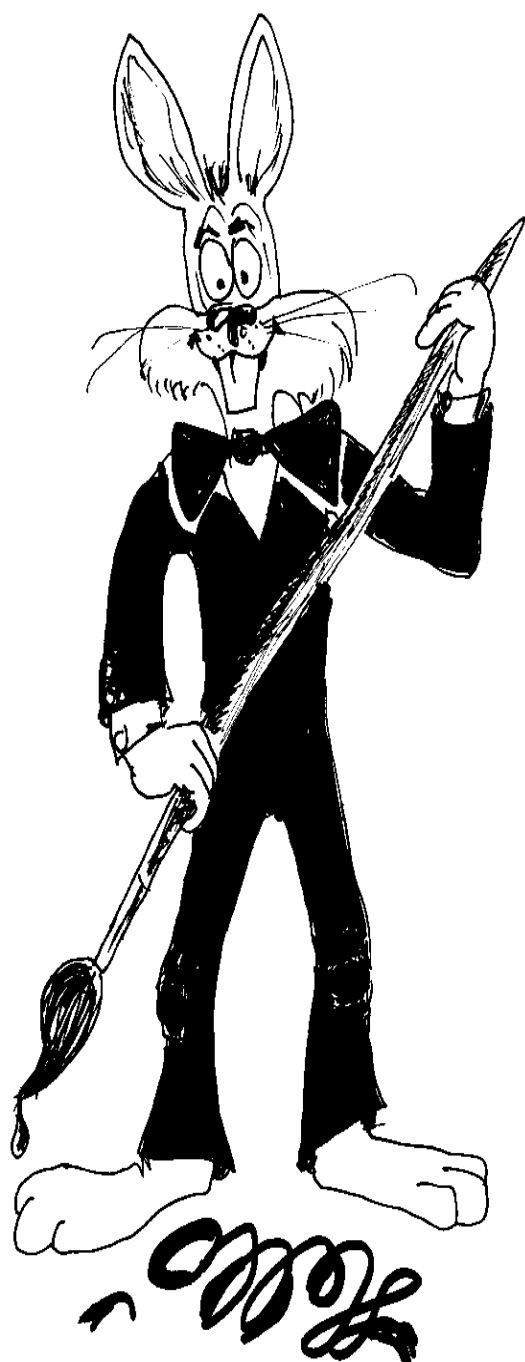


# DISKURÁ

Ha nincs  
píz, igyál  
víz!

A Hajnik Károly Közgazdasági Szakközépiskola  
és Gimnázium diákújságja



## TARTALOM

*Bevezető*

*Tanár vagyok, Üzenőfal*

*A mosoly, Honfoglaló*

*Húsvét ünnepén, IQ-teszt*

*Azt álmodtam, hogy...*

*Mindennapok balladája*

*Egy élet a kezekben*

*Ami elromolhat, az el is romlik*

*Mathematikai mulatságok*

*Sportoldal, Moziajánló*

*Versek, Válogatások válogatása*

*Nincs kiút – Drogközelben*

*A másság..., Március 15.*

*Kiről van szó?*

*Bolyai János világa*

*Angol nyelvi országismereti totó*

*Zenei rovatunk*

*Étkezési rendellenesség?*

*Sírhat-e egy tanár a gyerekek előtt?*

*Hajnikos siker, Virághoroszkóp*

*Nati kérdez..., Anekdóták*

*Végző*

## Bevezető

A tavasz beköszöntével egyre sűrűbben tör ránk az érzés, hogy pillanatnyi ízlésünkhöz szabjuk az iskolaújságot, de tudatában vagyunk, hogy működésünket, produktumainkat erre hivatott olvasóközösségünk figyelni és ellenőrizni, ez aztán visszahat magatartásunkra, pedig olyan jóleső érzés azt vizionálni, hogy a tartalom megrendszabályozásának kísérletétől fokozatosan eljutunk majd az olvasók szankcionálásának a gyakorlatáig. Ijesztő gondolat, igaz? De ne rettenjen meg senki, csak vicceltünk, újságunkról nem tilos véleményt nyilvánítani, nem kötelező egyetérteni velünk, sőt, azt is mindenki szabadon eldöntheti, milyen alapon válogat az e havi anyagból. Különbeféle okokból, melyekkel nem facsarjuk senki szívét, megcsúsztunk, úgyhogy ez most dupla szám, egy továbblépni bátor nekiveselkedés! Miközben olvasod, szinte észrevétlenül repül el a tanév!

De mire is számíthatok? Állandó rovataink mellett első alkalommal közlünk novellákat, egyik mű szerzője Sarkadi Csaba, aki bizonyítja nekünk, hogy van kapcsolat élet és művészet között, vagy inkább halál és művészet között... A novellához Varga Zoltán (13.b) készített remekbe szabott illusztrációt. Új diákköltők is bemutatkoznak, róluk csak annyit árulok el, hogy egyiküknek állandó rovata van az újságban. Lehetőleg senki nem hagyja majd, hogy ezek a művek csak úgy elzúgjanak a füle mellett, illetve a szeme előtt. A másik novella sajátságosan cementszelezi össze az eufóriát és a depressziót, a téma itt a kábítószer, a drog táplálta illúzió, és ennek sorvadása. Külön köszönet Gulyás Edit tanárnőnek, aki egy gyermekkori könyvét hozta el, mivel az tömve van optikai illúziókkal, képtelen ábrákkal, továbbá kaptunk tőle egy IQ-tesztet is, valamint ő adta az ötletet és a forrásmunkát az étkezési rendellenességeket bemutató cikkünkhöz. Megtaláljátok az újságban a március 15-i műsorban elhangzott dalok szövegét, továbbá a matematika történelmi versenyen indult egyik csapat dolgozatát, valamint a témához kapcsolódó kérdéseket, a választásokkal együtt. Iskolánkból a versenyen 4 csapat indult, a legjobb helyezést a 9.b osztály csapata érte el, negyedik lettek! Gratulálunk! Részletes beszámolót közlünk a salzburgi tanirodai-kiállításról, szerzője, Pege Ágnes



**Ne vitatkozz azzal,  
akinek nem adsz a  
véleményére!**

(13.b), a hazavágyódás sűrű melankólikáját finoman ellenpontozza az autentikus élménybeszámolóval, tessék rácsodálkozni, előre elárulom, a végén minden jóra fordul! Beszámolunk egy másik Hajnikos sikerről is, a IX. Országos Tanirodai Kiállításon és Vásáron II. helyezést ért el a Kaptár Kft. Megtalálható újságunkban az angol nyelvű országismereti tozó második része is. Olvashattok továbbá egy cikket a másságról, valamint pótoljuk a virághoroszkóp kimaradt részeit. Végül egy történet, a gyermekkorról, az iskoláról, a felnőtté válásról, csak épp a realitások megszokott talajától éterivé elemelt formában.

*Egy könnyörületes személy, látva hogyan küszködik egy pillangó, hogy kiszabadítsa magát a bábból, segíteni akart neki, nagyon gyengéden kitágította a szálakat kialakítva egy kijáratot. A pillangó kiszabadult, kibújta a bábból, bizonytalanul bukdácsolt, de nem tudott repülni.*

*Valamit ez a könnyörületes személy nem tudott, és ez az, hogy csak a megszületés, kibújás küszködésén keresztül tudnak annyira megerősödni a szárnyak, hogy repülni lehessen velük. Megrövidített életét a földön töltötte, sose ismerte meg a szabadságot, sosem élt igazán.*

### DISKURA

A Hajnik Károly Közgazdasági Szakközépiskola diákújságja,  
Megjelenik havonta 70 példányban.

Felelős kiadó: Dr. Székely Károly Ákos iskolaigazgató

Tanár főszerkesztők: Vörös Zsófia és Papp Zsolt

Diák főszerkesztő: Dunajeva Nati, mint mindig

Közreműködő partnereink:

Pálincás Viki 13.b, Kokol Mari 13.b, Sarkadi Csabi 13.b, Pege Ági, 13.b, Varga Zoli, 13.b, Németh Ági 11.a , Székely Kriszti 11.b, Munkácsi Anita 9.b, Kis Eszti 9.b, Szűcs Reni 9.b

Grafikusunk: Vörös Csaba

**I am a Teacher**

I was born the first moment that a question leaped from the mouth of a child.

I have been many people in many places.

I am also those whose names and faces have long been forgotten but whose lessons and character will always be remembered in the accomplishments of their students.

I have wept for joy at the weddings of former students, laughed with glee at the birth of their children and stood with head bowed in grief and confusion by graves dug too soon for bodies far too young.

Throughout the course of a day I have been called upon to be an actor, friend, nurse and doctor, coach, finder of lost articles, money lender, taxi driver, psychologist, substitute parent, salesman, politician and a keeper of the faith.

Despite the maps, charts, formulas, verbs, stories and books, I have really had nothing to teach, for my students really have only themselves to learn, and I know it takes the whole world to tell you who you are. I am a paradox. I speak loudest when I listen the most. My greatest gifts are in what I am willing to appreciatively receive from my students.

Material wealth is not one of my goals, but I am a full-time treasure seeker in my quest for new opportunities for my students to use their talents and in my constant search for those talents that sometimes lie buried in self-defeat.

I am the most fortunate of all who labor.

A doctor is allowed to usher life into the world in one magic moment.

I am allowed to see that life is reborn each day with new questions, ideas and friendships.

An architect knows that if he builds with care, his structure may stand for centuries. A teacher knows that if he builds with love and truth, what he builds will last forever.

I am a warrior, daily doing battle against peer pressure, negativity, fear, conformity, prejudice, ignorance and apathy: But I have great allies: Intelligence, Curiosity, Parental Support, Individuality, Creativity, Faith, Love and Laughter all rush to my banner with indomitable support.

And who do I have to thank for this wonderful life I am so fortunate to experience, but you the public, the parents. For you have done me the great honor to entrust to me your greatest contribution to eternity, your children.

And so I have a past that is rich in memories. I have a present that is challenging, adventurous and fun because I am allowed to spend my days with the future. I am a teacher...and I thank God for it every day.

*John W. Schlatter*

**Tanár vagyok**

Attól a perctől fogva, hogy egy gyermek ajkáról felröppent egy kérdés.

Sok helyütt éltem, számos alakban.

Egy vagyok azokkal, akiknek neve és arca rég feledésbe merült, de tanításuk és jellemük tovább él tanítványaik munkájában.

Örömkönyveket hullattam tanítványaim esküvőjén, velük ujjongtam, amikor gyermekük született, s lehajtott fejjel, komor és zavarodott lélekkel álltam a sírok szélén, melyek korán nyeltek el a még nagyon is fiatal testeket.

Hivatásom folytán egyetlen nap leforgása alatt szerepelek mint színész, barát, orvos és ápoló, edző, leletmentő régész, pénzkölcsönző, taxisofőr, pszichológus, pótszülő, kereskedelmi ügynök, politikus és a hit védője.

Hiába a sok térkép, táblázat, képlet, ragozás, történet és könyv, nincs mit tanítanom, diákjaim valójában csakis saját maguktól tanulhatnak, s minden erőfeszítésemet latba kell vetnem, hogy segítsék megismerni önmagukat.

Élő ellentmondás vagyok. Akkor beszélek a lehangosabban, amikor a leginkább fülelek. Azzal adom a legtöbbet, amit hálásan elfogadok tanítványaimtól.

Nem anyagi javakra áhítozom, de folyvást kincseket keresek: új lehetőségeket tanítványaim képességeinek kibontakoztatására, és szüntelenül kutatom a tehetséget, mely néha saját maga ellenségeként elzárkózik.

A legszerencsésebb vagyok minden dolgozó közül.

Az orvos egy varázslatos pillanatban életet segíthet a világra.

Nekem megadatott, hogy naponta láthassam, mint születik újjá ez az élet kérdések, eszmék és barátságok révén.

Az építész tudja, hogy amit gonddal épít, talán évszázadokra megmarad. A tanár tudja, hogy amit szertettel és tisztességgel épít, az örökre megmarad.

Harcos vagyok, naponta küzdök a kollégák féltékenysége, a csüggedés, félelem, kényelmesség, előítélet, tudatlanság és közöny ellen. Ám hatalmas szövetségesek segítenek: az értelem, a tudásszomja, a szülői támogatás, az eredetiség, az alkotókészség, a hit, a szeretet és a derű mind-mind zászlóm alá sereglenek.

Ki másnak is mondhatnék köszönetet a csodálatos életért, mely osztályrészemül jutott, mint a szülőknek. Az ő jóvoltukból ért az a megtiszteltetés, hogy rám bízta a legnagyobb örök értéket, melyet létre hoztak: a gyermekeiket.

Múltam tehát emlékekben gazdag, jelenem pedig erőpróbákban, kalandokban és vidámságban bővelkedik, hiszen napjaimat a jövővel tölthetem.

Tanár vagyok... És mindennap hálát adok Istennek ezért.

*John W. Schlatter*

**Szerkesztői megjegyzés**

Múlt havi cikkem folytatása helyett eredetileg ezt a nyelvleckébe ágyazott monológot választottam, végül a tavaszi szünetben elkészült a cikk folytatása is. Sajnos képtelen voltam kideríteni, kicsoda John W. Schlatter, ha valaki tudja, kérem, tudassa velem, komolyan érdekel. Az ember ideje nagy részében olyan dolgokat vizsgál, melyeket ő maga hozott létre, vagy másképp fogalmazva, a legtöbb problémánkat mi magunk teremtik. Ezért újabban már egyáltalán nem vagyok biztos benne, hogy kaphatok-e valaha választ bármely kérdésemre másoktól. Ha tárgyilagosan közelítjük meg a „kérdést”, John W. Schlatter műve sem adhat új kiindulópontokat, de félre a tárgyilagossággal, hisz nincs nála nagyobb gátja a boldogságnak – legalábbis én ezt szűrtem le John W. Schlatter írásából, aki szemlátomást boldog önmagában attól, hogy tanár lehet.



## Üzenőfal

**Szia, Bicebóca!**

**Hogy van a kezed? Parizunk, mi??! Na, jó' van gyógyújjá meg! Kukac@**

Ezek az üzenetek a világról szóló jelzések. Az egész újság az. Az alkotás módja talán segítséget nyújthat az üzenetek olvasóinak a befogadás módját illetően. Ez az üzenet úgy született, hogy Kukac@ és Bicebóca egymás mellett ültek és Kukac@ - Bicebóca számára láthatatlanul -, papírra vetette a fenti szavakat. Reméljük, a szavakban rejtőző gyógyító erő most előlép, megnyílik Bicebóca számára.

**Helló, te Punk-a!**

**Bulinetezünk mi? Ha-ha-ha-ha! Majd szójjá, ha mész, veled tartok! Kukac@**

Az üzenetek sajátos jellegéhez az is hozzájárul, hogy az egyes szavak az alkotás folyamatát is tartalmazzák, a befejezett üzenetben benne vannak a ki nem mondott vázlatok is. Felsejlik előttünk Kukac@ arca

az üzenet mögött? Csak képzeljük, hogy hagyományos tekintélytisztelünket - értsd például a helyesírási szabályok betartását - akarja provokálni?

**Szia, te vörös hajú nyuszi! „mi van veled”? Olyan régen láttalak! Kukac@**

Nincs is rosszabb, mint szakítani a hagyományokkal, a mértéket és az erkölcsöt háttérbe szorítani, zárójelbe tenni, hogy aztán végképp megsemmisüljenek. Más szavakkal, kívánatos, hogy Üzenőfal rovatunk szelleme markánsan önmaga maradjon, hogy megőrizze sajátos arculatát, mely elképzelhetetlen a vörös hajú lányoknak szóló üzenetek nélkül. Múlt hónapban nélkülöznünk kellett, de most, a tér idővé átváltozva, mintegy visszafordul önmagába, és a visszatérés élményében részesít! Csakis ezzel magyarázhatjuk, hogy olvasva a fenti üzenetet, úgy érezzük: végre hazaérkeztünk!

**Kicsim, a sok-sok szóban tett vallomás után írásba is adom, hogy kiemelten szeretlek! Kisvirág**

Az aránytalanság további aránytalanságokat szül, ezt tudjuk. Ilyesmikorvonalazódik most is, ha olvassuk a fenti üzenetet. Tegyük hozzá, a híd csak akkor nevezhető hídnak, ha két irányba lehet közlekedni rajta. Vagyis várjuk Kicsi válaszát, hogy helyreálljon az egyensúly! Azt is érdemes tudatosítani, hogy a szerelem nem végzet, nem sors, hanem sokrétű folyamat, amelynek különféle aspektusai vannak, jók és rosszak, károsak és hasznosak, viszont nincs más út.

**Valakit választani annyit jelent, hogy megölünk egy másikat.**

Furcsa üzenet, mintha csak a gondolat, vagy a képzelet számára lenne adott. Mindenki a saját szájíze szerint értelmezheti. A helyzet az, hogy a változások jellegét, irányát és mélységét soha nem lehet előre látni. Mindannyian saját belső hídjainkra hagyatkozhatunk csupán, ahogy egyensúlyozunk pillanatról pillanatra, felépítve és lerombolva a rendkívül törekeny világot, amiben élünk. Csak remélni lehet, hogy eközben sikerül megőrizni a kapcsolatot szellemi gyökereinkkel.

**Szia Eszti, Bigyóka!!! Nagyon szépen köszönöm, hogy vagytok Nekem, és azt is, ha volt valami problémám, akkor TI türelmesen meghallgattak és segítettek! Köszönöm, hogy a barátaim vagytok!!**

**Szeretlek Titeket: Bicebóca**

Van, hogy egy üzenet megnyílik, és vallani kezd magáról, illetve az üzenet beküldőjéről. Persze amit érzékelünk, csak a jéghegy csúcsa, de már ebből is látszik, hogy kétségkívül megállja a helyét a megállapítás: Bicebóca jól ismeri barátait, és nagyon szereti őket – ezt az intenzív érzés adta a fenti üzenet alapját.

**Még hét nap!**

Mit jelent ez? Aki látta azt a bizonyos filmet, és hét nap múlva mégsem történik vele semmi, az egész egyszerűen lehetetlen helyzetbe kerül. Hogy ez meg ne történhessen, ne veszítse el senki a fejét, illetve a humorérzékét, és ha még nem látta, ne nézze meg feltétlenül a filmet. Maradjon ez egy szűk KÖR problémája!

**Drága Julim! Eljött a várva várt alkalom! A közös szétcsúszás, remélem, mindkettőnknek emlékezetes marad. Imádlak! Puszi: Robi**

Csupa eszelős tűz, csupa ideges lobogás – ebben a szellemben születnek Juli és Robi üzenetei. Hagyomány ez is Üzenőfal rovatunkban, szilárd meggyőződés, hogy kettőjük kapcsolatának jelentősége, filozófiai-eszmei értelemben, épp ez a lankadatlan törekvés az újra, az esetleges visszaesések, úttévesztések ellenére is!

