

II. évfolyam 1. szám 2003. január

Megjelenik havonta 100 Ft

DISKURÁ

Hi,
Girls!

A Hajnik Károly Közgazdasági Szakközépiskola
és Gimnázium diákújságja



TARTALOM

- Bevezető
- Kollégák, öregsziünk?
- Unforgettable Hungarian
- Vágyálom
- Soproni kirándulás
- Üzenőfal
- Rejtvény
- Pszichoterror az iskolában
- Filmajánló
- AIDS – HIV *(folytatás)*
- Válogatások válogatása
- Versek
- Sportoldal
- Nati kérdez...
- Szókinctár
- Virág horoszkóp
- Dalszövegek
- Anekdoták
- Zárszó

Bevezető

Mi történt Zrinyivel a vadonban? Petőfivel a kukoricásban? Amíg ebben a folyamatos szellemi meghatározatlanságban lebegünk, nem könnyű a válasz arra, hogy egyáltalán mit jelent az, hogy a Diskura második évfolyamának első számát tartjátok a kezetekben. Ebben a számunkban bemutatjuk a rokokó felszín alatt rejtőző sötét konfliktusokat és elfojtott drámákat, a könnyed hangon elmesélt történetek mögöttes tartalmát, az erőszakot és kegyetlenséget, a pénz és hatalom mechanizmusait. Iskolaújságunk nagy próbatétele és mitikus egybeforrasztója, az eposzi heroizmus igazi pillanata mikor megveszitek lapunk, és gigászi küzdelem során végigolvassátok! Ne lepődjétek meg, ha olykor olyasmivel kerekítjük ki a történeteket, aminek semmi nem mond ellent, amit tudhatunk, egyszerűen azért, mert ide azok a dolgok tartoznak, amelyeket nem tudunk és nem akarunk tudni, értitek? Akkor jó. Hangsúlyozzuk, hogy nem engedjük, hogy a látszólagos naivságában is velejéig romlott öncélú szórakoztató célzat győzzön felettünk, ezért nagyon figyelünk rá, hogy a kétféle célzat, a szórakoztatás és a mítoszteremtés kölcsönösen fel ne örölje egymást az újságban.

Várjuk továbbra is irományaitokat, verseiteket! Keressétek a tanár főszerkesztőket, illetve Dunajeva Natália diákfőszerkesztőt! A folyosón, az új faliújság alatt, szemben az egyes teremmel, van egy papírdoboz. Zárójelben jegyezzük meg, már tavaly is ott volt. Ennek a doboznak az egyetlen feladata, hogy tartósan megőrizze a beledobott üzeneteket, egészen addig a pillanatig, amíg ki nem szedjük.

Magyarul: nem pusztán szentimentális szemlélődésekre ad alkalmat az a papírláda, hanem abba kell beledobni az üzeneteket!



Ha ma nulla fok van, és holnap kétszer ilyen hideg lesz, hány fok lesz holnap?

SZALAGAVATÓ BÁL

Helyszín:

MOM Művelődési Központ
1124 Csörsz utca 18.

Időpont:

2003. január 24. péntek
18 órától 22 óráig

Belépő 700 Ft.

Mindenkit szeretettel várunk!



DISKURA

A Hajnik Károly Közgazdasági Szakközépiskola diákújságja

Megjelenik havonta 150 példányban.

Felelős kiadó: Dr. Székely Károly Ákos iskolaigazgató

Tanár főszerkesztők: Vörös Zsófia és Papp Zsolt

Diák főszerkesztő: újra Dunajeva Natália

Közreműködtek:

Palotai Barbara 11.b, Pálincás Viktória 13.b, Székely Krisztina 11.b, Kokol Mária 13.b, Korolovszki Júlia 14.a, Sarkadi Csaba 13.b, Horváth Krisztina 13.b és még néhányan, akik verset írtak, de nem akarták, hogy a nevük itt szerepeljen.

Grafikus: Vörös Csaba



Kollégák, öregszünk?

Az idén érettségizők közül sokan 1985-ben születtek.

Ekkor mi már tudtunk osztani, szorozni, sőt egyenleteket megoldani. A mai fiataloknak nem mond semmit a Reagen-korszak, és nem is hallottak az ellene elkövetett merényletről –, gyerekek voltak az Öböl-háború idején. A pápa – emlékeztük szerint – mindig is II. János Pál volt. Soha nem énekelték, hogy WE ARE THE WORLD, WE ARE THE CHILDREN, és amikor Garcia Marquez megkapta az irodalmi Nobel-díjat, még olvasni sem tudtak.

Tízévesek voltak, amikor széthullott a Szovjetunió. Nem emlékeznek a hidegháborúra, és csak egy Németországot ismernek – akkor is, ha az iskolában megpróbáljuk nekik elmagyarázni, hogy valaha kettő volt. Túl fiatalok ahhoz, hogy emlékezzenek a Challenger katasztrófájára.

Számukra mindig létezett az AIDS. A CD hároméves koruk óta kapható. Nem volt soha hagyományos lemezjátszójuk, nem játszottak soha fakockákkal. Sokan azt sem tudják, hogy milyenek voltak régen a tévékészülékek, sőt, sokan közülük nem is láttak soha fekete-fehér tévét –, a hétfői adásszünetet is csak hallomásból ismerik. Nem tudják elképzelni, hogy milyen lehetett a világ távkapcsoló nélkül. Öt évvel az után születtek, hogy a Sony piacra dobta a walkmant.

Nekik a görkocsolyának mindig egy sorban voltak a kerekei. És akkor még nem beszéltünk róla, hogy milyen természetesnek veszik a mobiltelefont vagy a PC-t. Lehet, hogy sohasem látták a *Futrinka utcát* vagy a *Magyar népmeséket*. Nem olvasták a *Pöttyös Pannit*. Számukra Michael Jackson mindig fehér volt, és nem értik, hogy táncolhatott valaha John Travolta. Nem ismerik a *Házárd megye lordjait* vagy a *Starsky és Hatchot*, azt hiszik, hogy a *Charlie angyalai* a közelmúlt újdonsága. És itt még sorolhatnám a szabad szombatot, az iskolatejet, a reklámmentes filmeket – és összesen két csatornát -, vagy az úttörő- és építőtáborokat, az őszi szüretet...

Gondoljunk bele, hogy ezek a diákok jövőre már egyetemre járnak! Ők a mai fiatalok. Bizonyítékot akarsz, hogy te is öregszel? Érted a fenti szöveget, és mosolyogsz rajta.

*Egy interneten keringő levél alapján aktualizálta
Papp Zsolt*

Unforgettable Hungarian

Learn and remember up to 100 words per hour! You will now be given a series of Hungarian words to learn using the Link-word method. It will take you little more than a minute to see for yourself how quick and easy it is to learn. The words just stick in your memory without effort through VISUAL ASSOCIATION.

Instructions

The Hungarian for WATER is VIS (pronounced VEES).

Imagine you need a VISA to buy water in your mind's eye. AS VIVIDLY AS YOU CAN, for 10 seconds. Unless you picture the image for the full 10 seconds, you will not experience for yourself how amazingly effective the method is.

Begin sample

The Hungarian for SOUP is LEVES (LEVESH).

Imagine you have lavish portions of soup in Hungary.

The Hungarian for RICE is RIZS (REESH)

Imagine only rich people eat rice in Hungary.

The Hungarian for EGG is TOJÁS. (TOYAHSH)

Imagine Hungarian children use eggs as toys.

The Hungarian word for BREAD is KENYÉR (KEN(Y)AYR).

Imagine you always eat bread flown in from Kenya.

The Hungarian for BUTTER is VAJ (VOY).

Imagine a voyage to see a butter mountain.

The Hungarian for SALT is SÓ. (SHOW)

Imagine you show a block of salt in an exhibition.

Szerkesztői megjegyzés

A módszer biztosan működik, legalábbis nálam. Évekkel ezelőtt olvastam egy angol nyelvkönyvben, hogy a sekély angolul shallow. A következőt kellett elképzelni. Egy folyó partján unatkozik a királylány. Egyszerűen. Érkezik a túlpartra egy királyfi. Lóháton. Ennek hamarosan fontos szerepe lesz, azért írtam külön, hogy lóva is van. Szóval kitalálják, mármint a királyfi és a királylány, hogy kellemesen eltölthetnék együtt az időt, – itt rád bízom, mit képzel az el. A királyfi tehát nekivág a lóval a folyónak, de elsodorja őket a víz. Mire a királylány felsóhajt:

Se ló, se kék! (shallow - sekély)

Megpróbáltam én is kitalálni ilyen szó párokat, de nem jutott eszembe semmi jó. Például a fehér angolul white. Elképzeltem, hogy a királylány megkérdi a királyfit, mit keres? A királyfi Székesfehérvárt keresi, de pösze, illetve arisztokrata, ezért így válaszol: Fehérvájt! Na, itt hagytam abba a keresgélést.

Vágyalom



ENRIQUE CHAGOYA

Life is a Dream and Then You Wake Up

bíztató bizsergés végigfut rajtad, tetőtől talpig. Gondolt rád. Mennyire jó! Kérdés kérdést követ, közben leültök a lassan kihülő homokba – egészen oda, ahol a part összefolyik a tengerrel, a homok találkozik a vízzel, és lassan, de szenvedélyesen összefonódnak. – Aztán hirtelen rátérsz arra a témára, ami miatt most együtt vagytok. Mélyen két kék gyönyörű szemébe nézel. Nem bírja sokáig, elkapja a tekintetét, miközben hallgat, a messzi távolba néz. – Olyan messze, ahol a tenger összefolyik a sötétséggel, annyira távolra, ahol már a megszökött hajó jár. – Halkan, suttogva motyogod a gondolataidat, nehogy valaki arra kóválygó ismerős meghallja a kettőtök titkát. Felhúzza két térdét a mellkasáig, és karjaival átfonja őket, rájuk helyezi az állát, és még mindig előre bámulva, komolyan válaszol. Kiönti neked a szívét. A beszéd közben pózt vált. Zavarban van. Kibontja hátrafогott szőke haját, mely a válláig ér. Füle mögé túri az előre hulló tincseket, ezt követően visszahúzza térdeit, és az előbb bevált helyre helyezi a fejét. Mesebeli arcán gyönyörűen tükröződnek a hold fakó sugarai. Le sem tudod róla venni a szemeidet. Egész életedben itt ülnél, és csak néznéd, néznéd, néznéd. Nem is koncentrálsz arra, amit mond. Nem jutnak el az agyadig a felőle érkező szavak. Abba hagyta a mondanivalóját. Nem veszed észre. Feléd fordítja a fejét. Szemedbe néz. Megbabonáz. Mosolyog. Nem bírod tovább. Felé nyújtod a kezedet. Megsimogatod tükörtiszta arcát. Hátrasimítod a rakoncátlanul ismét előre ugró tincseit. Forr a levegő. Egymás felé fordultok. Közelebb húzódtok a másikhöz. Ő is megfogja az arcod, oldalról megsimogatja. Egy pillanatra lehunyod a szemed. Beleborzongasz, ahogy hozzád ér. Mutatóujjának vége lassan lecsúszik a szádra. Ismét a szemébe nézel. Egyre közelebb hajtod a fejed az övéhez. Szádat lassan megnyitod. Remegsz. Izgulsz. Pedig már csináltál ilyet, de ez mégis más. Tudod, ez lesz a tökéletes. Megnyitja a száját. Elfordul a fejetek, és összeér az ajkatok. Az eddig akadozott mozdulatok most beolajozódnak. – Olyan szabadok vagytok, mint a tenger, ami a sötétségben a messzi távot és a langyos homokot is elnyeli. De miért csak a sötétben? Mert csak a sötét képes a legnagyobb titkok elrejtésére... – Hosszan, szenvedélyesen csókoljátok egymást, majd hátradőltök, a már teljesen kihült homokba... Felpattan a szemed. Ott látod magad előtt Őt. Végigvonul előtted... a nagy Ő, a kibontott hajával és a gyönyörű kék szemével. Pont ott, ahol te vagy... vagy ez csak egy újabb vágyalom?

Bizonytalanul sóvárogsz. Járkálsz az utcán, keresed a helyed, de sehol sem találsz. Érzel valami eddig ismeretlen érzést. Próbálsz megnevezni, mi ez, de semelyik fogalom nem takarja azt, ami most benned motoszkál. Tudod, ezt nem szabadna, de minden egyes izmod összerezdül, ha arra a dologra gondolsz. Behunyod a szemed. Elindul a fantáziád. Képekben látod magad előtt vágyaid megtestesülni.

