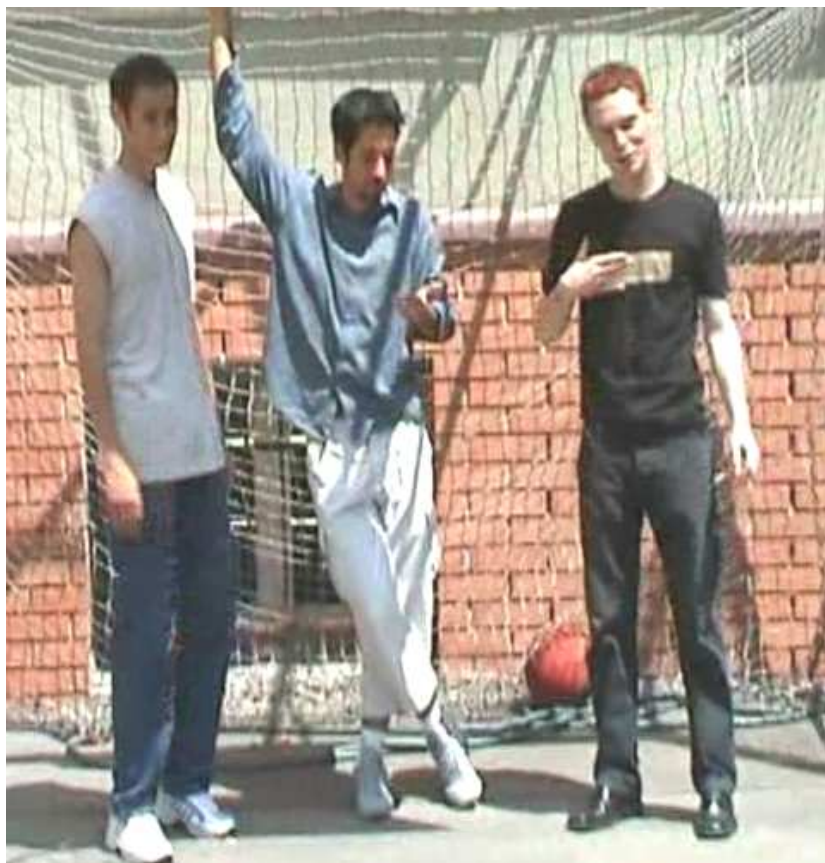


DISKURA

Bevezető

Ragadjunk le a szikár tényeknél, immáron szilárd tény, hogy vége a tanévnek. Az elmúlt fél évben újságunk hat számmal jelentkezett, roppant szerény, visszahúzódó bemutatkozó számunk annak idején nagy meglepetést keltett. Úgy él emlékezetünkben, mint a csilló stílus, az áradó humor mesterműve. A gyarapodás azóta is tart, egyre több a cikk, rendszerezsek az interjúk és a sokszínű diáksághoz egyre bensőségesebb és közvetlenebb viszony fűz bennünket. Az újság páratlan ütemű bővülése valójában nem is rajtunk múlt, hanem rajtatok, a ti őszinte érdeklődéseinken és a ti sokszínűségeinken. Ha havonta át is rendeződött a kaleidoszkóp, mesélőkedvünk, vonzódásunk a többletjelenléssel bíró dolgokhoz állandó volt. Ebben a számunkban kicsit ad hoc jelleggel gyűjtöttünk csokorba néhány cikket, sajnos kényszerűségből kimaradt néhány állandó rovat. Ez szomorúsággal tölt el bennünket, de ez is viszonylagos. A lényeg, hogy megjelentünk, hogy mindenkinek köszönjük a támogatást, a biztatást! Ebben a számunkban új formátummal próbálkozunk, elhagytuk a címlapot, a tartalomjegyzéket és három hasábjába tördeltük a szöveget, ez utóbbi állítólag csodákat tesz az olvashatósággal. Most, mint egy pörgő bűgőcsigát a kisgyerek, ha meghallja, hogy kész a sütemény, itt hagyjuk az iskolát, találkozunk szeptemberben! A bizonyítványokban az elégtelenekeket kijavítani éppúgy nincsenek csodák a kezünkben, mint ahogy az életünket sem tudjuk másképp élni, mint ahogy. De elég, ha csak eggyel többször állunk fel, mint ahányszor elesünk, pl. a pótvizsgán.



A teremfoci bajnokságot (veretlenül!) megnyerő 12.a osztályos csapatból három tag, balról jobbra haladva: Ujfalusi István, Farkas Mátyás, Kacsanovszky Patrik. Csak így tovább az érettségien is!

A tengerparton járó kisgyerek mindig talál a kavicsok közt egyre, mely mindöröktől fogva az övé és soha senki másé nem is lenne.
(Pilinszky János)

DISKURA

A Hajnik Károly Közgazdasági Szakközépiskola diákújságja, Megjelenik havonta 70 példányban.

Felelős kiadó: Dr. Székely Károly Ákos iskolaigazgató

Tanár főszerkesztők: Vörös Zsófia és Papp Zsolt

Diák főszerkesztő: ahogy múltkor, most is Dunajeva Natália
Közreműködő partnereink:

Sarkadi Csaba 13.b, Székely Krisztina 11.b, Siposné Kovács Márta

Grafikusunk: Vörös Csaba

Milyenek vagyunk a kelta fahoroszkóp szerint?

Az időszámítás előtti évszázadokra nyúlik vissza a kelta horoszkóp eredete.

A kelták az i.e. V. században léptek a történelem színpadára. Egész Európát a Duna partvidékéig lakták. Nem alapítottak államot, hanem egymással rivalizáló törzsi közösségekben éltek. Papjaik, a druidák irányították vallási és kulturális életüket, sőt ők alakították ki azt a kalendáriumot is, amelyhez igazodva, megfigyelések alapján leírták az úgynevezett "fa jegyeken" definiálható horoszkópot.

A születési időpontokból megállapítható, hogy ki milyen fa-jegybe tartozik, s nagyjából melyek a jellemzői. Néhány összehasonlítást is olvashatsz arra vonatkozóan, hogy az egyes "fák" hogyan illenek össze

Melyik fa jegybe tartozol születésed napja alapján?

dec. 2 –jan. 1-ig [almafa](#)
 jan. 2 –jan. 11-ig [fenyőfa](#)
 jan. 12 –jan. 24-ig [szilfa](#)
 jan. 25 –febr. 3-ig [ciprusfa](#)
 febr. 4 –febr. 18-ig [jegenyefa](#)
 febr. 9 –febr. 8-ig [cédrusfa](#)
 febr. 19 –febr. 29-ig [erdei fenyőfa](#)
 márc. 1 –márc. 10-ig [szomorúfűzfa](#)
 márc. 11 –márc. 20-ig [hársfa](#)
 márc. 21 [tölgyfa](#)
 márc. 22 –már. 31-ig [mogyorófa](#)
 ápr. 1 –ápr. 10-ig [berkenyefa](#)
 ápr. 11 –ápr. 20-ig [juharfa](#)
 ápr. 21 –ápr. 30-ig [diófa](#)
 máj. 1 –máj. 14-ig [jegenyefa](#)
 máj. 15 –máj. 24-ig [gesztenyefa](#)
 máj. 25 –jún. 3-ig [kórisfa](#)
 jún. 4 –jún. 13-ig [gyertyánfa](#)
 jún. 14 –jún. 23-ig [fügefafa](#)
 jún. 24 [nyírfa](#)
 jún. 25 –júl. 4-ig [almafa](#)
 júl. 5 –júl. 14-ig [fenyőfa](#)
 júl. 15 –júl. 25-ig [szilfa](#)
 júl. 26 –aug. 4-ig [ciprusfa](#)
 aug. 5 –aug. 13-ig [jegenyefa](#)
 aug. 14 –aug. 23-ig [cédrusfa](#)
 aug. 24 –szept. 2-ig [erdei fenyőfa](#)
 szept. 3 –szept. 12-ig [szomorúfűzfa](#)
 szept. 13 –szept. 22-ig [hársfa](#)
 szept. 23 [olajfa](#)
 szept. 24 –okt. 3-ig [mogyorófa](#)
 okt. 4 –okt. 13-ig [berkenyefa](#)
 okt. 14 –okt. 23-ig [juharfa](#)
 okt. 24 –nov. 11-ig [diófa](#)
 nov. 12 –nov. 21-ig [gesztenyefa](#)
 nov. 22 –dec. 1-ig [kórisfa](#)
 dec. 2 –dec. 11-ig [gyertyánfa](#)
 dec. 12 –dec. 21-ig [fügefafa](#)
 dec. 22 [bükfa](#)
 dec. 23 –dec. 31-ig [almafa](#)

Almafa

Személyes vonzeró, sok báj, sajátos benső sugárzás jellemzi. Gyakran törekény testalkatú. Élete nem unalmas, mert mindig újabb élményeket keres. Mindig kész adni, s megosztani javait másokkal. Bár a pénzzel jól bánik, anyagi természetű céljait csak élete második felében éri el.

Az almafa különösen igényli a szeretetet és az odafigyelést. Mindig tartozni szeretne valakihez, akire érzékenyen vigyáz. Az eltávolodás legkisebb jeleit észreveszi. Szívesen flörtöl, szinte állandóan keres. Ha viszont egyszer megtalálta a neki valót, ahhoz hű marad. Igen házias. Szereti, ha otthona szép, s ennek kialakítására súlyt helyez.

Fenyőfa

A fenyő hidegnek, fanyarnak, kissé szertartásosnak tűnik. Fellépése méltóságteljes, visszatartott és kultúrált. Ízlése különlegesen fejlett, mindenben szereti a szépet, így pl. a szép bútort, berendezést, ruhát. Bár szeszélyes, viselkedése mindig egyforma, ezért olykor unalmasnak látszik. Sok időbe kerül, amíg mások előtt kitarulkozik. Ugyanakkor tud tréfás, szellemes, sőt elbűvölő is lenni. A Fenyő-ember állandóan védekező állásban van. Szívét meghódítani nem egyszerű dolog, ám ha egyszer már választott, az örökre szól. Tudatában van értékeinek, adottságainak. Szorgalma, becsvégya, képességei és intelligenciája révén komoly sikereket érhet el pályáján, hivatalában.