**Szia, Vica! Jó volt Kiskunhalason, sok mindent nyertem a tombolán, bánhatod, hogy nem voltál ott.**

**Marcsi**

Nem tudjuk sajnos, mit nyert pontosan Marcsi, de ettől és más hasonló, kisebb bizonytalanságoktól eltekintve az üzenet rendkívül meggyőző. Tételszerű tömörségét, markáns kritikai állásfoglalását nem tudjuk eléggé méltatni!

**Jó hogy ez is benne van az újságban rovatunk:** A krokodilok meglepően gyorsan mozognak a szárazföldön, azonban nem túl fordulékonyak, így cikk-cakkban futva előttük könnyen lerázhatók.

**Kedves Hugi! Örülök, hogy idén ilyen jól „összejöttünk!” Imádok melletted ülni, és az átdumált órákat!**

**Nagyon-nagyon szeretlek! Pusszancs: Kripta**

Ez az üzenet betekintést nyújt a kamaszok csudás világába, kissé közelebb hozza a nagy érzelmeket felfogásunk határaihoz, bemutatja a barátságok meglepő szabályosságait, újabb, nem egészen közismeretű módokat közöl a barátságok megerősítésének annyira elterjedt, szórakoztató játékaival, ami az emberiség legrégebb problémái közé tartozik. Ezek után nem is kérdés, szükséges-e és hasznos-e többször is átolvasni.

**Drága mAncsy! Azt hiszem, mostanában egy kicsit eltávolodtunk egymástól, de remélem ezen lehet még segíteni! De remélem ezen lehet még segíteni! Azért én még mindig imádlak! A Te best friended! :)**

Közismert, hogy a ritmus hordozza az életet. Van úgy, hogy két ember ritmusa nem igazodik harmonikusan egymáshoz, van úgy, hogy egy barát elvesztésével az ember végül megleli saját útját a lét útvesztőiben. Ki látja előre, mely napok a szerencsések, melyek a szerencsétlenek? Lényeg, hogy a barátságok születnek, nem köttetnek.

**Kisvirág! Azt szeretném, hogy szeress, csak úgy egyszerűen.....fogd a kezem és simítsd a szívem! Kicsid**

Ritka az igaz szerelem, de még ritkább az igaz barátság...

## A mosoly

A mosoly értéke felbecsülhetetlen, mégsem kerül semmibe.

Az arc legszebb díszé, a lélek derűje.

Gazdagabbá teszi azokat, akik kapják, és mégsem juttatja koldusbotra, akik adják. Egy pillanatra él csak, de az emléke örökre megmarad.

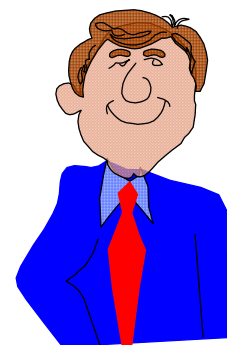
Senki sem olyan gazdag, hogy meglenne nélküle és senki sem olyan szegény, hogy ne lenne gazdagabb tőle.

Boldogabbá teszi az otthont, táplálja a jóakaratot és az elfogadás biztos jele.

Nyugalom a megfáradtnak, napfény a csüggedőnek, világosság a szomorkodónak és a természet legjobb orvossága bajok ellen.

Mégsem lehet megvenni, elkérni, kölcsönadni vagy ellopni, csak önként lehet adni. Élni csak örömben érdemes, csak örömben szeretheted az életet.

Ezért hát mosolyogjatok EMBEREK!



## H\*O\*N\*F\*O\*G\*L\*A\*L\*Ó

[www.honfoglalo.hu](http://www.honfoglalo.hu)

Iskolánkban örvendetesen nagy népszerűségnek örvend a Honfoglaló online játék. A kérdések mindenkit hozzásegítenek, hogy újra felfedezze, amit elrejtett előle a felületesség, vagy egyszerűen az idő, gondolok itt történelmi évszámokra, földrajzi nevekre, felfedezésekre, tudósokra, jelentős és kevésbé jelentős eseményekre. Ez okosság, mert emlékszem egy esetre, mikor az iskolában valaki arra a kérdésre, hogy mikor halt meg Dante, 1970-el válaszolt, más szerint Ady Endre első verseskötete 1820-ban jelent meg, gondolom, beugratós kérdést sejtett mögötte. Kétségkívül van a játékban egyfajta leplezetlen őszinteség, de tartsuk szem előtt Cicero szavait: Cuiusvis hominis est errae, nullius nisi insipientis in errare perseverante, vagyis bármely ember tévedhet, egyedül csak az ostoba tart ki tévedésében. Báttran ajánlom hát a játékot mindeninek, anélkül, hogy minden játékban, mindenáron győzelmet akarnánk kicsikarni, hisz a lényeg, a cél, ismereteink bővítése, és ahogy Horatius mondta Dimidium facti qui bene coepit habet, azaz aki megkezdte, felét elvégezte a munkának. A megszállott játékosoknak kívánunk segítséget nyújtani az alábbiakban!

**A magyar kártya névadói:**

Piros ász	Tavaszi	Zöld ász	Ősz
Piros felső	Geszler Henrik	Zöld felső	Rudenz Ulrich
Piros alsó	Kuoni pásztor	Zöld alsó	Fürst Walter
Tök ász	Nyár	Makk ász	Tél
Tök felső	Stüszki vadász	Makk felső	Tell Vilmos
Tök alsó	Reding Itell	Makk alsó	Harras Rudolf



## Húsvét ünnepe



Ilyenkor emlékezünk meg Jézus Krisztus feltámadásáról és köszöntjük a tavaszt, a természet újjáéledését

A karácsony mellett a húsvét a legnagyobb ünnep, amelyet Jézus Krisztus feltámadásának emlékére tartunk meg évről-évre. A hit szerint a nagyböjt idején senki sem ehett húst, csak azt, "amit az ég harmatja termelt". Azaz vizet, kenyeret, zöldséget, gyümölcsöt. Majd amikor a nagyböjt letelik, húsvét vasárnapján, a reggeli misén megszentelik az ételt - manapság a báránysült helyett már a sonkát, a kalácsot és a tojást -, s ezután már sor kerülhet az étkezésre, a húsvétra.

Az ünnep azonban jóval régebbi, mint a kereszténység, hiszen ismert volt az ószövetségi zsidó pészach, amelynek megtartására már Jézus idejében Jeruzsálemben sereglettek a zarándokok. A pészach egyben a kovásztalan kenyér ünnepe is volt.

A Biblia szerint ugyanis a fáraó annyi időt sem hagyott a zsidóknak a távozásra Egyiptomból, hogy a kenyértésztát megkelesszék és kisüssék, ezért a kovásztalan tésztát útközben, a nap tüzén szárították meg, s lett belőle a pászka.

A húsvét előtti böjtöt az idővel kialakuló világvallások is átvették, és nemcsak a keresztények, hanem a negyvennapos

ramadánál a muzulmánok is. Az őskeresztények a nagyböjtöt annak az emlékére tartották meg, hogy Jézus negyven napig böjtölt a pusztában. A keresztény korban jó ideig a húsvét jelentette az év kezdetét. A nikaiai zsinat azonban úgy határozott, hogy a tavaszi napéjegyenlőség utáni holdtöltét követő vasárnapra essék.

Sokáig az ünnepélyes keresztelés is része volt a nagyszombati feltámadással kezdődő, körmenettel összekapcsolt ünnepnek, s ennek emléke a locsolás. Az egyház a XIII. században minden hívő számára kötelezővé tette a húsvéti szentáldozást. A protestánsoknál a húsvét az évenként előírt úrvacsoravétel ideje. A húsvéhoz szinte minden népnél sok szokás kötődik még a kereszténységet megelőző korból. Hiszen a tavaszt, a természet újjáéledését évezredekkel ezelőtt is megünnepelték az emberek.

A legrégebbi szimbólum bizonyára a tojás, amelyet idővel az élet színére, pirosra festettek. A tojás jelképe megtalálható az ókori egyiptomiaknál, a perzsáknál, a kínaiaknál, de az ószláv és az ógermán népek is tojást ajándékoztak egymásnak. Ezt átvette a kereszténység is. S mivel a tojás az ősi megtermékenyítési mítoszokat úgyszintén szimbolizálja, érthető, hogy Közép-Európában húsvét hétfőjén a lányok miért adnak festett tojást az őket vízzel - manapság inkább már illatosított vízzel, kölnivel - meglocsoló legényeknek.

A húsvéti nyúl jelképe Németországból ered. Az ötletet az adta, hogy az ünnep idején a Hold úgy néz ki, mint a nyuszimintás tojás.

*(Szerintem az ünnep idején is pontosan úgy néz ki, mint máskor, és egyáltalán nem tojás alakú, valamint bennem soha nem tudatosult a nyusziminta a Holdat bámulva – Szeresztő.)* Ráadásul ez az állat

szaporasága miatt a megtermékenyítést is szimbolizálja. A húsvéti ajándékok elrejtése szintén ehhez az ünnephez kötődik, amikor morzsát kell keresni, hogy tiszta maradjon a lakás.

Bizonyára gyakorlati oka volt annak, hogy nálunk a báránysült helyét miért a sonka vette át az ünnepi étkezésben. A böjt elteltével ugyanis ilyenkor lehetett elővenni a disznóvágásból eltett füstölt sonkát.

*Internetes forrásból*



**Jó hogy ez is benne van az újságban rovatunk:** Az Antarktisz országhívó kódja 672. Egy japán művész 1983-ban elkészítette a Mona Lisa másolatát pirítósból. Egy olimpiai aranyérem 92,5 % ezüstöt tartalmaz. Az eszkimók soha nem fogadnak. XIV. Lajos életében mindössze háromszor fürdött meg. A Csillagok háborújában szereplő nevezetes hulladéktömörítő gyári száma: 3263827. Akkor most hány éves a kapitány?

## IQ TESZT

1. Először olvass el mindent figyelmesen végig!
2. Írd fel a jobb felső sarokba a nevedet!
3. Rajzolj 3 négyzetet a bal felső sarokba!
4. Írd e kérdés sora mellé Magyarország köztársasági elnökének nevét!
5. Rajzolj egy egyenlő szárú háromszöget a bal alsó sarokba!
6. A lap túloldalán add össze az egyjegyű prímszámokat!
7. A lap túloldalán szorozd össze a száznál kisebb természetes számokat!
8. Hajtsd össze az összes lehetséges szimmetriatengelye mentén a lapot, majd hajtsd újból szét!
9. Ha úgy érzed, hogy eddig mindent helyesen oldottál meg, tégy e kérdés sora mellé egy + jelet!
10. Írd le kedvenc íród nevét!
11. Írd le kedvenc tantárgyad nevét!
12. Most - ha mindent elolvastál, hajtsd végre a 2. pontot!

### AZ ELTŰNT PONT



Takard le a bal szemed és a jobb szemeddel nézd me-reven a bal oldalon levő, csúcsára állított négyzetet. Kartávolságról lassan közelítsd az ábrát a szemed felé úgy, hogy közben tekinteted ne vedd le a négyzetről. Előbb eltűnik a háromszög, majd a kör, és ha még kö-zelebb kerül a szemed az ábrához, akkor ismét előtű-nik mind a kettő.

### Azt álmodtam, hogy...

...., hogy két macska vagyok, és játszottam egymással.  
(Karinthy)

Napok óta arra az álomra riadok, hogy két ló vagyok, amint épp átesek a másik oldalamra.

Továbbá azt álmodtam, hogy...

....két paróka vagyok, és hajba kaptam, rajtam, egymással.

....két fél vagyok. Ennyi az egész.

....két hajléktalan vagyok télen és árverezésre bocsátottam egymást: majd megvesz az Isten hidege.

....két jégkocka vagyok, és el voltam hűlve egymástól.

....két tudathasadás vagyok József Attilában, de lejárt a munkaidőnk. Mára már nem hasadunk tovább...

....két pisai ferde torony vagyok és vitatkoztam egymással: melyikünk egyenesebb. Majd csak dűlőre jutunk.

....két párhuzamos egyenes vagyok a végtelenben, évszázadok óta várok egymásra, de még se hírem, se hamvam.

....két pohár vagyok, és nem győzők betelni egymással. De aztán mi lettem bennünk az utolsó csepp...

## Mindennapok balladája

\* \* \*

### Egy kép Gáza emlékeiből

Ez a reggel is szép volt, hisz mindennek a kezdete szép. Az ég tiszta, a határtalan kékségben csak itt-ott úszkált egy-egy bárányfelhő. A Nap is mintha mosolygott volna és úgy szórta szét áldását a Földre, a városra, Gázára, a véres és mocskos utcáira, amelyeken a tankok és a Halál szokott végigdübörögni... De most csend van, most a Béke az úr, és Ő gyönyörűvé teszi ezt a reggelt is.

Egy szellő indul el az égből, hogy a természet illatait széthordja a nagyvilágban és felébressze az alvó város lakóit. Ilyenkor minden ablakon belibben, hogy elfújja az álomport, így eljutott Fatih szobájába is. Ő még mélyen aludt. A szellő egy csókot lehelt a fiú arcára, mire az kinyitotta a szemét és felébredt. De a Hajnali Fuvallatot már nem találta ott, hisz még sok-sok ember él e bolygón, és őket is keltenie kell.

Fatih palesztin volt, alig 18 éves. Mély, barna szeméből még egy csintalan gyermek mosolygott vissza, de arcán már megjelentek a férfias vonások is. Egyébként Fatih igazán jól szituált fiú volt, korához képest magas, izmos, és mindazonáltal jóképű is. Ha valaki rá nézett egy életerős temperamentumos embert látott maga előtt. Fatihot nemcsak testi tökélyel, hanem szellemi tudással is megáldotta Allah. Rendkívül értelmes volt, és ezt tudta is magáról. Fel tudta mérni a körülményeket, és megértette, hogy ez a hely már rég nem az Ígéret Földje és minél hamarabb ki kell innen törnie, hogy életben maradjon és kamatoztathassa azokat az értékeket, melyeket Allától kapott. Palesztin volt, és hitt a Korán tanításában, de sem ő, sem a családjá nem élt igazi, hithű muzulmán életet. Fatihot nem sodorta magával a II. Intifáda harcos szelleme, bár ő is nagyon sok gyilkosságot látott már az eddigi évek során. El akart innen menni, messzire a tankoktól, a kijárási tilalomtól, ... a Haláltól.

De mégis maradt, és hogy mi ennek az oka? Mi lehetne más, mint a szerelem.

Egy gyönyörű barna lány, hullámos, fekete hajjal, érzéki idomokkal, állandó, mosollyal. Ő az, aki miatt Fatih Palesztinában maradt. A lány az utca másik végében lakott, Leilának hívták. Leila is 18 éves volt, mindig sugárzott belőle a vidámság, a boldogság. Nevetése anyagi éneknek hangzott és bárkit fel tudott vidítani vele. Talán ő volt Gázában a legszebb lány, őt akarta minden férfi, de Leila Fatihot választotta. Furcsa és megigéző látvány volt, amikor a lány végigsétált az utcákon, mintha a Teremtő gúnyt űzne az emberekből, hisz egy anyagot küldött le a Pokolba. Ezt így érezték az izraeli katonák és a palesztin felkelők egyaránt.

Leilát és húgait bátyjuk, Ümit tartotta el. Apjukkal és anyjukkal zsidó katonák golyói végeztek, ezért lett Ümit a családfő. Fatih és szerelmének fivére sokban különböztek egymástól. Ümit már 20 éves volt, dolgozott, és szembe mert szegülni az izraeli elnyomással, szerinte, ugyanis a háborún kívül nincs más mód arra, hogy végre megalkuljon a független Palesztina. Szabadságharcosnak tartotta magát és társait. Ümit és Fatih nem értette meg a másikat, de Leila személye összekötötte őket.

Ezen a reggelen is Fatih első útja a szerelméhez vezetett. Kellemes borzongással töltötte el a tudat, hogy nemsokára karjai

között érezheti Leilát, és az sem zavarta meg ebben, hogy a szomszédok újabb lövöldözésről suttoztak egymás között.

Leilák háza előtt egy tank parkolt, mellette pedig 5-6 izraeli katona álldogált. A katonáknak jó kedvük volt, nevetgeltek, beszélgettek. Fatih meredten nézte az éle táruló képet. Sokszor látott már holttestet, de ez



## Egy élet a kezekben

Ha a gyerekek kritizálva élnek,  
Megtanulják, milyen megbélyegzettnek lenni.  
Ha a gyerekek ellenségeskedésben élnek,  
Megtanulnak veszekedni.  
Ha a gyerekek kicsúfolva élnek,  
Megtanulnak szégyenlősnek lenni.  
Ha a gyerekek megszégyenítve élnek,  
Megtanulnak bűnösnek lenni.  
Ha a gyerekek toleráns légkörben élnek,  
Megtanulnak türelmesnek lenni.  
Ha a gyerekek bátorítva élnek,  
Megtanulnak bizalommal élni.  
Ha a gyerekek megdicsérve élnek,  
Megtanulják megbecsülve érezni magukat.  
Ha a gyerekek méltóságban élnek,  
Megtanulják az igazságot.  
Ha a gyerekek biztonságban érzik magukat,  
Megtanulnak hinni.  
Ha a gyerekek hitelesen élnek,  
Megtanulják, mit jelent szeretni.  
Ha a gyerekek elfogadva és barátságban élnek,  
Megtanulják megkeresni a szeretet a világon.

Hogyan élnek a te gyerekeid?

Dorothy Law Holtz

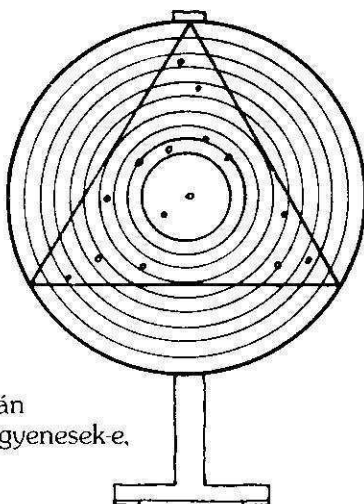
valahogy más volt, azokat ugyanis nem ismerte... Nem tudott megmozdulni, földbe gyökerezett a lába, csak bámult, de nem érzett semmit, csak a nagy ürességet, ott, legbelül. Nézte a kezét, az arcot. Ismerősnek tűnt ugyan, de Allahra!, ez nem lehet Leila! Hisz ez csak egy halom hús meg egy kupac csont, ami a saját vérében ázik. Ez nem lehet az az imádott nő, aki csodálatos lényével fényt vitt a sötétségbe, reményt adott az embereknek, hogy egyszer békében és szeretetben élhetnek, akár a Szentföldön is. A holttest felett Ümit térdelt, Fatih elkapta a tekintetét. Azokban a szemekben most nem látott mást a fiú, csak dühöt, vad, megzabolázhatatlan dühöt, s akkor Fatihban végre összeálltak a mozaik darabkák, hogy megmutassák végül a szörnyű, kegyetlen valóságot. Leila halott, végérvényesen eltűnt az életéből, és elvitt minden jót magával, Fatihban csak a gyűlölet maradt meg. Meggyűlölte a zsidókat, Ümitet, önmagát és az egész világot. Egy pillanat alatt kiégett belőle minden, már semmi sem számított neki többé. Ezt Ümit is átérezte, és ő is tudta, hogy mit kell tennie. Szép lassan felegyenesedett a holttest mellől, közben csendben elbúcsúzott a világtól, majd egy biccentéssel jelzett Fatihnak, hogy már ő is készen áll.