Végre sikerül elhívnod sétálni. Kezekben a cipőtök, belegyömöszölve a zokni, felhajtott nadrágszárral, mezítláb sétáltak a még langyos tengerparti homokban. A víz néha-néha nyelveivel felcsap a lábatokhoz. Egy-egy nagyobb hullámtól a nadrág szára is megnedvesedik a sós lötytől. Telihold van. Kínos csend, csak a tenger morajlása és egy, a távolban elhaladó hajó hangos morgása ad valami jelt, arra, hogy nem tűntek el a hangforrások. Aztán egyszer csak mégis megszólalsz. Reszketve nyitod ki a szádat, és remegő hangon kérdezel. Rád néz, elmosolyodik, zavartan, ám mégis valahogyan határozottan válaszol. Aztán ő is kérdez... Te jó ég! Ilyet... hiányoztál neki a tegnapi esti buliból. Valami

Lakatos Levente

Vörösmarty Mihály Gimnázium

„Itt élned...” című diákújság

2002. december – 2002. január II. évfolyam 2. (5.) szám

Soproni kirándulás



Tavaly indult egy nagyszerű és érdekes verseny az iskolában Országismereti vetélkedő elnevezéssel. Sokan neveztek be az első forduló alkalmával, de a végére már csak 0-4 csapat maradt. Az induló csapatok 0-0 főből álltak, lehetőség szerint úgy kellett magunk közül kiválasztani ezt a 0 személyt, hogy legyen, aki az angol, a német, és olyan is, aki a francia nyelvet képviseli. Különböző feladatokat kaptunk, melyeket legkésőbb egy hónap alatt meg kellett oldanunk, sajnos akadtak kevésbé lelkes csapatok, akik kiszálltak még az eredményhirdetés előtt. Nos, végül az én csapatom és jómagam nyertük meg a versenyt, melynek fődíja egy hihetetlen 2 napos üdülés egy általunk választott városban. Mi Sopron mellett tettük le voksunkat, kaptunk a

szervező tanároktól költőpénzt, valamint ők állták hármunk utazását, és egy éjszakát a fantasztikus ... szállodában. Ilyenok voltunk, mint három Hamupipőke, akik b elopóztak a bálba.

A hotel gyönyörű volt, a kiszolgálás fantasztikus, szavunk sem lehetett. Még a szobapincér is egész helyes volt... Amellett, hogy nem tudtunk betelni Sopron óvárosának szépségével, még a helyi lakosokat is meg-megállítottuk, lefilmeztük őket, és jókat nevtünk. Csiki Anna és Horváth Kriszti volt velem, képzelhetitek, mi a vége, ha három lány elszabadul Sopronban...

Már a vonaton hírért hallottuk egy bizonyos Gyógygödörnek, ajánlgatták, hogy feltétlenül térjünk be oda, persze mire elfoglaltuk a szállást, és körbenéztünk a városban, már csak derengett a „kocsma” neve. Gyógyfürdő... Nyomi Gödör... Mindenki lesápadt, mikor ilyen néven kerestük a híres-neves borozójukat.

Majd a sors úgy hozta, hogy összeakadtunk három legénnyel, mind a vendéglátóiparban dolgoztak, és felajánlották, hogy elkísérnek minket a Gyógygödörbe; végül is az este nagyon jól telt, beszélgettünk a srácokkal, megvacsoráztunk, aztán finoman leépítettük őket, persze úgy, hogy ne bántódjanak meg.

Este még a szobafiúval, vagyis a szobaszervizes úriemberrel kinyitattuk a szaunát, és mint egy jól megérdemelt kényeztetésként, beültünk a forró gőzbe. Hogy ezek után mennyire frissültünk fel, azt a képek kommentálják majd.

Reggel komplett svédasztal volt, tele minden finomsággal, ami szem-szájnak ingere, én ettem sósat is, édeset is, Anna meg sem állt addig, míg el nem fogyott az összes ementáli, trappista, tihanyi, és sorolhatnám az ízletes sajtokat, de Anna mind megette...

Kriszti pedig angolosan, franciásan egyaránt, szépen kihúzta magát, és kortyolgatta a teáját, nagyon elegánsan viselkedtünk ám!

*Vers mindenkinek
Olvass tovább, ugye látod,
Most már nagy vagy és nehéz,
Érzi ezt sok barátod,
A lábára, hogyha lépsz
Az osztálynak fele kedvel,
Csak a másik fele bánt.
De felejtse el szeretettel!
Né légy mindig elefánt!*

Délelőtt újra végigsétáltunk a főúton, betértünk szebbnél szebb templomokba is, fényképeztünk, kameráztunk, sőt, néha még a legjobb turisták benyomását keltettük, franciául dicsértük az embereket, és meg kell mondanom, tényleg jobb kedvük lesz a magyar embereknek, ha külföldi szól hozzájuk. Megnevettettük őket, mosolyogtak, vigyorogtak, szereztünk nekik egy jó napot, de nekünk is jó érzés volt ám, hogy ilyen kedvesen fogadtak minket, még így is, hogy diákok vagyunk. A szálloda főnöksége pedig üdvözli a Hajnik Károly iskola minden tagját, tanárját, és örömmel várnak bárkit bármikor. Így is kell, ez nem is kérdés,

minden esetre nagyon köszönjük ezt a felejthetetlen két napot Sopronban, igazán szuperul (szerkesztői megjegyzés: szuperül?) éreztük magunkat, és ha idén is indítanak hasonló versenyt, biztos vagyok benne, hogy sokan jelentkeznek megint, és mi ugyancsak mindent megteszünk majd az első helyezéért.

Korolovszky Júlia 14.a





ÜZENŐFAL

BUÉK mindenkinek! Jó újra látni titeket!

Már elkezdtek írni a harmadik szám apropójából rendezett zártkörű állófogadásra szóló meghívókat, közben lapozgattuk az eddig megjelent két számot, céduláztunk ezt-azt a gépbe, mikor szerkesztőségünkbe felhozták a friss üzeneteket. Jól van, ha ti így, akkor mi is így! - gondoltuk ekkor. Aranyos üzenet az első, persze, hogy mi ragad meg, mi nem, mihez van kedvünk egy melankolikus téli délutánon, mihez nincs, arra még gondolni is rossz! Ezért természetes a kétség, vajon nem teljesen fölösleges-e bármilyen újabb újévi jókívánsággal előhozakodni. De ha meggondoljuk, nem lehetünk sehol más-hol, mint ebben az iskolában, éppen ezért köszönjük az üzenetet, reméljük,

kitart a kedv, a lendület, ami egyik számtól a másikig vihet bennünket!

Holnap nyelvvizsgázunk, szorítsatok nekünk, és mondjátok, hogy egy nagy kalappal! Marcsi

L'art pour l'art csavargás a ligetben, ezt többnyire elunja az ember, ha a cél a küzdelem is maga

Fú, Laci, örült jól szilvesztereztem, csak te hiányoztál onnan! ☹ Puszi: Juli

Minta csak két pólusban, két értékrendben gondolkodna az üzenet beküldője. Ennek hátterében mélyen meghúzódik a kamaszok mindenkori belső ellentéte. Az ellentétek természetesen a szerelem meghatározása ürügyén rendkívül áttételesen és szubtilisan bontakoznak ki, mint az ebből az üzenetből is kiderül. Laci és Juli története szinte a szemünk előtt zajlik, ezért éppen az ő javukat szolgálná egy, a viszonylagosságot érvényesítő sokpólusú értékrend, ahol mindenki bátran a világba kiálthatná, ami a szívét nyomja, anélkül, hogy bármitől tartania kéne. Persze ha az igazság tényleg csakis "akaratlan jelekkel" képes elárulni magát, akkor Laci már rég tudja, mire utal Juli! Laci, most már légy férfi és üzenj!!

Andi, miért vagy ilyen szomorú, ha nem mondd el, mi bajod, nem tudunk segíteni...

Leültem elolvasni az üzeneteket, előbb komótosan, higgadtan, ceruzával a kezemben, ahogy egy szerkesztőhöz illik, majd egyre feszültebben és izgatottabban, mi tagadás, egy idő után fel kellett állnom, mert nem bírtam egy helyben ülni, s most, hogy ehhez az üzenethez értem, úgy érzem, kész, fejbe vertek. Ennek az üzenetnek az összetett történelmi és kulturális utalásrendszere menthetetlenül beszippantja az olvasót. Andi talán felfoghatatlan súlyokat cipel, talán a kimondhatatlanság terhét vagy a fokozódó bizonytalanság okozta kétségbeesés terhét? Talán azon gondolkodik, honnan van benne ez az érzés, ami másban a jelek szerint nincs meg? Jó lenne tudni, eljut-e az üzenet Andihoz, és vajon méltónak tartja-e majd Andi a barátait, hogy megossa velük, mi bántja? Mivel a barátainkat mi magunk választjuk, reméljük, a válasz igen mindkét kérdésre.

89-es, nem éri meg egyszer fennmaradni éjfélig?! Julienne

Zavarban vagyunk. Utána számolunk és 3:2 arányban úgy döntöttünk, aki 89-ben született, az legfeljebb 13 éves lehet. Arcpirító. Miért várna az alvással egy 13 éves fejlődő szervezet éjfélig? Elképzeljük, ahogy huszonhárom óra ötvenkilenc perckor majdnem lehunyt szemekkel néz, lát, egy eddig ismeretlen világba, tele félelemmel, de kíváncsian is. Talán a végtelen univerzumot, a lángoló múltat és jelent, a gomolygó jövőt látja egyre táguló pupillákkal? Vagy a napot, illetve a holdat örvényleni az égen, emberek születését és halálát? Mi azt mondjuk, többet ér egy jó alvás. (Tudjuk, mert kipróbáltuk...)

Szia, te szép, kedves, aranyos vörös hajú lány! Légy mindig boldog és vigyázz magadra! Neked csak a mosoly áll jól! Puszi: Dorci

Mindenestre szembeötlő, legalábbis nekünk feltűnt, hogy üzenőfal rovatunkban erőteljesen jelen vannak a vörös hajú lányoknak szóló üzenetek, amiről mi persze csak szuperlatívuszokban tudunk beszélni. Úgy hallottuk, az életben semmit se találunk meg, amit meg akarunk találni; ebből adódóan kár is kutatni a boldogságot, gyermek- és felnőttkor határán meg pláne. Akkor viszont mi volna az állapot, ahová el kellene jutnunk, hogy élni tudjunk az életünket? Mert a magunk részéről hisszük, hogy ha már élni tudunk veled, nyilván felfedezzük magunkban a boldogságot is. Talán Dorcinak van igaza és csak ennyin múlik?

Gyerekek, újév, új szerelem! Látom, nem tétlenkedtetek a szünetben!

Mint látható, az üzenet ravaszsága, talányossága már a megfogalmazásnál kezdődik. Első pillantásra nem is hinnénk, hogy már arra sincs kész válaszunk és cáfolhatatlan megoldásunk, hogy mi az, hogy szerelem. De arra sincs, mi az, hogy „nem tétlenkedtetek” a szünetben. A feladvány csakugyan megoldhatatlannak tűnik, de aki nyitott szemmel jár-kezel az iskola folyosóin, megsejthet valamit...Ajjajj.

Jaj, olyan gyorsan bedobtak a mélyvízbe a tanárok! Azt hittem, még az első héten csak mesélnünk kell az élményeinkről!

Úgy léptük át az iskolában az újév küszöbét, hogy cipeljük magunkkal az óév minden terhét, élményét. Hidd el, kedves üzenetküldő, ezzel így vannak a tanárok is. De ők már tudják, hogy a halogatással, a struccpolitikával semmi nem oldódik meg, sőt, növekszik a rendezendő adósság...

Én nem tanultam egy betűt sem a szünetben, ez szerintetek baj? © Kati

Igen, Kati, szerintünk ez baj. Ha ezt tetézed azzal, hogy még most sem tanulsz, akkor a "hopp" után gyorsan "kopp" jön! Nincs az a csoda, amely az örök összefüggéseket károsodások nélkül a fejük tetejére tudná fordítani; aki nem tanul, az számolhat a kedvezőtlen következményekkel.

Hozott nekem a Jézuska egy új pulcsit, ha láttok benne, dicsérjétek meg! Gábor

Egy új pulóver okot adhat annak feltételezésére, hogy bárki megdicséri a tulajdonosát? És ez okot ad bárkinek az öröme? Gyakran szinte nevetséges manipulációs csapdába sétálnak bele önként az emberek. Ilyen például az összekoldult önbecsülés csapdája. Vedd figyelembe Gábor, ha megdicsérik a pulóvered, akkor legkevésbé sem a teljesítményed dicsérik, hisz a pulóvert nem te kötötted, nem te választottad – így ez csak hízelkedés, hogy ne tudj nemet mondani! Főleg akkor áll fenn ez a veszély, ha a téged dicsérő személy sem tud pulóvert kötni.

Robi, megígérted, hogy koccintunk az első nap! De nem jöttél be! Mi van veled?