Szilfa

A szilfa szívesen hangadó. Semmit sem gyűlöl jobban, mint a más parancsának való engedelmséget. Munkáját nagy felelősséggel végzi, ha egyszer állást foglalt, véleménye mellett a végsőkig kitart. Emiatt olykor nehéz embernek tűnik. Takarékos, de nem fukar. Akit szeret, annak két kézzel ad. A család és a szerelem fontos szerepet játszik életében. Igyekszik szép otthonot teremteni. Saját külsejére, divatos öltözködésre is gondot fordít. Humoros és praktikus, éles intelligenciája, gyors felfogása könnyen áttekinthetővé teszi számára a dolgokat, eseményeket.

Ciprusfa

Megjelenése erős, tömör, izmos. Modora simulékony. Akadályokat szinte nem ismer. Az életben mégsem a hivatása a legfontosabb számára. Legelső helyen a szerelem és a szen-

vedélyei állnak. Ifjúkorában gyűjti az élményeket, tapasztalatokat, ezért tartósan nem hű. Élete második felében azonban megváltozik, harmonikus és kiegyensúlyozott lesz. Vidám, optimista alaptermészetű. Ha saját érdekeit nem érzi veszélyeztetve, mindig számítani lehet rá. Szereti és igényli a szabadságot

és függetlenséget. Látókörét mindig újabb kapcsolatok, összeköttetések kialakítása által akarja szélesíteni.

Jegenyefa

A jegenyefa első pillantásra - magasba nyújtózkodva - erősnek, szívósnak tűnik. Ez azonban csak a látszat. Tulajdonképpen olyan, mint a mimóza. Védelmet, elismerést, harmonikus környezetet keres. Életkörülményeit szinte mindig nehéznek érzi. Jó a forma - és színérzéke. A művészet szinte minden ága érdekli. A zenéhez különösen vonzódik. A partnerkapcsolatokban hű és ragaszkodó. Erős vágy él benne a harmonikus otthon és család iránt. Mivel a társas kapcsolatnak szinte minden formája fontos neki, megbízható és lelkiismeretes barát, munkatárs.

Cédrusfa

Kiválóan tud minden élethelyzethez alkalmazkodni. Magabiztos, zárkózott, olykor viszont türelmetlenül mások befolyásolására törekszik. Öntudatosága olykor arrogánsnak hat. A függetlenség és szabadság mindenképpel való számára. Olyan hivatásra van szüksége, melyben örömet leli. A rutint gyűlöli. Fiatal korában egyik kaland a másikat követi. Szinte egész életében a nagy, az egyetlen szerelemre vár. Nagy érzelmi mélységek ennek ellenére nem jellemzik. Ért ahhoz, hogy ápolt, jól öltözött és csinos legyen. Életét ésszerűen tervezi családi kötelezettségeit nagy felelősséggel teljesíti. Fantáziája kiváló.

Erdei fenyő

Két lélek lakozik keblében; az egyik egyszerű, igénytelen, kevéssel beéri, a másik élvhajhász, vágyódik a komfort, a kényelem, a luxus után. Hivatásában erősen áll, gyökereit nem lehet könnyen kitépni. Kitűnő szervező és bátor végrehajtó. Gyorsan szerelemre lobbant, izzó szenvedélye azonban csupán szalmaláng. Alaptermészete szerint visszahúzódó. Mivel gyakran olyan álmokat kerget, melyek megvalósítására kevés a reális lehetősége, sokszor csalódik. Jó barát és társ. Ha



valakit élettársul választott, ahhoz hű marad. Szenvedélye ugyan néha lángra lobban, de rövid idő múltán visszatér a régi partnerhez.

Szomorúfűz

Szépségével és bájosságával arat elsősorban sikert a másik nemnél. A partnerkapcsolatokban

érzékeny, kiváló empátia érzéke van. Énje kettős: az egyik álmodozó, melankolikus, a másik ugrásra kész, nyugtalan, változékony. A szerelemben szeszélyes és igényes, de alapjában tisztességes. Fél a csalódástól. Mindamellett tartós, szilárd kötődésre vágyik, olyanra, amely biztonságot nyújt neki. Házias. Csöndes családi életre vágyik. Ebben viszont akadály a féltékenysége. Úgy körülfontja partnerét, hogy az alig jut még levegőhöz is. Munkáját becsületesen, szorgalmasan végzi. A nehézségek nem rémítik.



Hársfa

Szereti a kényelmet. Olykor restnek, tunyanak tűnik. Mégis igen kellemes partner, aki kész áldozatot is hozni azokért, akik közel állnak hozzá. A feszültségektől irtózik. Legszívesebben a sült galambot várná. Emberpárti. Akinek gondja, bánata van, lombjai alatt védelmet, vigasztalást talál. Sokan dolgoznak közülük ápolóként, vagy szociális területen. Akit egyszer a szívébe zárt, az örökre ott marad. Ez érvényes a szerelmére és a barátságára is. Magától sohasem hagyná el partnerét, ez elviselhetetlen feszültséget jelentene számára. Többnyire mégsem boldog a szerelemben, mert nagyon féltékeny. Szenvedélyes, de nagyon sebezhető is.

Berkenyefa

A tettek embere. Törekenynek látszik, pedig erős, kitartó, tántoríthatatlanul állja az élet viharait. Mindig vezető szerepet akar játszani. Érti is a módját annak, hogy a vezetést magához ragadja. Könnyedén csavarja az ujjá köré az embereket. Nyugtalan, élénk és szinte mindig kész meglepetésekkel szolgálni. Nyitott a világ felé. Mindig kész befogadni, sőt keresi is az újdonságot mindenben. Ezzel a szerelemben is így van. Szereti a függetlenséget, a folytonos változást. Ennek a nyugtalan kutató természetnek nem szabad féltékeny társat választania. A szerelemben féktelen, heves, szenvedélyes. Mivel állandó keresésben van, nem talál beteljesülést a szerelemben.

Juharfa

Nem mindennapi ember. Kitűnik a többi közül fantáziájával, eredetiségével. Egyrészt visszahúzódó, sőt szinte szemérmes, másrészt óriási ambíció, büszkeség és önértzet jellemzi. Könnyen, szinte játszva tanul. Kiváló, eredeti gondolkodás-

modója van. Céltudatos, kitartó. A legaktívabb mind a 20 típus közül. Ha egy munkát befejezett, máris a következőn töri a fejét. Sok bókot, sőt

csodálatot igényel. A szerelemben nem szívesen enged a lelke mélyére tekinteni. Visszafogottan szeret. Bár szerelmi élete igen komplikált, mégis többnyire hűségesnek mondható. Tud gúnyos, harapós, ironikus lenni. Szinte betegesen fél a csalódástól.

Diófa

Egoista, hajthatatlan, sőt néha kifejezetten agresszív. Már kora ifjúságában saját útját járja. Szellemi horizontja tág, szinte a lehetetlent akarja. Reakciója spontán. Mérheterlen becsvágya sokszor rugalmatlanná teszi. Zseniális stratégia, sokoldalúan intelligens. Szorgalmas és igyekvő. Vágyik a változottságra, kalandokra, de mivel gyökerei mélyek, mozdíthatatlan. Állandóan kiéhezett a csodálatra, elismerésre. A szerelemben roppant szenvedélyes. Akinek egyszer igent mondott, ahhoz abszolút hű és alkalmazkodó. Féltékenysége azonban állandó problémaforrás.

Gesztenyefa

Született diplomata. Sajátos igazságérzete van. Nagy idealisták születtek ebben a jegyben. A szükségben mindenét képes odaadni, annak ellenére, hogy a birtoklás nagy jelentőségű a számára. Takarékos, sőt olykor szinte fösvény. Önmagával szemben nagy igényeket támaszt. Minden jegy közül a leghűségesebb. Sőt a legszenvedélyesebb is. Ehhez azonban teljesen biztosnak kell lennie abban, hogy a másik is szereti. Könnyen megsértődik, és ilyenkor elvonul. Ezért nem talál egykönnyen megfelelő partnert magának. Ha szeret, csak egyszer igazán. Ha már egyszer választott, szép otthon, népes családot akar maga körül. Féltékenysége határtalan, dűhe ugyanúgy.

Kőrísfa

Rendkívüli vonzereje, bája miatt szinte mindenki kedveli. Élénk, impulzív, sőt olykor kihívó. A megszokást gyűlöli. Ötletekben gazdag. Fantáziája rendkívül élénk. Igen sok művész született ebben a jegyben. Magas céljai vannak az életben, mivel igen becsvágyó. Szinte mindig ugrásra kész. A kitartás és türelem nem éppen erős oldala. A szerelem csak játék számára. Mivel lelkes alaptermészetű, mint a pillangó, virágról virágra száll. A házasságban igen hosszú pórátz igényel.

Gyertyánfa

Száz százalékig megbízható. Amit ígér, azt megtartja. Ha valakinek segítségre van szüksége, mindent otthagya és siet, hogy segítsen. Született idealista. Hivatásában elismerést és csodálatot keres. Értelmes, képzett és igen kötelességtudó. Sok az önálló és a szabadfoglalkozású e jegy szülőttei között. Szinte már fiatal korától kezdve az önállóságra vágyik. Erős vágy él benne a luxus után. Barátai nincsenek sokan, alaposan megválogatja őket. Még ezeknek is csak ritkán tárja fel szívét. A szerelemben is sokáig tart nála, míg valakit elfogad. Tudásszomja olyan erős, hogy sokszor könyvmoly válik belőle.

Fügefafa

Erős fejlett akaraterete van. Ítéleteiben független, és mindig kész arra, hogy másoknak ellentmondjon, vagy más, az övétől eltérő véleményt elnyomjon. Főleg családtagjai körében érzi jól magát. A gyermekek iránti viselkedése kifejezetten szeretetteljes. Gyakran álmodik arról, hogy a világ valamilyeni csodás dolga az ölébe hull. Kis befektetéssel, nagy eredményt akar elérni. Humorérzéke fejlett. Állandóan ugrásra kész magatartásával, gyakran fásasztja a környezetét. Családias érzésvilága ellenére többnyire később köti le magát, de a hűséget akkor sem tűzi zászlójára. A szerelmet csupán, játékos időtöltésnek veszi.

