

## A HŐS.

Mint minden embert, ép úgy szülte őt  
az anyja kínban és kétségbeejtőn.  
Regényét kezdte a hegyoldalon :  
minden ember-sors ott indul a lejtőn.  
Ő is szopott, mosolygott, ordított,  
míg felnőtt s lett belőle Hős, Titok.

Törvény : a lejtőn lakni nem lehet,  
se kétélűen jobbra, balra menni,  
a válaszut ez : föl, vagy lefelé,  
vagy hősnak lenni, vagy embernek lenni,  
s habár kacagják, mint az esztelent,  
a sziklaútra lép a Hős, a Szent.

Lent várná jó polgári nyugalom :  
liget, melyet a vágy színesre festett,  
hírnév, aranyra, csókra váltható,  
fehér és rózsás, édes asszonytestek,  
párnáznak álmok ágját odalent  
— s a meredekre kúsz a Hős, a Szent.

Lefelé húzza teste és esze,  
a hirhedt, vad, nehézkedési törvény,  
ezrek példája, vérrokon, barát  
csábítja, vonzza, húzza, ám kitörvén  
a büvőkörből, mely várja odalent,  
a csúcs felé erőlködik a Szent.

Az ördög színes lasszókat dobál :  
csábos zenét, hanglasszót két fülére,  
szemére szépség-szalagot hajít,  
vad vágyakat viháncoló szívére,  
a színes lasszók húzzák lefelé,  
— a Hős, a Szent csak lépked fölfelé.

Négykézláb kúszik, talpa, körme nincs,  
a meredekre hull a könnye, vére,  
víz nincs, kenyér nincs, védőszőrme nincs,  
eső is, jég is záporoz fejére  
— s ragadja cél-sejtő önkívület,  
holdkórosság, hétszer szent örület.

Se férji már, se nő már, nincs neme,  
nem fogja a nehézkedési törvény !  
Két karja szárny lett, szeráfi zene  
a suhogásuk, míg repül kitörvén  
a légkörből oda, hol élni fog  
örökké a földből nőtt Hős, Titok.

Mécs László.