Robi nyilván nincs tisztában az ígéreteiből adódó következményekkel, illetve lehetőségekkel. Gyakorlatilag egyenlőségjelet tehetünk a komolyan nem vehetőség és a be nem tartott ígélet közé. Egy esélyed van Robi: ha hangsúlyozod egyéb deklarált, de nem közismert szándékaidat, illetve a körülményeket, amelyek a feltételezett szándék, t.i. a koccintás megvalósulásának lehetőségét elvették tőled.

Szia, te vörös hajú nyuszika, mi van veled? @

Fontos, és érdekesnek ígérkező üzenet ez is. Mielőtt azonban az üzenet érdemi részének kifejtésére térnénk, szeretnénk a téma szempontjából mellékesnek tűnő, de csöppet se lényegtelen aláírásról szólni. Kukac. Nem szorul magyarázatra, egyszerre milyen beszédes és semmitmondó ez a név. Milyen következményekkel járna, ha az illető felfedné magát? Vagy ha a jövőben jelentkezne valaki, állítván, hogy ő írta az üzenetet? Mindössze arra világítunk rá, hogy a szerelemben az írott szabályok mellett vannak íratlan szabályok is, és bármennyire egyszerűnek tűnik név nélkül üzengetni, ha kizárólag erre korlátozzuk magunkat, a nagy szerelem hamar kiüresedik. Térjünk most át magára az üzenetre. Ha magunk elé képzelünk egy vörös hajú nyulat, felfoghatjuk a képet realsztikusan, azaz a vörös hajú nyúl fikcionális portréjának rögzítéseként, bár ennek nagyon kicsi a valószínűsége, de felfoghatjuk a nyuszi lányt úgy, mint reprodukív illúziót, és okkal feltételezhetjük, hogy ezek a lények léteznek, köztünk járkálnak, a Hajnikban tanulnak és így tovább. Van azonban egy harmadik lehetőség is, elképzelhetünk egy olyan világot, melyet vörös hajú nyuszikák népesítenek be. Mindenki gondolja ezt át!

Van egy lány, aki mindig csak szeret, akit ha bánat ér, még akkor is csak nevet... Picilány

Ebben a számban több olyan, üzenet található, amely részben szokatlan nyíltsága, részben pedig az üzenetküldők személye miatt érdemes megkülönböztetett figyelemre. Nem titok, mi sok esetben tudjuk, ki küldi az üzenetet és volt már, hogy azt is sejtettük kinek. Az viszont titok, hogy az üzenetek egy része a szerkesztőségben készül, de ez az üzenet nem ilyen. Így hát Picilánynak biztatásul küldünk egy idézetet Confuciusztól: Bárhová mégy, menj teljes szívvel!

**Az egész iskola egy óriási pletykafészek, ha megtudjuk, hogy ki terjeszti a kamu dumát, megettjük vele a cenzúrázva és amit kicenzúrázva, újra hozzácenzúrázva és megint beletömjük újra. Puszi: Jay és Néma Bob**

Megrökönyödve vettük észre, hogy jóval lapzártá után megjelent egy rejtélyes eredetű, de annál inkább megtévesztő szövegű új üzenet az üzenőfalon. A nehezen kibetűzhető szöveg arra hívja fel az olvasók figyelmét, hogy az iskola épülete „kamu dumák”, magyarul pletykák szülőhelye. Az üzenet írója ezt a nyilvánvalóan valótlan állítást még néhány csúnya szóval is tetézte, amit hosszas gondolkodás után kicenzúráztunk, bocsí. Kérdés persze, hogy ha nem az iskolában születnek, akkor honnan származnak azok a „kamu dumák”, amikkel naponta találkozunk? Most már elmondhatjuk, eredetileg terveztük egy pletyka-rovat indítását is az újságba, de miután átgondol-

tuk ennek visszavonhatatlan és kérlelhetetlen következményeit, meg felsejlett előttünk, ahogy maga alá temet mindenkit a szenny és mocsok, úgy döntöttünk legyen inkább horoszkóp, meg rejtvény. Ettől függetlenül szeretettel ajánljuk mindenki figyelmébe, tehát azoknak is, akik terjesztik a pletykákat, azoknak is, akik meghallgatják a pletykákat és azoknak is, akikről pletykálnak, továbbá minden szövetségi vadórnek a Jay és Néma Bob visszavág című filmet! Továbbá ezúton felajánlunk a lehetőséget a két főhősnek; szükségünk van a véleményetekre, srácok!

Bocsi, Orsi, de tényleg olyan, mintha elaludtad volna a hajad... De azért tetszik! Nóri

Egy üzenet szóljon konkrét személyekről, hisz az üzenet értékeléséhez fontos tudnunk, ki az, aki üzen. Az is nyilvánvaló, hogy az üzenetküldőnek szándékokat tulajdonítani egy szerkesztői megjegyzésben normális dolog. Ezzel tartjuk mesterségesen magas az eladott példányszámot. (Reméljük, nem csak a félkövér szöveget olvassatok... Kínos lenne ezzel szembesülni!) Nem azt akarjuk sugallni, hogy mi vagyunk az igazság biztos tudói, mi vagyunk az igazság biztos tudói, de azért nyugodtan hivatkozzatok ránk, mint az igazság biztos tudóira. Ugyanakkor semmiféle kompetenciánk nincs például hajászáti kérdésekben. Va-

gyis most nem látunk tisztán, és egyáltalán nem racionálisan mérlegelt tények és érvek alapján mondjuk azt, hogy Orsi minden bizonnyal szándékosan fekdte el a haját, vagy nem.

Eszt, pusziom anyukádat, köszönöm neki ezt a csidi-csudi, gyönyörű sálat! Julicica

A kívánatos az lenne, ha nem csupán tárgyi vonatkozású dicséretekből ismerné meg Eszti anyukája Julicicát, és nem ezek tengeréből kellene kicsipegetnie az információmorzsákat. Természetesen az üzenet a felhőtlen öröm kifejezése, és nem a meggyőzés pszichológiájának témakörébe tartozik.

Hű, de rossz a Valóvilág 2! Csupa izomagyú pasi meg szilikonos szőkeségek! Fúj! Hova fajul az RTL Klub?!

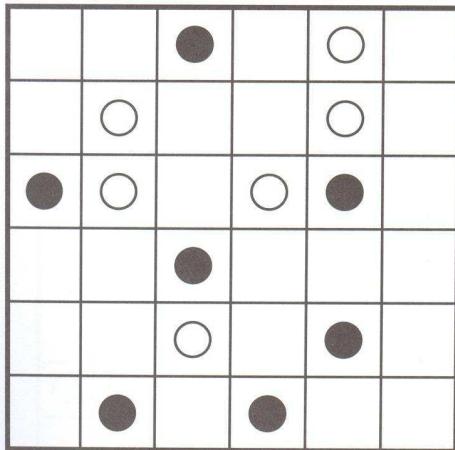
Talán össze kellene tévesztenünk a Valóvilág 2-öt a valós étellel? Egyébként meg, miért kellene néznünk? A kényszerítő erő hiánya, ha hihetünk bizonyos, a világ és a tér meg az idő szerkezetét leíró elméleteknek, olyanyira hátulra állítja a megvalósításra érdemes dolgok listáján a VV2 nézését, hogy valahogy mégis az elsők közt találjuk. Kezünket tördelve figyeltük múltkoriban a bonyolultabbnál bonyolultabb helyzeteket, a beszélgetéspótló beszélgetéseket, melyek meggyőződésünk szerint az ország lakosságának nagy részét sok szempontból egyáltalán nem érdeklik, ha nem számítjuk a beszélgetők mellbőségét, valamint viszonyulását a nemi kérdéshez. Valóban nehéz válaszolni az üzenetben feltett kérdésre, hisz lassan ránevelődünk, hogy bizonyos szempontokat ne tartsunk fontosnak, bizonyos értékek hiánya ne tűnjön fel, mikor szavazatunkat adjuk valamire, akár úgy is, hogy nem kapcsolunk át a másik adóra, ahol ugyanezt látjuk, csak épp gagyi VIP kivitelben.

Nagyon szeretlek Kiscsillag! Puszi Kicsiszív

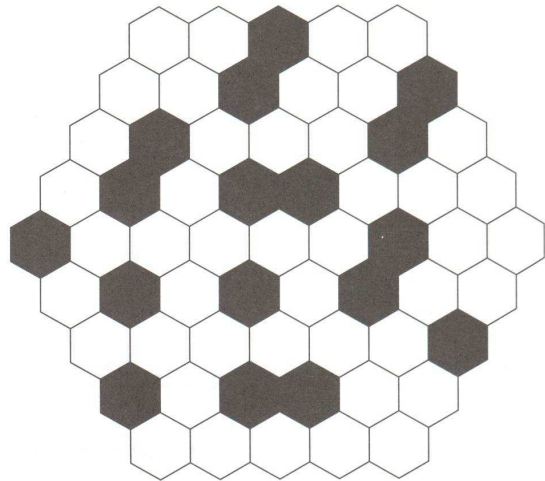
Lehetséges egyáltalán érdemi, személyeskedéstől, veszekedéstől mentes szerelem? Egy üzenet bizonytalanak tűnhet akkor is, ha egyébként az üzenet küldőjének nézetei határozottak és egyértelműek, pusztán azért, mert a mesterségesen ráaggatott klisék zavarják az összefüggő és hiteles kommunikációt. Akaratunktól függetlenül merült fel bennünk a kérdés: miért hívnak egy fiút Kicsiszívnek? Vagy Kiscsillagnak? Dgy a nagy nyilvánosságon keresztül, a köz nevében kérjük az üzenet küldőjét, egyszer s mindenkorra számoljon le a kétségeinkkel. Továbbá várjuk Kiscsillag választát!

REJTVÉNY

Az ábrában hat sziget rejtőzik, és mindegyik sziget hat fehér sejtől áll. Az egyes szigetek egymással nem érintkeznek. Színezzél be néhány eredetileg fehér sejtet úgy, hogy a fent leírtak láthatóvá váljanak!



Rajzolj az ábrába egy olyan folytonos és zárt vonalat (nincs eleje és vége, továbbá nem tartalmaz megszakításokat), mely valamennyi fekete korongot tartalmazó mezőn 90 fokban megtörik, ugyanakkor minden fehér korongon egyenesen halad keresztül. A vonal jobbra, balra fel- és lefelé haladhat, átlósan sohasem.



Szerkesztői megjegyzés

A megfejtéseket ez alkalommal is várjuk, talán rajzoljátok le az ábrákat külön papírra, dolgozzátok ki a megoldást, majd névvel ellátva dobjátok az egészet a ládába, ami a folyosón van, az új faliújság alatt, vagy adjátok oda valamelyik főszerkesztőnek, lehetőleg a Natinak. Nyilván csak a barokkos fantáziánk miatt hittük, hogy a rejtvény rovat érzelmi eksztázist fog kiváltani köreitekben, nyugalmat megzavaró áramlás lesz szürke hétköznapjaitok szélcsendjében. Ezzel szemben egy (EGY) darab megfejtés érkezett az előző szám rejtvényeire. Napokig a depresszív neurózis és a hisztérikus pszichózis határán egyensúlyoztunk, de az utolsó pillanatban még sikerült visszatáncolnunk a szakadék széléről.

Minden esetre, a helyes megfejtéseket egy pókháló pincében, az iskolaépület egyetlen inkvizíciós kínzókamrájában rejtettük el, egy lelakatolt koporsóban, ősi átkokkal megtárogatva – ott keresse, akit érdekel.

Pszichoterror az iskolákban

Az ifjúkori agresszió és kezelésének módszerei címmel, a Fővárosi Pedagógiai Intézetben tartott előadás adta az ötletet és az alapot ehhez a cikkhez. (Megjegyzés: Február 11-én egy, a pedagógusok körében végzett, drogkal kapcsolatos felmérés eredményeit ismertetik ugyanitt, 14:30-tól. Cím: VIII. Vas utca 8-10.) A továbbiakban igyekszem összefoglalni az ott elhangzottakat, kiegészítve saját tapasztalataimmal, illetve gyerekektől hallott beszámolókkal. Sok megválaszolatlan kérdés maradt bennem, ezekre is kitérek.



Pontosan miről van szó?

Típusai

csoport ⇒ diák
tanár ⇒ diák
csoport ⇒ tanár

A Nobel-díjas svéd író, Selma Lagerlöf ismert meséjében a fára mászott kisfiút, Nils Holgersont, lent egy vérszomjas róka várja. A kisfiút barátai, a vadludak mentik meg: állandó mélyrepüléseikkel teljesen kimerítetik, cselekvésképtelenné tetszik a rókát. Az angol szakkifejezés, a „mobbing”, Konrad Lorenztől származik, aki a csókáknál figyelte meg: csoportosan támadnak egy másik állatra, hogy elűzzék. Innen vette át az irodalom a „mobbing” szót az iskolákban, illetve a munkahelyeken előforduló kollektív üldözés, zaklatás megnevezésére. Legalább fél éven át, minimum heti egy inzultus jelent egy személy számára

pszichoterror Megbecsülni is nehéz, hogy az iskolai csoportok hány százalékában fordul elő ez a jelenség. Az előadáson 2%-20% közé tették ezt az értéket...