Nyírfa

Színpatikus, barátságos megjelenése vonzóvá teszi. Elegáns. Reakciója élénk. A társaságban igen közkedvelt. Mentés minden sznobizmustól. Szívesen tölti idejét otthon, ahol mindig munkálkodik valamin. Az anyagiak nem jelentenek túl sokat számára. Nehezen kel útra. Idegen országokat, városokat legszívesebben a televízió képernyőjén keresztül figyel meg. Kivételesen konzervatív ellenérzést vált ki belőle minden új és extrém modern. A szenvedély nem erős oldala, szívesebben simogat, vagy cirógat, mintsem viharosan ölel.

Olajfa

Önzetlensége idealizmusával rokon. Embertársainak panasza, gondja nála mindig nyitott fülekre talál. Mivel igen érzékeny, mindig megérti a másikat. Az anyagiaknak nincs különösebb jelentőségük a számára. Nagyon szereti viszont a könyveket, az okos emberek társaságát. Hivatásában igen tevékeny, viszont pozícióért, hatalomért sohasem küzd. A szerelemben melegszívű. Ő maga ugyan hű, de a partnernek igen nagy szabadságot biztosít. A féltékenység ismeretlen fogalom a számára.

Bükkfa

Megjelenése kellemes és előkelő. Késő öregségiáig fitt és formás marad. Hideg fejvel tervez és kivitelez. Egyébként egész élete alaposan megtervezett. Ennek ellenére mély és nemes érzelmekre is képes. A legerősebb minden más fa közt. Senki sem tudja újáról eltéríteni. Kitartása határtalan. Különös érzéke van ahhoz, hogyan lehet pénzhez jutni. Otthona igen fontos számára, szívesen időz benne. Partnerkapcsolataiban hű. Többnyire ész-okból házasodik. Nagycsaládot, sok gyermeket szeretne. A szerelemben mértéktartó, nem különösen szenvedélyes.

Mogyorófa

Mindig tetszeni szeretne és mások elvárásainak megfelelni. Annak ellenére, hogy nem az a személyiség, aki azonnal magára vonja mások figyelmét. Mihelyt beszédbe elegyedünk vele, kitűnik bája és különleges sugárzása. Közösségi érzése igen fejlett. Mások gondjaival szembem megértő és segítőkész. Gyakran munkálkodik szociális területen. Nagy intelligenciával, intuícióval rendelkezik. Jókedvét nem lehet egykönnyen letörni. Első hivatáséveiben keményen harcol. A szerelemben nem a leghűségesebb, de mindig szenvedélyesen szeret. Partnerének nem kell féltékenynek lennie rá, hiszen alapjában tisztességes és toleráns.

Tölgyfa

A tölgy a fák királya. Pompás és életerős. Ereje és energiája mellett bátor is. Bátorsága büszkeségén és nem vakmerőségén alapul. A változást nem szereti. Vezetni akar. Energiája, harci kedve határtalan. A mélypontról senki sem tudja olyan gyorsan felrúgni magát, mint ő. A szerelemben is uralkodni akar. Partnerétől függetleníti magát, de a másiktól teljes alkalmazkodást vár. A finomkodás nem az erős oldala. Szerelme szenvedélyes.

Diákújságíró képzés az OKÉ szervezésében

Nemrég, egy három hetes képzésen vettem részt, amit az Országos

Középiskolák Érdekképviselőte (OKÉ) szervezett.

A képzésen nem csak diákújságírók vettek részt, voltak DMSP-ek (diák mozgalmakat segítő pedagógusok), DÖK-ösök (diákönkormányzat vezetőinek képzés, amin Nagy Dóra, 9.b-s tanuló is részt vett), DIPLOMATÁK (diák diplomaták) is. A tanfolyam háromszor három hétvégéből állt, péntektől vasárnapig, itt Pesten volt a helyszín.

Márciusban kezdtük. Az Árpád-hídnál lévő, kéttannyelvű Szlovák-Magyar Általános Iskola kollégiumában volt a szállásunk. Arra a két éjszakára pont jó volt. Félve indultam el reggel otthonról, nem tudtam mi és kik várnak rám. Azt hittem, leszünk vagy 60-an, 70-en... de nem! Kb. lehetünk 30-an, 35-en. Nem baj, ez így pont jó volt. Rögtön bele dobtak minket a mély vízbe és kaptunk egy „rövid” előadást. Aztán ez így ment három napig. A három csoportnak voltak külön – külön is előadások (kommunikációs tréningek, csapat fejlesztés), illetve együtt is voltak (Diákhitelről, Európai Unióról, Diákjogokról, oktatási törvényről, érdekérvényesítésről) előadások. Nálunk, a „csoport terápiákon” (ahogy mi hívtuk) nagyszerű és érdekes emberek adták át tapasztalatuk egy részét. Rengeteget tanulhattunk minden előadásból.

Nagyon sok új embert ismertem meg, és mondhatom, hogy életre szóló barátságok és szerelmek is születtek, mint az lenni szokott. Megtanultam újságíró szemmel figyelni a világot (ha mondhatom ezt így), egy kicsit betekinthettünk a „kulisszák mögé”. De nem csak a szakmai oldalát kell nézni. Olyan élményekkel gazdagodtunk, amit talán soha nem élhettünk volna át, egymás nélkül. A hosszú, átbeszélt éjszakák, a cigizületbeli

poénkodások, a péntek vagy szombat esti bulik, és persze a kedvenc filmünk: Az akkumulátor 1., amit végigaludtunk (aki látta a filmet, érti, miről beszélnek).

Már az első hétféje után is könnyes szemmel búcsúzkodtunk, akkor azt hittük 3 hétre válunk el egymástól (mert elvileg 3 hetente voltak a képzések), de mint kiderült, elmarad a következő, így jött még 3 hét, tehát 6 hétig nem is láttuk egymást. Végig kapcsolatban maradtunk, mentek az e-mailek, sms-ek,

telefonok, levelek. Akkor már mindenki tudta, ezek komoly érzések. Nehéz volt kibírni egymás nélkül, de mikor újra megláttuk egymást... mindenki boldog volt. Az első pillanatban sírtunk, aztán nevtünk és öleltük egymást hosszú percekig. Jöttek a fejtágítások, csoportterápiák és sajnos a vasárnap is eljött. Ismét búcsúzkodtunk. Újabb 3 hét, de most tényleg 3 hét! Most még nehezebb volt. Nagyon összeszokott kis csapat lettünk. Ismét fontos lett az Internet és a mobiltelefon létezése. Már terveztük a következő, utolsó hétvégünket. Szombaton hova megyünk bulizni?! Pénteken mit csinálunk, melyik szobában alszunk?! Egyáltalán, ki melyik szobában lesz?!

Végre eljött a várva várt hétféje... egymás karjába borultunk és csak sírtunk. A viszontlátás öröme. Egész nap beszélünk, kivel mi, hol, mikor és hogyan történt. Eljött a péntek este. Az egyik lány szülinapja volt. Tortát vettünk, néhányan kis ajándékot is. Egész nap ment a sugdolózás, ő semmit sem sejtett. Aztán 11 körül a nagy meglepetés! Villany le, gyertya meggyújt, torta be, heppibörzdéj indul! Nagyon megható volt. Aztán hajnalig nem csendesedtünk. Egy párszor ránk szólt a biztonsági őr, hogy halkabban, mert vannak vendégek, akik pihenni jöttek. (Azt elfelejtettem mondani, hogy a Szlovák suliba, az első képzés



helyszínére nem mehettünk vissza. Túl hangosak voltunk hajnalban. Így Kelenföldre „kényszerültünk” egy hotelbe. Ez már jobban tetszett mindenkinek.) Valamikor 2 körül aludhattunk el, mármint mi 3-an, akik egy szobában voltunk, a többiek még „hepajkodtak”. Szombat reggel. Mindenki hullá fáradt. A kedvünk jó. Ma is bulizunk. A nap – sajnos - hamar eltelt, és eljött az este. Nincs kérdés, indulunk. Bejártuk fél Pestet, mire kikötöttünk egy éjszakai szórakozóhelyen, valahol a belváros közepén. Jó volt, buliztunk, táncoltunk, ittunk. Kettőkor indulnunk kellett vissza, hogy még bírjuk a másnapot. Na jó, menjünk. Valamikor fél 4 körül „hazaértünk”. Na és akkor most hol aludjunk?! Én nem fogok a szobámban aludni! Én sem! Jó, megyünk a 302-be?! Jó! De én nem! Én nálatok alszom, jó?! OK! Még valaki?! Kezdődhet a BULI! Aludhattunk másfél órát, és azt is csak jóindulattal. Másnap jött a legnehezebb része. A búcsú. Dél előtt még egy kisebb értékelés (a kedvenc előadónktól, aki szintén fáradt volt, mert este ő is bulizott), aztán az oklevélosztás és egy végző értékelés. Jó volt, szép volt, kevés volt, de jövőre megint lesz, és ez a lényeg. Hazautazás. Nagyon fájdalmas, az eddigieknél még könnyesebb búcsú és a végén az üresség ott bent a szívedben. Ki tudja, mikor látjátok egymást újra? 9 napot együtt töltöttünk, 9 napot végig buliztunk, 9 napig nem létezett más, csak mi. De jön a nyár, és vele az OKÉ tábor augusztusban, ahol újra együtt lehet az egész csapat. Addig meg marad a MÁV és a VOLÁNBUSZ.

Nagyon jó és nagyon kedves embereket ismertem meg. Kicsit úgy éreztem magam, mintha bezártak volna 3*3 napra a „Big ValóVillaBrother”-be.

Mi az, ami mindig is megmarad ebből a pár napból? A barátságok és szerelmek, na és persze a PUPU!!! (Ezt csak Dóri és én ismerjük... de jó dolog, ajánlom mindenkinek! ☺)

Ha jót akartok magatoknak, jövőre nektek is el kell jönnötök! Ezt nem

szabad kihagyni! Én ott leszek, az tutifix!