Aztán hangos Allah Akbar! kiáltással rárontottak a katonákra...

\* \* \*

És másnap este, mikor a Híradóban halljuk, hogy izraeli katonák sikeresen végeztek három fegyveres palesztin terroristával egy tűzharcban, miközben behatoltak Gázába, hogy felszámoljanak egy iszlám fundamentalista csoportot, majd szerencsés tényként közlik, hogy az akciónak egyetlen izraeli áldozata sem volt, akkor mi már tudjuk, hogy az egyik a reményteljes Fatih volt, míg az utca másik végéből a gyönyörű Leila és a lázongó Ümit, akikhez már többé nem megy ébreszteni a Hajnali Fuvallat, és akik már nem élvezik többé a csodálatos reggelt a városban, Gázában, a véres és mocskos utcáin, amelyeken a tankok és a Halál szokott végigdübörögni...

Sarkadi Csaba 13.b



EGYENES,  
VAGY GÖRBE?

A nyilazó előtti céltáblán  
a háromszög oldalai egyenesek-e,  
vagy görbék?



Látod-e az ablakrácsok találkozásánál a szürke foltokat? Van-e ott a valóságban szürke folt?

**Jó hogy ez is benne van az újságban rovatunk:**  
A ketchup Kínából származik.

## Murphy törvénye: „Ami elromolhat, az el is romlik!”

Tehát:

### Salzburg, azaz kis magyar társasutazás

Iskolánk vállalkozási-gazdálkodási vetélkedőjének első helyezettje részesülhetett abban az örömben, hogy iskolánkat, hazánkat képviselhetette egy nemzetközi tanirodai kiállításon. (Persze mint kiderült ebbe az örömben is csöppent egy kis üröm.)

Tehát elindultunk Salzburgba, négyen, a 13. b osztály tanulói és kísérő tanáraink, Bíróné Kovács Mária és Felkainé Meszlényi Ibolya.



Nos, így sikerült az utazás:

**1. nap:** Reggel 6:30, helyszín a Hősök tere, ekkor lett volna kis csoportunk találkozója, ha mindenki pontos lett volna, a lényeg hogy 7:00-kor – mikor indulnunk kellett volna – már mindenki ott tolongott a busznál, a többi iskola tanáraival és diákjaival. Az összes csomagot bezsúfoltuk, majd vártuk az indulást, egyre türelmetlenebbül.

Az utazást egy Zsuzsa nevű, 20-as éveit közepén járó hölgy szervezte, ami már itt kezdett megnyilvánulni, de ekkor még elnyomtuk a feltörő rosszérzéseket.

Egész nap utaztunk, de végül csak megérkeztünk a salzburgi vásárcsarnokhoz, ahol – 10 óra utazás után - kipakolhattuk a csomagokat, melyeket a stand díszítéséhez használtunk. Rögtön indultunk is (kb. 17:30) a szálláshelyre (hiszen a busz utasait 5 helyre helyezték el).

Ekkor kezdődtek a gondok, ugyanis a sofőr németül alig beszélt és Salzburgban először járt. Kb. 23:00-kor mikor a buszon már csak 20 fő tartózkodott – köztük az olyan szerencsések is, mint a Hajnik-csapat - hirtelen megálltunk a kiindulási pontnál, a vásárcsarnoknál. Ekkor minket már az infarktus kezdett kerülni, de ezt Zsuzsa (a mindenható) még tudta fokozni, mikor kijelentette, hogy fogjuk a csomagokat, mert innen 5 perc séta a szállás. Mikor érdeklőd-

ve kérdeztem, hogy 3 órával ezelőtt miért nem sétálhatunk át és miért kellett a szállásokig kísérenünk a többi csapatot, flegmán felelt.

23:30: végül sikeresen eljutottunk a szállásig, melyről rosszat nem tudok mondani, mert egy nagyon szép családi házban kaptunk helyet és itt tapasztalhattuk a nagyszerű osztrák vendéglátást is (KÖSZÖNJÜK Trude).

**2. nap:** Reggel 9:00, helyszín a vásárcsarnok 3-mas épülete, ahol hulla fáradtan megkezdtük a standépítést, a nap folytatására jellemző, hogy az egész napunk sietéssel telt el. (Sikeresen felépítettük a standot, megtörtént az ünnepélyes megnyitó, elég nagy sikerünk volt a kiállításon és este részt vettünk egy clubingon, ahol minden csapat tagja megjelent – óriási volt a hangulat és nagyon jó fejek voltak a külföldi fiatalok, főleg az olaszok)

**3. nap:** Reggel 9-től ismét a standon szerepeltünk, majd két csoportban vásárolni mentünk (volna). Nos az első csoport elindult várost nézni, fél óra késéssel (persze, hisz Zsuzsi szervezte), a második csoport - szerény személyemmel – végig nézhetette, ahogy a busz elrobog a sorompón át, persze nélküle. Este látogatást tettünk a Salzburg melletti tó-vidékhez.

Indulás: 19:00, utazás kb. 1 óra (persze a mi sofőrünk eltévedt, így 1:30). Megjegyzem tök sötétben érkeztünk a tavakhoz, minden zárva volt és az összes látni való a falu macskája volt, ráadásul csak együtt közlekedhetett a csoport, mivel a sofőr nem talált parkolót, azt mondta a városon kívül megáll, majd kb. 40 perc múlva megkeresi a csoportot, ami természetesen nem sikerült. Még jó, hogy nekünk igen!

**4. nap:** Reggel ismét a standon szerepeltünk volna, ha egyénileg minket nem engedtek volna el tanáraink várost nézni (még jó, hogy legalább látunk valamit a városból).

Tehát 2 osztálytársam és én elindultunk és teljesen egyértelmű volt, hogy el is tévedtünk! Ekkor már meg sem lepődünk ezen.

Délután végre elindultunk haza! Ennél nagyobb örömet ebben az állapotban semmi sem okozhatott volna. De természetesen ez sem lehetett zökkenőmentes! Már a bepakolásnál kezdődtek a gondok és arra is fogadást köthettem volna, hogy késéssel indulunk (persze mondanom sem kell kedves olvasó, hogy megnyertem volna a fogadást).

Mivel este a tó-vidékből semmit nem láttunk, így arra indultunk haza, de persze nem álltunk meg, így a buszból gyönyörködtünk, fényképeztük a lélegzetelállító tájat, mely engem kárpótol a rossz szervezésért!

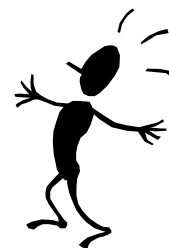
Haza felé a csoport fogadást kötött, hogy hányszor fogunk eltévedni, de Fortuna asszony megsajnálta minket és sikeresen haza jutottunk, persze már Pesten keringtünk egyet, de végül is sikeresen megtalálta kedvenc sofőrünk a Hősök terét, persze nehéz is lett volna eltéveszteni.

A pihenő helyeken azon gondolkodtunk, hogy talán nem ártana Zsuzsinak és a buszos bácsinak búcsú ajándék gyanánt egy Salzburg és egy Budapest térképet, de az anyagiasságunk legyőzte a kíváncsiságunkat (kíváncsiak lettünk volna az arcukra), minden esetre az biztos, hogy nekünk és nekik is örök élmény marad ez az utazás.

Végezetül még annyit, hogy szeretném, ha akik elolvassák ezt a cikket (azon kevesek ☺) nem abban a hitben léteznének, hogy nem éri meg tanulmányi versenyre menni, mert 100%-ra vehetitek, hogy a vérbeli Hajnikosok így is feltalálták magukat, sőt jól is érezték magukat! Hiszen tudjátok: Hajnikosok vagyunk, .....

Pege Ágnes  
13.b

# Mathematikai mulatságok



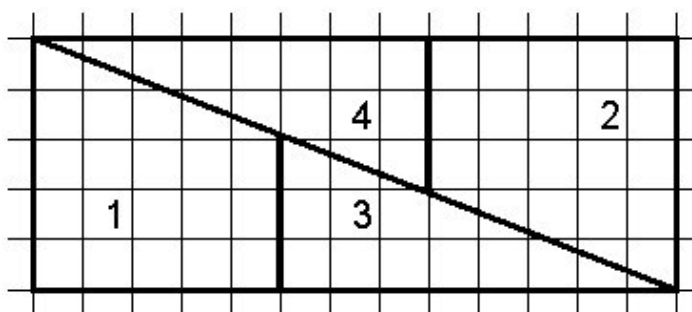
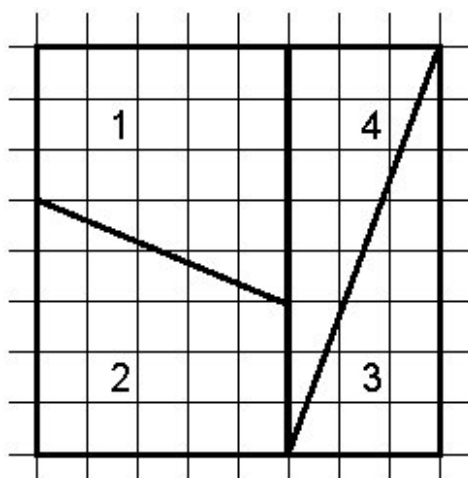
**Bizonyítsuk be, hogy az összes számok egyenlők!** Jelölje a és b ugyanazt a számot, akkor

$ab=a^2$  most vonjunk el mindkét oldalból  $b^2$ -et

$ab-b^2=a^2-b^2$  a bal oldalon emeljük ki  $b$ -t, a jobb oldalon használjuk az  $a^2-b^2=(a+b)(a-b)$  összefüggést

$b(a-b)=(a+b)(a-b)$  mindkét oldalt egyszerűsítsük  $a-b$ -vel

$b=a+b$ , vagyis  $b=2b$  tehát  $1=2$ , adjunk mindkét oldalhoz  $1$ -et,  $2$ -t, ... akkor azt kapjuk, hogy  $2=3$ ,  $3=4$ , ..., vagyis  $1=2=3...$  tehát beláttuk, hogy az összes számok egyenlők!



**Bebizonyítjuk, hogy a sakktábla módjára 64 mezőre osztott négyzet alakú papírlap felbontható négy oly részre, melyeket ismét egymás mellé helyezve, egy 65 ugyanakkora mezőt tartalmazó idomot nyerünk.**

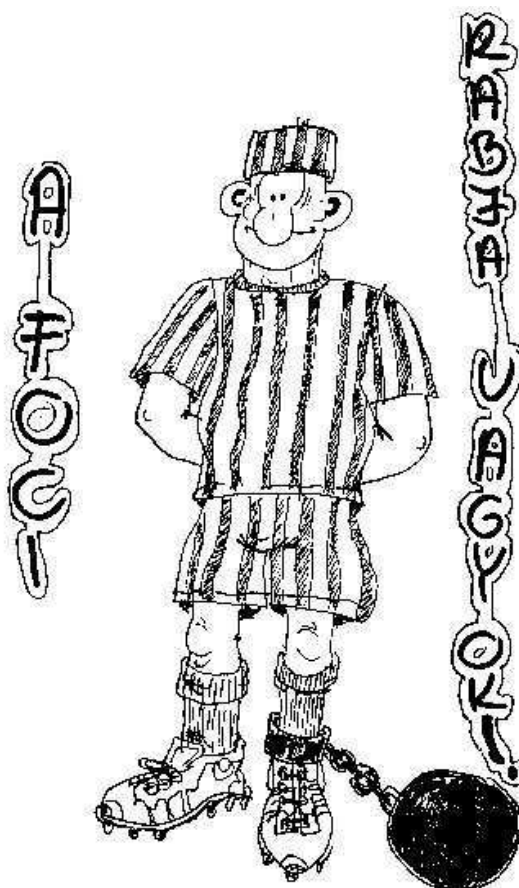
## Sportoldal

Kedves HajnikLakók!

Ez már a negyedik kiadásunk, és ez lett az eddigiek közül az egyik legrövidebb, ám az egyik legérdekesebb is. Hogy miért? A teremfoci bajnokságban minden fontos kérdés megválaszolódott. A bajnoki címet a 12.-esek nyerték meg. Ez nagy teljesítmény, de talán nem ez a leghangosabb esemény a Kupa történelmében, de erről még később. A dobogó második fokára a 14.a csapata állhat fel, és az ezüstérem egyik letéteményesével, Takács „Maxi” Attilával készült a riportunk. A harmadik helyre a 13.b osztály került. Kétségtelen tény, hogy ez a Hajnik Károly Kupa történetének egyik legfelemelőbb pillanata, és példa lehet mindenki számára, hogy igaz a mondás: Soha ne add fel! Állítólag az MTK egyik játékosja fogja az érmeket átnyújtani nekünk. Remélem a „Béla király” lesz az...! Egyébként még mindig tud Batthyány tanár úr jegyeket szerezni az MTK meccseire. Segítsük őket, ha már a Blue Front drappijukat elvettük :)

A riportban, tehát Takács „Maxi” Attilával beszélgettem. Maxi 2 évvel idősebb nálam, és az élet sok területén tapasztaltabb, mint én. Éppen ezért furcsa volt ez az interjú, aminek a helyszíne, természetesen a Sali volt. Amit megtudtam róla az az, hogy egy rendkívül intelligens, jószívű ember, aki az őszinteségével és stílusával egy nagyon kellemes hangulatot tud teremteni annak, aki éppen vele van. De elég, ha „csak” az osztálytársától, Babinszky Gábortól idézek: Maxi egy nagyon jó ember, egy nagyon jó barát.

A rovat elkészítésének technikai háttérét ezúttal is Galkó Richard (13.b) biztosította, míg a Sportoldal elkészítésében a partnerem Nagy Dóra (9.b) volt.



### Mélyinterjú Takács „Maxi” Attilával

„...Szerencsére a társaimban a lélekjelenlét megvolt, és kivittek a WC-be...”

#### A Maxi név honnan jött?

Maxi: Ugye nem vagyok egy magas ember, viszont szeretek és viszonylag jól is kosarazok. És volt az NBA-ben egy játékos, 160 centi magas, és „Muggsy Bogues” volt a neve. Innen jött ez a név, és ez így rám ragadt.

#### Tényleg, Te mióta jársz már ide? Mikor kezdted el ezt a sulit?

Maxi: '95-ben kezdtem. Tehát mondhatjuk, hogy én járok ide a legrégebben. '99-ben leérettségiztem, azután 2 évig jártam egy újságíró képzést szereztem. Most az ELTE-re jelentkeztem, geográfus szakra.

#### Nagyon összejön így, újságíró, geográfus.

Maxi: Polihisztor vagyok. Ezt nyugodtan leírhatod.

#### A sport, hogy jelenik meg az életben? Focizol valahol?

Maxi: Nem focizom sehol. Régen, 11-12 évesen fociztam 1 évig, a bicskei helyi csapatban.

#### A Kispest szurkolás hogy jött? Egy családi hagyomány?

Maxi: Nem, ez így kialakult! De már ez is elég rég, 12 évre visszatehető.

#### És a meccsekhez kapcsolódó balhék?

*Takács Attila  
Szerkesztő*

**Jó hogy ez is benne van az újságban rovatunk:** A Nirvana együttes Nevermind című albumán látható pucér kisgyerek neve: Spencer Eldon. A só az egyetlen, emberi fogyasztásra alkalmas kőzet. A Titanic katasztrófáját két kutya is túlélte. 500 millió évvel ezelőtt egy nap csak 20,6 órából állt. Albert Einstein 6 éves korában kezdett el beszélni. Az „&” írásjel egy időben az angol ABC része volt. A földkéreg tektonikus lemezei olyan sebességgel mozognak, mint amilyen gyorsan az emberi köröm nő.

Maxi: Nem, balhék nem voltak.

**Nem vertél meg egy rendőrt se!?!?**

Maxi: Nem, egyszer volt olyan, hogy lefejeltem a könyökét a rendőrnek. Lendítette a könyökét, én meg mit csináljak vele? (nevet) Magyar-ausztrál meccs volt az Üllői úton. Hatalmas tömeg volt, teltház, a rendőrök pedig jószokásukhoz híven megint nem tudták, hogy mit csináljanak.

**Mi volt a legemlékezetesebb bulid idáig?**

Maxi: Van egy olyan bombasztorim, amit viszont nem írhatok le. (De leírom! – a szerkesztő) *(Szerkesztői megjegyzés: Az előző megjegyzés kizárólagosan a Csaba megjegyzése, ezt meg én írom le!)* Az érettségi után, a Szerenád alkalmából nagyon-nagyon csúnyán be Tequilláztunk. Emlékszem, még a kis öltözőben piáztunk Endrével, Csabával. Utána rá még rengeteg sör jött, estére kökeményen beállt az ember. Emlékszem, Tódor tanár úrnál voltunk, és ott egy ilyen kis, belső udvar volt. Ott álltunk, kezünkben a gyertyával, közben a gyertya végig égett, és én csak néztem, mi a franc éget engem. Aztán átmentünk egy másik tanárhoz, ahol kicsúszott a róka.

**És mi lett belőle?**

Maxi: Ez érdekes, nem tudom, hogy mennyire vágta le, és hogy mennyire tudta meg, hogy kivoltam.

**Szóval odahánytál a padlószőnyegre?**

Maxi: Normális szőnyeg volt...(mosolyog) Egyébként az a lényeg, hogy sokan voltunk a szobában. Én egy fotel karfáján ültem. Rosszul voltam, de annyira még nem éreztem, aztán egyszer csak hopp! Szerencsére a társaimban a lélekjelenlét megvolt és kivittek a WC-be. Állítólag föltörölték amennyire lehetett, és azt mondták, hogy kóla és kiömlött.

**Végül az estének mi lett a vége?**

Maxi: Ez egy elég érdekes buli volt. Úgy emlékszem, a Nyugatinál, a villamos megállóban is sikerült ürítenem a belsőt. Aztán mentem az állomásra, hogy az 1 órás postavonattal haza menjek. De el tudod képzelni, egy félig még abszolút részeg ember, érted mit csináljak? A mai napig nem tudom miért, de elindultam sétálni a Blaha felé, és ott találkoztam többek között ez Endrével. Aznap az Endre nagymamájánál aludtam. Tök érdekes volt, hogy részegen bementünk a házba, és a szobába rajtunk kívül még 4-5 ember aludt, a mai napig nem tudom, hogy kik, mert korán keltem és elhúztam a csíkot. De most már kihagyom ezeket az életemből, bár azért néha becsúszik.

**Kedvenc filmed?**

Maxi: Végállomás, Las Vegas. Az mindent visz. Abban minden benne van.

**Magadat milyen embernek tartod?**

Maxi: Viszonylag visszahúzódó, tartózkodó ember vagyok. Szerénytelen lennék, ha egy-két dolgot mondanék. Igazából jó szívú embernek tartam magam. Viszonylag műveltnek tartom magam, de ezt nem kell félre érteni. Amiben nem vagyok otthon, abba nem fogok okoskodni. És szeretem a fiatal lányokat.