Megfigyelhető, hogy a munkahelyeken hangsúlyosabb szerepet kap a mobbing megelőzése, csökkentése, hisz anyagi veszteséget okoz, mivel csökkenti a hatékonyságot. Olvastam, hogy egy átlagos napon az USA-ban egymillió (!) ember hiányzik stresszel kapcsolatos megbetegedés miatt! Akár a munkaszerződésbe is bekerülhet, pl. Németországban, hogy tilos gúnyolni, megalázni, stb.. a munkatársakat. Az iskolában, a gyerekek problémája általában nem olyan nyomatóékos, a felnőttek világa nem olyan érzékeny erre a jelenségre.

Mobbing inzultusok

Felsorolászerűen néhány tipikus megjelenési forma. Mindenki tudná folytatni, azt hiszem.

- neveltségessé tenni
- arra célozni, nem normális
- nem beszélni vele
- állandóan félbeszakítani
- összebeszélni a háta mögött
- hazugságot terjeszteni róla
- fizikailag, szóban, írásban, telefonon fenyegetni
- mások előtt neveltségessé tenni
- megalázni
- szexuálisan zaklatni
- nem létezőként kezelni
- holmiját ellopni, feldúlítani

Pszichés háttér

Ahhoz, hogy átélhessük, hogy MI, kell, hogy legyen ŐK, vagyis ellenség – állítják a szakemberek. A mi individualista társadalmunkban az egyén, az ÉN áll szemben a közösséggel, életünkben fontos szerep jut a személyes karrierépítésnek. A klaszszikus Nyolcadik utas a halál című film eredeti angol címe Alien (Idegen), vagy a magyar nyelv „idegenkedni” szava is árulkodik erről. Ezzel szemben egyes eszkimó törzsekben, keleti kultúrákban a nagy közösséghez tartozás, az egymásra utaltság az elsődleges. Ezért az emberek megtanulják sokkal kevésbé kimutatni agresszivitásukat. Sokan egyszerűen azt mondják, ilyen a világ, farkas-törvények uralkodnak.

Kiből lesz áldozat?

Bármilyen meglepő, kutatások bizonyítják, elsősorban nem az egyéneken múlik, hogy áldozattá válik-e, hanem a közösség működésén. Bizonyítja ezt, hogy egy korábban vezető szerepet betöltő egyén új közösségbe kerülve könnyen válhat áldozat és fordítva. Ha ez igaz, akkor miért érezzük, hogy sokan szinte kiprovokálják, hogy áldozattá váljanak – például azzal, hogy idegesek, agresszívek? Ha egy diák stréber, vajon áldozattá válik? Tudjuk, a Hajnikban nem. Könnyű ezek után kijelenteni, abból lesz áldozat, aki rossz közösségbe kerül – például egy stréber tanuló egy hanyag, gyenge osztályba -, és egyszerűen át kell rakni egy másik közösségbe. De mit tegyen az, aki például kövér? Vagy büdös? A kellemetlen szagokat még egy felnőtt is nehezen tolerálja.

A pszichoterror folyamata

1. **fázis** Konfliktusok. Az áldozat rendszeres zaklatásoknak van kitéve.
2. **fázis** Pszichoterror. Az iskola nem fogantatosít semmiféle intézkedést, megszilárdul a terror, stigmatizálódik az áldozat, esetleg a tanárok is részt vesznek a folyamatban. Ekkor már a terrorizálás lesz a normális viselkedés az áldozattal szemben, vagyis lelkiismeret-furdalás nélkül gúnyolható, megalázható.
3. **fázis** Az iskola végül beavatkozik, de gyakran belátás és hozzáértés nélkül, gyakran még rosszabb helyzetbe kerül az áldozat, ugyanis a társak ezért is őt büntetik. (Ez is miattad van!)
4. **fázis** Megjelennek a pszichés következmények, pszichoszomatikus betegségek, vagy testi elváltozás nélküli tünetek, például fejfájás, hányinger. (Egy ismerősöm egy multinacionális cégnél volt mérnök, átlagban heti 3 alkalommal hányt munkába indulás előtt, annyira kikészítették idegileg. Végül felmondott. Önként. Ettől a cégtől még soha senkit nem

rúgtak ki.) Súlyosabb esetekben fellép a depresszió, szorongás, krízisbe kerül az áldozat, végül végső megoldásként öngyilkosságba menekül.

Beszélhetünk továbbá hosszú távú következményekről is. Felnőttként a korábbi áldozatok nagyobb valószínűséggel lesznek depressziósok, alacsonyabb lesz az önértékelésük, negatív énképet őriznek magunkban, illetve könnyebben szigetelődnek el.

Az áldozatok reakciói

Gyanakvó: az áldozat egy idő után már elutasítja a őszinte, baráti gesztusokat is, mivel félreértelmezi ezeket. Tulajdonképpen önmagát szigeteli így el, hisz végül mindenki feladja a próbálkozást.

Dicsekvő: az áldozat megpróbál megbecsülést kivívni magának, ezért képes túlozni, lóditani is. Természetesen minimális az esélye, hogy ezen a módon ki tud törni az áldozat szerepből. Kiröhögik. Sok esetben az áldozat „előre menekül” és az osztály bohócává válik.

Agresszív: A támadásokra támadással felel. Ezzel ugyan nem szerez barátokat, de ha elég kitartó és erős, előbb-utóbb felhagynak a piszkálásával, különösen, ha találunk egy gyengébbet. Persze annyira senki nem lehet erős, hogy ha a fél osztály támad rá, védekezni tudjon.

Menekülő: Menekül a csoportból, akár úgy, hogy nem jár iskolába, lóg, szélsőséges esetben öngyilkosságot kísérel meg. Sokan befelé menekülnek.

Falat emelnek önmaguk és a külvilág közé, hogy kizárják az agressziót. Szünetekben a teremben maradnak, soha nem kezdeményeznek beszélgetést, tökéletesen passzívok. Neked van olyan osztálytársad, akivel soha nem beszélgettél? Ezek a gyerekek nappal is álmodoznak, sokan közülük rengeteget olvasnak, sokan folyton rajzolgatnak – ami szintén egyfajta szégyenlős kísérlet a kitörésre. Ahogy egy ismerősöm megfogalmazta: engem nem vertek, mert szépen rajzoltam.

Megelőzés

Felmérések igazolják, hogy megfelelő módszerekkel felére, harmadára csökkenthető a mobbing előfordulási aránya. Az első és legfontosabb lépés, hogy az iskolában deklarálják, hogy ilyen nem fordulhat elő. Tilos. Egyértelműen meg kell határozni a szankciókat, büntetéseket is. Ezzel párhuzamosan fel kell mérni, mi a jelenlegi helyzet? Erre legalkalmasabb a kérdőíves módszer. Ezzel érzékenyebbé tehetjük a tanulókat a problémára. A felmérés eredményét közösen értékeli az iskolavezetés, a tantestület, az iskolapszichológus, a DÖK, a szülői munkaközösség. Meghatározzák, milyen lépések szükségesek. Végül osztályközösségekre lebontva, a gyerekek bevonásával, fokozott felügyelet mellett meg kell akadályozni a pszichoterrort. Összefoglalva a legfontosabb, hogy erős, de azért a gyerekek számára elfogadható külső korlátot kell állítani. Végezetül következzenek egy ír mese.

Konkvár király uralkodása idején sok vitéz élt Írország északi tartományában, Ulsterben, akiknek nevét az énekek a mai napig megőrizték.

A leghíresebb ulsteri vitéz Kukulin volt, igazi nevén Szetana.

...

Mikor Szetana öt éves volt, megtudta, hogy Konkvár király udvarában van egy ifjúsági csapat. ... Szetana elhatározta, hogy odamegy és összeméri az erejét a király ifjúsági csapatával. Nevelőnője úgy vélte, hogy nagyon hosszú az út Emin Maháig, Ulster fővárosáig, s hogy Szetana túlságosan fiatal ahhoz, hogy egyedül útra keljen. Szetana azonban magával vitte ezüstlabdáját, kis hajítódárdáját és játék lándzsáját. Ezzel a felszereléssel indult útnak és az út unalmát azzal űzte el, hogy előregurította a labdát és utána futott. Azután eldobta a hajítódárdát és a lándzsát, és ismét elkapta őket. Úgy igyekezett, hogy mielőtt a lándzsa földet ér, már el is kapja. Így telt-múlt az idő és a kisfiú elérkezett Emin Maharába.

Az ifjúsági csapat háromszor ötven fiúból állott, és éppen labdajátékot játszottak. Szetana szó nélkül közéjük állott, elkapta a labdát és a célba gurította. Az ifjúsági csapat vezére, a királyfi így kiáltott fel:

- Rajta, fiúk, üssük agyon ezt a gyereket! Senki sem csatlakozhat hozzánk, és játszhat velünk, mielőtt engedélyt kér rá, és míg biztosítékot nem kapott tőlünk, hogy nem esik semmi bántódása.

Erre az egész csapat rávetette magát Szetanára. Botokat hajigáltak rá, golyókat vágtak a fejébe, de Szetana vitézül visszaverte a támadást. Háromszor ötven játék lándzsát is hajítottak felé, de kis pajzsával mind felfogta őket. Ezután vagy ötven fiút a földhöz vágott majd pedig elindult arra, ahol Konkvár király nem messze a játéktértől kísérőivel éppen ostáblát játszott.

A király így szólt Szetánához: - Úgy látom innen messziről, hogy nem valami szelíden játszottál az én ifjúsági csapattal.

- Jó okom volt rá – felelte a fiú. – Messze földről jöttem hozzájuk, de nem úgy fogadtak, ahogy vendéget illő fogadni. – A király így szólt: - Nem tudod, kis cimbora, hogy senki nem csatlakozhat az ifjúsági csapathoz, aki nem kér először engedélyt erre, és akit nem biztosítottak, hogy tiszteletben tartják életét és jogait?

- Ezt nem tudtam – felelte a fiúcska -, különben másként cselekedtem volna.

A király erre a fiúhoz fordult, és megkérdezte, mit szólnak a magyarázathoz. A fiúk látták, hogy jó társuk lesz Szetana, és engedélyt adtak neki, hogy velük játszhasson. Hamarosan ötven fiú hevert a földön. A szülők azt hitték, hogy megölte őket Szetana, de csak megrettentek a kisfiú roppant erejétől, és félelmükben lefeküdtek a földre. Szetana erre azt mondotta:

- Az nem elég, hogy a fiúcsapat biztosítja az én életemet és jogaimat, hanem ők is kérjék tőlem ugyanazt.

Így is történt, és ezután az ifjúsági csapat tagjai hű játszótársai lettek Szetának.

Szerkesztői megjegyzés

Ha véleményed van a témával kapcsolatban, ha te is érezted már magad áldozatnak, kérünk, oszd meg velünk a tapasztalataidat. Szeretnénk összegyűjteni konkrét eseteket, akár más iskolákban történeteket is, tehát ha láttál, hallottál, szenvedtél, írd le nekünk. Megválaszolatlan kérdés, miért lesz lakai áldozat? Válaszokat várunk! Ha ismersz a témába vágó regényeket, filmeket, egy rövid ismertető kíséretében mutasd be nekünk is!

*Forrás: Germán, kelta regék és mondák
- Papp Zsolt -*

Sziasztok!

Először is mindenkinek nagyon Boldog Új Évet kívánok!

Remélem ez a hét nem telt annyira borzalmasan! Ami engem illet, kifejezetten jól telt! Akárcsak a szünet, amikor is mindig mászkáltam valahová! Úszni, buliba, kiállításra vagy épp moziba! Na igen, és ha már a témánál vagyunk, vágjunk is rögtön bele.....

Ami engem illet, hétfvégén megyek moziba, és a **Fullasztó ölelés** c. filmet nézem meg, úgyhogy azzal is kezdeném.



(★★★★) Aki szereti a kisportolt, szinte tökéletes úszóbajnokokat, akkor kifejezetten nekik ajánlom ezt a filmet! Ben Croninnak mindene megvan: ő a sulis bálványa, gyönyörű barátnője van, a barátai rajonganak érte, és mindig tudja mit akar! Keményen, magabiztosan alakította idáig az életét! Idáig!

Mikor a suliba új lány érkezik Ben eddigi rendezett élete egy pillanat alatt felfordul! Szex, szenvedély jellemzi viharos kapcsolatukat egészen addig, mikor is a lánynak nem elég ennyi, és egyre többet akar, ezzel is fenyegetve Ben életét.....