Bővebb felvilágosítást és még több élménybeszámolót nálam kaphatsz!

Székely Krisztina = szki, 11.b

ÁLOMFEJTÉS

Hajnaltájban felriadt. Szíve hevesen vert, gyomra görcsbe szorult. Bal keze olyan erővel fogta a párnát, mintha soha többé nem akarná elengedni, jobb tenyerében saját körmeinek mélyen bevésődött nyoma lüktetett. Azonnal tudta, hogy ettől az éjszakától már nem várhat megnyugvást. Pedig milyen szépen kezdődött...

Debussy A tenger című szimfonikus költeményének hangjai ringatták álomba. És kezdetét vette az utazás: egy festői szépségű, hangulatos tengerparti városkába, családi és baráti körben. Úticéljuk közelében váratlanul lerobbant az autóbusz. Csomagjaikkal kikászálódtak, és gyalogszerrel vágtak neki az utolsó kilométereknek. Az már csak menet közben derült ki, hogy nem is olyan közeli a cél...

Dimbes-dombos, kanyargós út vezetett a távolba. A nap éppen delelőre állt, szél se rebbent. Mélyen beszívta a forró, illatos levegőt, miközben az izzó tájban gyönyörködött. Egyszer csak idegenek között találta magát. Nem látta sem a családját, sem a barátait. Rádöbbsent, hogy már az útításkái sincsenek vele. Fogalma sem volt róla, hogyan történt, de ott állt üres kézzel, egyedül. Megszaporázta lépteit, mert azt hitte, hogy lemaradt, miközben a tájat kémlelte. De bárhogyan is sietett, csak újabb és újabb ismeretlen arcokat látott maga körül. Igyekezett nyugalomát megőrizni, ám ez nem sokáig sikerült. Akkor lett igazán nyugtalan, amikor kérdezős-

ködni kezdett. Egyetlen ember sem akadt, akivel szót tudott volna érteni, pedig anyanyelvén kívül még két nyelvet beszélt. Mégis értetlen tekintetek meredtek rá. Minél jobban halványult reménye, hogy megtalálja szeretteit, annál gyorsabban vitte a lába előre.

Végre valaki megértette kérdését, és kedvesen válaszolt. Biztató mosolyon kívül mással ő sem tudott segíteni. Utolsó reménysugárként ismerős arcot vélt felfedezni a tömegben, de hiába próbált a közelébe kerülni, nem sikerült. Most már teljesen hatalmába kerítette a félelem. Csak állt, magányosan és reménye vesztetten egy ismeretlen vidéken, vadidegenek között, miközben a rajta levő ruhán kívül az ég világon semmije sem volt...

Ekkortájt történhetett, hogy nyomasztó helyzetéből kiszabadította az ébredés. Reggelig ébren forgolódott álmának jelentésén töprengve.

A reggelizőasztalnál arca napfényben fürdött, de a tekintete fátyolos volt. Még sokáig gondolkodott. Végül hirtelen értette meg az egészet. Abban a pillanatban, amikor aznap először tudott mosolyogva a tükörbe nézni, megfejtette: sokkal jobban kell szereteteire figyelnie, másként könnyen elveszítheti őket. Újra nyugalom költözött szívébe. Már nem volt oka félelemre, hiszen tudta, mit kell tennie. Azt is tudta, hogy bármilyen nyomasztó lehet néha a valóság, élete alakulásában saját magának van főszerepe. A sors által rá osztott szerepet éppen azért kell a lehető legjobban eljátszania, hogy a rémálom soha ne válhasson valósággá...

Kovácsné Sipos Márta

Kedves Végzősök!

Négy éve izzadó tenyérrel léptétek át az iskola kapuját. Akkor minden olyan felnöttesnek tűnt, hiszen mindenki azt állította, hogy a középiskola az élet előkészítője. Azután kiderült, itt is ugyanazok az értékrendek, mint bármelyik iskolában, ez még nem az igazi felnőtt világ. Együtt izgultatok a dolgozatok előtt, összetartottatok, ha valakin segíteni kellett. Együtt buliztatok, együtt kirándultatok, aminek az élményeit talán még sokáig nem feleditek. Őszinték voltatok, néha össze is vesztetek, de a harag előbb-utóbb elmúlt.

Ma meghatottan álltok itt, és arra gondoltok, soha többé nem lesz semmi olyan, mint egy hónappal ezelőtt. Már nem kell senkinek sem azon izgulnia, hogy kihívják felelni, vagy sem; ír-e dolgozatot, vagy sem.

Mindenkinek a saját útját kell járnia. Lesz, aki egyetemre megy, lesz, aki főiskolára, és lesz, aki valóban felnőtt lesz, dolgozik és családot alapít.

Tudjuk, még egy igazi közös élmény, próbatétel vár rátok, mielőtt kiléptek a középiskola védőszárnyai alól, az érettségi. Hisszük, hogy az elmúlt 4 év alatt szeretett Tanáraitoktól kapott tudás átsegít titeket ezen a megmérettetésen is.

Most búcsúznak Tőletek, és tudjuk, ha újra találkozunk, a kellemtelen és a szép élmények is már csak emlékek lesznek.

/A 11. évfolyam búcsúztató beszéde, elhangzott a ballagáson./

Ki viszi át...

Nem szeretem a nagy ünnepeket.

Pontosabban nem szeretem mindazt, ami mostanában ezek egyre gyakoribb velejárója: az őszinte emberi érzések kifejezésének árucikkkel való helyettesítése. Nem szeretem továbbá az ilyenkor elmaradhatatlan, túlméretezett virágosít sem. (Főként mert egyre

inkább a drága és még drágább virágoké a főszerep.)

Az igazi ünneplést szerintem nem a külsőségek jelentik, az igazi ajándék számomra nem drága, pénzen megvehető tárgy. Ilyenkor, pedagógusnap táján sem ezek, hanem a szívből jövő köszönő szavak, a lelket melengető, személyhez szóló ajándékok jutnak eszembe.

Húsz éves matematikatanári pályám egyik emlékezetes pedagógusnapja idején első, azóta is feledhetetlen osztályom tanulóival közösen száraz virágokból készítettünk ízléses kis faliképet — kollégáimnak. Máig is szép emlékként őrzöm a magamét, és tudom, hogy akkori gyors- és gépíró szakiskolás diákjaim is emlékeznek az ajándékkészítés örömére.

Legszébb ballagási búcsúajándékomat egy nemrég végzett közgazdasági szakközépiskolás lányosztálytól kaptam: egy emlékkönyvet. Az osztály minden tagja saját, kedves versét írta bele. Tudták ugyanis, hogy nagyon szeretem a költészetet...

Az említett évfolyam diákjait nem a matematika iránti olthatatlan tudásszomj jellemezte, mégis érzem, hogy tanárként mély nyomokat hagytam lelkükben.

Ha ránézek a tőlük kapott kedves tárgyakra, nem hivatásom nehézségei jutnak eszembe.

Minden pedagógustársamnak kívánom, hogy hasonló élmények (is) adjanak erőt, kitartást, derülést és lelkesedést mindennapi munkájához.

Végül e helyről köszönöm meg szeretettel szüleimnek és minden egykori tanáromnak türelmét és szeretetét, hiszen az ő munkájuk nélkül ma nem írhatnám e sorokat. Emberi, nevelői értékrendjük bennem él, megújulva, új értékekkel sokszorozva. Mélységesen hiszem: legszébb tisztetem ezeket az értékeket továbbadni, vetőmagként széthinteni.



Kovácsné Sipos Mária

Aki az útra lépett...

Jól emlékszem még, pedig több mint 15 éve történt, hogy első nap a gimnáziumban, mint felavatásra váró gólya, félve, egyben kíváncsián bámultam a negyedikeseiket. Nagynak tűntek, hozzám képest komoly felnöttnék. Ugyanakkor mulatságosnak találták, hogy az első tanítási napon öltönyben mentem. (Ez anyukám ötlete volt.) Eszembe jut aztán, hogy négy évvel később, gazdagodva tudásban, sikerekben, kudarcokban milyen furcsa volt figyelni a megszeppent elsősök arcát – mintha egykori önmagam tükörképét láttam volna. Megállapítottam, hogy a látszat és a valóság továbbra is csak ritkán fedi egymást és utólag beláttam, hogy akiket én elsősként komoly felnöttnék hittem, valószínűleg bizonytalankodó, jövőképüket épp hogy kialakító kamaszok voltak – én így éreztem magam negyedikében. A most ballagók egy részét tanítottam, ismerem őket. A személyek cserélődnek csak, a lényeg nem változik. Akárhogy is, nagy ugrás ez, külön utakon indul mindenki – lesz, aki az úton marad, lesz, aki letér róla, egyszerre néznek a végzősök nagy ígéret és lehetőségek, csapások és veszteségek elé. Sokan most nagyon tovább akarnak tanulni és kétségbe esnek, ha ez nem sikerül. Bármilyen terved, célod is van, ha elfogadsz tőlem egy tanácsot, bármilyen furcsa is ez, de ne akard NAGYON! Gondolj arra, hogy a nagy ugráshoz is előbb hátrálni kell. Gondolj arra, hogy már így is elmondhatatlanul gazdag vagy, testi, lelki, szellemi értelemben, hisz a világban emberek milliói éheznek! Nem lesz jó, ha nagyon akarsz, keményen, konokul. Ennek törvényszerű zuhanás a vége! Inkább a félelmek és indulatok helyett vedd természetesnek, hogy a tiéd lesz, amire vágyasz! Csinálj helyet magadban, hogy kaphass! Így hasznosíthatod majd a látszólagos sikertelenséget is!

Papp Zsolt

Sportoldal

Kedves HajnikLakók!

