

A két középső képecske az alsó sorban végre Erzsébet királyné életéből tüntet föl két jelenetet.

A jobbra eső képecske kórházi jelenetet ábrázol. Fölséges asszonyunk ugyanis egy gyermekkórházban egy betegágyban fekvő árva gyermeknek sajátkezüleg táplálékot nyujt.

Megszánja jó királynénk  
Az árva gyermeket.  
Betegnek és szegénynek  
Nyujt ő segédkezet.

A másik kép alatt, mely királynénk nemes gondolkozásának és gyöngédszivűségének a koronája, ez áll:

„Csak pusztá kedvtelésből  
Gyilkolni nincs jogunk!”  
Igy szól dicső királynénk,  
Fölséges asszonyunk.

Midőn ugyanis királynénk török testőröktől kísérve a Homer megénekelte Trója helyét látogatta meg, hirtelen költözőkódó vadludak mutatkoznak. A török testőrök közül többen azonnal fölkapják puskájokat, hogy a ludak közé löjjenek; de fölséges asszonyunk e szavakkal akadályozta meg szándékukat:

„Pusztá mulatságból már csak még sem kellene a szegény állatokat lelőni.”

\* \* \*

A keret belső mezejére Thewrewk Árpád tanár úr két költeményt is irt, hogy válogassunk, melyik tetszik legjobban, azt nyomassuk a képre. Álljon mind a kettő itten:

### Védjük az állatokat.

Thewrewk Árpádtól.

Művészi kézre vall itt  
E mű, e szép remek.  
Oh jertek megtekintni  
Ezt édes gyermekek!

A harmadik Verédy.  
Kövessük jelszavát!  
Állatvédelmezőknek  
Ő tartja zászlaját.

Nézzétek Herman Ottót,  
Hazánk tudós fiát  
S az állatvédelemnek  
Buzgó apostolát.

Tovább haladva látjuk  
Im Szalkay Gyulát,  
Az állatoltalomnak  
Kiváló bajnokát.

Királyi Pál az, a kit  
Mellette lát szemünk;  
Legyen e nagy halottnak  
Emléke szent nekünk.

Egy Génusz alatt egy  
Szoborra tesz babért;  
Ezt Röck Szilárdnak adja,  
Ki élt nagy eszmeért.

Ki megmutatta tettel,  
 Hogy e mondás igaz:  
 „Ki állatok barátja,  
 Emberbarát is az.“

A ki, midőn a kínzott  
 Allat védője lett,  
 Emberoltalomról  
 Meg nem feledkezett.

Ki sok beteg, vak, árva,  
 Hajléktalan, siket  
 És béna honfitársnak  
 A jótevője lett.

A toll leirni gyöngé  
 E honfi érdemét.  
 Magyar hazája büszkén  
 Emlitse nagy nevét!

A mellszobor alatt van  
 Két összefüggő kép,  
 Művészi kéz alkotta.  
 Nézzétek, oh mi szép!

Az egyik Trója romját  
 Mutatja meg nekünk,  
 S ott a magyar királynét  
 Pillantja meg szemünk.

Fölötte a magasban  
 Lármázva vadludak  
 Egy boldogabb hazába  
 Vigan vándorlanak.

Testőrkiiséretéből  
 Mindenki, hogy neszét  
 Vevé a vadludaknak,  
 Fölkapta fegyverét.

De a nemes, szelid nő  
 Tiltólag jelt adott  
 S nem engedé, hogy öljék  
 A vándor állatot.

Milyen magasztos elvü!  
 Erzelme mily dicső!  
 Oh üdv neked, királynénk!  
 Te angyalszivü nő!

## Védelmet az állatoknak.

Thewrewk Árpádtól.

A midőn e képre fordítjuk szemünket,  
 A gyönyör érzete szállja meg szivünket.  
 Erzsébet királyné, fölséges asszonyunk,  
 Az, kit először e képen megpillantunk.

Nemesbb szivü nő a magyar trónon nem ült,  
 Jobb magyar királynét az ezredév nem szült.  
 Ő nem csak az árvák s szegények gyámola;  
 Az állatoknak is ő a védangyala.

Midőn Ázsiában utazva tekinté  
 A régi Trójának helyét a királyné,  
 Fölötte vadludak röpültek kiáltva;  
 Vigan vándoroltak boldogabb hazába.

A melléje rendelt török testőr rögtön  
 Fölkapta fegyverét, hogy közéjük lőjön:  
 De szelid királynénk tiltólag jelt adott  
 S nem hagyta megölni a vándorállatot.