| <i>Lemur</i> : Lakatos László: A jövő házassága... .. . | | 456 |
| <i>Mályusz Elemér</i> : Értelmiségünk és a nacionalizmus | | 291 |
| <i>Marconny Tibor</i> : Drasche Lázár Alfréd: 2222... .. . | | 698 |
| <i>Mariay Odón</i> : Bibó Lajos: A föld | | 142 |
| — — Galsworthy: A Forsythe Saga | | 221 |
| <i>Mátrai Rudolf</i> : Neonacionalizmus | | 289 |
| <i>Merkur</i> : Kürt: Mentsétek meg lelkeinket | | 705 |

| | Oldal |
|--|-------|
| <i>Mihály László</i> : Zsögön Zoltán: Isten kezében | 467 |
| <i>Moravcsik Gyula</i> : Neonacionalizmus — nemzeti tudomány | 850 |
| <i>Myn</i> : Szép Budapest | 625 |
| — — <i>Uri muri</i> | 937 |
| <i>Nagy Sándor</i> : Bakó József: Árva kalászkok | 699 |
| <i>Nagyhegyi Kálmán</i> : Herczeg Ferenc két kis regénye (A Lánszky-motor, A milói Vénusz karja) | 623 |
| <i>Németh László</i> : Új reformkor felé | 535 |
| — — <i>Pirandello</i> : Forog a film | 781 |
| <i>Prohács Margit</i> : A magyar zenekulturáról | 539 |
| <i>R. Kozma Ilona</i> : Marcel Prévost: A barátom harátnője | 465 |
| — — <i>A. S. M. Hutchinson</i> : Az asszony, aki pénzt keres... .. | 464 |
| — — <i>Mária</i> -legendák. — <i>Dedek-Crescens Lajos</i> | 702 |
| — — <i>Turanian Songs</i> | 868 |
| <i>Rédey Tivadar</i> : Kosztolányi Dezső új versei | 141 |
| — — <i>Schöpflin Aladár</i> : Balatoni tragédia | 147 |
| — — <i>Hódolat</i> | 219 |
| — — <i>Az új magyar lira</i> | 777 |
| — — <i>Beethoven és a magyarok</i> | 296 |
| — — <i>A színházi közönség kultúrája</i> | 930 |
| — — <i>Kortársaink</i> | 935 |
| <i>Ritók Zsigmond</i> : Nacionalizmus — neonacionalizmus | 620 |
| <i>Solymossy Sándor</i> : Magyar néphiedelmek és népszokások | 694 |
| <i>Szarka Géza</i> : Maurice Paléologue: A cár országa a nagy háborúban | 59 |
| — — <i>A Szent István-Társulat új regénykiadása</i> | 466 |
| <i>Szatmári</i> : Kilián Zoltán: Az ezüst nyíl | 703 |
| <i>Szentkúthy Miklós</i> : Lőrinczy György: A boldogság császára | 465 |
| — — <i>Somfay Margit</i> : Vénusz jegyében | 866 |
| — — <i>Terescsényi György</i> : Délibáb | 458 |
| — — <i>Emberek, életek, szerelmek</i> (Myriam Harry: Kleopátra szerelmi élete; Maurice Paléologue: II. Sándor cár tragikus regénye) | 786 |
| — — <i>Sinclair Gluck</i> : Az arany párdúc | 941 |
| <i>Szerb Antal</i> : Sík Sándor: Sarlós-Boldogasszony | 859 |
| <i>Szilády Zoltán</i> : Győrffy Stefan: Das Bauwesen der Hirten im ungarischen Tiefland... .. | 386 |
| — — <i>Győrffy István</i> : A szilaj pásztorok... .. | 386 |
| <i>Sziinyei Ferenc</i> : Erdősi Károly: Napsütéses Indiában... .. | 150 |
| <i>Thury Lajos</i> : Móricz Zsigmond: Aranyszoknyák | 145 |
| — — <i>Hollós István</i> : Búcsúm a sárga háztól | 148 |
| — — <i>Pálfyné Gulácsy Irén</i> : Hamueső | 219 |
| <i>Török Pál</i> : Lukinich Imre: A bethleni gróf Bethlen-család története | 56 |
| — — <i>Neonacionalizmus</i> | 447 |
| — — <i>Hajnal István</i> : A Kossuth emigráció Törökországban | 773 |
| <i>Velezdi Mihály</i> : Újabb költői művek Balassáról és Csokonairól | 60 |
| <i>Zimányi Gyula</i> : Prohászka | 546 |
| a—á—: <i>Nemzetélet és nevelés</i> | 218 |
| <i>B. Gy.</i> <i>Gragger</i> -emlékkönyv németül | 384 |
| b—l: <i>Lux Terka</i> : A láthatatlan hajós... .. | 463 |
| — — <i>Joó Tibor</i> : Ady arca a történetfilozófia megvilágításában | 463 |
| <i>Cs. B.</i> : <i>Trócsányi Zoltán</i> : A magyar mult hétköznapjai | 626 |
| dl.: <i>Szent István Könyvek</i> . <i>Meszlyéni Antal</i> : A magyar katolikus egyház és az állam 1848—49-ben. — <i>Radó Polikarp</i> : A kereszténység szent könyvei. I. Öszövétség... .. | 701 |
| <i>F. Z.</i> : <i>Csodálatos bábú</i> | 779 |
| <i>Gy. J.</i> : <i>Gróf Gyulay Ferenc</i> naplója | 702 |
| <i>h. g.</i> : <i>Révész Béla</i> munkái: I. Ujra és mindig, II. Proletárok | 149 |
| <i>K. Gy.</i> : <i>Olay Ferenc</i> : A magyar kultúra válságos éve | 117 |
| — — <i>Kozma Andor</i> <i>Petőfi</i> je | 384 |
| <i>l.</i> : <i>Bárány Gerő</i> : <i>Filozófiai mozaik</i> | 864 |
| <i>m. a.</i> : <i>Vági István</i> : <i>Elmélkedések a világháborúról</i> | 215 |