**Melyiket választanád 100 évig élni a nagy Ó mellett, vagy még 1 évig, de 100 nő mellett?**

Maxi: Ha tényleg ő a nagy Ó, akkor őt választom, de mondjuk a 100 év sok!

**Van valami mottód?**

Maxi: Nem vagyok gátlástalan, de gátlásos se.

Készítette: Sarkadi Csaba 13.b

## Hajnik Károly Kupa 2002/2003

Iskolai Teremfoci Bajnokság

Tabella

A 14. forduló után

h.	csapat	m.	gy.	d.	v.	gólok	g.k.	p.
1.	12.a	12	12	0	0	110:46	+64	36
2.	14.a	12	9	0	3	120:72	+48	27
<b>3.</b>	<b>13.b</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>103:76</b>	<b>+27</b>	<b>23</b>
4.	11.a	14	6	1	7	77:79	-2	19
5.	13.a	12	5	1	6	61:75	-14	16
6.	10.a	11	4	0	7	63:99	-36	12
7.	10.b	12	2	0	10	61:95	-34	6
8.	9.a	12	2	0	10	80:125	-45	6

A vonal fölött szereplő csapatok helyezése már nem változik. Tehát a bajnoki címet a 12.a csapata szerezte meg, míg az ezüstérmet a 14.a-sok, és a bronzérmet a **13.b osztály** nyerte el.

**Gratulálunk!!!**

# mozi ajánló

Hello mindenki! Ezúttal 3 új filmet szeretnék a figyelmetekbe ajánlani, egytől egyig sikergyanús...

## A szellemhajó

Színes, feliratos amerikai horror

főszereplő: Gabriel Byrne, Julianna Margulies



Az Arctic Warrior legénysége a legjobb a szakmában. Murphy kapitány az Atlanti-óceán legjobb mentőhajóját irányítja. Amikor véletlenül rátalálnak egy 40 évvel ezelőtt eltűnt olasz luxus-óceánjáróra, és a kikötő felé kezdik vontatni, még nem sejtik, hogy ezúttal a hullámoknál és a szélnél veszélyesebb ellenséget fogtak ki...

A hatalmas, néptelen hajón ugyanis él valaki. A mentőcsapat tagjai nemsokára már az ő foglyai, pedig azt sem tudják, ki az és mit akar. Csupán azt sejtik, hogy csak akkor győzhetik le, ha ki nyomozzák a hajó múltját, ha rájönnek, mi okozta szörnyű vesztét. Pedig a tét nem csekély. A tengerészek már rég nem a vagyont érő zsákmányukat féltik: hanem az életüket.

## Két hét múlva örökké

Színes, feliratos amerikai romantikus vígjáték

főszereplő: Hugh Grant, Sandra Bullock



George Wade (Hugh Grant) csinos és multimilliomos: még sincs benne semmi vonzó. New York legmenőbb ingatlankezelője ugyanis olyan önálló, hisztérikus és önző, mint egy elkényeztetett hároméves. A titkárnője nélkül reggel képtelen lenne eldönteni, melyik nyakkendőjét vegye fel, délelőtt nem tudná, mit kezdjen az ügyfeleivel, délután pedig fogalma se volna, miképpen intézze a válóperét. Még szerencse, hogy Lucy (Sandra Bullock) mindent elintéz. Lucy Kelson a legelegánsabb amerikai egyetemen szerzett diplomát, ám Wade-nek nem jogászra, hanem egy titkárnőbe öltött szárazdadára van szüksége, aki mindent tud, mindig készen áll és sosem kapcsolja ki a telefonját. Lucy azonban kezd unni a napi huszonnégy órás szolgálatot, már nehezen viseli főnöke szeszélyeit. Ideges, hisztis, nem tud elaludni. Végül rettentő lépésre szánja el

magát: beadja a felmondását. Két hét múlva Wade-nek meg kell állnia a saját lábán, ő pedig végre új, izgalmas életet kezdhet. De lehet, hogy a következő két hétben mindketten rájönnek, hogy inkább a régit folytatnák...

## Daredevil - A fenegyerek

Színes, szinkronizált amerikai akciófilm

főszereplő: Ben Affleck, Jennifer Garner



A gyerekkorában megvakult, ám természetfeletti képességekkel rendelkező Matt Murdock számára az igazi élet éjszaka kezdődik. Amikor senki nem látja, átöltözik és felfegyverkezik: ő az a maszkos csodalény, aki minden körülmények között az igazság és a gyengék védelmezője: ő a félelem nélkül ember...

**By Vicky**

TOP 10
Chicago
Taxi 3
Még egy kis pánik
A kör
Félholt
A zongorista
Álmomban már láttalak
A dzsungel könyve 2
Solaris
Nemzetbiztonság Bt.

## VERSEK

## Örökkön örökké

hol vagy, mikor szükségem lenne rád,  
 hol vagy, mikor gondolok reád.  
 nem vagy mellettem, ezt tudom,  
 mégis, ebbe a tudatba nem nyugodhatom.  
 szeretlek téged, ezt tudnod kell,  
 kérlek érintsd meg arcom gyengéd kezeiddel.  
 hiányzol, oh úgy hiányzol.  
 szavakkal ezt le sem lehet írni,  
 s ha nem látlak, azt nem fogom túlélni!  
 zakatol a szívem, ha csak egy percre is rád gondolok,  
 csókolni szeretnék akkor, és amikor akarod.  
 szeretném a bőrömon a bőrödet érezni,  
 magányos napjaimon a csókjaidat élvezni.  
 de nem csak akkor, hanem örökkön-örökké,  
 egészen addig, míg a vér nem válik vízzé.  
 oh, hol vagy, mikor szükségem lenne rád,  
 és nem egyedül kellene töltenem az éjszakát.  
 oh, hol vagy, mikor nem simogatsz engem,  
 hogy mikor kívánlak téged, lehűtsd a forró testem.  
 nem vagy mellettem, ezt tudom,  
 mégis, ebbe a tudatba nem nyugodhatom.  
 egyvalamit azonban soha ne felejts el,  
 szeretlek téged, ezt mondanom sem kell.

Tücsök  
 Ajánlva: Pocoknak

## Ott, veled

A lámpák kialudtak,  
 S az ajtók bezárultak:  
 Angyalok szálltak a föld felett,  
 Virágok nyíltak a réteken.  
 Csendesen világítottak a csillagok,  
 A hold, felettünk ragyogott.  
 A világ megszűnt létezni,  
 A vágy eljött kísérteni.  
 A hópelyhek puhán eseklettek,  
 A fák újra zöldellettek.  
 A szív dobogott, a vér pezsgett,  
 A száj nem szólt, s a szem lecsukódott.  
 A képzelet szárnyalt,  
 A percek sietve peregtek.  
 Az ész kialudt, a fül már nem hallott,  
 Az elme bezárult, s a szív kinyílt.  
 A múlt elveszett,  
 S csak a jelen létezett.  
 Ezt éreztem én ott veled.

Budapest, 2002. január 5. –szki-

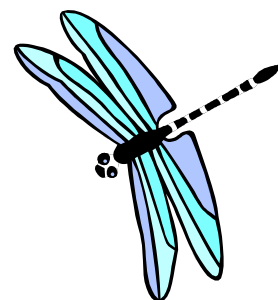
## Fura az élet

Egyszer azt mondjuk, szeretünk,  
 Másnap már gyűlölünk;  
 Ma még kétségbeesve kutatunk,  
 Holnapra önelégülten találunk;  
 Ma még a halálra készülünk,  
 Holnap már boldogan tervezgetünk;  
 Ma még elvetemülten küzdünk,  
 Holnap már lemondva remélünk.  
 Keserűségben, és boldogságban élünk,  
 Mégis mindenki reméli a szebb holnapot.

Budapest, 2001. november 28.

-szki-

Meglepett arccal  
 Ültél mellém  
 S a karjaimba vettelek  
 Vánkosunk a föld volt  
 Takarónk az ég  
 Néztük a fák ágain  
 Átszűrődő fényeket  
 Ha majd a csend  
 Véget ér  
 Ha majd lépteid a  
 Távolba vezetnek  
 Hol találok újra rád?  
 Kerek világon,  
 A sápadt nap,  
 A megunt játékok,  
 A lelakatolt titkok között?  
 Mikor eljöttél értem  
 Hallottalak sírni  
 Tanuljak meg végre élni, mondtad  
 De én most tanulok álmodni  
 Szemeidben a hold  
 Elfogy és újra nő  
 Ülök a padunkon  
 Ereimben kering  
 Csókok íze  
 Tavasszal a falakon túl  
 Gyökeret ereszt az elhullatott mag  
 Kevés voltam neked  
 Mint lezúduló lavina ellen a szavak  
 Oh, ha megfordíthatnám az  
 Időt, a kezdetek kezdetén  
 Talán ugyanez a rejtély  
 Nézne vissza rám  
 Lépteid nyomát  
 Folyton elrejtik előlem az árnyak  
 Az üres padokra vésem neved  
 S mint bolygója körül a nap  
 Keringsz bennem némán  
 Miért nem hagytad, hogy álomba ringassalak  
 Füledbe suttozjak, benned éljek?  
 Mikor kinyitottad a szemed  
 Rám talált az út  
 És én eltűntem végleg



2003. március

-Papp Zsolt -

## Válogatások válogatása

A februári rovatom eléggé megosztotta a véleményeket. Valakinek nagyon tetszett, és valaki csak fintorgott rá mondván, hogy az előző számokban jobbak voltak. Igaz, eléggé érzélgős lett a legutolsó, de amikor leülök és válogatok, akkor mindig hangulatomtól függően írom ki az sms-eket. Különben is nehéz mindenkinek az ízlését kielégíteni, hiszen nem vagyunk egyformák, és ahány ember annyi ízlés.

Volt egy kedves osztálytársam, név szerint Sarkadi Csaba, aki sok jó mondást adott nekem. Azokból is szelektáltam és a nekem legjobban tetszőket beraktam. Köszönöm neki. (Az igazság az, hogy ezekből még mi is szelektáltunk, szóval ez már a többszörösen szelektált anyag. - szerkesztő)

- ✓ Hiányod mindig megvisel, nélküled lenni szörnyű érzés. Percekig ülök, csak ülök és azon gondolkodom, hogy ki vitte el a wc papírt.
- ✓ Aki a szarral hadakozik, szaros leszén az maga is.
- ✓ Nagyon sajnálom, hogy elhagytalak, nem tartozom többé hozzád. Remélem megérsz és megleszel nélkülem, tudom, hiányzom nagyon. Szeretlek: a te agyad.
- ✓ Szia! Csak azért írok, hogy tudd meg, tegnap este betelt a pohár, elegendem van, nem bírom tovább, csak húztam-halasztottam egy ideig, de most már tényleg el kell mennem a fogorvoshoz.
- ✓ Most csak a tiéd vagyok. Ne engedj el! Szeretem bársonyos érintésed, és a kezed melegét még sokáig akarom érezni. Szoríts magadhoz! Most csak a tiéd vagyok: a telefonod.
- ✓ Ami áll, az nem biztos, hogy nyugalomban van.!
- ✓ A serdülőkor akkor kezdődik, amikor a szülők kezdenek nehezen kezelhetővé válni.
- ✓ Miért mennél pszichiáterhez, ha otthon is beszélhetsz a falnak?
- ✓ Ha egy férfi megérint a szavával, a keze sincs már messze.
- ✓ Nem lehetsz részeg, ha kapaszkodás nélkül tudsz feküdni a földön.
- ✓ Halkan belibbensz a szobámba, megérinted testem minden részét. Hirtelen megtalálod a legizgatóbb pontom és elkezded szívni... te rohadt szűnyog!
- ✓ Fürdik a holdvilág a hold tengerében, méllázok én is szobám közepében. Sűrű a fűvön az éj harmatozása, de sűrűbb két szemem könnyének hullása. Hiányzol.
- ✓ Isten alkotá a földet, megpihent. Isten alkotá az embert, majd megpihent. Isten alkotá a nőt, és azóta se istennek, se embernek nincs pihenése.
- ✓ Reggel, mikor az ágy kivetett, az első gondolatom te vagy, csak rád vágyom. Te vagy az életem, az álmom. Kávé, kávé mindenáron.
- ✓ Legszívesebben a kedvenc ízű gumicukrod lennék. Édes, puha kismackó, amit állandóan szopogatnál, ahogy az igazi gumicukraidat szoktad.
- ✓ Azt akarom, hogy enyém légy, mint Robert Gidáé Micimackó, de te ne félj semmitől, mint malacka, mert én vigyázok rád, mint a bátor tigris.
- ✓ ...és ne vígy minket a kísértésbe - megyünk mi magunktól is...
- ✓ Bármilyen csöpp élvezet van, az vagy erkölcsstelen, vagy hízlal, vagy tiltja a törvény, vagy kegyetlenül megadóztatják.
- ✓ Ne haragudj, de teljesen eláztam az esőben és a te lakásod van a legközelebb. Nem mehetnék fel, hogy megszársít?
- ✓ Nem az a legfontosabb, hogy hol állunk, hanem az, hogy merre haladunk. (Oliver Wendell Holmes)
- ✓ Legnagyobb cél pedig itt e földi létben: embernek lenni mindig, minden körülményben. (Arany János)
- ✓ Vigyázzon mindenki magára, mielőtt meghajlik: nehéz ám felegyenesedni! (Eötvös József)



**JHEIBVAÚ rovatunk:** Honnan ismered meg a focistát? Négy árnyéka van...

Kokol Mária  
13.b

## Nincs kiút

Egy új élet. Egy új világ. Mosolyogva pusztulni, öntudatlanul eltűnni...  
 Elkezdtém. Félek, de nem hagyom abba.  
 Megnyílnak az ajtók.  
 Gubancos sötétség- és fénycsíkok között,  
 arcomon bárgyú mosollyal süllyedek.  
 Egymagam vagyok, de körülöttem az egész világ.  
 Lángoló cseppjei lávaként mossák arcomat.  
 Őrjítő a forráság, a füst mindent beborít.  
 Fulladok tőle, s szívom, míg a testem égett rongyként hullik szét.  
 Nem tudom, ki vagyok, s hol, de már megyek vissza.  
 Itt maradnék örökre, ebben az izzó fehér fényben.  
 Boldog vagyok. Egy új világ bársonyosnak tetsző karmaival utánam nyúl. Nem látom szemének gonosz mohóságát, csak puhaságát érzékelem. Lüktető, fájdalmas hullámokban patakszik rám a zene.  
 Összegabalyodó szalagjai gúzsba kötnek, s vonszolnak magukkal...  
 Zokogva bukdácsolok a végeláthatatlan tüztengerben, egyre messzebb mindentől, messze magamtól, az élettől...  
 Parázsló fadarabként sodródok a végtelenség pokolba szórt forgácsai közt.  
 Elvesztem önmagam, s csak állok a sivatagban, nevemet kiáltozva.  
 A szikrázó fényszőnyeg egyre jobban beborít. Már nem látok semmit. És csak táncol, hív, lépked felém...  
 Felébredek. A homályban állott füst kavargó.  
 Az asztalon törött üvegek, szétdobált cigarettavégek hevernek...  
 Még mindenki alszik.  
 Zúgó fejemet láncba vert rabként tépi a fájdalom. Sajgó végtagjaim, mint forró drótszálak égetnek.  
 Egyedül vagyok. Hideg van.  
 Körülöttem ájult testek, közel hozzám, de egy másik világban.  
 Veszett róka módjára mar a büntudat.  
 Felégett, füstölő pusztaságnak érzem magam. Ma éjjel belezuhantam a szakadékba.  
 Onnan nincs kiút...



Smile

**Témához kapcsolódó címek, telefonszámok:**  
 Telefonanú: 06/80/555-111  
 ORFK Büntemegelőzési Osztály: 06/1/443-56-78  
 E-mail: bunmeg@mail.orfk.b-m.hu  
 www.droginfo.hu

## DROGKÖZELBEN

A Tavaszi Pedagógiai Napok keretében került megrendezésre a Drogközelben című előadás, melyen iskolánkban kétten vettünk részt, Nagy Dóri (9.b), a DÖK vezetője és jómagam. Közismert, hogy március 1-től lépett hatályba a módosított drogtörvény, ez volt a téma.

A drog, mint probléma egyre fokozottabban van jelen mindennapjainkban. Kialakult kultúrája, fogyasztói rétege van, a drogosok többsége nem beteg, nem bűnöző és bizony, élvezzi a drogozást. További nehézségeket okoz, hogy a társadalom sem következetes, hisz amíg közmegegyezés szerint kis hazánkban toleráljuk a szintén egészségre káros, mérgező és függőséget okozó alkoholt (1 millió alkoholistát), cigarettát (3,5 millió dohányos) és koffeint (van, aki nem iszik kávé?), addig a kábítószerket (kb. 40-70 ezer függő drogos) nem. Gondolom, részben azért, mert a kábítószer hónapok alatt elvégezheti, amit az alkohol évtizedek alatt. Másfelől a drogok nagyon drágák, ezért sok esetben a drogosok csak törvénytelen úton juthatnak elég pénzhez, lopnak, betörnek, vagy akár prostituálódnak. Számos film, videoklip viszont azt sugallja, és mutatja be, hogy a könnyű drog vállalható, jó dolog, továbbá rengeteg bolt forgalmaz a füvezésre utaló apróságokat, pólókat, kendőket, hisz ez most divatos, talán azért is, mert tiltott. Sokan megjáédték, hallva az új drogtörvény módosításáról, és a konferencián is elhangzott (mint vélemény), hogy a jogalkotó ezúttal túl messzire ment és a társadalom nagy részének már „túl sok” ez a liberalizmus.

Ezért is fontos aláhúzni néhány dolgot. Először is a kábítószerrel való visszaélés bűncselekmény volt és az is maradt. Ugyanakkor mivel ez egy komplex probléma, az erre válaszként született szabályrendszer is szükségszerűen komplex. A korábbi, zéró toleranciát hirdető szabályozáshoz képest valóban liberálisabb az új szabályozás. Végző soron a jogalkotó, ahelyett, hogy kriminalizálná a kábítószerrel kapcsolatos magatartásokat, megpróbálja medikalizálni azt, vagyis az orvosi, szociális, egészségügyi ellátás színterére próbálja a drogfogyasztást áthelyezni. Büntetésből egy segítségi folyamat indul el. Másképp fogalmazva a jogalkotó lemond büntető jogi igényéről, valamilyen büntethetőséget megszüntető ok miatt, illetve a gyógyítási érdek miatt. Természetesen differenciál is a jogszabály, amennyiben különbséget tesz a fogyasztói és a terjesztői magatartás között, a függő és nem függő elkövető között, az elkövető életkora szerint, az elkövetés helye szerint – például az iskola védett hely, súlyosabb következményekkel számolhat, aki itt követ el kábítószerrel való visszaélést -, a kábítószer mennyisége szerint, de nem tesz különbséget például a kábítószer milyensége szerint – vagyis nem számít, hogy marihuána vagy heroin. Nagyon lényeges, ki is hangsúlyozták, hogy a pedagógusoknak nincs feljelentési kötelezettsége, ha kábítószerrel való visszaélés történik az iskolában. A kábítószer terjesztése lehet a határ, amíg nevelési eszközökkel kezelhető a probléma. A büntetőeljárásról jó tudni, hogy végsőkéig a gyerek érdekeit tartja szem előtt, összhangban a törvénnyel.