Ebben az évben ez lesz az utolsó jelentkezésem. Befejeződtek a bajnokságok, így már nincs több dolgom. Sajnos, a Fradi elvesztette a bajnokságot, ezzel tönkretéve a hétvégémet, de hétfőn találkozhattam igazi bajnokokkal is!!! A Hajnik Károly Kupa győztes csapatának 2 tagjával készíthettem riportot. Tehát, **Farkas Mátyás** és **Kacsanovszki Patrik** 12.a osztályos tanulók szerepelnek az Interjú hasábjain.

Mélyinterjú a bajnokokkal!

„Az az igazság, hogy a pályán kívül is megvolt ez az összetartás, ott szívattuk egymást, ahol tudtuk.”

--Volt nálatok olyan, hogy csapatkapitány?

(vitáznak, nem tudnak dönten)

--Milyen volt a csapat összeállítása?

Patrik: Nagyon jó volt. Volt egy nagyon jó futó emberünk (nevet). A csapategység azért is volt jó, mert volt egy nagyon jó emberünk a kapuban.

Matyi: Jó volt a csapat összeállítása, mert tényleg nagyon jól összeálltunk. A Patrikról csak annyit, hogy keveset futott, de nagyon technikás és ezzel próbálta meg kárpótolni a futómennyiségét, ami nem mindig sikerült neki.

Patrik: A csapat egysége megvolt a pályán, de a pályán kívül sajnos nem! Sajnos, olyan emberekkel hozott össze a sors, akik az életben nem mindig mondanak igazat, amit a szalagon az előző 20 perc is bizonyít. (nevet)

Matyi: Egyébként a csapategységről csak annyit, hogy a Pistivel már 12 éve vagyunk osztálytársak. A Patrik volt a nagy kérdőjel.

Patrik: Igazából kellett a kiegészítő, én érkeztem meg, mint gólvágó, és mint jó játékos, aki jól cselez. Kellott egy ilyen játékos, mert ez nem volt meg a csapatban. Ez egy olyan 80-90 gól, nem sok, egyébként. (nevet)

-- Az öltözőn kívül is megvolt ez az összetartás, vagy pedig csak a pályán?

Patrik: Az az igazság, hogy a pályán kívül is megvolt ez az összetartás, ott szívattuk egymást, ahol tudtuk. De egyébként jó haverok vagyunk. Meg sport szinten bármit el tudunk egymással játszani, akármilyen labdajátékban, ez így jól összejött.

-- Hova mentek továbbtanulni?

Matyi: Gazdasági főiskolára. Még nem értesítették, de valószínűleg sikerül.

-- Hajnik?

Matyi: Semmiképpen sem.

-- Patrik, neked hogy tetszik az iskola, így érettségi után?

Patrik: Most már jobban tetszik, mert jobb úgy bejárni, hogy nem kell tanulni, csak egy kicsit hülyülni, meg beszélgetni a haverokkal. Egy-két embert megtudok máshogy is ismerni. Szerintem jó ez az iskola, szeretem, biztos visszafogok járni, befogok még nézni.

-- Hova mész tovább?

Patrik: Egy főiskolára, ahová már úgy néz ki, hogy fölvettek, de ha esetleg nem sikerül, akkor itt maradok.

-- Hogyan szoktatok szórakozni? Van valami emlékezetes buli?

Matyi: Hát, a többségére nem emlékszem, általában az Istiékkel és Dáviddal megyünk mindenféle, ahova éppen sodor az élet. Vagy házibulikba, vagy szórakozó helyekre. Volt több nagy buli is, de amire szívesen emlékszem, már amennyire emlékszem, már nagyon kedves barátomnak a szülinapi bulija volt, egy hajón. Egy kicsit sokat ittunk, mondjuk, de ott jól éreztük magunkat.

Patrik: Én mostanában bulizni ilyen nyílt helyekre járok, például a Rio-ba. Ellentétben nagyon sok

emberrel a Bank Dance Hall-t én nem igazán kedvelem. A Gólyabál 4.-ben jó volt, elfogyott egy pár üveg narancslé...

-- Mit akartok elérni az életben, vannak céljaitok?

Matyi: Igen vannak, például 45 éves korom után nem nagyon akarok dolgozni. Akkor már szeretnék leülni, egy családi házban, a kandalló elé, és azt mondani, hogy megtettem, amit meg kell.

Patrik: Hát igen, szeretnék egy családi vállalkozást elindítani. Igazából szerintem a kocsmákban van a legtöbb pénz, mert az emberek inni mindig fognak, alkohol mindig fog fogyni.

-- Van valami mottód?

Matyi: Általában az alapján élek, hogy nem szabad a múltban élni és nem szabad feladni soha, a csapatra is ez volt a legjellemzőbb.

Patrik: Én a mának éltem, a pillanatnak, megtettem mindent, amit akartam, amit kellett, hogy megcsináljak. Küzdeni kell, ez a lényeg! Küzdéssel bebizonyítottuk, hogy megtudtuk nyerni a bajnokságot, úgy, hogy 14-ből 14 meccset nyertünk meg. Sajnálom, hogy búcsúznunk kell, szívesen maradnánk!

Az interjú technikaiháttérét Galkó Richard (13.b) biztosította, az újság megírásában Molnár „Daninho” Dániel (13.b) segített.

Ennyi volt erre az évre, a Sportoldal mindenkitől búcsúzik. Majd jövőre találkozunk!

Addig is, mint ahogy a költő is mondaná:

Bort, Bluest, Békességet mindenkinek!!!!

Hajrá Fradi!

Hello!

Sarkadi Csaba 13.b

HAJNIK KÁROLY KUPA 2002/2003

Iskolai Teremfoci Bajnokság



Tabella

h.	csapat	m.	gy.	d.	v.	gólok	g.k.	p.
1.	12.a	14	14	0	0	127:56	+71	42
2.	14.a	14	9	0	5	133:90	+43	27
3.	13.b	14	8	2	4	106:76	+30	26
4.	10.a	14	7	0	7	92:117	-25	21
5.	11.a	14	6	1	7	77:79	-2	19
6.	13.a	14	5	1	8	65:88	-23	16
7.	9.a	14	3	0	11	96:143	-47	9
8.	10.b	14	2	0	12	75:115	-40	6

A Hajnik Károly Kupa hivatalos partnerei:

- A Hajnik Károly SZKI vezetősége
- Fülöp Ferenc, az MTK szakosztályvezetője

Médiatámogatónk:

- Diskura, az iskola hivatalos folyóirata

**EZÜTON IS
GRATULÁLUNK
MINDEN RÉSZVEVŐ
CSAPATNAK ÉS
JÁTÉKOSNAK!**

Intervjú a két bajnokkal!

Üdvözlögtük szerelőbűbűt, kedves osztálytársainkat, akik szereltek nekünk, és az összes jó osztályt a Hajnikban!

Kasza
Pál

Fülöp
Ferenc

Ki a jó diák?

Egyetemista koromban hallottam a következő viccet. Egy tanárképző intézmény felvételi vizsgáján megkérlik a felvételizőt, hogy soroljon fel három okot, amiért tanár szeretne lenni. A válasz: téli szünet, tavaszi szünet, nyári szünet...

Elképzelhető, hogy egyeseket ez (is) motivál a pályaválasztásban, de az elképzelhetetlen, hogy csupán ez a három ok hosszú évekig, évtizedekig a pedagóguspályán tart bárkit is.

A tantárgy szeretete, gyerekszeretet és hit nélkül ugyanis — szerintem — nem lehet túl sokáig dolgozni ezen a pályán. Hinni kell abban, hogy munkánk gyümölcse nemcsak a szemünk láttára érlelődik, hanem később, az iskolapadból már rég kinőtt, "öreg diákok" egész élete során is.

Én több mint húsz éves pedagógusi múlttal a hátam mögött még mindig ebben a naiv hitben élek. Úgy képezem, hogy a diák tanulni jár az iskolába. Ebből számomra teljesen logikusan következnek a jó diák ismérvei.

Nem tárgya, még kevésbé passzív elszenvedője, hanem aktív alanya a tanulásnak. A kisiskolást ösztönös kíváncsisága, a nagyobb már tudatos(abb) ismeretértsége, a legnagyobbat pedig kitűzött céljai is sarkallják a tanulásra.

Ezért a jó diák megragad minden lehetséges alkalmat az ismeretszerzésre, vagyis a tanórán figyel, kérdez, véleményt nyilvánít — a tanultakról — és elmondja ötleteit. Az iskolába felkészülten jön, az órára becsengetésig megérkezik és a kicsengetés közeledtével nem nézi meg karóráján percenként a pontos időt.

Tiszteleti tanulótársai személyiségi jogait — köztük a tanuláshoz való jogot, tehát nem zavarja rendbontással az óra menetét és osztálytársai tanulását.

Tiszteleti továbbá az iskola összes dolgozóját, aki az ő érdekében is dolgozik nap mint nap, és ebből következően tiszteleti és nem ellenségnek, hanem szövetségeseinek tekinti tanárait és hozzá hason-

lóan tanulni vágyó társait. Mindezt pedig abból fakadóan teszi, hogy elsősorban tiszteli önmagát. Tiszteleti és értékeli saját egyszeri és megismételhetetlen életét, tehát nem bízza azt a véletlenre.

Természetesen a fent jellemzett ideális diák nem biztos, hogy istenadta tehetség éppen az én szaktárgyamban, és korántsem biztos, hogy tökéletes emberke. (Miként egyikünk sem az.) De mindezt nem is várom el tőle. Ha tökéletes lenne, akkor nem is volna szükség rám...

Az általam jónak nevezett diákok között örömmel vagyok, tanórán kívül is. A többiekre az ő segítségüket igénybe véve igyekszem hatni a magam módján. Mivel elég türelmes vagyok, sokszor csak nagyon lassan, apró változásokban mutatkozik meg az eredmény. De bízom abban, hogy ez az eredmény valódi, vagyis a diák előbb-utóbb ostorcsattogtatás nélkül is teszi a dolgát. Ugyanis nem idomítani, hanem nevelni szeretnék.