| | |
|---|-----|
| <i>m-i-gy</i> : Keleti Arthúr: Angyali üdvözlet... .. | 146 |
| — — Mathes Nitsch: Die Kreuzbezeichneten | 461 |
| (— <i>n.</i>): Molnár Ferenc: Toll. Rövid igaz történetek, megjegyzések, feljegyzések, kuriózumok gyűjteménye | 782 |
| <i>n</i> : Hat kötet | 545 |
| — <i>nn.</i> : Paul Reboux: Madame Dubarry szerelmi élete. | 869 |
| <i>n. n.</i> : Markó Miklós: A régi mulató Magyarország | 151 |
| — <i>N.</i> —: Hekler Antal: Leonardo da Vinci | 53 |
| (<i>N.</i>): Takács György dr.: Csodaszép történetek a görög regevilágból | 467 |
| <i>N. N.</i> : Ifjúsági könyvek | 225 |
| <i>r. s.</i> : Divald Kornél: Magyarország művészeti emlékei | 58 |
| — <i>s.</i> : A Királyi Magyar Egyetemi Nyomda története... .. | 863 |
| <i>Sz. F.</i> : Ifj. Hegedűs Sándor: Sir Douglas könyve | 696 |
| <i>Sz. G.</i> : Phillips-Oppenheim E.: A sárga titok | 62 |
| (<i>th.</i>): A magyar irodalom új problémái | 929 |
| <i>T-i.</i> : György Lajos: Szomjúság | 385 |
| <i>T-i.</i> : B. Wlassics Tibor: Halk melódiák | 386 |
| — — M. Szörényi I.: Színek | 463 |
| — <i>v-g</i> —: Utazás a Sátán szekereán | 864 |
| <i>V. G.</i> : Medveczky Bella: Mámor | 783 |