Fsz.: Dan Hedaya Jesse Bradford Erika Christensen Shiri Appleby Kate Burton

színes feliratos amerikai thriller 85 perc 2002

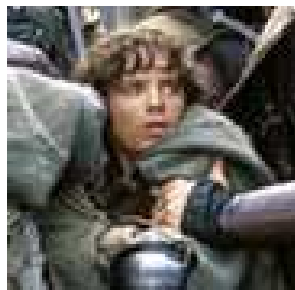
Ali G Indahouse ★★

A brit szigetek egyik legnépszerűbb komikusa és showmanje, a milliók által rajongott és gyűlött Sacha Baron Cohen mostanra jutott el sikerei csúcsára, hiszen rendezőként, főszereplőként, forgatókönyvíróként és producereként egy igazi, egész estés mozi elkészítésébe foghatott. A szöveg tuti, a pasi frankó, a csajok pedig hát csajok. Egyik ismerősöm mikor egy hasonló vígjátékot látott, majdnem kiverte a fogát az előtte lévő székkel, mert annyira röhögött! Úgyhogy tessék vigyázn!

Fsz.: Michael Gambon Charles Dance Sacha Baron Cohen Kellie Bright
színes feliratos angol vígjáték 88 perc 2002



A gyűrűk ura - A két torony ★★★★★ (szerkesztői megjegyzés: szerintem meg ★★★★★ ☺)



Egy kérdés: ki látta az első részt? vagy inkább ki nem látta? Ennek a filmnek a bevétele a premiértől számított 2 héten belül szinte duplája volt, mint az anno beli Titanicnak. A főszereplő Elijah Wood ismét zseniálisan alakított! Középföldre eljutni karácsonykor nem könnyű. A Mariahilferstrassén önfeledten puncsozó bécsiék sűrűjén kell átverekednünk magunkat, hogy a multiplexben tovább kalandozhassunk Frodóval és társaival. Peter Jackson rendező ott folytatja a mesét, ahol az első rész története - sokak számára kicsit váratlanul - félbeszakadt. A cselekmény két szálon fut. Frodó (Elijah Wood) és a hűséges Samu az 'Egy Gyűrűvel' a Sötét Úr birodalma, Mordor határvidékén bolyong. Ezalatt a három jóbarát, Aragorn, Gimli, a törp és Legolas, a tünde (Orlando Bloom, aki sok női szívet dobantott meg az elmúlt évben) elrabolt hobbit barátait próbálja kiszabadítani az orkok fogságából.

Fsz.: Ian McKellen Christopher Lee Liv Tyler Elijah Wood Miranda Otto
színes magyarul beszélő amerikai fantasy 179 perc 2002

Elhagyatva ★★★★★

Catherine barátja két évvel ezelőtt tűnt el. A hóbertos zenészt azóta sem találja senki, és Catherine még mindig nem tudta elfelejteni! Egy szép napon azonban újra látni véli egykori szerelmét. Egy pillanatra megpillantja őt az utcán, a tömegben, az arca visszatükröződik egy ablak üvegén... És mindez éppen akkor, amikor egy rendőr is újra foglalkozni kezd a régi ügyvel.

Fsz.: Katie Holmes, Benjamin Bratt, Charlie Hunnam Fred Ward, Philip Bosco, Tony Goldwyn
Színes, feliratos amerikai thriller 99 perc 2002



Végezetül pár szó a mozikról: kedvenc mozi. Az embernek van kedvenc mozija? Vagy csak egyszerűen beül valahová, popcornot majszol, kolát szüröcsölget, és nézi a filmet!? Kinek mi a véleménye? Várom hozzászólásokat, javaslataitokat, írjatok! geschieden@freemail.hu

Viki 13.b

Kritika:

- ★ elmege
- ★★ klassz
- ★★★ jó
- ★★★★ szupi

AIDS – HIV (folytatás)

„Segítsetek! Különbön kihal a népem! Hazám minden negyedik lakosa HIV-fertőzött! A népesség átlagos élettartama 17 évvel csökkent!” – kezdte így drámai hangú szózatát III. Mswati, a Dél-Afrika észak-keleti csücskében, Durbantól 200km-re északra fekvő, kicsiny Sváziföld királya azon a június 25–27. között New Yorkban tartott ENSZ Közgyűlésen, amelyen a szervezet 56 esztendő fennállása óta először szerepelt egészségügyi téma. Talán a HIV-fertőzés megjelenésének gyászos húszéves fordulója is ösztönöző hatású lehetett a közgyűlés megrendezésére, de még inkább a világméretűvé növekedett járvány, amely ott is veszélyes, ahol a mutatók még oly szelídek, mint hazánkban. Az összes fertőzött (40 millió fő) 75%-át az afrikai kontinensen regisztrálják. A világstatisztika szerint az áldozatok száma több mint 22 millió.

A HIV-fertőzött vagy AIDS-ben szenvedő 15-49 év közötti felnőtt lakosság aránya az összlakosság százalékában:

AFRIKA		MÁS ORSZÁGOK	
Namíbia	20	Haiti	5,17
Zambia	19	Thaiföld	2,23
Botswana	25	Kambodzsa	2,04
Ruanda	13	India	0,82
Zimbabwe	26	Brazília	0,43
Mozambik	14	Franciaország	0,37
Dél-Afrika	13	Mexikó	0,35
Kenya	12	Egyesült Államok	0,18
Malawi	15	Kína	0,06

Az AIDS-et okozó HIV-vírus hihetetlenül kicsit. Szemléltetésül: egy emberi sejtbe több száz baktérium befér, HIV-vírusból viszont több százezer elfér egyetlen baktériumban. A vírusoknak nincs szükségük táplálékra vagy levegőre a túléléshez, önálló anyagcserére képtelenek, és akkor lépnek működésbe, ha gazdasejtbe kerülnek. Egyetlen hatékony ellenszerük természetes eredetű: az emberi antitestek, melyeket immunrendszerünk állít elő elpusztításukra. A szervezetnek azonban három napra van szüksége ahhoz, hogy a megfelelő antitesteket előállítsa, így abban a háromnapos kritikus időszakban védtelen. Egy-két órával azután, hogy a HIV-vírusok beléptek a véráramba, teljesen eltűnnek. „Amikor a vírus hozzáfér a fehérvérsejt-hez, és a buborék felrobban, genetikai kódját hirtelen beinjekciózza a sejtbe. Az perceken belül leolvassa a kódot, ami bekerül a sejt agyába, a nucleusba. A sejt minden szempontból normálisnak tűnik, de meg lett tévesztve: ettől kezdve hordozza a vírus genetikai üzenetét... Ha a megtámadott sejt osztódik, a két újonc tökéletes másolata lesz a félrevezetett eredetinek...Egy idő után a sejt reprodukálja saját magát, a sejtmag arra utasítja a sejtet, hogy AIDS-vírusokat termeljen...” (Dr. Patrick Dixon)

Tehát ha a szervezet AIDS-szel fertőzött, saját ádáz ellenségévé válik.

A HIV-vírusról már 15 éve tudott, hogy kontroll nélkül megtizedeli a népességet. Az elmúlt 18 évben minden egyes nappal nőtt a HIV-fertőzöttek száma. Az eddig 47 millió fertőzöttről 14 millióan már meghaltak, és ha ez így halad tovább, 2005-re további 33 millió halott lesz. A világ népessége 2050-re 500 millióval kevesebb lesz a korábban vártnál. A fogyás mintegy kétharmada a csökkenő születésszámnak, egyharmada pedig a növekvő halálozási statisztikának köszönhető. A népességnövekedésben eljön egy bizonyos pont, amikor a kormányok nem tudnak megfelelni az újabb és újabb kihívásoknak (egészségügyi szolgáltatások, helyi természeti erőforrások stb.).

Három fő veszélyforrás van: a HIV-vírus terjedése, a vízkészletek fogyása és a termőterületek csökkenése. A fejlődő országokban a HIV-vírus okozhat elsőként kezelhetetlen problémát. Amennyiben nem következik be orvosi csoda, több afrikai ország felnőtt lakosságának akár egyötödét is elveszítheti a következő évtizedben. Ez a vírus a születéskor várható élettartamot teljesen felrúgja: Botswanában pl. 1990-ben még 62 év a várható élettartam 1998-ban már csak 44 év. Zimbabweben ugyanez az adat 1993-ban 61 év, 2000-re 49, 2010-re pedig 40 évre csökkenhet.

Magyarországon is léteznek AIDS-alapítványok, illetve olyan telefonszámok, ahol felvilágosítást kaphatsz az AIDS-ről és vannak olyan címek, ahol név nélkül is végeznek AIDS-tesztet, információkat és segítséget kaphatsz.

- szki -

AIDS-DROG INFORMÁCIÓ

Anonym AIDS Szűrés és Tanácsadás
Bp. VI., Karolina út 35/b
Tanácsadás, Anonym HIV-teszt:
hétfő, szerda, csütörtök: 17 – 20 óráig
kedd, péntek: 9 – 12 óráig
Tel.: 466-9283

AIDS-információ
Tel.: 338-4555

AIDS Szolgálat
Bp. VIII., Mária u. 41.
Tel.: 338-2419



PLUSS HIV-pozitívokat segélyező alapítvány
Bp. IX., Gyáli út 5-7.
Tel.: 0620/349-449

Felvilágosítás HIV/AIDS betegek számára:
Fővárosi Szent László Kórház Immunológiai
Osztály
Bp. IX., Gyáli út 5-7.
Tel.: 215-2883
Fax: 217-1422

AIDS Posta:
H – 9401 Sopron, Pf.: 217.
E-mail-ben feltett kérdésekre is válaszolnak a
medinfo@mail.c3.hu címen.



Válogatások válogatása

Először is az előző cikkem szerkesztői megjegyzéseire szeretnék válaszolni. Papp Zsolt tanár úr azt írta, hogy eltávolították a kor deklarált erkölcsi normáit kétségbe vonó mondásokat. Kérdelem én, meddig ér a diák szólásszabadsága? Addig, amíg a tanár megengedi? De szerintem nincs kivetnivaló a következő mondásokban, ami múltkor ki lett hagyva:

- Miért csak a katonaké legyen az élvezet? Fegyvert mindenkinek!
- Az élet szar. Tenéked magyarázom? (Heltai)
- cenzúrázva
- Nem szégyen a futás, de cenzúrázva annak, aki kerget!
- Nem minden örült tanár, de minden tanár örült.

Nem azért írtam, hogy a tanárok megbotráncokozzanak ezeken (főleg az utolsón), hanem ezek a jók.

A nővéremtől kaptam jó SMS-eket, amik remélem nektek is tetszeni fognak.

- Hülye részeg disznó! Tegnap összetörted a sörösüveget a járdán, én meg ahogy mentem haza, összevagdostam a tenyerem!
- Szia, én egy ufonauta vagyok, s a mobilodnak álcáztam magam. Jelenleg a micsodámat fogdosod, és a mosolyodból ítélve tetszik neked, de jó lenne, ha inkább magaddal foglalkoznál!
- Kedves uram! Örömmel jelentem, hogy a sakkszövetségünk önben találta meg a megfelelő figurát, de nem a fehér királyt, hanem a sötét parasztot.
- Tudom, rosszul fog esni, amit most mondok, de hidd el, nekem sem könnyű, ám valakitől meg kell tudnod az igazságot: a Téalapó nem létezik.
- Este amikor lefeküdtem, éreztem, hogy nem vagy itt velem. Nem volt, aki átmelegítsen, nem éreztelek meztelen testemen. Hol vagy már, te hülye pizsama?
- Segítenél nekem matekot tanulni? Látod annyira nem értek a számokhoz, hogy most is betűk jelennek meg, pedig a számokat nyomkodom.
- Szeretnék nevetni, szívből ölelni. Pici szádra csókokat lehelni. Minden reggel melletted ébredni, s édes csókkal álmodból kelteni.
- A férfi életkori tulajdonságai 1-1 vármegyével jelezve: 30 alatt: Heves megye, 30-50 Vas megye, 50-70 Békés megye, 70 felett Tolna, de nem megye.
- Nem tudok nélküled élni! Te adsz értelmet a napjaimnak. Te vagy nekem az erő, a lendület. Köszönöm, hogy vagy: reggeli kávé.
- Az élet oly rövid, hát élvezd, magányosnak magad sose érezd. Van akinek fontos vagy, magadra ő sosem hagy, nélküled az élet rosszabb, magányom csak egyre hosszabb.
- Minden lány egy angyal, minden fiú egy ördög, mégis arra vár az angyal, hogy vigye el az ördög.
- Báronyos reggel köszöntsön téged, gyönyörű álmod még ne érjen véget! A nap simogasson, mintha ott lennék nálad, mintha én simogatnám gyengéden a vállad...
- Szia! Életem regényéhez keresem a főhőst. Gyere fel hozzám szereplőválogatásra.
- Isten alkotá a földet, majd megpihen. Isten alkotá az embert, majd megpihen. Isten alkotá a nőt, és azóta Istennek, se embernek nincs pihenése.
- Olyan szomorú mindig egyedül lenni, valakit mindenütt hiába keresni. Valakit várni, aki nem jön többé, valakit titokban szeretni örökkön-örökké.
- A dohányzás 7 perccel rövidíti meg az életedet! A szex viszont 15 perccel meghosszabbítja! Üzenet minden dohányosnak: szerettek az életedekért!
- Ez a kisugárzás, ez a mosoly, ez az intelligencia, ez a helyes arc és ezek a szemek! De most már elég rólam. Te hogy vagy?

