



A szűkülő nappalok, az egyre hosszabbodó esték kínálják magukat az olvasásra.

Gyönyörű könyvek láttak napvilágot!

Virtuális világ ide, digitális Univerzum oda,

a könyv tartja magát, mert jó a valóságot

kézbe venni, átfogni, belecsendesedni...

Szép Karácsonyt kívánunk!

Angkor – A titokzatos Khmer Birodalom

Angkor templomainak varázslatos csodájáról sokan hallottak. Aki mélyebben szeretné megismerni az őket építők világát, e gyönyörű kiállítású, exkluzív album segítségével mesebeli utazást tehet Délkelet-Ázsia legfejlettebb kultúrájú birodalmába, az ezeréves történetre visszanyúló Khmer Birodalomba. Angkor bonyolult szimbolikájú, szigorú előírások szerint épített templomai csillogászati utalásokat tartalmaztak, mindenségmodellekként gyűjtői voltak azon tudásoknak, amit a khmerek az égi dolgokról tudtak. A khmerek egyedülálló kultúrát hoztak létre, mely ősi örökségükön túl magába olvasztott hindu és buddhista hatásokat is. Templomaik máig a világ legpompázatosabb építményei közé tartoznak. Nem fog rajtuk az idő liánokkal benőtt pusztítása: ott állnak, romjaikban is fenségesen a dzsungel közepén, hirdelve egy nagyívű birodalom emlékezetét. A kötet a khmer kozmológiától a mindennapi életig minden területét felöleli ennek az elvarázsolt kultúrának, képanyaga pedig lenyűgöző gazdagságú – mint Angkor maga.



M. Zs.

(Marilia Albanese: Angkor – A titokzatos Khmer Birodalom, Officina '96 Kiadó, 2002)

Mir – susne – hum (Világügyelő Férfi)



A kétkötetes tanulmánykötet Hoppál Mihály folklorista, etnológus, az Európai Folklor Intézet igazgatója tiszteletére jelent meg. Az „ajándékkötetre” jellemző, hogy szerzői tudásuk legjavát adják közre egy-egy tanulmány formájában, ezért igazi örömkönyv. Sokfélesége, színgazdagsága miatt igazán élvezetes olvasmány: a közel hetven szerző jóvoltából átfogó képet kaphatunk a folklorisztika, mitológiai kutatás, szociál-antropológia eredményeiről.

A címben megjelenő Világügyelő Férfi a vogul mitológia egyik legfontosabb istensége, közvetítő az emberek és az égi főisten között. Feladata meglátni és elrendezni a dolgokat. Meglátni és elrendezni: két kulcsfogalom életünkben is. A kötet olvasása során kincsesláda nyílik meg számunkra: hagyományaink, szellemi-kulturális javaink gazdag gyűjteménye, melyek meglátása (és megőrzése) segít minket „elrendeződni”, megtalálni helyünket a világban.

M. Zs.

(Mir – susne – hum / Világügyelő Férfi Tanulmánykötet Hoppál Mihály tiszteletére; Akadémiai Kiadó, 2002)

Egyiptom magasból



A varázslatos Egyiptom világát ezúttal egészen más szemszögből láthatjuk meg a gyönyörű kiállítású album jóvoltából: olyan rálátással tekinthetünk erre a drámai ellentétekkel teli, lenyűgöző országra, ahogy szokványos utazásnál soha. A múlt és a jelen egymás mellett élése, a változatos természeti formák látványa innen, madártávlatból egészen újszerű élményt ad. Felülről tökéletesen átlátható az egykori szakrális építkezés rendje, átgondoltsága, a templomok szerkezete – s ami újszerű: mindez egy albumban kap helyet a természeti környezet mesebeli szépségű formáival és az emberlakta tájjal.

M. Zs.

(Marcello Berinetti: Egyiptom a magasból, Geographia Kiadó, 2002)

Első házam vala...

Faragott kapuk és síremlékek – az élet és az elmúlás megidézői. Nem véletlen a párosítás: mindkettő kiemelt ponton áll, két világ határán. A kapu a magánélet jelentő otthon és a közösségi tér, a külvilág elválasztóvonalán öröklik, míg a földi létből való kilépés határán a síremlék emelkedik. Mindkettő egy-egy világ bejáratát jelenti, s így óvni, védeni kell ősi, mágikus erejű jelekkel. A kapcsolat tehát a kapuk faragásai és a sírjelek között máris tapintható. Kútvolgyi Mihály fotói a Maros, Nyárad és Kis-Küküllő vidékére visznek el minket, Péterfy László szobrászművész érzékeny írása pedig értő bevezetést ad ehhez a világhoz.



M. Zs.

(Kútvolgyi Mihály–Péterfy László: Első házam vala..., Timp Kiadó, 2002)