Meggyőződésem, hogy mindenkinek vannak értékes tulajdonságai, képességei, de sajnos, minden igyekezetem ellenére akadnak olyan tanulók, akik ezeket az értékeket meg sem próbálják kibontakoztatni. Ők a rossz diákok. Nekik egyszer biztosan szembe kell nézniük József Attilának a Talán eltűnök hirtelen... című versében megfogalmazott érzésével: "Elpazaroltam mindenem, / amiről számot kéne adnom." Ezt az érzést pedig senkinek sem kívánom, mert magam sem szeretném átélni.

Kovácsné Sipos Márta

Padtárs

Alszik. Ez a látszat. Az elméje folyton dolgozik, hallgat, figyel. Szívja magába a kultúrát. Idegpályái koszárrá fonódnak, abba gyűjti a tapasztalatot. Lassan már magába szippantja a füzetet, amin fekszik. Majd a könyvet, a radírt, a tolltartót. Én még kapaszkodom. Már a pad is eltűnt. Tartom a frontot. Hol a terem?

De nehéz így kézben írni. Igazán visszafújhatná legalább a padot. A széket nem is muszáj.

A feje akkora, mint az iskola. Mint Csongrád. Mint a Föld.

De hülye helyzet. Most itt lebegek a nagy semmi közepén, a nagy feje meg itt alszik mellettem. Ez a péntek.

EGY KIMERÜLT ELME JEGYZETEI PÉNTEK UTOLSÓ HÁROM ÓRÁJÁRÓL.

A még zöld emberi elmének akkupunktúrás tűkkel való szurkálása heves klasszicizálódások közepette.

...asztán a zsibbadt agy összeesik, mint az ezeréves tojásbab, hogy belefulladás a turisztika rejtelmébe.

Bölöcskei M. Imre írása a Bacsányi János iskola újságjából

Furcsa találmány

Ha most azt gondold, hogy ez egy harisnya a háromlábú mutánsok számára, vagy esetleg sziámi ikereknek készült, akkor tévedsz. Ez a Pantyhose x3 a "hagyományosan" kétlábú nők számára.

Az elv rendkívül egyszerű. Amikor elszakad a harisnyád, elrejtéd azt, egy az övön kialakított zsebben, és helyette a lábadra húzod a tartalékot. Furcsa, hogy a szerző meghúzta a határt 4 szárnál, ugyanis akár hétlábú harisnyanadrágot is készíthetett volna. Így a hét minden napjára jutna egy.

Forrás: www.membrana.ru



A legjobb úton...

A minap elmentem a haverokkal egy buliba, de hajnalban észrevettem, hogy elvesztettem a bankkártyámat és avval együtt a PIN kódját is. Az első bosszankodás után reménnyel töltött el a tudat, hogy talán a becsületes megtaláló még nem matazott a bankszámlámon és idejében le tudom tiltani azt. Hajnali 3, erősen befáradt agy, de még így is végre tudom hajtani a feladatot. Mosolygok, ha a tárcámban tartottam volna a pénzem, és azt hagyom el, igencsak sokat buktam volna, így viszont csak megjisztem magam. Tök jó ez a virtuális világ, bármikor tudhatom mi történik a pénzemmel, ellenőrizhetem az életem. És ehhez még csak ki sem kell lépnem a lakásomból, mert segít nekem a számítógépem és a mobilom. Szóval felszabadultan folytatódhatott a buli, majd reggel elintéztem mindent.

Másnap, a bankba menet, gondolkoztam. Megpróbáltam tisztán látni a bank és a kártyám közti kapcsolatot. Elvégre, van lehetőségük a kártyám megsemmisítésére, ezáltal hatalmuk van a bankszámlámon, tehát valamilyen szinten a pénzem fölött is. Ez azt jelenti, hogy nem csak én tudom, hogy mikor, hol és mit vásárolok, hanem a bank is. Nyomon követ, megfigyel... ellenőriz. De miért? Lelki szemeim előtt láttam, amint egy korosodó, pocakos adminisztrátor egy számítógép előtt ülve megjegyzi: „Hát ez a Sarkadi Csaba már megint sört vett egy VII. kerületi boltban.” Elmosolyodom, egy összeesküvést szöttek ellenem. Aztán villámcsapásként súlyt belém a gondolat, hisz számtalan embernek van ilyen bankkártyája, ergo számtalan embert tudnak ilyen módon (is) megfigyelni! Következő villámcsapás: Te jó ég, ez a világ leghíresebb Összeesküvés Elméletének az első szakasza!!!

Ahogy hazaértem, utána néztem egy-két dolognak. Az elvesztett bankkártya egy plasztikkártya volt. Ezeknek két fajtája van. Az egyik, a kártya formátumú sze-

mélyigazolvány, a másik pedig a chipkártya. Azonban az utóbbiakban az adatok legnagyobb része a kártyán levő mágnesesítkban vagy mikrochipben van tárolva, illetve kiolvasható adatbázisokból, ha a kártyát egy kártyaolvasón vagy szkenneren keresztül „hozzákötjük” az adott számítógéprendszerhez. De mi csak a kártyán látható szöveget tudjuk elolvasni, viszont arról nincs/nem lehet tudomásunk, vajon ezzel az egyszerű mozdulattal még mi mindenről tájékoztatjuk az automata computerét. És gondoljunk bele, mi történne, ha ez a hatalmas adatmennyiség egyetlen központba, egy Agyba összpontosulna? Ezzel akár egyetlen egy ember is mindenki fölé kerülhetne! Ehhez az első lépés, hogy megszüntessék a papír és fémpénzeket. (A folyamat már megindult) Ugyanis ezeket rendkívül nehéz nyomon követni, így az ügyleteket nem lehet igazán jól megfigyelni. Viszont, ha már csak virtuális pénz lesz, akkor már minden adás-vételt felügyelni lehet, tehát ezzel megépül egy globális börtön, ami elnyelhet mindannyiunkat. Hisz, akié a pénz, azé a hatalom, és a mi zsebünkben már többé nem lesz pénz, csak majd az Agynál. Mert, ha valamit megtanultunk a történelemből, az az, hogy minden diktatúra elbukott, ami csak a pusztaság ereszakon alapult (lásd: a Harmadik Birodalom), mondjuk 6 milliárd embert fegyverrel megtartani amúgyis nagy feladat lenne. A sikeres diktatúrában a vezér eléri, hogy függjenek tőle a többiek. Olyan, mint a heroin, az is csak az elején nyújt szabadságot, azután már az irányít. De mondok más példát is, az USA elnöke bármelyik ország bármelyik bankszámláját lefagyaszthatja (akár most is), amelyikről azt „feltételezi”, hogy „terroristákat” pénzel. És, ha majd nem lesz papírpénz, és letiltanak a Központi Bank Rendszerből, bizony bajosan fogsz vásárolni. Ezzel máris függésbe kerültél a Diktátorral.

Természetesen ezzel még nincs vége a folyamatnak. Képzeld el, hogy a gépek, amiket mostanában építünk, mind arra valók, hogy

információkat gyűjtsenek és továbbítsanak rólunk a Központba! Íme néhány példa. Gyakorlatilag már majdnem mindenkinek van mobilja. Tudod mit jelent a SIM szó? Subscriber Identity Module, azaz Előfizető Azonosító Egység. De vajon ki kit azonosít? És miért? Erről eszembe jut egy sztori, amikor az iskolánk régi rendszergazdája a kuckóban olvasgatta az e-maileinket. Ha ez már sikerült neki is, miket tudhatnak az igazán nagyok? De ha nincs mobilod, se számítógéped, attól még simán lehallgathatnak arról a sok-sok műholdról, amik fölöttünk keringenek. Ha körbenézünk, úgy érezhetjük magunkat, mint egy valóságshow szereplői, hisz mindenhol kamerákat látunk. Eddig csak bankokban voltak, ma már az utcákon is. Gondolom, azt senki sem hiszi, hogy csak a bűnözőket lehet látni azokon a lencséken. Azokon keresztül minket is lehet nézni, megfigyelni. Ha felmész az országútra matricát kell feltenned a kocsidra, amit az ellenőrző kapuknál leolvasnak, tehát nyomon követnek téged. De mondjuk egy modern autóban amúgyis van műholdas követőrendszer, ami persze nem csak az autótólvajok ellen véd... Ha azt mondom pace-maker (szívritmusszabályozó), senki sem gondol követő készülékre, pedig alaphoz szerelnek mindegyikbe chipet. Sőt, nemsokára kapunk majd egy egészségügyi kártyát, ami a korlapunként fog szolgálni, és ami szintén egy központi rendszerhez fog kapcsolódni, de mondjuk az senkinek sem tetszene, ha valaki megpiszkálná az adatbankot és tüdőgyulladás helyett megfázással kezelnének... Ha felmész az Internetre, nemcsak te szerzel információt, hanem ők is. Megtudják, hogy mi érdekel téged, hogy számukra az veszélyt jelent-e, valamint közben „olvasgatják” a gépedet is.

Ezzel eljutottunk az utolsó szakaszhoz. Mint, ahogy rávilágítottam, önkéntes függőségbe kerültünk valakivel, aki egy csinos kis börtönt épített velünk saját magunk számára, gyönyörűen „kifestve”, hogy nagyon tetszen

nekünk és nehogy fellépjünk ellene. De van még egy feladat. Ha már az övéi vagyunk, akkor nem árt, ha külsőségekben is megmutatjuk hovatarozásunkat, fel kell hogy vegyük a jelét. A marhákat is megszokták jelölni, minket is meg fognak. De mivel?