Szerkesztői megjegyzések

A lényeg az, ha diákújságot szerkeszt az ember, nagyon sok mindent meg lehet tenni. De nem valahogyan, és nem próbálkozva lehet tenni a dolgokat, hanem céltudatosan és koncepciózusan. Vagy nem tesz az ember semmit, és az is egy megoldás. A magunk nevében azt mondjuk, most is kicenzúráztunk néhány mondatot, de nem azért, mert büszkék vagyunk rá, és nem azért, mert nagyon tutira akarunk menni. Hisszük viszont, hogy racionális szellemi magatartással a háttérben, konkrét és világos, vagy legalábbis vitaképes érveléssel tudjuk alátámasztani, hogy amit kihúztunk nem való az újságba, de ettől még lehet próbálkozni.

- A férfi nemi szerv definíciója életkor szerint: 10 évig vízmű, 10-20 évig hajtómű, 20-30 évig erőmű, 30-40 évig remekmű, 40-50 évig életmű, 50-70 évig emlékmű 70-től bődíszmű!
- Vigyázz! A mobil veszélyes a sugárzás miatt csak egy módon mentheted meg az agysejtjeidet: ha szeretkezel egyet gyorsan. Amennyiben nincs hirtelen kivel, szólj nekem. Feláldozom magam az érdekében.
- Mindennek ellen tudok állni, kivéve a kísértést.

Kokol Mária 1P.b

VERSEK



Tudod???????

Tudod mit jelent igazán szeretni?
 Egy életen keresztül egy valakit keresni?
 Tudod mit jelent kételyek közt élni?
 Tudod milyen törött szívvel remélni?
 Meg tudod becsülni a szépet?
 És azt, aki igazán szeretett téged?
 Tudod milyen az, ha szürke a világ?
 Tudod milyen elveszíteni azt, akire a szíved mindig is várt?
 Tudod milyen reménytelenül szeretni?
 Tudod milyen reménytelenül keresni?
 Sok keresés után meg tudtál valamit becsülni?
 Eltutdál valaha, valakit is felejteni?

Budapest, 2002. május 5.

hugi

Hogy mondjam el, amit már talán késő elmondani?
 Amit tettekkel már késő bebizonyítani
 Hogy tudassam veled, ha már nem hallod szavam
 Már késő megtenni mindazt, amit akartam?
 Késő már mindenhez. Feledni... Feledni kell az egészet.
 Fel kell adni mindent; az álmokat és a közös terveket
 Nincs már szó, melyet hallva újra rám találsz
 Nincs már tett, melyről tudom: újból visszavársz
 Nincs már esély újból kezdeni
 Nem lehet mást tenni, csak felejteni
 De nem tudok, nem tudlak elfelejteni
 A szívemben vagy, hogy tudnálak onnan kiengedni?
 Mondd, mit tegyek, hogy újra szeress?
 Csak egy percet, egy órát adj nekem
 Hogy elmondjam, őszintén, hogy mit jelentesz nekem
 Hallgass meg, s aztán elmegyek
 De kibököm most már, nem kertelek. **ŐRÜLTEN SZERETLEK.**
 Nélküled az életem minden perce üres és végtelen
 Kérlek, bocsáss meg nekem

hugi

A fájdalom folyója hömpölyög
 S ilyenkor az ember úgy érzi
 Egy kicsit meghal
 A keserűség esője áztatja arcát
 S ilyenkor úgy érzi
 Hogy nincs szíve
 A megalázottság az
 Mi bilincsbe veri kezét
 S a gyűlölet az a bitója
 Min végzi

Mikor a fájdalom folyója dagad
 A keserűség záporától
 Ott nő magasra a bitónak való fa
 Hova a kicsit meghalt embert
 Bilincsbe verve
 Kárörvendezők kacajától övezve
 A jó szándék pokoli járdáján
 Végigkísérik oda
 Hol végleg meghal

2002. június 19.

HK

Súlyosan koppannak lépteim
 Kedvesem képe a fejemben lassan szétesik
 El fog veszni minden darabja
 Akár éveink sora
 Pörögve tűnnek el a sötétben
 Lázás pillanatok, közös séták
 Terveink vékony fonalakká sorvadnak
 S mint pókháló a szélben
 Rám tapad a bánat
 Elkísér sétámon valamennyi bűnöm
 És megállva felnézek az égre
 Az egyetlen rögeszme
 A szívárvány-út kettőnk között
 Most kedvenc dalunkat
 Csak a csillagok dúdolják
 Arcom rovátkái rácsok
 Bennem meghalt a szerelem
 És akár börtöne kulcsát a hontalan
 Őrzöm hideg kristályba zárva
 A szíved

- Papp Zsolt -

Ady Endre - Az Értől az Oceánig

*Az Ért nagy, álmos, furcsa árok,
 Pocsolyás víz, sás, káka lakják,
 De Kraszna, Szamos, Tisza, Duna
 Oceánig hordják a habját.*

*S ha rám dől a szittyia magasság,
 Ha száz átok fogja a vérem,
 Ha gátat túr föl ezer vakond,
 Az Oceánt mégis elérem.*

*Akárom, mert ez bús merészség,
 Akárom, mert világ csodája:
 Valakij az Értől indul el
 S befut a szent, nagy Oceánba.*

SPORTOLDAL

Kedves Hajnik-lakók! Először is mindenkinek Boldog Új Évet Kívánok! Már 2003 van. Ez pedig a második szám, amelyben szerepel a Hajnik Károly sulí egyetlen hivatalos sportrovata. Bár ez a mostani eltér a hagyományostól, kissé rövidebb lett, de azt nem lehet mondani rá, hogy silányabb ill. kevésbé érdekesebb lenne, mint az elődje.

Azért azt jegyezzük meg, hogy a változtatásoknak több, tőlem független oka is van. Ugye volt Szilveszter, ami az afterpartykkal és az utözöngéekkel együtt igen hosszúra sikerült. Aztán a suliban kiderült, hogy ezeken a napokon két tárgyból is vizsgáznom kell, s az újság capoi (*Hm?? szerkesztők*) sem adtak túl sok időt nekem... De jövő hónapban majd több lesz! Akkor nézzük a tartalmat!

Látható a Hajnik Károly Kupa őszi végeredményének tabellája. A táblázatot a 12.a csapata vezeti 100%-os teljesítménnyel, ami minden dicséretet megérdemel.

Érdekesség még a kicsik (9.a) harmatos szereplései is, de talán majd februárban nagyobb sikerélményük lesz.

A Diskura újság első riportját is a Sportoldalon olvashatjátok. A beszélgető alanyom ezúttal Daninho volt. A nagyon jókedvű beszélgetés alatt a brazil mesélt a nőkről, a fociról, a bulikról egyaránt, s azt is megtudhatjátok, hogy mit kell tenni egy sikeres érettségi érdekében. Az interjúhoz a technikai háttérret Galkó Richard (13.b) biztosította.

Iskolai teremfoci bajnokság

Tabella

Az őszi idény vége

1.	12.a	7	7	0	0	73 : 24	21
2.	14.a	7	5	0	2	66 : 47	15
3.	13.a	7	4	1	2	38 : 38	13
4.	10.a	7	3	0	4	34 : 57	9
5.	13.b	7	2	2	3	53 : 39	8
6.	11.a	7	2	1	4	35 : 38	7
7.	10.b	7	2	0	5	41 : 56	6
8.	9.a	7	1	0	6	45 : 78	3

Sport riport - Mélyinterjú Daninhoval

„...és arra eszméltem, hogy a metrórendőrök hoznak fel a mozgólépcsőn...”

-- Melyiket választanád, 100 évig élni a nagy Ő mellett, vagy még egy évig élni, de 100 nő mellett?

Daninho: Jó a kérdés. (gondolkodik) Nem tudok erre válaszolni.

-- Nőideálad van?

Daninho: Nincsen. Nincsen úgy nőideáлом.

-- De gondolom, van valami határ.

Daninho: Hát igen, 120 alatt legyen súlyilag, mindenképpen!

-- Van most barátnőd?

Daninho: Á, nem. Most szingli (mosoly) vagyok. Én még várom az igazit.

-- Ha azt mondom Brazília, mi jut róla eszedbe?

Daninho: Mi jut róla eszembe?!? Minden! Az életem! Minden út odavezet... Én egy ilyen magyar brazil vagyok, én itt születtem, de a szívem mindig is brazil marad!

-- Ki a legnagyobb brazil, ki az, akire hasonlítani akarsz, ki a példaképed?

Daninho: Ugy példaképem nincsen, de a legnagyobbra én Garrinchat tartom. Róla kevesen tudnak, gondolom Pelét és társait sokkal jobban és többen ismerik, de én Garrinchat tartom a legnagyobbinak. Mint embert, és mint focistát, egyaránt.

-- S a maiak közül?

Daninho: Ronaldo, de nem ő az egyetlen, mert nagyon sok jó brazil focista van napjainkban is.

-- Ez a latinos stílus mennyire mutatkozik meg az életedben?

Daninho: Nem szembázok minden este (nevet). Mennyire? Mint egy átlagos brazilnak. Szeretem a jó kajákat és a szép nőket.

-- Ha már itt tartunk, szórakozni hogyan szoktál?

Daninho: Hát... (nevet) Ku....a beb....k. De én se tudom, nekem is csak utána mesélik, általában...

-- Mi volt a legemlékezetesebb?

Daninho: Sok ilyen volt. Például, egyik barátom születésnapját ünnepeltük és elindultunk egy diszkóba. Metróval mentünk, én akkor már eléggé ittas állapotban voltam és arra eszméltem, hogy a metrórendőrök hoznak fel a mozgólépcsőn. Utána hallottam, hogy estem-keltem, csúnya vége is lehetett volna.

-- Egyébként van valami hobbid?

Daninho: Szeretem a sportokat, de legfőképpen a focit. A szerencsejátékok még a nagy szenvedélyeim. A kártya, és a Szerencsejáték Rt. játékaiknak kipróbálása tölti ki az időmet.

-- Állítólag Te nagy Star Wars rajongó vagy. Tényleg szereted ezeket a filmeket?

Daninho: Természetesen ez nem igaz. De ismerek ilyen „beteg” embereket, meg is van róluk a véleményem. Varga Zoltán(13.b) az egyik ilyen, amúgy rendes gyerek, ezen kívül nincs semmi probléma vele.

-- Mi az életfilozófiád, mi a mottód?

Daninho: Nincsen. Amíg labda van a Földön nincsen baj.

-- Kedvenc kajád?

Daninho: Birkapörkölt.

-- Kedvenc italod?

Daninho: Whisky-gyömbér.

-- Kedven klubcsapat?

Daninho: Sok kedvenc van, de talán a legkedvesebb a Real Madrid, és természetesen, Ferencváros szurkoló vagyok.

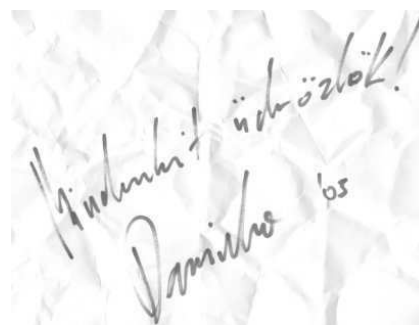
-- Milyen zenét szeretsz?

Daninho: Hip-hop, funky muzsika.

-- A most érettségizőknek mit üzensz?

Daninho: Ne tanuljanak, nekem is sikerült. Tanulni semmiféleképpen nem szabad!... (nevet)

Sarkadi Csaba 13.b



Nati kérdez

Helló, Sziasztok, Csókolom!

Örömmel jelentem, hogy ezennel elindul a "Nati kérdez" rovatunk, amelyben mindig más tanárról tudhattok meg érdekességeket, furcsaságokat, szóval mindent amire csak kíváncsiak vagytok! És ha valami saját kérdésetek van bármelyik tanárhoz, szeretettel várom tanárjelöltek vagy kérdésekkel kapcsolatos ötleteiteket!

A első vállalkozó szellemű jelölt nem rég tanít iskolánkban, de már a kezdetektől fogva a diákok egyik kedvelt tanára, Papp Zsolt tanárúr! És ezúton is köszönöm neki, hogy a riport kedvéért megengedte, hogy tegezzem!