Papp Zsolt



## A másság...

Régen, anyáink s apáink idejében még tiltott dolog volt a melegség, de ma... már divat.

Egy ideje nagy divattá vált a másság felvállalása és elfogadása. Mindenki nyíltan beszél róla, ki pozitív, ki negatív véleménnyel. Mióta kismocsok és Zsoltika beköltözött... elszabadult a pokol. Mindenhol csak ezt hallod „én is meleg vagyok!” Aztán jött Rita! Most akkor mi van?! Egyik pillanatról a másikra „változunk”? Ma még a pasikat nézem meg az utcán, holnap már a nőket?! Na, azért várjunk csak egy kicsit!

Hiába lett „divat” a dolog, mégsem mondhatjuk azt, hogy napról napra változunk. Ez nem az adott pillanat kérdése, és nem is 1-2 nap alatt történik, nem addig tart, amíg mi gondoljuk ... ez egy életre szól.

Ha valaki meleg az – általában – belülről jön. Hosszú idő, míg erre rájön valaki, s még hosszabb, míg ezt elfogadja. Az ember nem változik semmit, ugyanaz marad, aki volt azelőtt 1 nappal, 1 évvel...csak a vonzalma tárgya lesz egy kicsit más. Ugyanúgy emberi érzésekkel van tele a lelke, és neki is fáj, ha megbántják. A szerelem is ugyanolyan őszinte, elsöprő, szívből jövő, és néha ádáz, fájdalmas, halhatatlan... Ugyanazok a problémák gyötrik, mint Téged, ugyanúgy kel fel s fekszik le mindennap. Szeretni is ugyanúgy tud, akár Téged

### Szerkesztői megjegyzés

A homoszexualitásnak, az egyik magyarázat szerint, az emberi egyedfejlődés korai szakaszában szociális, pszichikai okai lehetnek, amelyek később, a kamasz- vagy ifjúkorban, újabb, akár biológiai, akár társadalmi ingerek hatására manifesztálódnak. Más nézet szerint a jelenség genetikai meghatározottságú, vagyis az egyed kromoszomális szinten, esetleg mutációk miatt szüleitől örökökl. Eszerint a homoszexualitás szomatikus-pszichikus betegség, mint az gyakran hangoztatják maguk a homoszexuálisok is. Másik gyakori érvük, hogy a primitív társadalmakban megszokott és elfogadott jelenség volt a homoszexualitás, illetve, hogy minden embernek joga van a szexuális élet szabad gyakorlására. Nem betegség, mert nem fertőző, és nem terjed kézfogással? Ez tényleg csak életvitel kérdése, valamiféle extravagancia, vagy divat? Ha pedig belülről jön, vagyis az akarattól független, akkor miért ne tekinthetnének mégis betegségnek? Ha biológiai okokkal magyarázzuk a homoszexualitást, akkor a népességnek legfeljebb egy százaléka lehetne homoszexuális, ezzel szemben, becslések szerint, három-hat százalék ez az arány. A különbség csak a környezeti-szociális okokkal magyarázható. Tapasztaljuk, hogy napjainkban az ifjúság elsősorban önmagát neveli, a felnőttektől nem kap érvényes eszmét, milyen is a Való Világ?, vagyis kap... Megfontolandó, hogy ahogy a társadalom arra törekszik, hogy az emberek függőségi helyzetét és gyerekes infantilizmusát fenntartsa, úgy nő egyre a homoszexuálisok aránya, hisz a homoszexualitás is egyfajta narcisztikus, infantilis érzélemvilágot takar. Másik oldalról, mivel a közvélemény általában undorodik és megveti a homoszexuálisokat, ők rejtőzködni kényszerülnek, ami sokszor megbosszulja magát, például neurotikus tünetek, önvád, súlyosabb esetekben alkoholizmus, stb. formájában. Nem tudom, melyik a súlyosabb probléma? Neked mi a véleményed?

is! Tehát, nem változik semmit, NEM KELL ELÍTÉLNI, nem kell tág szemekkel méregetni, csak el kell fogadni ilyenek, amilyen! Érted már?! Ez nem egy betegség, itt egy életvitelről van szó! A társadalom nem segít ebben az amúgy is rettentően nehéz folyamatban, az önmagam elfogadása folyamatban, inkább nehezít rajta a rengeteg előítélettel és a maradisággal. Könyörgöm, hiszen a XXI. században élünk! Fogadjuk el egymást olyanak, amilyenek vagyunk! Mindenféle megkülönböztető jelzés, rágalmak és undor nélkül!

### A tévhittel ellentétben:

Nem, a melegekben sincs több ösztönös, állati hajlam, mint a heteroszexuális emberben.

Nem, a melegek között sem terjed jobban az AIDS (vagy akármelyik más nemibetegség), mint a heteroszexuálisok között.

Nem, a melegséget nem lehet kézfogással vagy puszival elkapni, mivel ez NEM EGY BETEGSÉG!

Nem igaz, hogy a melegekben nincs egy csöppnyi emberi érzés, romantika, együttérzés (és a többi) sem! Ugyanúgy, mint Benned vagy bennem, bennük is vannak ilyen dolgok. Kiben több, kiben kevesebb. Ez embertől függ.

Persze azért vannak olyanok is ( tudjátok: „Sokan vagyunk, de nem elegendő!” ), akik elfogadják ezt az egész dolgot, és tolerálják. Nem néznek ferde szemmel senkire, nem bámulnak az utcán, nem fikáznak hangosan... Nekik köszönjük! Csak így tovább!!!

**Tanulság:** Fogadj el mindenkit olyanak, amilyen. Függetlenül attól, hogy hetero- vagy homoszexuális. Még egyszer: nem az ember változik, csak a szerete-te tárgya!

Remélem mindenkinek a hasznára vált ez a kis véleményecske, és átgondoljátok a dolgokat! Én azt hiszem, elég bajunk van így is, ne nehezítsük meg még az előítéletekkel is! Kellemes tavaszi szünetet kívánok mindenkinek, és ne feledjétek: Tanulni SZIGORÚAN TILOS! A szünet azért szünet, hogy pihenj, bulizz stb., nem azért, hogy halálra tanuld magad! ☺

Sok locsolót a lányoknak! Csávó, csöcselék, csokis palacsinta, 1 csomag óvszer, na meg hintaszék mindenkinek!☺

-szki-

## Március 15.

### VIVA FOREVER

Itt nincsenek sírok  
Ez a sok halom  
Bölcső és lépcsőfok  
Mely között  
választhatasz  
Ez a te dolgod

Táncoljunk a fényben  
Minden rosszon át  
Az ember reszket, ha  
A küszöbön áll, de  
Te bátran lépj tovább

#### Refrén

Bárhonnan jöttél  
Bármerre mész  
Ha itt az ünnep  
*/Ha itt az ünnep/  
Szívünk díszben  
/Szívünk díszben/  
Az emlék újra ránk talál  
Százötven éve  
/Százötven éve/  
Nem felejtjük  
/Nem felejtjük/  
A szabadság dallamát*

Legyen minden ember  
Boldog és szabad  
Tárd ki a szíved  
Engedd magadhoz  
A legszebb álmokat

Ha rálelsz majd az útra  
Bátran menj tovább  
Márciusi ifjak  
Fogják a kezedet  
Mint egy jóbarát

#### Refrén 1x

Táncoljunk a fényben  
Minden rosszon át  
Az ember reszket, ha  
A küszöbön áll, de  
Te bátran lépj tovább

#### Refrén 3x

### BIG IN JAPAN

Az élet csupa vágy  
Mindent tudni, látni  
Érezni, hogy ránk  
ragyog a fény

Nincs már mitől félünk  
Megpróbálunk mindent  
Akkor is, ha nem látjuk  
a végét

Mert csak egy esélyünk  
lesz  
Most vagy soha,  
döntsük el  
Meg kell tennünk, mire  
hazánk kér

Rabszolga élet helyett  
Jobb szabadként halni  
meg  
Nekünk fényesebb a  
láncnál a kard

#### Refrén

Talpra magyar, most  
vigyázz!  
Talpra magyar, ne  
hibázz!  
Talpra magyar, halld a  
sorsod végszavát,

Talpra magyar, egy-  
kettő  
A késlekedésre nincs  
idő  
Hát indulj és te leszel  
az első

Engedd el a félelmet  
Ha jöni kell akkor  
majd jönni fog  
A megváltó halál

A sírt, hol nemzet  
süllyed el,  
népek veszik körül és  
Szemükben ott csillog  
a könny

Ez nem csak egy rossz  
emlék  
Töri órán a leckét  
Megtanultad, mint egy  
jó gyerek

Árnyék után napfény  
vár  
Egy szikrázó csillag  
fölötted áll  
Elérheted, nyújtsd ki  
kezed

#### Refrén 3x



### Rendhagyó ünnepi műsor

A 9.a osztály produkcióját, mely jelentősen eltért a korábban bemutatott ünnepi műsoroktól, úgy jellemezhetnénk, hogy egyszerre volt invenciózus, bátor és szuverén, erősen épített a rögtönzésre, a kollektív „szerzésre”, ugyanakkor sikerrel ötvözte magába a teátrális elemeket is, gondolok a Petőfi versre. És ami a legfontosabb, mindezt annyi melegséggel, hogy rögvést gombolkozni kezdett a szív.

Két közismert dal szövegét költötték át, az alkalomhoz illő módon az osztály tagjai, most nyomtatásban is olvashatók a szövegek, elhangzott továbbá Petőfi Sándor A Nemzethez című verse is.

Az első dal különösen azokat örvendeztette meg, akik szeretik a meleg hangvételű, dallamközpontú interpretációkat. A fennkölt és árnyalt szövegbe rengeteg nyelvi leleményt bújtattak, könnyedén és elegánsan gördültek tova ének közben a sorok. A dal reflektorfényt vetett továbbá az osztály 3 fiútanulójára, akik elementáris erővel visszhangozták a refrén sorait, vonatkozó sorok dölten kiemelve a szövegben. A második dal egészen félelmetes hangulatot teremtett, sokkal gyorsabb, pattogósabb volt a zene is, a tömör, mellkasknak nehezedő refrén, Talpra magyar!, pedig elismerésre készítette még a kezdetben fanyalgókat is!

**Szívből gratulálunk!**

## KIRÓL VAN SZÓ?

1. Bolyán született 1775. február 9-én.
  2. Karl Friedrich Gauss volt a diáktársa Göttingában.
  3. Tanulmányai során foglalkozott teológiával, filozófiával, festészettel, értett az irodalomhoz, a zeneelméletéhez, és hegedülni is tudott.
  4. 5 éves korára — szinte magától — megtanult írni és olvasni.
  5. 1818-tól a bécsi hadmérnöki akadémián végezte tanulmányait.
  6. 1801-ben megnősült és feleségével a domáldi szerény kis birtokán gazdálkodáshoz fogott.
  7. Életfelfogása volt, hogy az a tehetség, amellyel valaki a világra jön, és amelyet mások — szülők, tanárok, környezet, szerencsés körülmények — később nagyobbra fejlesztettek, kötelez valamire. Nemcsak elfogadni kell, hanem adni is érte valamit. Az embernek arról a vagyronról, amelyet a bölcsőjében örökségül kapott, valamikor számot kell adni, hogyan sáfárkodott vele — ha másnak nem, legalább a saját lelkiismeretének. Mit adott vissza a világnak abból, amit ingyen, ajándékba kapott tőle?
  8. 1848-ban, amikor tudomást szerzett a városát fenyegető veszélyről, mindent félbehagyva haditervet dolgozott ki, amely nemcsak a Marosvásárhelyt közvetlenül fenyegető császári csapatokat semmisítette volna meg, hanem az Erdélyben állomásozó többi osztrák haderőt is.
  9. Végakaratóban a legegyszerűbb temetést kívánta: se pap, se egyéb ceremónia ne legyen, még harang se legyen, csak az oskola csengettyűje szóljon... Valóságos vagyont hagyott az iskolára, igaz, hogy nem készpénzben, hanem adósságlevélben, amely örökösödés útján szállt rá. Az iskolára hagyta még könyvtárának egy részét is. Többi könyvét a Teleki-tékára hagyta, kivéve néhány matematikai munkáját...
- Temetése úgy folyt le, ahogyan maga kívánta: pap nem beszélt, harang nem szólt, csupán a kollégium csengettyűje. De szinte az egész város eljött, sőt a környékről is sokan, hogy elkísérjék utolsó útjára.
10. Januárban tüdő- és agyhártyagyulladásra kapott. állapota napról napra romlott, végül eszméletét is elvesztette, és nemsokára meghalt. Két nappal a halála után temették el. A hadsereg 3 emberrel képviseltette magát, a város lakosságából ugyancsak 3 ember kísérete utolsó útjára, a hetedik jelenlevő hűséges szolgálója volt. Nyughelyét semmivel sem jelölték meg egy egyszerű fejfán kívül, ami hamarosan elkorhadt, a sírdombja besüppedt és teljesen felismerhetetlenné vált. Amikor több mint 3 évtizeddel később valaki kereste, egyetlen ember akadt, aki meg tudta mutatni a sírját: az egykori szolgálója. Ezt követően sírját emlékkövel jelölték meg. 1911-ben a két Bolyait exhumálták, és közös emlékmű alatt temették el. Az utcát, amelyben Farkas életének túlnyomó részét, János pedig az ifjúságát töltötte, már korábban Bolyai utcának nevezték el.
  11. Nem Magyarországon, még kevésbé Marosvásárhelyen figyeltek fel először munkásságára, hanem külföldön. Halála után legfőbb munkáját sorra lefordították a világ valamennyi kultúrnyelvére. Magyarul 1897-ben jelent meg. Öt évvel később a Tudományos Akadémia Bolyai-díjat alapított a világ legjobb matematikai műveinek jutalmazására, majd iskolát, matematikai intézetet és társaságot neveztek el róla.
  12. Ismereteink szerint korabeli hiteles ábrázolása nem maradt ránk.
  13. 1826 elején második fia született, aki a Gergely nevet nyerte. Élénk, egészséges csecsemő volt, aki később sem okozott semmiféle gondot vagy problémát apjának. Igaz, hogy nem is lett lángész, csak egyszerű, nem különösebben jelentős tagja társadalmának.
  14. Az 1826-os év egy súlyos megrázkódtatást tartogatott .....számára: meghalt legjobb barátja és legmegbízhatóbb támogatója, Kemény Simon.
  15. Kiról íródott az alábbi idézet? "...Most valamit a ..... munkájáról. Ha azzal kezdem, hogy nem szabad dicsérnem, bizonyára meghökkensz egy pillanatra, de nem tehetek mást; ha megdicsérném, azt jelentené, hogy önmagam dicsérem..."
  16. Legfőbb munkája a **Tentamen**, 1832-ben jelent meg.
  17. Németh László drámát írt róla.
  18. Élete első nagy csalódása, hogy nem volt lehetősége Gausstól matematikát tanulni.
  19. Utolsó matematikai munkája a Raumlehre.
  20. **Ez a kérdés nem a Bolyaiakról szól!!!**



Ki volt 1848-ban Gál Sándor és Klapka György mellett az a harmadik kormányküldött, akinek Marosvásárhelyen elmondott beszéde után az emberek tömegesen jelentkeztek a nemzet-örökségbe?

## Bolyai János világa

### Bolyai János családja és környezete

**Bolyai János**, minden idők egyik legeredetibb gondolkodású matematikusa, tragikus sorsú lángész volt. A matematikus elvont tudományos eszme érvényesüléséért küzdött, de ez az eszme a tudomány forradalmát jelentette. Egy-egy tudományág jelentős változásai pedig sohasem elszigetelt jelenségek. Bolyai János a legnagyobb és legforradalmibb tudományos alkotók közé tartozott. Ha nagyságát és tragikus életét meg akarjuk érteni, fel kell tárnunk környezetét, azt a világot, amelyben a maga merész módján szeretett volna élni és alkotni.

Bolyai Jánosra igen nagy hatással volt apja, Bolyai Farkas. Nem is lehetne őt kellően megérteni Farkas ismerete nélkül. Bolyai Farkas szintén kiváló matematikus volt, ha alkotása nem is mérhető össze fia lángészeszű művével. Őt is meg kell ismernünk, hogy Bolyai Jánoshoz és nagy művéhez közelebb férhessünk.

**Bolyai Farkas** már zsenge gyermekkorában rendkívül tehetségesnek mutatkozott. Kilencéves korában tetszés szerint feladott témákról latin verseket rögtönzött, szünidőben megtanult görögül, héberül olvasta a bibliát, tizenégyjegyű számokból pedig biztosan tudott fejből négyzet- és köbgyököt vonni. Tizenkét éves korában elkerült Vécse, Kemény bárók várkastélyába, ahol **Kemény Simon** „mentora” lett. Bolyai Farkas elkísérte Kemény Simont külföldre is, hogy ott együtt egyetemi tanulmányokat folytassanak. Először Jénába mentek, ahol 1796-ban **Fichte**, az idealista filozófus előadásait hallgatták. Itt sokat jártak társaságba és megismerkedtek **Schillerrel** is. 1796 őszén Keménnyel Göttingenbe mentek. Itt Bolyai Farkas megismerkedett az ugyancsak Göttingenben tanuló **Gauss**-szal, akit később „**princeps mathematicorum**”-nak, a matematikusok fejedelmének neveztek az egész világon. Ezzel a lángészeszű fiatalemberrel kötött bensőséges barátsága adta meg Farkasnak azt a lökést, amelyhez végső fokon Bolyai János világraszóló felfedezése is kapcsolódik. Bolyai Farkas tudományos fejlődésének mindenesetre nagyon sokat használt a Gauss-szal való szoros barátság. Nagy tehetsége a Gauss-szal való hosszas és bensőséges együttlét alatt erősödött meg. A matematikus 1801. szeptember 28-án feleségül vette **Benkő Zsuzsannát**. Bolyai Farkas és felesége 1802 vége felé néhány hónapra Kolozsvárra mentek Benkőékhez, ahol december 15-én megszületett János, a lángészeszű fiú. Bolyai Farkas legnagyobb matematikai műve az 1832-33-ban megjelent latin nyelvű „**Tentamen**” néven ismert kétkötetes könyve. A geometriát illetően felismerte az axiomatikus módszer több olyan tulajdonságának a fontosságát, amelyek csupán a 20. század elején, **Hilbert** alapvető vizsgálataiban érték el a teljes matematikai tisztaságot. Felfedezte az úgynevezett logaritmus konvergenciakritériumokat. Farkas egyéb matematikai munkái kevésbé jelentősek. Említésre méltó azonban, hogy az „**Aritmetika eleje**” című, 1830-ban megjelent, pedagógiai célzatú munkájának húsz oldalas bevezetőjében hosszasan tárgyalja oktatási és nevelési elveit. Bolyai János gondolkodása apja keze alatt a francia enciklopédisták eszmevilágának a hatására alakult ki.

