

leplezze s durva kézzel a jelenhez hasonlóknak mutassa, hanem mintegy az emlékezés alkonyi világításánál szemléli s szebbnek, eszményibbnek látja. Könyve igénytelensége ellenére is vonzó olvasmány annak, aki a jelen hajszájában is megőrizte ép érzékét a magyar mult értékei iránt.

Z. A.

**Nagymagyarországért.** (Legszebb hazafias költemények gyűjteménye 1918 —1926, Debrecen.) Az összeomlás utáni magyar irredenta költészet terméséből állította össze ezt a szavalókönyvet Vollay Ferenc debreceni tanár. Amint előszavában is írja, a régebbi hazafias versgyűjtemények Trianon után elavultak és a tanulóifjúság kezébe új könyvet kell adni, amelyben a mai idők komoly hangja szól. Több mint száz költő szerepel ebben a 432 oldalas könyvben. Ott találjuk Babits Mihály, Bárd Miklós, Bodor Aladár, Boross Sándor, Duttka Ákos, Falu Tamás, Gyula diák, Jakab Ödön, Kosztolányi Dezső, Krüger Aladár, Lampérth Géza, Mihály László, Oláh Gábor, Sajó Sándor, Sík Sándor, Pap-Váry Eleménné, Vargha Gyula, Vályi Nagy Géza, Végvári és mások verseit. Vollay kelle-ténél több helyet adott a helyi költőknek, több, eddig lapban egyáltalán nem olvasott poétával is találkozunk könyvében! Mindez azonban nem von le a mű értékéből, amely érdemes arra, hogy a magyar közönség megszeresse.

—ly —ó.

**A szegénység trubadúrja.** Versek. Szent Ferenc trubadúr volt. Dalos ajak-kal vándorolt, hölgyt, a szent Szegénység Úrnót, szívében hordta és róla énekelt. Dalaiból alig maradt ránk valami. Csak a felséges *Napéneket* tekinthetjük egészen bizonyosan az ő művének, ezt is Pacifico testvér simító ujjaira bízta. Mégis költő volt, a legnagyobbak közül való. Nemcsak ajkával dalolt, hanem egész életével: lelke felolvadt az Isten szerelmének költészetében.

Egyéniségének és életének magas-tos himnuszát azóta visszahangozzák az évszázadok kemény sziklái. Az élet szépségének unjjongó kiáltása, a testvéri szeretet hívó szava, a bűnbánat zokogása, a gondviselő Atyához szálló megnyugvással teli sóhajts az ő dalára zendül vissza halkuló vagy erősödő hömpölygéssel szentek, bölcsék, királyok, népek ajkáról és szívéből.

S a sokszólamú karban ott vannak a költők is, akik vele és róla énekelnek. Egyszerű kis barátok és Dante Alighieri, katolikusok, protestánsok, zsidók és vallástalanok, olaszok, spanyolok, franciák, németek, angolok és szlovákok. És ott vannak a magyarok is: újabbak és régebbiek, kisebbek és nagyobbak.

P. Morovicz Ferenc nagy szeretettel válogatta össze a magyar költők Szent Ferenc-verseit s a külföldiek egy-egy fordítását. A verseket csoportokba rendezte, melyek Szent Ferenc élete egy-egy szakának, vagy egyénisége egy-egy oldalának egységes képét törekszenek adni. Az utolsó ciklus pedig a mai kor emberének sóhajtsait viszi Asisi felé.

A magyar költők közt ott látjuk Tormay Cecília, Sík Sándor, Harsányi Lajos, Sajó Sándor, Kozma Andor, Varga Gyula, Mécs László és más nevesebb költőinket.

Egyszerűség, közvetlenség és változatos hang jellemzi a kedves kötetet, mely nem annyira magas művészi értékekből, mint különböző korok és világnézetek áhitatából és szeretetéből köti színes bokrétáját.

H. L.

**Balanyi György: Assisi Szent Ferenc.** Közél két évtizedes előtanulmány oly művel ajándékozott meg bennünket, amely — hisszük — nemzetközi viszonylatban is súlyos értéket jelent s melyet Assisi Szent Ferenc tisztelőinek és magyar tudományunk dicsőségének gyarapodásáért hamarosan „édes honni nyelvünk”-nél európaibb köntösben is szeretnénk meglátni. A felkutat-ható eredeti források alapján s ezek modern feldolgozásainak figyelembe-vételével készült nagyszabású új tudományos életrajzot kaptunk Assisi Szent Ferencről.

Széleskörű történeti látással, biztos vonásokkal rajzolja meg a kor képét s rajta valósággal megeleveníti a kor nagy mozgatójának, Assisi szentjének varázslatos egyéniségét és életpályáját. Kitűnő lélektani utánérzéssel tárja fel a cselekvések lelki indítékait. Lelkesült szeretettel mélyed el a legapróbb részletekbe is és olvasásakor magának az írónak hevülete kapja el a mi lelkünket is: véges-végig szinte izgatónan érdekes olvasmánynak találjuk művét. Mégis kiemelkednek egyes különösen finoman megírt fejezetek, mint a *Belleheimről* a *Golgotáj*, a grecciói poétikus karácsonynak s az Alverna-hegy dicsőséges csodájának leírása. — Más kiválósága a könyvnek kitűnő oeko-