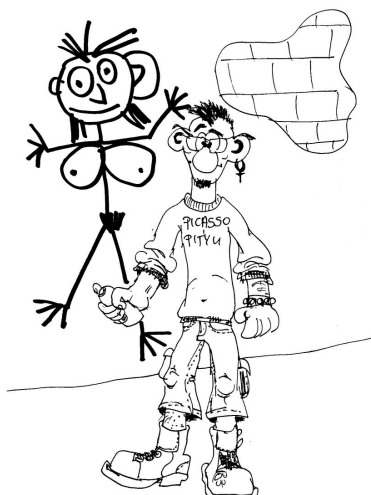
Vannak már különböző kártyáink (beléptetők, igazolványok), van elektronikus pénztárcánk, van egy csomó nyomkövető, de, mint azt a történet elején láttuk, ezeket elveszíthetjük, könnyedén. Viszont, ha a fentieket egyetlen egy dologra helyettesítjük és azt magunkba ültetjük (lásd: A pusztító c. film), akkor már nem kell aggódni semmiért. Akár most is vásárolhatunk ilyen implantátumokat! Ez egy beültethető mikrochip. A készülék rizsszem nagyságú üvegtokba zárt elektromágneses tekercsből és egy mikrochipből áll. Jelenleg állatokba ültetik be, fejlettebb utódaik, pedig emberi alanyokon próbálják ki világszerte. Ahhoz, hogy a beültetést zokszó nélkül megtegyük, hozzá szoktatnak minket a gondolathoz. Hisz, ha elkóborol a kiscica, vagy a kiskutyája, milyen jó, hogy benne van egy adó-vevő chip, bármikor megtalálhatjuk. Ebben, mondjuk, van egy kis csúsztatás, mert nem mi követjük nyomon a kis állatot, hanem a Központ, na de mindegy... Tehát rájöttünk, hogy a chip beültetése nem is olyan rossz dolog. Helyettesíti a pénztárcát, az iratokat, és soha nem maradunk egyedül. Mivel ez a kis mikroprocesszor a működéséhez szükséges energiát az emberi test hőmérséklet változásából szerzi, így soha nem fog lemerülni, vagy kikapcsolni... Az is köztudott, hogy az amerikai hadseregben az agy-kontroll kutatások oly magas fokon állnak, hogy robot vezérelte csótányok „szolgálnak” ott, és az USA bombázói közül jó néhány gondolatátvitellel működik. Mi is hasonló chipet kapunk majd a homlokunkba, vagy a jobb kezünkbe, mint az a szerencsétlen bogár. Képzeljünk el egy tökéletes világot, ahol többé már nem hozunk rossz döntéseket, ahol többé már nem kell gondolkodnunk, hisz azt majd megteszi

helyettünk más. És ennyi, a folyamatnak vége! A világdiktátor győzött és mi a rabszolgái lettünk.

Ezt 1900 évvel ezelőtt egy János nevű ember megírta, szó szerint. Ő azt mondta, hogy a diktátor nem lesz más, mint maga a Sátán és a Pokol bugyrait hozza el a Földre. Az akkoriak a próféciát még nem érthették, mert nem láthatták a jeleket. Mi látjuk azokat, viszont minket meg nem érdekel, de gondolj csak bele, csak egy pillanatra, mi a fene lesz, ha ez tényleg igaz? Lehet, hogy tényleg a legjobb úton haladunk a VilágVége felé?!

Sarkadi Csaba 13.b

Maltervirágok



Kezdeném írásom egy szép hosszú bevezetéssel is, de – mivel nem érzem magam feljogosítva egy olyan csoportosulás kivesésében, mint a Hip-Hop közeg – nem teszem. Nem teszem, egyrészt a heveny információhiány miatt, másrészt, pedig azért nem, mert véletlenül sem szeretném az irántuk érdeklődő „tömegeket” befolyásolni.

A graffiti a XX. és XXI. század jelensége. A fővároson kívül is szinte minden kisebb-nagyobb településen feltűnnek a falfirkák. Persze az önkormányzatok legnagyobb bosszúságára. Érthető: a különböző TAG-ek, rajzok, a Szeretlek, Maca! típusú, valamint a nemi aktusokra kéretlenül felszólí-

tó feliratok letakarítása évente több millió forintot emészt fel.

De hát mi is a graffiti? Nem, az értelmező kéziszlóval ne is próbálkozzunk, és az idegen szavak szótárának lapozgatásától sem leszünk okosabbak. A kérdést tehát inkább úgy kellene feltenni: Mi nem a graffiti? Nem graffiti a fentebb említett néhány szélsőséges példa, és Pistike Picassót megszegényítő naiv kubista aktképei sem azok a templomok és az újságosbódék oldalán.

A valódi graffitik igényes kidolgozásúak, művésziek és – véleményem szerint – kifejezetten üdítően hatnak a környezetre. Sajnos, sokan nem tudják, hol a határ. Hogy vannak olyan helyek, ahol talán tényleg nem kellene. Innen az önmegvalósítás magányügye közügybe fordul. Sőt, mi több, büntetőügybe. Kiadós pénzbírság, esetleg felfüggesztett börtönbüntetés, a rend buzgó őrei bármikor lecsaphatnak. Feltéve persze, hogy a közelben járnak. Megoldást találni pedig, nehéz. A legális, szabadon használható falfelületek száma korlátozott, ráadásul ott a nézőközönség száma is elenyésző.

A jelenlegi szabályozást leginkább a hátróm T elve jellemzi:

Tiltott: szinte mindenhol a belvárosban, a pályaudvarokon – tehát a falfirkászok által legkedveltebb helyeken.

Türt: külterületeken, lehetőleg, ahol senki sem látja.

Támogatott: különböző intézmények, diszkók, művelődési házak vagy ritkán még iskolák falain is, ezek természetesen megfelelő honorárium ellenében kerülnek fel, kvázi bevételi forrásként a rajzolóknak.

A rajzok megítélése igen változatos, érdekektől függően különböző érzelmeket vált ki. Nyilván a tiszta falaknak és ugyanazok festett változatainak egyaránt akadnak hívei. Abszolút igazság nincsen. Tetszik vagy sem, a graffiti a jelenkori kultúra szerves részévé vált, nem csak a feketék gettóiban.

Tóth Dániel (12.f) írása a Bacsaányi János iskola újságjából



Nati kérdez rovat

Sziasztok, üdvözlök mindenkit! Ismét itt vagyunk, és egy nagyon kedvelt tanárnőt kérdeztem ki ezúttal, **Vörös Zsófiát**. Hát lásuk, milyen titkok derültek ki! :o)

-- Először is, hol születtél?

Erdélyben, Székelyudvarhelyen.

-- Meg szoktad látogatni a családot?

Édesanyám és a nővérem itt laknak, a család többi tagja Erdélyben van, velük sajnos csak évente egyszer tudok találkozni.

-- Hány testvéred van? 1 nővérem, aki meteorológus Siófokon.

-- A párkapcsolatok terén hogy állsz?

Közel 8 éve ismerem a férjemet, és 4 és fél éve vagyunk házasok. Egyébként ő a Nagy Szerelem!

-- Hol ismerkedtetek meg?

Egy táborban voltunk 95 nyarán, Tatán, ott vetük észre igazán egymást és már az első pillanattól kezdve tudtuk mind a ketten, hogy együtt éljük le az életünket.

-- Milyen iskolába jártál?

Voltam matek-fizika szakos, majd énektagozatos.

-- Puskáztál diákként? Igen, ritkán, de akkor is lebuktam.

-- Milyen nyelveket beszélsz?

Franciául, románul, és minimálisan angolul.

-- Sikeres volt az első iskolai szerelem?

Nem.

-- Mi a tanult szakmád? Bölcsész karon végeztem francia szakon és tanári képesítést is szereztem.

-- A tanári állás előtt hol dolgoztál?



Már egyetemista koromban itt tanítottam az iskolában.

-- Hogy telik egy átlagos napod, hétvégéd?

Felkelek, bemegyek tanítani, utána férjem elém jön és onnantól mindig együtt töltjük a napot.

-- Mi a hobbid, mivel töltöd el legszívesebben a szabadidődet?

Szeretek sétálni, úszni, síelni, és minden percét a szabadidőmnek úgy alakítom, hogy a férjemmel tölthessem.

-- Milyen könyveket szeretsz olvasni? Most fogok államvizsgázni, és sajnos csak a hatalmas mennyiségű kötelező olvasmányra van időm.

-- Tanártársaival mennyire értik meg egymást?

Úgy érzem teljes mértékben.

-- Csak tanítod, vagy neveled is a diákokat?

Tanítom, de valamit próbálok átadni az életfelfogásomból is.

-- Tapasztalataid alapján milyen a diákok hozzáállása a tantárgyadhoz?

Általában lelkesek, bár nem túl könnyű nyelv. Úgy érzem, rajtam múlik

hogy milyen a diákok hozzáállása, milyen az óra hangulata.

-- Mit értél el eddig, amire a legbüszkébb vagy?

Párkapcsolatomra vagyok a legbüszkébb, nagyon boldog életem van.

-- Mit akarsz még elérni az életben, mik az álmaid, céljaid?

Szeretnék továbbtanulni, utazgatni, egy kis házat és 3 gyereket.

Köszönöm szépen az interjút, és szívből kívánom, hogy teljesüljön minden álmod és elérd minden céloed. Ilyen ki-



tartással és elszánt-sággal ez nem is lesz nehéz.:)

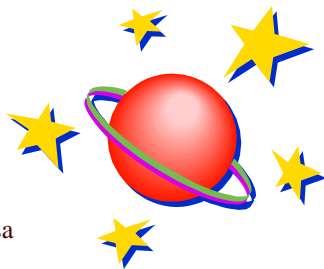
Felettem (bennem)
 Üresen forog az űr
 Hull az eső (rám talál)
 Mindent elborít egy árnyék
 Fénytelen szemekkel bámulnak a kirakatok (magamat látom)
 Felejteni akarok
 Más egek alá vágyom (a szívem tiszta)
 A barátok csak a fák lombja közt áttűnő csillagok
 Kezemben a levelek (arcomon a ráncok)
 Fejemben alvó álmok
 Máról holnapra száradnak el (rájuk kiáltok)
 Reggelre megöszülök
 Birkózni nem tudok a széllal (kereslek téged)
 Csak a napokat
 Számolom (remény, ne hagyj el)
 Az eső cseppjei arcomon
 Leperegnek (utolsó szó jogán)
 Mint a túl édes lekvár
 Kaparja torkom (keserű vég)
 Minden egyes szó
 Befejezetlen vers (becsület?)
 Válaszol a csend
 Elvesztettem a szerepem (megérint a halál?)
 Veled vagy nélküled
 Az utazás lélektől lélekig (borom is van, kenyerem is)
 Fagyott virágok
 Illata vezet (suttogom a neved)
 Akarom, hogy érezd
 Testünk behálózzák a gyökerek (szemeink táguló évgyűrűk)
 Múltamba temetkezem



Papp Zsolt

Túl sokáig vártam rád
 Arany csarnokaim lobogó tüze
 Már csak füstölgő parázs
 A hűlő hamuba
 Rajzoló vonásaid
 Karikák, csigák, hullámok
 Ajkad íve, szemed büszke pillantása
 Bőröd igéző illata
 Kőnél keményebbek az ujjaimra
 Száradt emlékek
 Suttogva hívom
 A lenyugvó napot
 Keresem az ég sötétjében
 Hajad ezüst szikráit
 A boldog éveket
 Tükrök közé zárva
 Nyomod veszttem folyton
 Túl sokáig vártam rád
 Vagy te nem ismertél
 Még rám...