### Bolyai János ifjúsága

Bolyai János 1802. december 15-én született Kolozsvárott. Már négyéves korában ismerte a kör, a sugár és a középpont fogalmát, az ellipszist, sőt még a „sinus” fogalma sem volt idegen számára. Matematikára maga Farkas tanította. Felmerült a kérdés, hol és mit tanuljon János. Hosszas töprengés után apja úgy határozott, hogy a bécsi hadmérnöki akadémiára adja: legyen belőle császári és királyi katonatiszt. Farkasnak sikerült elérnie, hogy Kemény Miklós, a kollégium főgondnoka-teremtésében gróf- hozzájáruljon János tanítási költségeihez (Kemény Simon, Farkas volt tanuló társa is támogatta később), a költségek másik részét Kendeffi Ádám-szintén gróf -vállalta magára. Tizenhét éves korától fogva rendszeresen foglalkozott matematikai kutatással. János, mint előtte már rengetegen, tizenhét éves korában azt akarta bebizonyítani, „hogy az egyenessel egyenközű vonal, azaz a síkban tőle mindenütt egyenlő távolságra levő vonal szintén egyenes”. 1822-ben kinevezték mérnökkari hadapródnak és a hét legjobb között még egy évig az Akadémián tartották különleges hadmérnöki tanulmányokra. Ennek befejeztével, 1832 szeptemberében alhadnagynak nevezték ki és beosztották a temesvári erődítési helyi igazgatósághoz.

### Bolyai János új és más világa

A geometria tudományában minden az axiómákon múlik. Az axiómák nyilvánvalósága adja meg a matematikai biztonságnak, az igazság tudatának azt az igen magas fokát, amely a geometria megismerést jellemzi. Lehetetlen, hogy akadhasson olyan ember, aki nyilvánvalóan igaz dologról hitelt érdemlően kimutathatná, hogy az nem igaz; ezen az úton tehát senki sem teremthet a „ semmiből új, más világot”. Eukleidész könyveinek más kiadása szerint „**XI. axióma**” néven szerepel egy olyan állítás is, amelynek igazsága egyáltalában nem olyan nyilvánvaló, mint a többi axiómáé. Említésre méltó még, hogy az **V. posztulátum** kirí a többi közül. Az új világgépet festő, euklideszi és nemeuklideszi geometriát egyaránt magába foglaló tudományt nevezte el Bolyai János abszolút geometriának. Az abszolút geometria rendkívül nagy jelentőségű tény a filozófia terén is. Appendix néven ismert korszakalkotó munka, a Tentamen első kötetében 1832-ben megjelent. Farkas Gauss-szal folytatott levelezésében összefoglalta az Appendix tartalmát. Gauss válaszol, amelyben

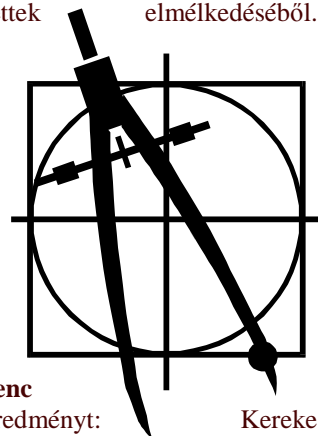
mintegy jogot formál Bolyai János alkotására. Gauss kidolgozatlanul maradt elmélete nem jutott el teljesen Bolyai János kidolgozott elmélete szemléletéig, hanem csak az euklideszi és a nemeuklideszi geometria egyenrangúságáig. Azok az emberek, akikkel János érintkezett, egy szót sem értettek elméleteiről.

### A domáldi remeteség

Bolyai János 1834-ben elvonult Domáldra, ahol elszigetelten, Robinson módjára kellett élnie. Elszigeteltségét egy társsal szeretne volna elviselhetőbbé tenni: 1834 augusztusában megszöktette Orbán Rozáliát. Két gyermekük született: Dénes és Amália.

1835-1837-ben az úgynevezett komplex számok gaussi elméletének továbbfejlesztése a tudomány egyik központi kérdése volt. A lipcsei Jablonowski-társaság kiírt egy pályázatot a komplex számok elméletének továbbfejlesztésére. János a komplex számokról szóló, **Responsio** néven ismert munkájával érte a tudományos elismerés tekintetében a második súlyos csapás. A pályázatra ugyanis összesen három dolgozat érkezett: a két Bolyai munkája és **Kerekes Ferenc**

debreceni kollégiumi tanára. A társaság 1838 márciusában hirdette ki az eredményt: Kerekes Ferencnek kiadták a díj felét, a két Bolyai munkáját pedig, különösen Farkasét, homályosnak és nem elég világos fogalomalkotásúnak minősítették. Nem lehet hibáztatni a lipcsei bírálókat, hogy nem voltak képesek felfedezni a ködös fogalmazás alatt lappangó nagyszerű gondolatokat. János, ugyanúgy, mint vele egyidejűleg az angol **Hamilton**, a komplex számokat négy egység bevezetésével értelmezte, és célzott arra, hogy négyenél több egységből hasonló elmélet nem vezethető le. Ezzel kétségkívül a komplex számok úgynevezett kvaterniókon alapuló elméletének egyik felfedezőjévé vált. De még ennél is több van nyolcoldalas kis munkájában, mert helyesen, függvénytan alapon értelmezte a komplex számok hatványainak és logaritmusának fogalmát, s ezzel messze túlhaladta a maga korát.



### Bolyai és Lobacsevszkij

1826. február 24-én Nyikolaj Ivanovics Lobacsevszkij, a kazanyi egyetem tanára az egyetem fizika-matematikai karának bemutatott egy dolgozatot, amelynek ugyan csupán francia nyelvű címét ismerjük, de hogy miről volt benne szó, azt megtudhatjuk Lobacsevszkijnek a Kazanszkij Vesztnyik ( Kazanyi Híradó ) 1829-1830. évfolyamaiban közölt „A geometria alapjairól” című értekezéséből: Lobacsevszkij ugyanazt fedezte fel, mint Bolyai János. Tehát a nemeuklideszi geometriának csak két igazi felfedezője van: Bolyai János és Nyikolaj Ivanovics Lobacsevszkij. Bolyai és Lobacsevszkij egymástól függetlenül, körülbelül ugyanabban az időben alkották meg zseniális elméletüket, ezért mindketten teljesen egyenrangú felfedezői a nemeuklideszi geometriának. János lehetségesnek tartotta felfedezésének ellopását, hogy Gauss esetleg Lobacsevszkij álnév alatt adta ki az Appendixből vett gondolatokat, mert a maga neve alatt nem mert ilyen merész elmélettel a nyilvánosság elé lépni. Lehetségesnek tartotta tehát, hogy az erősebb a korabeli mindennapos szokás szerint kifosztja őt, a gyengébbet. De a döntő kérdés számára mégis a tudományos igazság volt, s ennek világánál mély elismeréssel hajlott meg a másik, vele egyívású lángész előtt.

### A marosvásárhelyi temető

Temesvár-Arad-Lemberg-Marosvásárhely-Domáld. Ezekon a helyeken töltött el huszanhárom évet az egyik legnagyobb magyar tudós, ebből is tizenkettőt Domáldon, elhagyatva betegeskedve. Családjával együtt el kellett költöznie Marosvásárhelyre. János kihasználva a császári hatalom megszűnését, megtette a szükséges törvényes lépéseket a házasság megkötésére és 1849. május 18-án a marosvásárhelyi református egyház anyakönyvi tanúsága szerint Bolyai János és **Orbán Rozália** egybekeltek.

Hat év elteltével 1855-ben meghalt Gauss, ami a nyolcvan éves Farkast megrendítette és megerősítette benne a halálra való készülődés gondolatát. Bolyai Farkas egy harmadik agyvérzés következtében nyolcvanegy éves korában, 1856. november 20-án halt meg. Jánosnak Marosvásárhelyre való visszatérése óta folytatott egyéb matematikai kutatásai nem vezettek sikerre. 1857-től kezdve folyton betegeskedett. Később már szinte állandóan ágyban feküdt és lázas volt. 1860. január 18-án tüdőgyulladással ágyának dőlt, és rövidesen haldokolni kezdett és január 26-án meghalt. 1860. január 29-én eltemették. Temetésén a kötelező katonai kíséreten kívül csak három ember vett részt. Sírja jeltelen maradt, de nagyszerű alkotása nemsokára elterjedt az egész világon, 1896-ban **Halsted** amerikai egyetemi tanár azért kelt át az óceánon, hogy ellátogathasson Marosvásárhelyre Bolyai János sírjához. De még három évvel előbb, amikor **Schmidt Ferenc**, a Bolyaiak első magyar kutatója kereste a felismerhetetlenné vált sírt, csupán egy ember tudta megmutatni, hol nyugszik az örök emlékeztető Bolyai János; a munkában megöregedett **Szóts Jula** szolgáló...

**Készítette: Munkácsi Anita 9.b, Kis Eszter 9.b, Szűcs Renáta 9.b**

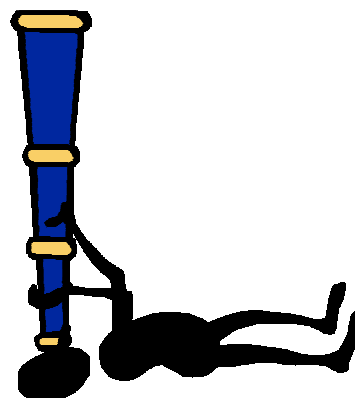
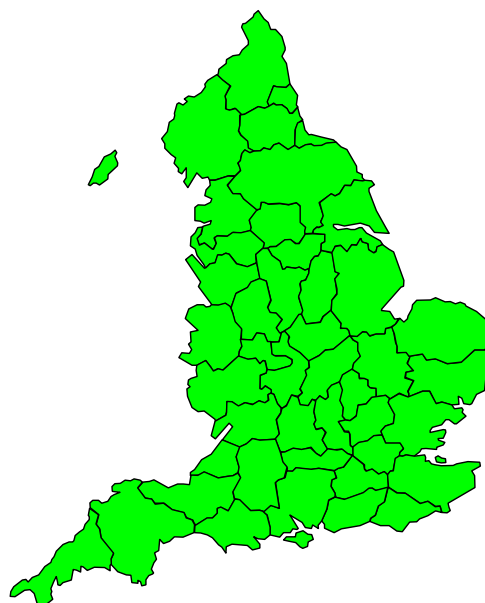
## ANGOL NYELVI ORSZÁGISMERETI TOTÓ 2. része

Ez az ötfordulós angol nyelvi országismereti vetélkedő második fordulója. A megfejtéseket névvel és osztállyal ellátva bármelyik angoltanárnak leadhatjátok, vagy dobjátok be a dobozba, határidő május 7. Érdeemes próbálkozni, mert értékes nyeremények várnak gazdára!

A Quiz on Great Britain

Choose the correct answer:

1. London was founded by:
  - a., The Celts
  - b., The Romans
  - c., The Normans
  
2. What is Brighton, the popular seaside resort famous for:
  - a., The Tower
  - b., The Royal Pavilion
  - c., Stonehenge
  
3. The famous boat race between Oxford and Cambridge is on the river:
  - a., Thames
  - b., Ouse
  - c., Wye
  
4. Tartan kilts are worn by:
  - a., Welsh men
  - b., Scottish men
  - c., Irish women
  
5. The Eisteddfod festival is:
  - a., a Scottish festival
  - b., an Irish festival
  - c., a Welsh festival
  
6. The 'Pancake Race' is held in:
  - a., February
  - b., March
  - c., April
  
7. Great Britain is made up of
  - a., Northern Ireland, Scotland and England
  - b., England, Wales and Northern Ireland
  - c., England, Scotland and Wales
  
8. In Trafalgar Square you can find
  - a., Nelson's Column
  - b., Trafalgar's Column
  - c., Scott's Column



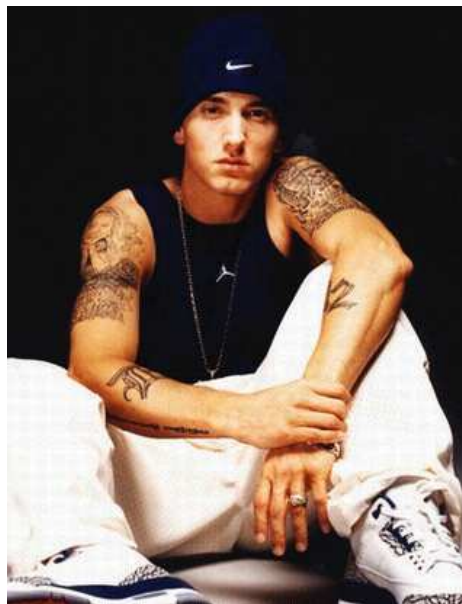
9. Most English Kings and Queens have been crowned and buried since 1066
- in Buckingham Palace
  - in Westminster Abbey
  - in Whitehall
10. St. Paul's Cathedral, London's biggest church was built by
- Thomas Cromwell
  - Robert Burns
  - Sir Christopher Wren
11. Decide if the following statements are true or false:
- The main attraction of Buckingham Palace is the museum holding the Crown Jewels
  - In Portobello Road you can buy things cheap.
  - In Trafalgar Square you can find a lot of pigeons.
  - Whitehall is the Queen's residence.
  - The Union Jack represents the union of England, Scotland and Ireland.
  - Westminster Abbey is the largest Catholic church in London.
  - Shakespeare is buried in Poets' Corner, in Westminster Abbey.
12. The Great Fire of London was
- in 1776
  - in 1666
  - in 1516
13. Which are the main parties in Britain ?
- the Conservative Party, the Labour Party and the Liberal Democratic Party
  - the Republicans and the Democratic Party
  - the Federal Democratic and the Liberal Democratic Parties
14. Who said that ?
- 'A horse! A horse! My kingdom for a horse!'
  - 'Help me. I've been shot!'
  - 'All animals are equal, but some are more equal than others.'
  - 'No man is an Island!'
  - England is a 'Precious stone set in the silver sea.'
- John Lennon, English singer and song writer, died in 1980
  - George Orwell (1903-1950), English writer
  - King Richard III in Shakespeare's play
  - William Shakespeare (1564-1616), English playwright and poet
  - John Donne (1571-1631), English poet
15. Match the following:
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| a., lochs               | 1., a university town                       |
| b., Snowdon             | 2., a poet                                  |
| c., Cardiff             | 3., the Prime Minister's official residence |
| d., Edinburgh           | 4., Shakespeare's birthplace                |
| e., Oxford              | 5., a writer                                |
| f., Robert Burns        | 6., the capital of Wales                    |
| g., 10 Downing street   | 7., the capital city of the U.K.            |
| h., Stratford-upon-Avon | 8., the highest peak in North Wales         |
| i., Walter Scott        | 9., the capital city of Scotland            |
| j., London              | 10., lakes                                  |

**Jó hogy ez is benne van az újságban rovatunk:** 1976-ban Jannene Swift, egy Los Angeles-i titkárnő hivatalosan férjhez ment egy 25 kilós sziklához. A ceremóniának több, mint 20 szentanyja volt. A csavarhúzó a páncélos lovagok használták először a páncél levetésére. A kacsaháogás nem visszhangzik, senki nem tudja miért! Az alligátorok nem tudnak hátrafelé mázni. Egy 1991-es Gallup felmérés szerint az amerikaiak 49 százaléka nem tudja, hogy a fehér kenyér búzából készül. Az ember nem képes nyitott szemmel tüsszteni. Az ujjlenyomathoz hasonlóan a nyelv rajzolata is teljesen egyedi. Az első e-mailt 1972-ben továbbították az Inteneten keresztül.

## Zenei rovatunk

### A két legfontosabb nő

A két legfontosabb nő Eminem életében nem más, mint a vele újra együtt élő volt felesége, Kim és kislányuk, Hailie. A fehér rapper számára nagyon sokat jelent a lánya, hiszen a Grammy győztes Eminem a Hailie's Song-ban róla énekel. A válást az énekes és felesége között, aki mellesleg gyerekkori szerelme is, tavaly mondták ki, de a kislányuk kedvéért újra összejöttek. Jelenleg mindannyian Eminem 4 millió fontot érő detroiti házában élnek, nem messze attól a lakókocsi parkolótól, ahol a rapper (igazi nevén Marshall Mathers III) felnőtt. "A válás a legkeményebb dolog volt, amin valaha is keresztül mentem." – vallotta be az énekes. A barátok szerint Eminem elszántan törekszik arra, hogy pozitív legyen a Kim-mel újra kezdett kapcsolata. "Eminem a lányának él. Imádja őt, és azt akarja, hogy jobb gyerekkora legyen, mint amilyen az övé volt."



### Hamarosan megjelenik Aaliyah Greatest Hits Albuma

A tavaly augusztusban tragikus körülmények között, repülőgép szerencsétlenségben 22 évesen elhunyt Aaliyah emlékére februárban megjelenik a rendkívül tehetséges énekesnő Greatest Hits Albuma. „I Care 4 U” lesz a korong címe. Rajongói és zenésztársai is nagy tisztelettel várják a Hip-Hop Hercegnőjének lemezét, melyen a jól ismert dalok mellett („Back And Forth, One In A Million, Miss You, Try Again”) két bonus track is szerepel majd (Rock The Boat és a „Miss You” videó változata). A nem mindennapi válogatás az Edel / Record Express kiadásában fog megjelenni.

### Toni Braxton: More Than A Woman (BMG)

Végre a boltokban Toni Braxton várva várt új albuma a „More Than A Woman”! A világszerte eladott 40 millió lemez, a négyszeres platina „The Heat” (2000) és a karácsonyi kedvenc a „Snowflakes” (2001) után a 34 éves soul-díva ismét megcsillogtatja tehetségét. A lemezen kevésbé kacérkodik a feminizmusával, sokkal inkább az R&B-ballada királynő imidzsével. A rendezői szerepben ez alkalommal Kenneth „Babyface” Edmonds és Toni férje Keri Lewis szorgoskodott. Mindenek előtt az első kislemezeiről érdemes beszélni, a „Hit The Freeway”-ről, mely egy felettebb groove-os, urban stílusú felvétel a legjobbak közül: a pumpálás ütemet diktáló basszsdobokhoz és a minimálisra csökkentett szintetizátor-hangzáshoz Toni hozzáadja erotikus hangját, így különleges élményt nyújt hallgatójának. Három számot a soul-díva a testvérével Tamar-ral írt közösen: ezek a „Selfish”, a Let Me Show You The Way” és a „Me & My Boyfriend”. Ez utóbbi egy emlékezés is egyben Tupac Shakur-ra, a hiphop legendára. A „More Than A Woman” egy másik kulcs-felvétele a „Better Man”, mely Ivan Matias és Andrea Martin keze alól került ki. A rockos „Lies, Lies, Lies” Toni férjétől Keri Lewis-től származik és végül a vidám szerelmes dal az „Always” Brandy férjének, Big Burt-nek az igényességét dicséri. A „More Than A Woman” egyrészt Toni Braxton zenei továbbfejlődését mutatja, másrészt azt a munkát, melynek középpontjában a család van. Ennek az óriási mozaiknak az utolsó része tulajdonképpen az, hogy Toni és Keri 2003 tavaszára várják második gyermeküket.

