

Az asszony visszafojtott lélekzettel, kicsit mosolyogva, nyugodtan nézte a harcot . . . Nem félt. Biztos volt az urában. Várta, hogy mi lesz.

A halott asszony imádkozva tartotta kezeit a mellén s arca változatlan nyugalommal nézett bele a semmibe . . .

S a paraszt újra kezdte a harcot.

Mindent felhasznált. Bútort. Edényt. Kést. Villát . . . Mindent! Vadul, ordítva dobálta ellenfelének azokat s csattanva, csörömpölve, irtózatossággal estek neki azok a le-lebukó férfi teste fölött a falnak . . . Az csak játszott . . . Semmiség . . . Macska-egérharc . . .

Aztán megúnta . . . Ő támadt! . . . Könnyű dolga volt . . . Be akarta fejezni a harcot . . . Asszonya látta. Fölvillant szemében a fény és szörnyűséges csapásra emelte az öklét . . . Mint egy vasgolyó, úgy csapott oda a ruthén fejéhez . . . S a medveölő óriás hang nélkül, kettészakadt étellel, mint egy darab fa, esett végig a földön . . . Nagy szemei ijedten rebbentek fel a gerendára és elcsendesült . . .

— Gábor, csak nem halt meg?

— Nem tudom.

Nem is lihegett. Nem is volt fáradt. Nyugodtan törölte véres ökleit a zsebkendőjébe . . .

*Felsőbüki Büky György.*

## A FESTŐ TÁJAI.

*A természetére már alig emlékszem,  
talán magas volt.*

*Csak hangja zeng még mostan is felém:*

*a hangja mély volt*

*s mögötte egy alaktalan*

*vad szenvedély volt.*

*Ott árulta a képeit*

*az iskola homályos folyosóján;*

*a fal mellé voltak letéve*

*a képek:*

*valami kék sugárban csillogó*

*vidékek.*

*Ott árulta a képeit,*

*valakinek kínálta,*

*de nem a képről*

*jolyt öt perc múlva a beszélgetés,*

*hanem a szomorú megélhetésről.*

*S miközben sóhajtozva így rebegette*

*alázatos imáját: «Vedd meg! . . .»*

*azokra a vidékekre gondoltam,*

*melyek jestellenül*

*az én lelkem vásznán lebegnek.*

*Minek a vászon, az ecset,*

*minek a szín, minek az álom?*

*Hisz végre minden úgyis elpereg*

*potomáron.*

*Gulyás Pál.*