Papp Zsolt



Az első szerelem temetése

sütött a nap mint most és fújta a szél
 a fényben ültünk ketten Ő meg én
 életről s halálról beszélt nekem
 tavasz volt s dörömbölt a vágy bennem
 táncolni tudtam volna s dalolni én
 mert szerethettem Őt s mert Ő enyém
 megköszönni a Holdnak és a Napnak
 s az Életnek azt hogy Őt nekem adta
 azt akartam hogy megtudja a világ
 s énekeltem a szerelem himnuszát

Kovácsné Sipos Márta

A lovak szeretik

A lovak szeretik az almát
 úgy másznék fát.
 Süt a nap és szép kék az ég,
 az tűzoltó háza leég.
 És vége az életnek,
 mint élő lelkeknek.
 Magas ára van erre a telkeknek,
 unom már ezeket a nyomi feladatokat.

Egyszer volt hol nem volt
 a pólómon volt egy nagy folt.
 Milyen szép fényes a hold
 a hold fönt ragyogó
 nagyon kapkodó.
 Olyan vagy, mint egy koszos ól ajtó
 megjelent egy olaj tó.
 Jó nagy a hó
 halihó megjött a hajó

Megjegyzés: Ezek a 11.b osztály versei,
 az osztálykiránduláson születtek.



Angol nyelvi totó

3. forduló

Beküldési határidő:
június 6.

MISCELLANEOUS QUIZ

1. Match the names and events.

1. The English Revolution
2. The French Revolution
3. The Second World War
4. The burning of Rome
5. The Battle of Waterloo
6. Kissing Jesus Christ
7. The opening of the Suez Canal
8. The building of the largest pyramid
9. Crossing the Red Sea
10. Murdering Julius Caesar
11. First to reach the South Pole
12. The first flight across the Atlantic

- | | |
|-------------------|----------------------|
| a. Wellington | g. Cheops |
| b. Brutus | h. Oliver Cromwell |
| c. Nero | i. Ferdinand Lesseps |
| d. Judas Iscariot | j. Robespierre |
| e. Adolf Hitler | k. Charles Lindberg |
| f. Amundsen | l. Moses |

2., Famous Quotations.

Who said them?

List of names:

1. Karl Marx
2. Descartes
3. Julius Caesar
4. Marie Antoinette
5. Thomas Edison

List of quotations:

- a. I think, therefore I am.
- b. Let them eat cake.
- c. I came, I saw, I conquered.
- d. Genius is 1 % inspiration and 99 % perspiration.
- e. The workers have nothing to lose but their chains.

3., Match the following names and the activities for which they are famous.

a., Russian composer (1840-93). He is best known for his operas, symphonies, and concertos.

b., British composer (1913-76), the most brilliant composer of his generation. His best-known operas are Peter Grimes and Albert Herring.

c., German composer of operas (1813-83). He is best known for his operas including Tannhauser and Lohengrin.

d., Italian composer of operas (1813-1901). His works include Rigoletto, Aida and La Traviata.

e., King of the Huns and the 'Scourge of God', (406?-453). He ruled an empire including Central and Eastern Europe and the Western Russian plain.

f., French emperor (1769-1821) who conquered most of Europe including Belgium, Holland, Germany, Poland, Switzerland and Spain.

g., Mongol emperor (1162-1227) who conquered vast lands stretching from the Pacific Ocean to the Caspian Sea.

h., Macedonian king (356-323 B.C.). His empire included the Balkan Peninsula, Egypt, and the entire Near East.

i., Polish-born French chemist (1867-1934) who discovered radium.

j., American inventor (1847-1931). His inventions include the phonograph, electric lighting, and automatic telegraphy.

k., British bacteriologist (1881-1955). He discovered penicillin.

l., British-born American inventor of the telephone (1847-1922).

Names:

1. Richard Wagner
2. Giuseppe Verdi
3. Tchaikovsky
4. Benjamin Britten
5. Alexander, the Great
6. Attila, the Hun
7. Genghis Khan
8. Napoleon
9. Bell
10. Edison
11. Madame Curie
12. Alexander Fleming

4., Decide which of these statements is true or false.

a., The first man to fly in space was Neil Armstrong.

b., Travelling in a very fast car, it would take you five years to reach the Sun.

c., Mercury is the planet nearest to the Sun.

d., Jupiter is the largest planet.

e., Venus has been explored by spacecraft.

f., the star nearest to us is ten times as far away as the Sun.

g., Einstein said that there is no absolute time and space.

h., There is no life without oxygen.

i., The Moon is the largest object in the sky.

QUIZ ON HUNGARY AND BUDAPEST

1., When did Hungary become a separate state?

- a., in the 5th century
- b., in the 9th century
- c., in the 14th century
- d., in the 15th century

2., The first king of Hungary was

- a, Béla IV
- b, Matthias Hunyadi
- c, Stephen I
- d, Andrew II

3., What happened in 1241?

- a. Hungary became independent
- b. Tartar hordes invaded the country
- c. the Turks occupied Hungary
- d. Hungarians fought against the Hapsburgs

4., Who did János Hunyadi fight against?

- a. the Turks
- b. the Germans
- c. the Tartars
- d. the French

5., True or false?

- a. The Turkish army defeated the Hungarians at Mohács in 1526.
- b. Matthias Hunyadi was elected king of Hungary in 1558.
- c. Turkish rule lasted for 150 years.
- d. The Hungarian Revolution and War of Independence broke out in 1848.
- e. Buda was liberated by the Austrians in 1687.
- f. King Béla IV moved the royal seat to Buda.
- g. The Treaty of Trianon set the borders of present day Hungary in 1920.
- h. The Compromise in 1867 marked the creation of the Dual Monarchy of the Austro-Hungarian Empire.
- i. Hungary covers an area of 99000 square kilometres.
- j. Buda and Pest were united in 1883.

6., Match the following towns and descriptions.

- a. Szeged
- b. Sopron
- c. Eger
- d. Pécs
- e. Esztergom
- f. Kőszeg
- g. Székesfehérvár
- h. Szentendre

1. The town lies on the Hungarian-Austrian border. As a result of the conservation work carried out here, in 1975 the town was awarded the Europa prize, a gold medal for the protection of monuments.
2. The country's highest-altitude town with a subalpine climate, inhabited already in the Avar

times, in the 6th – 7th centuries. The castle played an important role in the Middle Ages during the battles against Turkish invaders.

3. The economic and cultural centre of the Southern Great Plain. Its main attraction is the Famous Open-air Theatre Festival held annually in July – August.
4. A resort town some 20 kms from Budapest, the southern gate of the Danube Bend. The Roman empire built a fortress here under the name of Ulcisia Castra, then in the late 14th century Serbian settlers came to the town.
5. The town, famous for its thermal spring and baths and its wines, is rich in historic Monuments. The heroic defenders of the castle set an everlasting example in the battles against the Turks.
6. A significant fortress already in the Roman period, it became the capital of the country in the 10th century. Hungary's first king, Saint Stephen was crowned here.
7. This 2000 year old town, called Sopianae under the Roman rule, was the capital of eastern Pannonia in the Middle Ages the city walls encircled a larger area than that of contemporary Vienna. The town's atmosphere is influenced by Mediterranean culture.
8. A beautifully situated town in the picturesque Danube Bend, which for centuries was the seat of Hungarian kings.

7., Find the relevant descriptions of Budapest's landmarks.

- a. The largest open space in Budapest, it contains the Zoo, funfair, and a castle specially built to show the many styles of Hungarian architecture.
- b. Originally a castle from the 13th century, it was re-built as a magnificent residence for the monarch

in the 19th century and now houses the National Gallery.

- c. The seat of the Hungarian government, building began in 1883 and finished in 1905.
 - d. The first permanent link between Buda and Pest, it was the brainchild of István Széchenyi and was designed and built by two British engineers, both named Clark.
 - e. A Hapsburg fortress on the highest hill of the Danube bank, with the statue commemorating the release of Hungary from Nazi domination at the end of World War II.
 - f. A 700 year-old Gothic church on Castle hill, re-built in the last century. Many kings were crowned here.
 - g. The only bridge to be re-built in modern style after the war, it was the first cable bridge in Europe and is famous for its slender, graceful lines.
 - h. Flanked by the Fine Arts Museum and the Art Gallery, the central column carries the Millennium Monument and stands in front of a semi-circle of statues of great historical figures.
 - i. Visitors are usually amazed to learn that this was only built in 1903. It offers excellent views of the city.
 - j. In the middle of the Danube, and nearly two miles long, it is a spacious and varied leisure park with its own spa.
1. Chain Bridge
 2. Elizabeth Bridge
 3. Margaret Island
 4. Parliament
 5. Matthias Church
 6. City Park
 7. Heroes' Square
 8. The Citadel and Liberation Monument
 9. The Royal Palace
 10. The Fishermen's Bastion



Szerkesztőségünk állandó tagjai

Álló sor, balról jobbra haladva:

Horváth Krisztina 13.b

Korolovszki Júlia 14.a

Székely Krisztina 11.b

Dunajeva Natália 11.b

Palotai Barbara 11.b

Kokol Mária 13.b

Sarkadi Csaba 13.b

és Vörös Zsófia + Papp Zsolt

(Pálinkás Viktória (13.b) lemaradt a képről.)