

Egy jajgatás, el nem muló !  
 Egy megfagyott gyászinduló !  
 Ó, mondd, mi az, mi benne áthat  
 és összenyomja a sziklákat ?  
 Mi leng alatta, mily homály,  
 hogy századokig talpon áll ?  
 Mi kényszeríti, hogy előre  
 nézzen a puszta levegőbe ?  
 Hiába mondd, hogy a holt  
 művész, kit elfödött a por !  
 Ásód hiába bontja ki  
 a földet és a csontjai  
 fölött hiába hirdeted :  
 «Ez álmodta az iveket !»

Az álom mily elomló  
 s a bástya mily szilárd !  
 A szerelem mily mosolygó  
 s milyen komor a váz !  
 Hiába kérdezed : mi  
 űzte, mily szenvedély . . .  
 A szív a bástya mélyiben pihen  
 s a bástya hallgat, mint az éj.

## ÁBRÁNDOM ESTHARANGJAI.

Nem telek én be sosem veletek, levegőkoszorús fák,  
 szelek szelíd harangjai !  
 Századokig bámulnám, mint seper át a vidéken  
 a lombol űző szélroham.  
 Építsék mások Newyork meredek palotáit  
 s a Temze-parti dokkokat,  
 reszkessen bár végig a Földön a gépbe igazott  
 elektromos kör árama,  
 lengjen a gép roppant testével a tág levegőbe  
 a Krétakor hullójeként,  
 ontsa ki bár egymás vérét a nyugtalan ember  
 lerontva kék zsílipjeit,  
 öljön meg mindenkit az orvul fojtogató gáz  
 a kékszemű kis gyermekel,  
 nőjjön a csend tornyokká s a holt emberiségről  
 a hús fantomja tűnjön el :  
 csontja felett kibomolva túlélük az emberiséget  
 a lombok őstörvényei . . .  
 Nem telek én be sosem veletek, levegőkoszorús fák,  
 ábrándom estharangjai !  
 Századokig bámulnám lombotok álmatag árnyát,  
 mint a homok ködét a Szfinx.