

## MINT A MADARÁSZ.

Ki tudja, honnan jönnek ők?  
Talán a Szépség erdejéből,  
tán a Teremtés tengeréből,  
tán Isten-álmok dzsungeléből,  
csak húznak ősszel és tavasszal,  
ha tél tombol, vagy nyár arat,  
húznak a szépség-madarak.

Én lesben állok, mint a madarász.  
Nincs éjjelem, se nappalom.  
Tört, lépvesszőt rakok titokban:  
kertekben, sűrű csalitokban,  
álmok tornyán, vagy magyar vágyak ormán,  
nyomor-kunyhókon, szélmalom-vitorlán,  
gyóntatószékben vagy cigány vonóján,  
koporsókon vagy csecsemői pólyán  
tört, lépvesszőt rakok titokban  
és lesben állok, mint a madarász.

Mert van madár, mely májusfákon ül meg  
és ott repdes, hol emberek örülnek.  
És van madár, mely a gyónás vízében  
szeret fürödni s ott ragad a lépen.  
És van madár, mely sohse kotlott mászon,  
csak tiszta, szűz menyasszonyok szívéen,  
mint gyönyörteljes boldogság-tojáson.  
És van madár, mely magyar vágyak várán  
Turulként virraszt a jövőbe árván.  
És van madár, mely forradalmas éjjel  
mint vérbe mártott vércse vijjog kéjjel.  
És van madár, mely minden ezer évben  
csak egyszer száll s ha megragad a lépen:  
nótája nemzedékek álmát színesíti.

Én lesben állok, mint a madarász.  
Sok elrepül, sok megmarad.  
Elrejtí a kis madarat  
a cifra, zengő drótu vers-kalitka.  
A vers-kalitka titka eladó:  
búcsún bódében, boltban kapható.

És várom azt a madarat, mely egyszer  
repül csak minden, minden ezer évben,  
mely nem ragadt meg semmiféle lépen,  
nem kapható bódében, azt a ritka  
szépséget, mit nem látott szem, kalitka  
s nótája nemzedékek álmát színesíti.