### Jay-Z: '03 Bonnie And Clyde (Universal)

Jay-Z legújabb albuma, a The Blueprint2 megítélése zenész és rajongó körökben is egyaránt nem egyértelmű, mondhatni felemás. Az új szerelmes dal is erről a lemezről került maxira, 2Pac és Eminem alkotásaiból merítve. Jay-Z Európában a kevésbé ismert amerikai rapperek széles táborát gyarapítja, igaz manapság ez a tendencia határozottan változik, így hamarosan Jay is Eminem horderejű népszerűségnek örvendhet az öreg kontinensen. A friss szerelmes dal 2Pac: Me And My Girlfrien alapjaira épül, nem kevés párhuzamot vonva az eredeti felvétellel. A kellemes dalocskát latinos gitár riffek teszik még színesebbé, Beyoncé Knowles (Destiny's Child) énekhangja pedig egészen kiváló. A maxin meghallgathatjuk az eredeti számon túl a radio edit verziót, és egy „U Don't Know” remixet is a M.O.P. tolmácsolásában.

Szerkesztette nektek: **Németh Ági 11.a**



## Étkezési rendellenesség?

Ijesztő tény, hogy az ilyen problémáktól szenvedők több mint 90%-ban lányok – tinik, fiatal felnőttek, vagy kamaszok. Sokan szenvednek ezekben a betegségekben, nem véletlen, hogy az utóbbi időben egyre többet beszélnek erről az emberekről, ami jó dolog, mivel ezek a rendellenességek igazán veszélyesek lehetnek, bele is lehet halni.

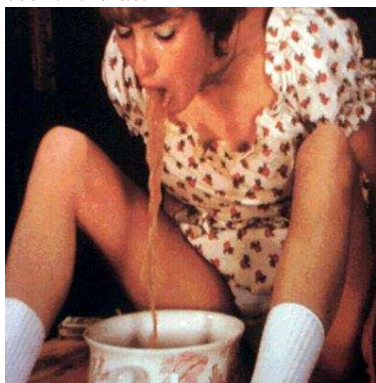
Egyszer láttam a TV-ben, hogy miket operáltak ki kamasz lányok gyomrából, rendkívül undorító volt és egyben elképesztő. Lényegében minden emészthetetlen anyagot magukba tömtek, csak azért, hogy telítsék a gyomrukát, és ne érezzenek éhséget. Mondok 2 példát: a saját hajukat, illetve vattát. Mutatta az orvos a szőrlabdát, amit kioperáltak a kislány gyomrából. Szívem szerint ezt a filmet levettém minden kamasznak – természetesen a filmből az is kiderült, hogy ezek a rendellenességek gyógyíthatók, feltéve, ha időben kezdik meg a kezelést.

Én nem vagyok szakember, tehát csak laikusként mondom, hogy a mi iskolánkban is vannak alultáplált lányok, részben ezért is íródik ez a cikk. De miről is van szó pontosan? Mi az, hogy étkezési rendellenesség? A dolog a következőképpen néz ki, ideális esetben: ha éhes vagy, eszel, nagyjából annyit, hogy nem maradj éhes, de ne is legyél rosszul a sok kajától. Ha megtagadod magadtól az ételt, akkor beszélünk anorexiáról, ha pedig habzszol, majd szándékosan kihányod, amit ettél, akkor beszélünk bulimiáról. Utóbbi esetén gyakori a túlzott hashajtó használat, a beöntés alkalmazása, a megszállottként végzett testmozgás. Az anorexiás betegekkel szemben a bulimiás beteg képes fenntartani normális súlyát, náluk más okozza a bajt.

Valami módon mindenki érintve van. Vagy ismersz valakit, akinek étkezési rendellenessége van, vagy te szenvedsz ilyesmitől, vagy épp most kezdesz egészségtelen evési szokásokat felvenni, vagy pedig – mint a legtöbb étkezési rendellenességtől szenvedő ember – azt hiszed, minden a legnagyobb rendben. Azért ne ijedj meg! Attól, hogy néha kicsit több desszertet eszel, vagy behabzszol 3 szelet csokitortát a szülinapodon, még nem vagy bulimiás. Ez egy dolog és egy másik dolog, hogy egymagad megeszel egy egész tortát, hogy utána kihányd. Múltkor beszélgettem szünetben egy lánnyal, aki elmondta, ő szerelmi bánatában két hét alatt fogyott 7 kilót, így most 17 évesen 46 kiló, de próbál hízni. Egy másik lány, aki még talán 40 kiló sincs, pedig tömören csak annyit mondott, hogy így is tetszik a fiúknak, köszöni szépen. Nehéz dolog ez, ha sértődés is van belőle, akkor is muszáj beszélni róla, mert komoly és elhúzódó problémák okozói lehetnek ezek a máskülönbben megelőzhető rendellenességek.

### Az anorexia veszélyei:

Amikor éheztedet magad és alultáplált leszel, az alábbiak történhetnek veled: szívroham, a normális menstruáció elmaradása, kiszáradás miatti veseelégtelenség, a karon halvány színű, hosszú szőrszálak jelennek meg, az izmok lebomlanak, izomgyengeség lép fel, súlyos gyomorfájdalom, csonttritkulás.



### Az anorexia tünetei:

Nem veszed észre, hogy milyen sovány lettél, kövérnek látod magad. Megszállottan foglalkoztat a súlyod. Az idő nagy részében éhes vagy. Szigorú testmozgást írsz elő magadnak és kényszeríted magad a betartására. Megrémít, ha súlygyarapodást tapasztalsz.

### A bulimia veszélyei:

Súlyos testi ártalmak, mivel a hashajtók, a vízhajtók, az állandó hányás igen megviselik a szervezetet. Szabálytalan szívverés, szívelégtelenség, ami halálhoz vezethet. Fogszuvasodás – a hányásban lévő gyomorsavak kikezdi a fogzománcot. A hányástól a torok, a nyelőcső kisebesedik. A hashajtózás miatt az illető nem tud székelni.

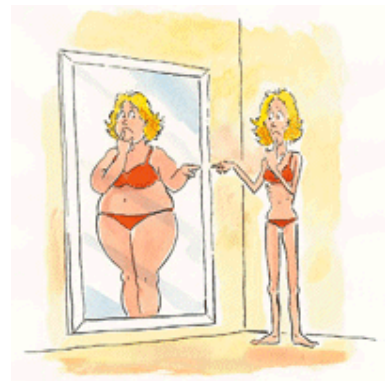
### A bulimia tünetei:

Gyakran eszel túl sokat, gyakran nem tudod abbahagyni az evést.

Hánytatod magad, vagy hashajtót, vízhajtót, vagy beöntést használsz fogyasztás céljából. Megszállottan edzel.

Ha a fenti tünetek rád illenek, AZONNAL fordulj szüleidhez, és beszélj orvosoddal, vagy az iskolaorvossal. Akkor is fordulj felnőttökhöz, ha ismerősödön fedezed fel a fenti tüneteket! Ne feledd, nem számít milyen jó barátok vagytok, itt csak szakember tud segíteni! Fontos persze a környezet és a barátok támogatása, de hozzáértő segítségre is szükség van! Az ilyen beteg egyszerűen tehetetlen, kényszeresen eszik, vagy koplal. A gyógyulási folyamat időigényes, komoly terápiát igényel. A gyógyuláshoz vezető első, talán legfontosabb lépést azzal teszed meg, ha elismered, valami bajod van.

*Az Always in action magazin cikke alapján összeállította: Papp Zsolt*



## Sírhat-e egy tanár a gyerekek előtt? (második nekirugaszkodás)

Az egyik első reakció, amivel szembesültem, az előző résszel kapcsolatban az volt, hogy sírjanak csak, úgy kell nekik – véletlenül voltam fültanúja ennek az őszinte megnyilatkozásnak, magamban mosolyogtam rajta. Másvalaki megkérdezte, nem élnek-e vissza a gyerekek a bizalmammal, az őszinteséggemmel. Zavarba ejtő kérdés, tény, hogy sokszor visszaélnék, ha rosszul mérem fel a helyzetet, illetve a problémát, vagyis ilyenkor is velem van a baj. Másvalaki elmondta, hogy miután elolvasta a cikket, csak ült és nézett maga elé. Úgy látszik, nagyon intenzív üzenete volt a cikknek, de legalábbis az illetőt megszólította. Valaki őszintén elmondta, hogy képtelen volt végigolvasni, hiába, ez a szöveg sem olvasódik magától.

Valószínű, hogy nem sikerült teljesen egy mederbe terelnem azt a sok kérdést, sok gondolatot, amit érintettem – ezért adták fel idő előtt néhányan. Nemrég pedig nagy öröm ért, beszélgettem egy diákkal, aki nem is olvasta a cikket, és mégis szinte szó szerint idézett belőle – az örömen túl az első gondolatom az volt, ha egy diák ezt így látja, akkor nekem miért kellett ehhez nekem szakkönyveken átrágnom magam. Kaptam kollégától is méltatást, kedves tőle, köszönöm.



Ezek a visszajelzések jelentik a kovászt, ami ahhoz kell, hogy a téma megnyíljon és vallani kezdjen önmagáról. Megkísérlem röviden összefoglalni, miről volt eddig szó, érdemes úgy olvasni, hogy a mondatok közt megállunk és kicsit elmélázunk, vagy simán rábólintunk. Vagy fejet rázunk.

A diákok másfajta segítséget várnak tanárjaiktól, mint egy tankönyvtől. A tanárok megpróbálnak segíteni, de sok esetben a válasszal egyben el is utasítják a problémát, lehetetlenné teszik a további, kétirányú kommunikációt. Kihangsúlyoztuk, hogy a probléma, ami felmerülhet az iskolai élettel, és a magánélettel kapcsolatban is, itt a diáké, a tanárt nem akadályozza a tanításban. A legtöbb esetben a tanár visszakérdez, hogy aztán a saját legjobb megoldásával oldja meg a diák problémáját, ahelyett, hogy hagyná, hogy a diák felfedezze a saját megoldását. Ez rendszerint védekezést vált ki a diákból. Sok gátja létezik a kommunikációnak, a fontos az, hogy bármit mond a tanár, az mindig többet jelent a diákok számára,

mint a szavak pusztja jelentése.

Például ha szomorkodsz és egy tanár azt mondja neked: - Fel a fejjel, mással is megesett már, majd kijavítod!, - akkor nem érzed azt, hogy nem vesz komolyan, túl érzékenynek tart, szerinte éretlen vagy, nem tartja az érzéseidet komolyaknak?

A párbeszédet gátló faggatás, kioktatás, helyreutasítás, stb., helyett hatásosabb, ha a tanár egyszerűen hallgat. Ez talán meglepő, de igaz. Csak ne lenne annyira nehéz szó nélkül végighallgatni a másikat. Aki meghallgat, elfogadja, amit mondasz, ezzel bátorítva téged. Ennél is hatásosabb, ha jelzi is, hogy valóban figyel a mondanivalódra, például bólint, vagy előre hajol, vagy azt mondogatja, hogy „értem”. A tanár feltehet olyan nyitott kérdéseket is, melyekben nincs értékelés, sem konkrét értelmezése a problémának. Például: Ez érdekes, akarod folytatni? Úgy látom, ez mélyen érint téged.

Az eredményes kommunikáció utolsó lépése a visszajelzés, mikor a tanár megpróbálja saját szavaival megfogalmazni a diák problémáját, itt is arra koncentrálva, hogy mit érez a diák.

Az ilyen fajta kommunikáció beindíthatja a problémamegoldó folyamatot, de meghagyja a diáknak a megoldás felelősségét. Így több kölcsönös tisztelet, törődés, megértés alakulhat ki tanár és diák között.

Teljesen más a helyzet, ha a tanárnak komoly problémát jelent a diákok viselkedése. Ilyen esetekben a fentebb említett tanácsadói magatartás helytelen és hasztalan. Én is próbálkoztam már azzal, hogy tüntetően csendben maradok, ha nem figyelnek rám a gyerekek, de ez soha nem működött. Miként lehet akkor megváltoztatni a diákok viselkedését? Az első lépés nyilván az, hogy a tanár megmondja a diáknak, hogy a viselkedése sérti az ő jogait. És utána?

Figyeljük meg, hogy az alábbiakban részletezett megoldások közös vonása, hogy a tanárról nem tartalmaznak információt. Csakis a diákról. Vagyis a diáknak fogalma sem lesz róla, hogy hat a viselkedése a tanárra. Erre még visszatérünk.

Sok esetben a tanár javaslatot tesz, megoldást kínál. Valahogy így: Köpd ki az a rágógumit! Ha nem hozzátok be az osztálypénzt, nem megyünk kirándulni! A pad nem arra való, hogy ráfirkálj!

Ez persze a legtöbb esetben működik... vagy mégsem? Nekem az első gondolatom valószínűleg az lenne, hogy ugyan miért tenném ezt? De aztán kiköpném a rágógumit, viszont valószínű, hogy megorrolnék a tanárra. Senki nem szereti, ha kioktatják. Főleg nem, ha egy fölöttem álló oktat ki. Említettem már, hogy mindig van a szavak konkrét jelentésén, a mondat tartalmán túl is jelentése a diák számára a tanár szavainak. Ebben az esetben talán az, hogy itt én vagyok a főnök, itt én vagyok a tekintély, sürgősen változz meg, mert én azt akarom, fiam, te túl buta vagy, hogy segíts rajtam.

Ezért van az, hogy gyakran a pozitív magatartásbeli változás együtt jár egy negatív hozzáállásbeli változással. A diák úgy érezheti, hogy csapdába kerül, vagy meghunyászkodik, megadja magát, vagy rosszalkodik.

Ha lehet, még rosszabb hatásuk van a rendreutasító közléseknek. Kibírhatatlanok vagytok! Úgy viselkedtek, mint egy csürhe! Mi van veled ma, Juliska? Ez hihetetlen, olyan vagy, mint aki megőrült!

Ezek a kijelentések világossá teszik, a szavak konkrét jelentésén túl is, hogy a gyerek problémás, ő a hibás, ő a felelős azért, hogy problémát okoz a tanárnak. A diák esetleg nem veszi figyelembe az ilyen rendreutasításokat, mivel szerinte a tanár „nem a valóság talaján áll”, amit mond, az köszönő viszonyban sincs a valósággal. Nem változtat a magatartásán, magában, vagy a háta mögött, pedig kritizálja a tanárt, például így: Beszél itt hülyeségeket, semmi baj nincs velem, tiszta idegbeteg! Miattam fejen is állhat, engem ugyan nem izgat!

Más diákok elfogadják a tanár negatív véleményét, saját alkalmatlanságuk újabb bizonyítékaként. Értelemszerűen ők is megpróbálnak védekezni, áthárítani a felelősséget - nem is tehetnek mást, ha nem akarják végképp lerombolni az önbecsülésüket.

Harmadrészt sokszor használnak a tanárok közvetett közléseket. Ezekről is volt szó már az első részben. Ugye, ez csak egy vicc? Köszönjük Juliskának, hogy tíz percet elvett az órából a hülyéskedésével!

Ez viszonylag kedvesebb forma, de ritkán hatásos. Először is, nem mindig értik meg. Vagy ha megértik, magukban hozzátesszik, hogy lám-lám, a tanár nem őszinte, és közvetlen, hanem sumákolós, aki csak célozgat dolgokra. Azt is érezhetik a diákok, hogy a tanár manipulálni próbálja őket. Vagy egyszerűen jót derülnek a tréfán és nem történik semmi.

Nagyjából itt fejeztük be múlt alkalommal. Újra összefoglalva, a fenti példák kizárólag a tanulóról tartalmaztak információt! **Te** aztán nagyon tudod, hogy bosszants fel! **(Te)**Úgy viselkedsz, mint aki megőrült! Ezt **(Neked)** tudnod kell!

Minden egyes mondatban szerepel, vagy beleérthető a **TE** névmás. Az ilyen közlések, a „TE-közlés”-ek semmit nem mondanak el a tanárról, mint emberről.

Mi ezzel a baj? Egyszerű. Tegyük fel, egy okos diák folyton félbeszakítja a tanárt a kérdéseivel, mikor ő gyengébb képességű tanulókkal foglalkozik. A tanárt ezt idegesíti. TE-közlést használ, vagyis azt fogja mondani a diáknak: Ne pimaszkodj folyton!

Ezzel egyértelműen a diákot teszi felelőssé, amiért a tanárhoz kellett fordulnia. A diák hallja ezt és arra gondol majd, hogy a tanár őt rossznak tartja, és őt rendre kell utasítani.

Mi történik, ha a tanár ÉN-közlést használ? Ezt fogja mondani a diáknak: Idegesít, ha folyton félbeszakítanak.

Ez kifejezi, mit él át a tanár. A diák azt fogja gondolni, a tanár ideges, mert folyton félbeszakítom. Az ÉN-közlések felelősségvállaló közlések. A tanár vállalja a felelősséget azért, amit érez, és a nyíltságért, hogy ezt vállalja. Másrészt az ÉN-közlések meghagyják a diáknak a viselkedéséért érzett felelősséget, ami lehetővé teszi, hogy a diák figyelmes és segítőkész legyen. Az ÉN-közlések nagy valószínűséggel elősegítik a változás iránti hajlandóságot, minimális negatív értékelést tartalmaznak a diákokról, és nem rontják a tanár-diák kapcsolatot.

Hiszek benne, hogy nem baj, ha szétfoszlik a tanári tévedhetetlenség, rendíthetlenség, félelemnélküliség mítosza, hogy ettől nem lesznek a gyerekek tiszteletlenek. Az ÉN-közlések valódi emberként mutatják be a tanárokat, nem „megoldásközvetítő automatáiként”.

Milyen az eredményes ÉN-közlés? Szinte biztos, hogy az ÉN-közlés a HA, vagy az AMIKOR szavakkal fog kezdődni. Így érzik majd a diákok, hogy a tanárnak csak egy bizonyos viselkedéssel van problémája, és nem a diákok jellemével, egyéniségével. A viselkedésén pedig tud változtatni a diák, hogy segítsen a tanárnak. Az igazán jó ÉN-közlés tényszerű jelentés, bármiféle értékelés nélkül.

Az ÉN-közlésből először is derüljön ki, hogy MI okozza a problémát a tanár számára. Gyerekek, ha nem törlitek le óra előtt a táblát... Gyerekek, ha kitépitek az új könyv lapjait...

Ezt követően derüljön ki, hogy az előbb leírt, konkrét viselkedésnek milyen érzékelhető, konkrét hatása van a tanárra. ... sok időt kell elvesztegetnem arra, hogy összeszedjem..., ...eltűnhetnek a holmijaim...