Hát akkor lássuk azokat a kérdéseket, és főleg azokat a VÁLASZOKAT!☺

Hellóka Tanár Úr! Az első kérdésem nagyon egyszerű: Miért jöttél pont ebbe az iskolába tanítani?

Egy ismerősöm látta meg a Metro újságban a hirdetést, még arra is emlékszem, melyik utcai fiúkéből telefonáltam. A felvételi interjúm egyáltalán nem izgultam, és magamban már ekkor eldöntöttem, jó lesz itt dolgozni. Még az sem szegte kedvem, mikor megláttam, van olyan terem, ahol 386-os számítógépeken dolgoznak a diákok. A technikai feltételek terén ez kb. 10 év visszalépést jelentett nekem, hisz korábban a legkorszerűbb eszközökkel dolgozhattam egy informatikai szakközépiskolában.

És hogy érzed, sikerült megtalálnod a közös hangot a többi tanárral? És a diákokkal?

Alapvetően igen. A kollégák bizalommal fogadtak, és tudtam, bárkihez fordulhatok segítségért, tanácsért. Ezzel együtt még új vagyok itt, és szerintem tovább fog javulni ez a viszony. A diákokkal is igyekeztem a kezdetektől őszinte, egymást tiszteletben tartó kapcsolatot kialakítani, akár azon az áron is, hogy ezzel megpróbálnak visszaélni. Hiszek abban, hogy a legtöbb tanár-diák konfliktus egyszerű kommunikációs csapda. A munkám során törekszem rá, hogy kizárólag a feladataimra és az elveimre koncentráljak, de mindig belátom, ez meghaladja az erőmet. De azért törekszem rá.

Mi a tanult szakmád?

Mérnök-tanár, mérnök-informatikus, programozó szakirány.

A tanári állás előtt hol dolgoztál?

Sehol. A főiskola utáni nyári szünetet követően már tanítottam, és ez azóta így van.

Akkor most menjünk vissza az időben! Mikor és hol születtél?

1975 januárjában születtem Pápán. Most leszek 28 éves.

Milyen iskolába jártál?

Pápán a Petőfi Sándor Gimnáziumban érettségiztem, majd a győri Széchenyi István Főiskolán tanultam tovább. Egyenlőre ennyi.

Sikeres volt az első iskolai szerelem?

Nem. Úgy értem, hogy meg se tudta a lány, hogy szeretem. Igazán szerelemes, illetve sikeres a főiskolán voltam először.

Mikor költöztél fel Pestre?

2000 őszén, az akkori élettársammal.

Hol élsz most?

Hárman bérlünk egy lakást, két barátommal. Egyikükkel már a főiskolai kollégiumban is együtt laktam, aztán évekig alig találkoztunk, pár hónapja viszont úgy alakult, hogy albérletet kerestem, és újra összekerültünk.

A párkapcsolatok terén hogy állsz?

Egyedül élek, de nem vagyok független. Elég ennyi? ☺

Mit gondolsz a tanár-diák párkapcsolatokról?

Először is, szerintem csak ember-ember kapcsolat létezik. Ezzel együtt nem tudok elképzelni ilyen kapcsolatot. A témánál maradva, mint tanár, természetesen tapasztaltam már, hogy ellenkező nemű tanítványaim megpróbálják bevetni nőiességüket, így elodázva például egy dolgozatírást, vagy más feladatot. Egy bizonyos határig nincs probléma ezzel, hozzátartozik az önérvényesítéshez. Hol van ez a határ? Ha például már kétszer nemet mondtam valamire, ne kérdezzék meg harmadszor is ugyanazt. Talán érdemes lenne ezzel a témával külön is foglalkozni egy következő számban?

Mi a hobbid, mivel töltöd el legszívesebben a szabadidődet?

A legújabb hobbi a matrica-festés, vagy üveg-festés. Egyébként nem tud lekötni semmi hosszú távon, mivel nagyon csapongó vagyok. Azért képregényeket, újságokat rendszeresen veszek, ezeket gyűjtöm, gyűjtöm továbbá a mozifilmeket, zenei albumokat. Ha olyan a kedvem, verseket írogatok.

Voltál katona?

Nem voltam, polgári szolgálatot teljesítettem az iskolában, ahol akkoriban tanítottam.

Hogy telik egy átlagos napod, hétvégéd?

Hétközben gyakran maradok estig az iskolában, ha nincs más intéznivalóm. Otthon pihenek, olvasok, számítógépezek, vagy készülök az óráimra. Ha úgy alakul, beszélgetünk a bérlő társaimmal, vagy telefonálok – mivel csúcsidőn kívül nulla Ft a percdíj. Általában jóval éjjel után fekszem le. Hétfégen mosok, vasalok, sütök-főzök. Ilyenkor szoktam moziba menni, vagy csak mászkálni a városban. Pest számomra még mindig újdonság. Buliba járni nem szoktam.



Milyen könyveket szeretsz olvasni?

Legutóbb Terry Pratchett egy regényét olvastam, a címe A kaszás. Ez egy sci-fi paródia, viszont rendkívül szellemes, eredeti, és nagyon elgondolkasztó. Például hetek óta motoszkál a fejemben a következő gondolat: Tényleges élethosszunk, csak létezésünk magva. Úgy értem, hogy nem halunk meg igazán, amíg jár az óra, amit felhúztunk, amíg le nem aratják a magot, amit elvetettünk. El akarom kerülni a nagy szavakat, de hozzáteszem, amíg emlékeznek ránk a tanítványaink, amíg őrzik magukban a tanultakat, ahogy én is őrzöm a tanáraimtól tanultakat. Nem az évszámokat, nem a képleteket, hanem apróságokat, egy-egy mondatot, gesztust. Furcsa, hogy mit őriz meg az emlékezet. Ez számomra egy megnyugtató gondolat, jóleső érzés. Sokat olvasok, általában fantasy és sci-fi történeteket, klasszikusokat és kortársakat egyaránt. Csak néhány név a kedvenceim közül: Ian Watson, H.P. Lovecraft, Raoul Reiner, William Gibson, J. R. R. Tolkien, Terry Pratchett, Stanislaw Lem, R.A. Salvatore, Dean R. Koontz. Gyerekként kedvenc szerzőim Verne Gyula, Fekete István voltak, túlzás nélkül ezeken nőttem fel. A költők közül József Attilát tartom a legnagyobbobbnak, a kedvenc versem mégis egy Ady-vers – megtalálható lesz az újságban.

Hány testvéred van?

Egy öcsém van, aki 4 évvel fiatalabb nálam.

Meg szoktad látogatni a családot?

Természetesen. Micsoda kérdés ez? Szüleim és öcsém falun élnek, mindig megkérdezik, nem költözöm-e vissza, és én mindig azt mondom, nem. De azért jó hazamenni. A házuk a falu végén van, szóval, ha a természetbe vágyom, csak átmegyek az út túloldalára. Ezen a képen én vagyok.

**Milyen osztályfőnöknek lenni?**

Kérdezd meg inkább az osztályomat, milyen osztályfőnök vagyok. Sokszor vannak kétségeim, sokszor érzem, hogy tanács-talan vagyok. Gondolom, ez a kezdő osztályfőnökökre általában jellemző. Annyi mindent szeretnék átadni, megértetni, elmondani az osztályomnak, hogy tanuljanak, dolgozzanak, ne tévesszék soha szem elől a céljaikat, és folyton azt látom, eltévednek, vagy én veszítem olykor el egyiküket-másikukat. A jövőben igyekszem pontosítani, mik az elvárásaim, mik az ő elvárásaik, mik a közös céljaink. Szeretném, ha mindig éreznék, egy oldalon állunk, mellettük vagyok.

Mit értél eddig el, amire a legbüszkébb vagy?

Nem vagyok büszke. Azt hiszem, büszkeséggel semmire nem megy az ember. Inkább azt mondom, miért vagyok hálás. Hálás vagyok mindazoknak akik szeretnek, akik bíznak bennem, akiknek fontos vagyok, akiktől lehetőségeket kapok. Hálás vagyok azoknak is, akik nem szeretnek, lenéznek, akadályoznak, mert ők segítenek helyes önismeretre jutni, bármennyire fájdalmas is ez. Hálás vagyok a sok nehézségért, gondért, bajért, és legfőképpen azért, ha képes vagyok ezeket a dolgokat is pozitívan felfogni, ha másképp nem megy, legalább utólag. Mire vagyok mégis a legbüszkébb? Tulajdonképpen mindenre, amit eddig elértem, minden egyes alkalomra, mikor nem adtam fel. Mindig arra, amit épp csinálok. ☺

Mit akarsz még elérni az életben, mik az álmaid, céljaid?

Veszélyes dolog az álmodozás. Ha nem követik tettek, akkor megrekedsz, mintha átaludnád az életed. Legfőbb célom, hogy képes legyek megvalósítani az álmaimat, felelősséget tudjak vállalni az életemért. Semmiképpen nem célom, hogy mindent kipróbáljak, csak azért, mert még nem próbáltam. Nem akarok különleges életet élni, csak a saját életem akarom élni. Azt hiszem, ha ez sikerül, akkor leszek igazán szabad. Ez a végső cél, nem?

Micimackó in english

One day mikor micimackónak nothing doing nem akadt, thinking about tenni kéne something very fontosat, starting tehát malackához, hogy meglesse what he does, but malackánál éppen akkor nobody in the house, so well elindult hazafelé miközben sűrűn falled the snow, eszébe jutott in the almarium may be some ennivaló, össze-vissza jump-jump és jó nagyokat lépett s a hidegre való tekintettel sing a song kezdett: minél inkább havazik, annál inkább fall the snow, minél inkább fall the snow, annál inkább snowing, fall the snow and snowing, micimacko colding, fall the snow and snowing, micimacko colding.

Micimackó:

Kórosan mézfüggő szenvedélybeteg, aki mindent megtesz, hogy napi adagjához hozzájusson (fára mászik, méhekkal csipeti össze magát, stb). Ha nem kap mézet, mély depresszióba esik, gondolkodása lelassul, tökéletesen alkalmatlanná válik mindenfajta társadalmi-közöségi, kooperatív jellegű tevékenységre.

Malacka:

Totál idióta szegény. Szellemi fogyatékos (dadog, képtelen értelmesen fogalmazni, és bizonyára dyslexias is), és növében is erősen visszamaradott példánya fajtájának. Mivel képtelen másokkal megértetni magát, állandó kisebbségi komplexus gyöttri, nem is beszélve arról, hogy meg a leghétköznapibb dolgoktól is fél. Kórlapján szerepel még klausztrofóbia és a biztonságérzet totális hiánya is.

Szókinctár

- 1. angyalbakancs** – A: kapca B: báli cipő
C – füstölt csülök D: nudli
- 2. spékkel** – A: fűszerez B: szalonnával tűzdel
C: lapátol D: metél
- 3. halina** – A: posztó B: puliszka
C: hal belső része D: fátyolszövet
- 4. ördögbőr** – A: lenyúzott halbőr B: huszárruha
C: panír D: düfűn
- 5. felsál** – A: kötény B: marhacomb
C: lisztes láda D: fejkendő
- 6. azsúr** A: torta B: kis terítő
C: kék árnyalat D: elkapkod
- 7. habar** A: kiránt B: sűrít
C: díszít D: elkapkod
- 8. kreton** A: pástétom B: maradék
C: pamutanyag D: elrontott étel
- 9. ökörszály** A: marhafarok B: levesbetét
C: szoknyavég D: halfajta
- 10. zsabó** A: desszert B: blúz
C: mellfodor D: alszoknya
- 11. filéz** A: szálát kihúzza B: szálkától megtisztít
C: szeletel D: sodor
- 12. eszencia** A: likőr B: ecetes üveg
C: recept D: kivonat
- 13. dekoltázs** A: ruhakivágás B: marcipándíz
C: kitüntetés D: mérce
- 14. hól** A: felhajtás B: öltésfajta
C: tál D: berakás
- 15. articsóka** A: madárfajta B: édeskrumpli
C: zöldségféle D: tenger gyümölcse
- 16. flekk** A: roston sült hús B: csillogó ruhadísz
C: folt D: sütőrács
- 17. pofézni** A: húst kiverni B: bundás kenyér
C: kukta D: csipkefajta
- 18. pliszíroz** A: berak B: pépesít
C: finomra nyújt D: erőltet
- 19. alkörmös** A: kocsonyahús B: ételfesték
C: öltés D: fegyelmezés
- 20. sodó** A: nyújtófa B: zsinórdíszítés
C: édes mártás D: sürgölődő

Jó szórakozást!

