

díjat. Azóta hallgat a nagy svéd költő. Ez a világ nem az ő világa, úgy látja, hogy a nemzeti érzést ismét sárba tiporják, az emberek nem a szépet és jóért küzdenek, hanem öncélú hatalmi bálványoknak hódolnak . . .

Heidenstam a svéd parnasszuson ma egyedül áll mint sziklán nőtt büszke, magas, karcsú, magános hatalmas fenyőszál, melyet az északi szelek edzettek meg, de amely mindig friss, tiszta levegőt kapott és a büszkén öntudatosan napfénybe tekintett.

## MIRE SZÜLTÉL, SZENT ASSZONY: ANYÁM?

*Mondd, mire szültél, szent asszony: anyám,  
hogy dísz legyek az élet asztalán,  
másnak készítve, másnak mosolyogva,  
szirommal tündöklő királyi szolgál?*

*Mondd, mire szültél, szent asszony: anyám,  
hogy kullogjak a mások lábnyomán,  
vagy elhagyottan kórósorsnak álljak,  
kihez csak az éjjeli szelek járnak?*

*Mondd, mire szültél, szent asszony: anyám,  
hulladéknak az élet bús torán:  
kutyák nyalják föl dermedt testem vérét,  
s csontomról húsomat a dögök tépjék?*

*Mondd, mire szültél, szent asszony: anyám?  
Tudom: Te jó vagy, — egyfiad talán  
királynak született Soha-országban,  
mesének zengő mese-palotában . . .*

*Te nem tehetsz róla, Te szent: anyám,  
hogy elhulltam az élet nagy torán,  
s nem visznek oda kóborkedvű álmok,  
ahol teszed csuda-várat látott.*

*Te nemtehetsz róla, Te szent: anyám, —  
nem tudok élni dúsak asztalán,  
nem állok kórósorsnak útfelekre,  
engem sötét szél sose, sose fed be . . .*

*Én út vagyok, sikoltás, szent anyám!  
Vessenek átkot, szitkot, sarat rám,  
akkor is állok vércsöpögős újjal  
s harcolok minden veszekedett úrral.*

*Se pénz, se élet nem nagyobb, anyám,  
mint a fiad, mert élete során  
— vesse el sorsa akárhova-tájjal —  
mindig . . . hittél . . . csak a csudákat várja:  
a csillag-utat járja.*

*Ágoston Julián.*