

## AZ ÉPÍTÉSZ FIA.

«Az építésze! megfagyott zene.»

Apámban a muzsika megfagyott.  
Nem lirizált. Arányok érdekelték,  
S nyugodt vonalak, egyszerűk, nagyok.

Az én fejembe, bárhogy erőltették,  
Nem ment a számtan s geometria.  
Álom-part felé hullámozott a vérem,  
És költő lett az építész fia.

Sokáig azt hittem, a dal egészen  
Anyám lelkén át sugárzott belém,  
Tűzhely-oltáron feláldozott vére  
Lappangó cseppje minden költemény.

A nem sejtett apai örökségre  
Eszméltet most mások ajkán a szó :  
«Bár lelke lány, a verse vas-szilárd,  
Nem áradozó, nem is olvadó,  
Ő az építők fajából való».

Én építész ! . . . a versek építésze ! . . .  
Apám, nézd titkos törvényét a vérnek :  
Oly távoleső mesterségeink  
Valahol látod, mégis összeérnek.

Való igaz : én is csak építettem,  
Egy-egy sor vas-traverzét róttam át  
A vers-épületen — és megvettem  
A fölösleges ornamentikát.

Való igaz : mindig volt alapom,  
A mélybe ástam szigorú falat,  
Úgy hágtam emeletről-emeletre,  
S szerettem a nagy, nemes vonalat.

Való igaz : mindig volt teteje  
Költeményemnek -- s néha tornya is,  
S nem játékból, de azért építettem,  
Hogy lelkek lakhassanak abban is.

Való igaz : bennem sem olvadt  
Egészen fel a megfagyott zene.  
De vámon veszlve, réven nyertem én,  
S versem gátja lett versem ereje.

Én építész . . . a versek építésze . . .  
Örvénylő, mély törvénye van a vérnek :  
Új formát ölt és más dimenziót . . .  
Apám, köszönöm ezt az örökséget.  
Kolozsvár, 1927 január 20.

Reményik Sándor.