

A MAGYAR SZELLEM VILÁGFORGALMA

Magyar est Stockholmban.

A stockholmi magyar intézet, amely dr. Lotz János vezetésével működik, március hó 16-án kitűnően sikerült magyar estet rendezett. Az esten, amelyen megjelent a svéd főváros magyar barát közönségének színe-java, Magyar hangos filmeket mutattak be. A közönség meleg érdeklődéssel és mindvégig lekötött figyelemmel élvezte az előadást és ünnepelte a magyar-svéd barátságot.

Magyar ünnepség Brüsszelben.

A magyar-belga barátok egyesülete március hó 20-án fényes magyar ünnepséget rendezett, amely a brüsszeli Musée de l'Arme dísztermében zajlott le, ahol mintegy 1500 főnyi közönség jelent meg. Az ünnepi beszédet *de Battia* báró tábornok Eupen és Malmedy kormányzója, a «La Fourragere» kör elnöke mondotta, reámutatott arra, hogy a magyar igazság mielőbb győzedelmeskedni fog. Az estélyen fellépett *Báthy* Anna, az operaház kitűnő művésznője is, aki énekszámáival tette a színvonalas műsort változatossá és igen meleg ünneplésben volt része.

Zolnay Béla franciaországi előadásai.

Zolnay Béla, szegedi egyetemi tanár, a kiváló tudós tavasz folyamán Franciaországban: Párizsban, Toulouse-ben és Rennes-ben az egyetem bölcsészeti fakultásán tartott nagyszerű előadásokat. A Sorbonne-egyetemen elhangzott előadásában a jansenista magyar irodalomról szólt és Rákóczi Ferenc írásaival foglalkozott. Ezek az előadások, főként a Párizsban tartott, a francia tudományos világ igen nagy érdeklődése mellett folytak le és több előkelő

francia lap hosszabb cikkekben számolt be róluk, méltatva az előadó kiváló szaktudását és kiváló tudományos értékeit.

Mécs László szavalóköriútja Franciaországban és Belgiumban.

Mécs László, a kiváló papköltő a párizsi «Iggdrasil» irodalmi folyóirat meghívására Franciaországba utazott, hogy bemutatkozzék a művelt francia közönségnek, amelynek körében a neve már francia fordításban megjelent költeményeiből sem ismeretlen. A szavalóköriutat a Párizsban dr. Molnos-Müller Lipót vezetésével működő Magyar Tanulmányi Központ rendezte. Március hó 18-án, a Cite Universitaire dísztermében tartotta meg párizsi szavalóestjét, amelyen megjelentek a francia irodalmi és művészeti élet kiválóságai, úgyszintén nagyszámú és előkelő közönség. A szavalóestnek fényes sikere volt, s ez alkalomra hozták ki kötetben *Mécs* László franciára lefordított költeményeit Paul Claudel előszavával. *Mécs* László külön estén mutatkozott be a párizsi magyaroknak is, majd Lille-ben, Roubax-ban folytatta szavaló körútját, amelyet Belgium nagyobb városaiban fejezett be. A francia és a belga közönség szeretettel és lelkesedéssel fogadta a kiváló magyar papköltőt, megértve nemes líráját. A francia sajtó igen meglehangú cikkekben méltatja *Mécs* Lászlót, kiemelve a kor színvonalán járó bátor, szociális és igazi keresztényi hangját.

Az operaház vendégjátéka Firenzében. A budapesti magyar királyi operaház az idén a firenzei «Maggio Musicale» meghívására Firenzében

vendégszerepelt és előadásai fővonzó-erői voltak a zenei májusnak. Az olasz közvélemény a baráti magyarságnak kijáró melegséggel fogadta az Opera vendégszereplését. Ezenkívül azonban, a mi a magyarok iránt megnyilvánuló őszinte barátságot illeti, az operaháznak igen erős művész sikere volt. Ama nemzeti sajátosságot hozták a legnagyobb hatást, amelyek legjobban elütnek más nemzetek lelkiségétől. Firenzében éppen azok a dolgok tetszettek a legjobban, amelyekben a magyarság nemzeti jellege bontakozott ki. Firenzében most, először a magyar operai együttes vendégszereplésében került színre a «Fiamma» (A láng) és igen nagy sikerrel. Akik előzőleg Rómában és Milánóban már látták ezt a darabot, azok is a magyar előadás javára nyilatkoztak. Hivatalos olasz művészi vélemény szerint a magyarok mutatták meg, hogyan kell Respighi játszani, Ilyen értelemben nyilatkozik Respighi özvegye is, aki végig nézte az előadást. Különösen nagy hatást tett a műértő olasz közönségre az együttes összevágó, nagy fegyveletről tanuskodó muzsikája. Az olasz opera előadások csillogóbb egyéni teljesítményei ellenére sem tudtak ekkora művészi harmoniáig fejlődni. Természetesen az olasz sajtó is, értve nemcsak a firenzeit, hanem a nagy lapokat is, legnagyobb elismeréssel írt az operai előadásokról. Főként a «Stampa» és a «Corriere della Sera» foglalkozott feltűnő melegséggel és részletesen a magyar opera vendégszereplésével és nemcsak a főszereplőket, emelte ki, hanem minden játékost külön is méltatott. A «Maggio Musicale», egyébként képviselve volt az egész

világsajtó, úgyhogy az operaház valóban a legnagyobb nyilvánosság előtt mutathatta be kiváló művészetét. A firenzei siker hatása az, hogy amint értesülünk már eddig is több külföldi meghívást kapott az operaház.

Új olasz Petőfi könyv.

Nagy költőink közül legjobban talán Petőfi Sándor neve ismeretes a baráti olaszországban. A szabadságért küzdő magyarság és az Unita Itáliáért harcoló olaszság lelke találkoztott Petőfi örök értékű költeményeivel. Az a hatás, amelyet a Petőfi versek először Itáliában keltettek, nem lankadtak el, sőt mindmáig fokozódott is. Ez a magyarázata annak, hogy Petőfi igen sok verse van lefordítva olaszra és életét is behatóan ismertették. Most a milánói «L'eroica» kiadásában új Petőfi könyv hagyta el a sajtót, amelynek a szerzője: Silvino Gigante. A kiváló olasz író teljesen újszerű módon tárgyalja Petőfi rövid, küzdelmes, de dicsőséges pályafutását. Módszere az, hogy inkább a költőt hagyja beszélni, s ezért a műve bőszámmal tartalmaz a szöveg közzé iktatott Petőfi költeményeket az életének megfelelő szakaszaiból. Olyan Petőfi verseket is találunk itt, amelyek még nem szerepeltek eddig olasz fordításban, de hozzá tartoznak a nagy költő jellemének és lelkiségének igazi megismeréséhez, s ezért Silvino Gigante «Alessandro Petőfi» c. könyve hézagpótlónak mondható. Mindenképpen hozzájárul a Petőfi-kultusz erősbbödéséhez. Olaszországban, s nemcsak a magyarságnak tett szolgálat, hanem igazi elismerésreméltó értékes, tudományos munka is.

A NAPKELET minden közleményeért írja felel.

A szerkesztésért és kiadásért felelős: KÁLLAY MIKLÓS.

Stephaneum nyomda r. t. — A nyomdáért felelős: IFJ. KOHL FERENC.