Fontos, hogy a tanárra gyakorolt hatás őszintének és valódinak tűnjön a gyerekek számára. Ez persze azt is jelenti, hogy alapvetően csak akkor eredményes az ÉN-közlés, ha valóban létezik ilyen hatás. Vagyis, ha mondjuk leborotválja, vagy épp befesti egy diák a haját, mondhatja éppen a tanár, hogy látni sem bírom, nem valószínű, hogy ez a diákot a viselkedése, illetve a hajviselete megváltoztatására készíteti, hisz nem lesz meggyőződve róla, hogy a hajviselete kézzelfogható hatással lehet a tanárra.

Miért volt ilyen alacsony a részvétel az EU-csatlakozásról tartott népszavazáson? Talán mert a legtöbb ember nem volt róla meggyőződve, hogy szavazata kézzelfogható hatással lenne a végeredményre.

A diákok nagy része nem szereti, ha „rossz diáknak” tartják. Tehát ha meg van róla győződve, hogy a viselkedése tényleg problémát okoz a tanárnak, igyekszik majd változtatni rajta.

Végül az ÉN-közlésnek tartalmaznia kell azokat az érzéseket, melyek a konkrét és kézzelfogható hatás eredményeként keletkeztek a tanárban.

Ha kinyújtjátok a lábatokat a padok közé (viselkedés leírása), megbotolhatok bennük (érezhető hatás), és attól félek, hogy elesem és megütöm magam. (érzés)

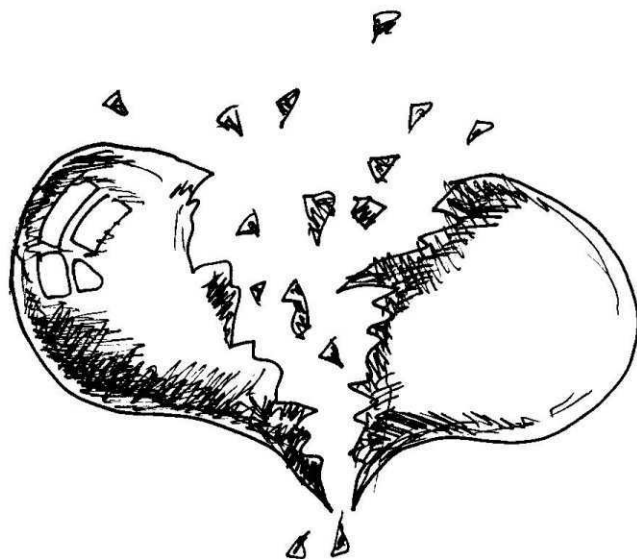
Legközelebb az ÉN-közlések kockázataival folytatjuk!

Papp Zsolt

## Kiról van szó?

A 20. oldalon található kérdésekre itt vannak a HELYES VÁLASZOK:

1. Bolyai Farkas
2. Bolyai Farkas
3. Bolyai Farkas
4. Bolyai János
5. Bolyai János
6. Bolyai Farkas
7. Bolyai János
8. Bolyai János
9. Bolyai Farkas
10. Bolyai János
11. Bolyai János
12. Bolyai János
13. Bolyai Farkas
14. Bolyai Farkas
15. Bolyai János
16. Bolyai Farkas
17. Bolyai Farkas és Bolyai János (a dráma címe: A két Bolyai)
18. Bolyai János
19. Bolyai János
20. Hajnik Károly



## A szívtörő

Szívem csak úgy kalapál,  
Még a lélegzetem is eláll.  
Ott állt ő, a szívtörő.  
Mikor hangja nekem cseng,  
Szívemben egy gitár hangja peng.  
Zöld szemei megigéznek,  
Mikor lopva végignéznek.  
De kezében egy idegen kéz,  
Tekintete csak ő rá néz.  
Reményeim tovaszállnak,  
Rám már más utak várnak.  
De miért hagyta el kedvesem?  
Mit érnek a csókjaid, ha már  
Nem nekem szólnak a bókjaid.  
Igen. Ő volt, ki a kórót belém döfte,  
S a szívemet örök gyászba lökte  
Soha többé nem merek bízni, félek  
Csak a bánatom tudna bízni.  
Volna más, ki szeretne,  
Aki csak értem epedne.  
De a szívem csak az övé,  
A kétszínű SZÍVTÖRŐÉ!  
Smile

**Jó, hogy ez is benne van az újságban rovatunk:** A pókháló egy hihetetlenül erős anyag. A vastagságához viszonyítva jóval erősebb, mint az acél. Szakértők szerint egy ceruzavastagságú pókháló kötél meg tudna állítani egy Boeing 747 óriásgépet repülés közben. A patkányok hosszabb ideig bírják víz nélkül, mint a tevék. Aproó, tevék. Meddig bírja egy teve víz nélkül a sivatagban? Élete végéig. A háború szava szakszkrit nyelven eredetileg azt jelenti, hogy: váglyakozás több téhenre. A Kongó az egyetlen folyó, mely az északi és a déli féltekén is folyik, sőt, kétszer keresztezi az Egyenlítőt! Tyű!

## Hajnikos siker a IX. Országos Tanirodai Kiállításon és Vásáron

Ez év januárjában Dunaújvárosban rendeztek egy tanirodai kiállítást, itt sikerrel szerepelt a Kaptár Kft. csapata, így meghívást nyertek az országos rendezvényre. 2003. április 4-6-ig a kiskunhalasi II. Rákóczi Ferenc Szakközépiskola adott helyt a IX. Országos Tanirodai Kiállításnak és Vásárnak. A nagyszabású rendezvényre 45 hazai iskola csapata mellett külföldi kiállítókat is vártak. Büszkén jelentjük, hogy iskolánk, pontosabban a 10.b osztály csapata, a Kaptár Kft. II. helyezést ért el a rangos versenyen! Gratulálunk, szép volt! A versenyen részt vett a 13.b csapata is, a Daninho Falatkái. A Kaptár Kft. csapat tagjai: Geösel Anna, Verő Orsolya, Sarkadi Mária, Csibi Rita, Seres Edina, Szarvas Adrienn, Várlaki Anett.



### VIRÁGHOROSZKÓP (2. rész)

Harmadik számunkból helyhiány miatt kimaradt a virághoroszkóp jellemzéseinek egy része, ezeket most pótoljuk! A születési napok szerint az alábbi táblázatból kiolvasható a virágjegye. Ez független attól, hogy mely hónapra esik.

1,	10,	19,	28	Napraforgó
2,	11,	20,	29	Babarózsa
3,	12,	21,	30	Szagos bükköny
4,	13,	22,	31	Búzavirág
5,	14,	23,		Liliom
6,	15,	24		Pipacs
7,	16,	25		Orchidea
8,	17,	26		Margaréta
9,	18,	27		Piros rózsza

**ORCHIDEA:** Szorgalmas, barátságos, finom lelkű teremtés. Nehezen viseli el az igazságtalanságot, és rendkívül segítőkész ilyen esetekben. Környezetével szemben rendkívül igényes. Szereti a rendet, tisztaságot, barátságot, meleg otthont képes teremteni. Partnerével szemben is magas a mérce, elvárja, hogy mindig ápolt, figyelmes legyen. Csak kulturált, meleg szívű, szorgalmas, tehetséges társat fogad el, fontos, hogy felnézhesen rá. Szereti a szép ruhákat, finom parfümöket, tudja mi áll jól neki. Kedveli az utazásokat, kalandokat, más népek kultúráját, szokását, ételeit. "Állandóan égő" típus, de emellett zárkózott és egy kicsit türelmetlen. A teljes élethez jól teszi, ha egy kicsit fékezi tempóját, izgatottságát. Szerencse napjai: vasárnap, hétfő, kabalaszámai: 12, 20, 21, 29, 30, 40. Szerelmi életében nem

hajlandó kompromisszumra. Csak az igazi, mély, mindent magával ragadó szerelemben képes feloldódni. Amennyiben megtalálja őt, neki hűséges, csodálatos, holtig tartó társa lesz. Ezt elsősorban a napraforgó és a szagos bükköny oldalán találja meg.

**MARGARÉTA:** Túlzottan engedékeny és elnéző másokkal szemben. Nem sok a barátja, de azokat élete végéig megőrzi. Szorgalmas, gyakorlatias, szerény és bátor ember, az általa jónak vélt dolgok mellett az utolsó leheletéig kitart. A jó ügyek szolgálatában végtelen odaadással küzd, de a sors nehézségei alázatossá tehetik. Ezt mindenképpen kerülje el, hogy önbecsülését megtarthassa. Szerencse napjai: szombat, kabalaszámai: 4, 8, 22, 24, 26, 31. Szerelmi téren sok csalódás, keserűség érheti. Érettebb korában találja meg az igazi társát. Mindent elkövet, hogy boldog lehessen és teljes szívvel a másik karrierjén, fáradozik. Vigyázzon, hogy ez ne járjon a személyisége teljes feladásával. Gyengédségre vágyik, ami nem jelenti kizárólag csak a szexet. Partnere a babarózsa, búzavirág, pipacs és napraforgó jegyűek közül kerülhet ki leginkább.

**PIROS RÓZSA:** Áldozatkész, bátor, igazságszerető. Az általa jónak tartott eszmékért minden érdek nélkül, fáradhatatlanul küzd. Az érdekekben sértett emberek részéről sokszor éri támadás, csalódás. Nehezen viseli ezt el, igazságérzetét sértik a "kicsinyes" szűrkák, hiszen ő csak jót akart. Nem veszi tudomásul, hogy az általa nagynak és tisztának tartott eszméit, mások egyéni érdekeikkel fűszerezve meglovagolják. Kitartóan küzd a szerelemért, az egyetlen igazit keresi, amíg el nem jön. Szerencse napjai: kedd, csütörtök, péntek, kabalaszámai: 9, 15, 18, 24, 27, 30. A hűség nem alapvető erénye. Fiatalabb korában szenvedélyes szerető, az egyik kalandból a másikba veti magát. Könnyen esik szerelembe, és idealista felfogása miatt leghőbb vágya a tiszta szerelem. Érettebb korában gondolkodása letisztult, és valóságos élet talaján megtalálja az igazit. Leginkább a pipacs és a szagos bükköny válhat igazi társává.



## Nati kérdez rovatunk

**Aki kérdez: Nati**

**Aki válaszol: Szakács Zalán tanár úr**

Helló, Sziasztok! Hát megint itt vagyok, bár bevallom, hogy most kicsit késve, és már rég a kezetekben tarthatátok volna az újságot, ha én nem... na mindegy, a lényeg hogy ez is elkészült, és most már mindenki megtudhatja Szakács Zalán tanár úr "kis titkait". Egyébként, ha van valami jó ötletetek, hogy kivel készítem a következő interjút, vagy tudtok valami nagyon jó kérdést, bátran keressetek meg, vagy Papp Zsolt tanár urat! Köszö! ☺

Jó napot Tanár Úr!

- **Először is megkérdezném, hogy hol született?** Vácon
- **Mi a tanult szakmája?** Vasútüzemvitel-szervező, gazdasági- pénzügyi mérnök, mérlegképes-könyvelő
- **A tanári állás előtt hol dolgozott?** Vasútüzemvitel-szervezőként az államvasutaknál
- **Milyen iskolába járt?** Közlekedési Szakközépiskola, SZIE gyöngyösi gazdálkodási kara
- **Puskázott diákként?** Igen, szerintem ezt minden diák kipróbálja, legalább egy alkalommal
- **Sikeres volt az első iskolai szerelem?** Igen
- **Miért nem költözik fel Pestre?** Mert a munkám kisebbik része köt Budapesthez
- **Hol él most?** A csodálatos Mátrában, Parádon
- **Mit gondol a tanár-diák kapcsolatokról?** Ez nem megengedett kapcsolat, így ez nem lehet egy pedagógus számára ideál
- **Mi a hobbjja, mivel tölti el legszívesebben a szabadidejét?** Abban a szerencsés helyzetben vagyok, valamennyi munkám szinte a hobbim is, ezért nem is munkát mondanék, hanem hivatást. Azonban természetes, hogy nagyon szeretek olvasni és kertészkedni is.
- **És milyen könyveket szeret olvasni?** A magyar írók regényeitől a tudományos könyveken át a szakkönyvekgig bármit, a ponyvaregényeket kivéve.
- **Volt katona?** Egy sajnálatos szembetegségből kifolyólag nem.
- **Hogy telik el egy átlagos napja, hétvégéje?** Munkával, a hivatásom gyakorlásával telnek a hétköznapijaim, a hétvégék pedig aktív pihenéssel. Az aktív alá is húznám, mert nagyon lényeges számomra, hogy ilyenkor olyan tevékenységet végzek, ami „felüdít” és ugyanakkor hasznos is. A hétvégi időszakban egyébként több időt fordítok a kapcsolatok ápolására, és a kulturális rendezvényeken való részvételre.
- **Van testvére?** Egyke vagyok.
- **Milyen nyelve(ke)t beszél?** Az orosz, németet, szlovákot.
- **Tanártársaival mennyire értik meg egymást?** Úgy érzem szinte teljes mértékben, bár nagyon keveset találkozom tanár kollégáimmal, mivel lyukas óráim itt nincsen. A 10 perces szünet pedig egy röpke beszélgetésre is kevés!
- **Csak tanítja vagy neveli is a diákokat?** A pedagógus munkája nem kizárólag a tanításra korlátozódik, hanem oktató-nevelő munkát kell végezniük és én ezt minden körülmények között szem előtt tartom. Ennek szellemében igyekszem elvégezni a feladatomat.
- **Tapasztalatai alapján milyen a diákok hozzáállása a tantárgyához?** Nagyon változó. Egy végletet említenék: volt már olyan tanítványom, aki a nyári szünet idején a következő évfolyam anyagának a felét önszorgalomból megtanulta. Arról is hozhatnék példát, hogy olyan is akadt, akit csak nagy nehézségek árán tudtam rávenni csekély tanulásra.
- **Mióta tanít középiskolában?** 4 éve
- **És még mindig olyannak látja a tanári teendőket, mint először?** A tanári teendők az oktató-nevelő munkát tekintve szinte mindig ugyanazok. Azonban, ahogy nincs két egyforma ember, úgy két



ugyanolyan osztály sem létezik. Minden tanulócsoporthoz másfajta recept szükséges. Azt hiszem, ez természetes.

- **Mit ért el eddig, amire a legbüszkébb?** Örömmel és meglepődöttséggel tölt el, hogy „munkát” végezhetek, amiben kedvem telik. Ezt nem minden ember mondhatja el magáról. Számomra ez a legfontosabb a harmonikus családi körülmények mellett. A többi csak másodrangú kérdés. Ugyanakkor azonban nem lényegtelen, hogy fiatal korom ellenébe olyan tisztségeket tölthetek be, amiről korábban álmodni se mertem. Felemelő érzés, hogy kikérik a véleményem, és adnak a szavamra. Bár azért hozzátenném, hogy nem vagyok törtető karrierista. Mára már sikerült megvalósítanom az életvitelem tekintetében mindazt, amit el szerettem volna érni.
- **Mit akar még elérni az életben, mik az álmai, céljai?** Az anyagi tényezők nem befolyásolják az életemet. Számomra sokkal fontosabb a normális emberi kapcsolatok, mint a pénzhegyek. Mit szeretnék még elérni? Ha majd rá tudom magam szólni a több, mint 8000 km-es vonatozásra, akkor eljutni Irkutzkba.

Remélem el is fog oda jutni, nagyon szép hely!

Köszönöm szépen hogy időt szánt a Diskura kíváncsi olvasói kedvéért.

## Anekdóták

### Jókai

A nagy mesemondó, Jókai Mór csak az irodalomban nevezte magát Mórnak, egyébként mindig kiírta a teljes keresztnévét. Nagyon haragudott azért, ha valaki csak Mórnak szólította. Egyszer Tóth Lőrinctől kapott levelet ezzel a megszólítással:

- Kedves barátom, Mór!

Másnap így válaszolt neki:

- Kedves barátom, Lór!

### Móricz

Móricz Zsigmondéknál a fiatal szolgáló csodálkozva látta, hogy gazdája napokon át ott ül az íróasztala mellett, és ír. Nagyon kíváncsi lett, mit csinál az úr, s egy napon megkérdezte:

- Mondja, nagyságos úr, mit tetszik írni itt minden hajnalban, órákon át?

- Regényt írok, fiam - felelte Móricz.

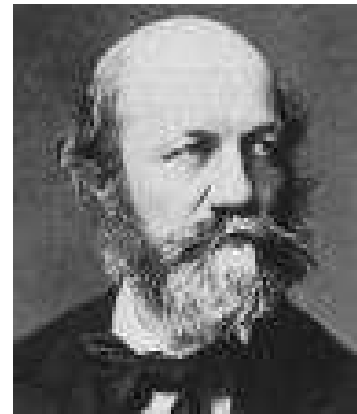
- Regényt?

- Azt.

- Nohát, az szerintem nagyon fölösleges munka ám!

- Felesleges? Miért?

- Azért, mert két-három pengőért annyi regényt kap a nagyságos úr a boltban, amennyit csak akar.



## Végszó

Megvettem a Story magazint, mert érdekelt, milyen tragédia érlelődik Zsanett életében. A gellénházi lánynál kezdődő depressziót állapítottak meg az orvosok, az anyja lélekben kitagadta, felmondtak neki az újságnál, nincs munkája, nincs barátja. Valóban szomorú. Főleg azt találtam érdekesnek, hogy Zsanett egyértelműen a médiát okolja, amiért őt rossz színben tüntette fel az emberek előtt, akik most őt nem szeretik. Nyilván Zsanett azt szeretné, ha szeretnék. Mert jó dolog sztárnak lenni. Eszébe sem jut az, hogy mennyiben járult hozzá ő mindehhez, eszébe sem jut, hogy sztárnak lenni nem feltétlenül és kizárólag jó. Még akkor sem, ha valaki tehetséges. Eszembe jutott továbbá, hogy nemrég olvastam, Magyarországon minden ötödik nőt rendszeresen bántalmaz a társa. Eszembe jutott, hogy az iskolában szinte naponta látok érlelődő tragédiákat. Valaki el akar költözni a szüleitől. Van, akinek szerelmi bánata van. Van, aki bukásra áll, és lélekben már fel is adta a küzdelmet, vagy a tanár adta fel a reményt. Biztos, hogy Zsanettet ez nem vigasztalja. Viszont azt is látom, nap, mint nap, hogy mindig van lehetőség a változtatásra. Akkor van komoly baj, ha az ember nem látja a lehetőséget a változtatásra. Akkor a legapróbb sérelem, kudarc is elviselhetetlen lesz. A pozitív gondolkodás sokszor nem elég, hisz az élet konkrét mozzanatokban zajlik. Azért nem árt, ha van valamiféle háttér. Következő számunkban új rovatot indítunk, vagy majd jövőre?, amihez konkrét példákat várok tőletek. Olyan helyzetek leírását, amik bár jelentéktelen dolgok, mégis valahogy rosszul estek, sokáig rágódtál rajtuk. Ezen kívül továbbra is várjuk az üzeneteket, verseket, novellákat. Idén még egy számmal jelentkezünk – bár ígérni már nem merjük. A tanév végéhez közeledve csak azzal bíztathatjuk a csüggedőket, hogy elég, ha csak egyszer többször állnak talpra, mint ahányszor elesnek. Fura, de ha belegendolsz, ez tényleg így van...