SZEMLE

| | |
|--|--------------------|
| <i>Bognár Cecil Pál</i> : A modern művészet útja... .. | 226 |
| Egy irodalmi per | 942 |
| <i>Erdélyi</i> : Erdélyi est | 713 |
| <i>Farkas Gyula</i> : Madame sans gêne | 71 |
| <i>Felsőbúki</i> : Hangjáték-premier a Studióban | 552 |
| — — A rádió-hangjátékpályázat három első díj-nyertesének bemutatója | 714 |
| <i>Galamb Sándor</i> : Színházi szemle 67, 231, 309, 388, 472, 553, 631, 709, 792, 871 | 950 |
| — — Ibsen és a magyarok | 551 |
| <i>Hajnóczy Iván</i> : Új adatok Katona Józsefről | 706 |
| <i>Hoffmann Edith</i> : A Szépművészeti Múzeum Dürer-kiállítása | 633 |
| <i>Kállay Miklós</i> : Írói válságok és Európa szellemi válsága | 64 |
| — — Francois de Curel | 790 |
| — — Taine-centenárium | 787 |
| — — Dante Gabriel Rosetti | 870 |
| <i>Kószó János</i> : L. Ziegler, az új német kultúrfilozófus | 468 |
| <i>Mariay Odön</i> : Művészeti szemle 72, 153, 233, 310, 393, 475, 555, 632, 710, 795, 875 | 953 |
| <i>Németh Antal</i> : A nemzetközi film és a nemzeti lélek | 635 |
| — — A filmkritika értelme és célja. — Emil Jannings | 714 |
| — — Analógiák a magyar és lengyel színészet történetében | 872 |
| <i>Papp Viktor</i> : Zenei irodalmunk | 313 |
| — — Zenei szemle 75, 234, 312, 394, 476, 556, 634, 711, 796, 876, | 954 |
| <i>Rédey Tivadar</i> : Színházi szemle... .. | 951 |
| <i>Rexa Dezső</i> : A Nemzeti Színház első kiadásai | 793, 873 |
| <i>Sik Sándor</i> : Ady és a magyar ifjúság | 308 |
| <i>Szerb Antal</i> : Thomas Hardy | 230 |
| <i>Valkó László</i> : Történelem és modern dráma | 69 |
| <i>f. j.</i> : A Napkelet Lexikona | 306 |
| <i>h. g.</i> : Külföldi folyóiratszemle 76, 155, 236, 315, 396, 567, 716, | 879 |
| — — Magyar folyóiratszemle | 478, 636, 878, 955 |
| <i>L. V.</i> : Huszonöt év | 715 |
| — <i>n.</i> : Ady-siremlékpályázat | 394 |
| <i>N. A.</i> : Országos Kamaraszínház | 390 |
| <i>nn</i> : † Sipos Domokos | 153 |
| <i>O. Gy.</i> : Komáromi János: Reménytelen szerelem | 313 |

| | Oldal |
|--------------------------------------|-------|
| P. V.: Kern Aurél | 230 |
| T — i.: Harsányi Lajos: De profundis | 307 |
| (—th.): A filmfelirat | 952 |

APRÓ CIKKEK

| | |
|--|-----|
| <i>Büsmagyar</i> : A modern isokephalia | 559 |
| <i>Cydias</i> : Kritika és reklám | 79 |
| — — Prousti tanulságok Laczkó Géza számára | 320 |
| <i>Dieudonné</i> : Lilla pártaja és a közlekedési rendőr | 479 |
| <i>Figyelő</i> : Ha a számok beszélnek | 719 |
| — — Pesti író a tanyán | 958 |
| <i>Homo</i> : A Nyugat Lengyelországban | 318 |
| <i>Kófic</i> : Kófic-kritika | 799 |
| <i>N. N.</i> : Levél a szerkesztőhöz | 157 |
| <i>Pályázat</i> : Száz pengő az év legjobb «Apró cikké»-ért | 317 |
| <i>Rodrigo</i> : Kis cikkekben nagy csacsiságok | 78 |
| — — Amorózó a nézőtéren... | 158 |
| — — Örökletes baklövés | 159 |
| — — Ezüstrókák és prémvadászok | 238 |
| — — A koldus inge meg Heródesé | 239 |
| — — Nagytakarítás Szini Gyulánál | 398 |
| <i>Rodrigo</i> : Nagyvilági jötevdínek | 717 |
| — — Költő a javítóintézetben | 799 |
| <i>R—r.</i> : Levélminta mintaférjeknek | 640 |
| <i>Sován</i> : Önéletrajzok | 78 |
| — — Rohadt alma | 79 |
| — — Molnár F. és Kossuth | 158 |
| — — Milyen volt az édesapám | 159 |
| — — A nyájas olvasó | 240 |
| — — Háborús novellák | 319 |
| — — Egy pohárköszöntő | 717 |
| — — Tünődések | 719 |
| — — Sárga könyvek | 959 |
| <i>Th.</i> : Remekművek és detektívregények | 239 |
| <i>Tolnai Vilmos</i> : Lisznyai Kálmán báránnyelől... | 638 |
| — — Magyar globus | 638 |
| <i>Trieder</i> : Harcmoraj a műkedvelői fronton | 958 |
| <i>Tuba mirabilis</i> : Te csak pipálj magyar drámairodalom! | 474 |
| <i>Tubus</i> : A Magyar Hírlap nevel | 317 |
| — — Pendli-színészet és pendli-irodalom | 399 |
| — — Táblás ház és táblás ház | 559 |