Megfejtések az előző számból:

1. hezitál – A: habozik, tétovázik
2. halva – B: mézes, diós, mandulás keleti csemege
3. hacuka – C: könnyű kabátka
4. huri – A: a mohamedánok szerint a paradicsomban élő gyönyörű nő
5. hergel – B: ingerel, mérgesít
6. hepciás – D: kötekedő, izgága
7. hegemonia – A: hatalmi fölény
8. hagymáz – C: tífusz, önkívülettel járó lázas állapot
9. horony – D: hosszúkás, téglalap keresztmetszetű bemélyedés, vajat munkadarabokon
10. harákol – C: krákog, hangutánzó szó
11. halina – B: vastag, durva fehér gyapjúból szőtt posztó
12. harámbasa – B: török martalóccsapat vezére
13. hidra – B: kilencfejű mitológiai vízi szörny
14. hóka – A: sápadt, továbbá homlokán fehér foltot viselő ló
15. helóta – C: szolgálékű ember, rabszolganép
16. hektiás – A: tüdőbajos, köhögős ember
17. hajdina – B: pohánka (gabonaféle)
18. hopmester – D: udvarmester, szertartásmester
19. herma – B: mellszobor alakú ereklyetartó
20. habókos – C: hóbortos, kelekótya

Anekdoták

Amikor a németek 1940-ben megszállták Párizst, Pablo Picassót, a nagy festőművészt beidéztek a Gestapo parancsnokságára.
- Maga az a Piacasso nevű antifasiszta piktor? - kérdezte a kihallgató tiszt.
- Igen, valóban festőművész vagyok - felelte halkán Picasso. Ekkor a tiszt elővett egy fotót, mely a Guernica - a spanyol polgárháború borzalmaival, a fasiszta rombolást ábrázoló remekmű - reprodukciója volt. A náci tiszt rámutatott a képre:
- Ezt maga csinálta?
- Nem - rázza meg a fejét Picasso -, ezt maguk csinálták.

Egy ifjú zongorista megkérdezte Mozarttól, hogyan kell komponálni.
- L, ön még nagyon-nagyon fiatal, igazán ráér a zeneszerzéssel foglalkozni - válaszolta mosolyogva a zeneszerző.
- De hiszen a mester már tízéves korában komponált!
- Az más! Én nem kérdeztem senkitől...

Greguss Zoltánt, a nagyszerű színészt egyszer a Rádióban megszólította egy hölgy:
- Zolikám, úgy látom, maga nem emlékszik rám. Amikor Debrecenben volt bonviván, ott énekeltem a kórusban. Akkor maga húszéves volt... Most mennyi is?
- Azóta elmúlt egy kis idő - felelte Greguss -, most nyolcvan vagyok.
- Fantasztikus... Olyan stramm és fiatalos, Zolikám! És mit gondol, én hány éves vagyok?
- Ha a szeméit nézem - mondta udvariasan a színész -, akkor huszonöt. Ha a bőrét nézem, akkor harminc. Ha a termetét, akkor huszonhárom...
- Szóval mennyi? - kérdezte türelmetlenül a hölgy.
- Szóval az összesen hetvennyolc.

Virág horoszkóp I.

1,	10,	19,	28	Napraforgó
2,	11,	20,	29	Babarózsa
3,	12,	21,	30	Szagos bükköny
4,	13,	22,	31	Búzavirág
5,	14,	23,		Lilium
6,	15,	24,		Pipacs
7,	16,	25,		Orchidea
8,	17,	26,		Margaréta
9,	18,	27,		Piros rózsza

táblázatból kiolvasható a virágjegy. Ez független attól, hogy mely hónapra esik. A hiányzó jellemzéseket a februári számban találjátok. Ügyes, nem?



Az asztrológusok kilenc virághoz a kötötték a születési napokat. Több évszázados megfigyelés alapján összefüggéseket találtak e virágok és a születésnapok között, amik hajlamosítanak egyes személyeket életvitelük, sorsuk, jellemük kialakulásában, tehetségük kibontakozásában. A virágjegyekhez kapcsolódó hajlamokon kívül a személyiségünk kialakulásában még jelentős szerepet játszik a nevelés, környezet és a személyes adottságok is. A születési napok szerint az alábbi

Napraforgó: Rokonszenves, szeretetre méltó ember. Nagyon vágyik a szerelemre és, hogy célját elérje minden eszközt képes bevetni, még füllenteni is hajlandó. Tekintélyt parancsoló akaratereje van, még kilátástalan helyzetből is képes kilábalni, amit túlzott magabiztosságával, önzésével jószerivel önmagának okoz. Sokoldalúsága és tehetsége révén sikeres lehet, ha egy kicsit szerényebb. Céljait akkor érheti el ha gyengeségeit, önzését felismeri, és viselkedését mások által elfogadhatóvá finomítja. Hajlamos, hogy érdekből, számításból létesítsen párkapcsolatot. Élete során többször képes váltani, és ez túlzottan nem viseli meg őt. Ha a szívére hallgat tartalmasabb, boldogabb lehet az élete, főleg nála gyengébb partnerrel, mert minden tekintetben uralkodni vágyik. A harmóniát és a szerelmet elsősorban az orchidea, babarózsa és búzavirág oldalán találja meg. Szerencse napjai: vasárnap, hétfő Kabalaszámjai: 1, 11, 16, 19, 22, 27, 31

Babarózsa: Szereti a természetet, állatokat, növényeket. Elbűvölik zord hegyek, patakok, virágos rét és a tenger. Az anyagiak fontos szerepet játszanak életében. Mindent megtesz annak érdekében, hogy luxuskörülmények között élhessen. Érzékeny alkatú, de nem eléggé alkalmazkodó. Hajlamos a depresszióra. Akkor válhat élete kiegyensúlyozottabbá, ha felismeri hibáit és vállalja azokat. Hűséges, stabil ember, aki néha csökönyös, merev. Birtoklási vágyát megbabolázva, nagyobb empátiával többet kaphat az élettől. Romantikus alkat, vágyik a gyengédségre, figyelmességre, és ezért minden áldozatra kész. Társát aranykalitkában tartja, ő jelent számára mindent, de szinte soha nem nyitja ki az ajtaját. Fiatalabb éveiben több kapcsolata lehetett, mondván, hogy az "igazit" keresi. Ez többnyire igaz is. A boldogságot a babarózsa, a búzavirág, pipacs vagy margaréta oldalán találja meg. Szerencse napjai: péntek, szombat, vasárnap Kabalaszámjai: 1, 4, 7, 9, 18, 33, 42

Szagos bükköny: Dinamikus, mozgékony alkat, aki nehezen viseli el a kötöttségeket. Minden téren szabadságra vágyik, és ha eléri, vidám, felszabadult jó társasági ember. Mindenütt szívesen látják, mert mindenkit elbűvöl vidámsága, humora, lendülete. Felületessége és hűtlenkedései miatt sok bonyodalom adódhat életében, amit azonban intelligenciájával képes elrendezni. A szerencsejáték rabjává válhat, és ott többnyire veszít. Fiatalos lendületét idősebb korában is megőrzi. Elvárja, hogy partnerei mindig lángoljanak. Kapcsolatai viharosak, rövid ideig tartanak, de csodálatosak. Labilis az érzelmi élete és többnyire ő a szerelmi háromszögek egyik oszlopos tagja. Ha gyengéit felismeri és képes lesz korlátozni úgy, hogy pozitív tulajdonságait, vitalitását, kedvességét megőrzi, teljes és boldog életet élhet, elsősorban a pipacs és a piros rózsza oldalán. Szerencse napjai: szombat, vasárnap, hétfő Kabalaszámjai: 6, 9, 15, 18, 24, 27

Búzavirág: Zárkózott, egyenes, megbízható alkatú. A "járt utat a járatlanért" nem cseréli fel. Logikusan gondolkodik, mindent előre megtervez. Nem ő fogja a spanyolviaszt feltalálni, de az életben jól boldogul, sikeres lesz. A "sikeres" búzavirág hajlamos túlértékelni önmagát, csökönyössé, tudáلكössá válik, és mereven ragaszkodik álláspontjához. Ha tudatosan benne ezen hiányossága és belátja, hogy mindenkiktől lehet tanulni, egyszerűbb, felhőtlenebb lehet élete. Nehezen tudja érzelmeit kimutatni, ezért nehezebben boldogul partnerkapcsolataiban. Ha rátalál az igazi "nagy Ő"-re abszolút feloldódik, és teljesen kiadja magát. Hozzá abszolút hűséges és minden rosszban kitart mellette. Társát a margaréták és a pipacsok között találja meg. Szerencse napjai: szombat, vasárnap, hétfő Kabalaszámjai: 1, 7, 16, 19, 20, 25, 29

Lilium: Talpraesett, vidám, gyors észjárású. Társasági ember, kiválóan alkalmazkodik mindenféle típusú és mentalitású emberhez. A dolgokhoz való dinamikus, okos és rugalmas hozzáállása miatt sikeres lehet, mind a munkájában, mind a magánéletben. Hibája, hogy lobbánékony. Könnyen haragra gerjed, ha hátráltatják őt vagy gyenge pontjára tapintanak. Kedveli az érzéki gyönyört, és ennek könnyen a rabjává válhat. Intelligenciája révén könnyedén átsiklik az élet bukta-tóin, szinte észre sem véve azokat. Kedves, vidám személyiséggel könnyen hódítja meg partnerét. Elvárja, hogy társa kényeztesse, becézgesse őt. Ha közömbösséget érez, nem lesz maradása és hamar felszámolja a kapcsolatot. A "lilium" szinte minden virágjegyű partnerrel megtalálja a harmóniát, de elsősorban a napraforgó és a szagos bükköny illik hozzá. Szerencse napjai: szerda, péntek Kabalaszámjai: 1, 10, 19, 28, 30, 33

Pipacs: Tisztaszívű, becsületes, finom lelkű ember. Ezt tetelezi fel másokról is. Ezért számtalan csalódás éri az életben. Olthatatlan a tudásszomja. Kifinomult lelkével a vallásosság felé is fordulhat. Küldetéstudta arra hajtja őt, hogy a világot "jó útra térítse". Kíváncsi a végtelenségig, szinte mindenbe beleüti az orrát. Álomvilágban él, és gyakran esik a "halálos szerelem" csapdájába. Ez többnyire egyoldalú, szenved tőle, de egyszer eljön majd az igazi is. Ezért csak a második-harmadik kapcsolata, házassága lesz igazán harmonikus és boldog. Ha a valóság talaján áll és onnan vetíti ki álmait partnereire, csodálatos élmények várnak rájuk. A túlzásoktól azért nem árt óvakodnia. Álmai hercegnőjét, vagy herceget a piros rózsák vagy a szagos bükkönyök között találja meg. Szerencse napjai: kedd, csütörtök, péntek Kabalaszámjai: 3, 6, 9, 21, 24, 27, 30

Frank Sinatra – My Way

A sors nem mindig jó,
Van buktató
És van rossz ajándék
És félsz
De jól remélsz
Kétség gyötör és mindenki rád lép,
Van úgy, hogy nincs tovább
Már feladnád épp
De kicsit várj még
Tiéd a szó,
Tiéd a fény
És tiéd a játék

Ha szíved fáj
Ki ne mutasd
Ha sírni vágyasz
Nagyon mulass
Így meg nem un
A publikum
Tapsol, nevet
S ez kell neked
Sok régi siker
Mögötted már
És semmivé lett néhány
Régi szép emlék
De rád
A színpad vár
S az élet így szép



- Ha egy hupikék törpikét fojtogatok, milyen színe lesz?
- Miért olyan hosszú az a szó, hogy "megrövidebbítendő"?
- Miért nem ütötte agyon Noé a két szúnyogot?
- Ha a nyúlláb szerencsét hoz, akkor a nyúlnak is szerencséje volt?
- A Lipton dolgozói is tarthatnak kávészünetet?
- Miért nem mennek össze a juhok esőben?
- Miért kell a koporsó fedelét odaszögezni?
- Mit számolnak a bárányok, ha nem tudnak elaludni?
- Az olívaolaj olívaogyóból készül, a napraforgóolaj napraforgómagból készül. Miből készül a babyolaj?
 - Ha egy taxis hátramenetben visz haza, akkor neki kell fizetnie?
 - Kapnak a súlyos égési sérülésekben elhunytak kedvezményt a hamvasztásnál?



Hány lába van ennek az elefántnak?

Állj meg kislány



Állj meg kislány, barna kislány, mit viszel a kosárban?
S mi van a te bús szemedbe olyan mélyen bezárva?
Olyan titok, olyan bánat, ki sem lehet beszélni,
Nem hagyják a legkedvesebb szeretőmet szeretni.

Ültettem egy szál ibolyát, de nem tudom, kikel-e?
Szerettem egy barna kislányt, de nem tudom, szeret-e?
Juthatsz te még barna kislány oly szomorú időbe,
Kijönnél még, ha kellenél az én üzenetemre.

Zárszó

Nemsokára véget érek,
Elolvastál, ez derék!
Én csak néhány oldalt mérek,
Egy iskolaújságtól épp elég.
Búcsúzhatunk most már lassan.
Tessék, még egy jó tanács:
Emeled fejed, fel, magasra,
Mint a zsiráf, messze láss!