



A református ifjúság művelődési lapja

## Élj a lehetőségeiddel!

Harmadik éve figyelem a friss, a nyári szünetben felszabadult, érettségi után megkönnyebbült lelkű gólyákat fészket verni a főiskolán, s közben visszagondolok azokra az időkre, amikor még jómagam is átéltem ezeket a csodás időket. Mily üde, mily kiegyensúlyozott ilyenkor az ember, hisz – talán még ekkor saját maga sem sejtí – egy új létforma kezdődik el életében: a fázasztó középiskolai évek után hirtelen újjászületésen megy át, mely oly pompásan megy végbe, mint mikor az erdő növényzetén kúszó szürke hernyóból pávamintás színes lepke varázsolódik, szinte fel sem fogható idő lezajlása alatt.

Az átváltozás után még sokak teli vannak ambíciókkal, mindenféle álmokkal, s ahogy a Kölcsey-főiskola rektora, dr. Csorba Péter tanévnyitó beszédében is mondta: „A mai fiatal generáció előtt óriási lehetőségként áll, hogy álmodhat magának szép jövőt.”

Úgy gondolom, e lehetőséget meg is kell ragadni. Ám itt még korántsem ér véget a történet, sőt ettől fogva kezdődik csak el igazán. A megvalósítás stádiumába érve, úgy látszik, mintha a hallgatók többsége leblokkolna, és ha az iménti természetrajzi hasonlattal akarnék élni, akkor tapasztalataimra hagyatkozva azt mondanám, mintha a lepke megunt volna a cikázó repkedést, és újra hernyó szeretne lenni.

Ez azonban nem eredményez megoldást. Diplomát jó esetben talán évek „vegetációjával” is lehet szerezni, de mi értelme van, ha nincs mögötte sok-sok megírt cikk, leforgatott videó vagy felvett rádiófelvétel? Az alapja mindennek az írás! Állandó írásra való készítés nélkül nem alakul ki az ember egyénisége, értékrendszere sem igazán. Az írással megismerünk másokat, de közben magunkat is. Az írás nélküli tétlenségben nem ismerjük meg önmagunkat; arra az egyszerűnek látszó kérdésre, hogy *ki vagyok én?* hetek, hónapok leforgása után sem tudunk egyértelműen válaszolni; emiatt a jellegzetes műfaj, az önportré írása is nehézkessé válik. Márai Sándor gondolata jut eszembe az önmegismerésről.

Tömören és tökéletesen kifejezi: „Önmagunk megismerése a legnagyobb utazás, a legfélelmetesebb felfedezés, a legtanulságosabb találkozás.”

Mindez persze újabb kérdést fakaszt: egyéniség nélkül, hogy akar bárki is az első időkben megálmodott lelkes tanító, könyvtáros vagy jó kommunikációs szakember lenni?

Az álmok megvalósítása érdekében fel kell ébredni, s a világot ebben az éberségben figyelni, akkor nagy baj nem történhet. A lehetőségek tárháza szerencsére a főiskolán igen gazdag, az eddigi három, sőt a HÖK Esszencia Portálját belevéve négy gyakorló médiaműhelyhez, most még egy ötödik csatlakozott lícium médiaportál néven. Ezek a médiacsatornák mind-mind arra hivatottak, hogy a hallgatók gyakorlatban is megtanulják, hogyan kell – az egyszerűnek látszó, ám nagyon is gondos, precíz munkát igénylő – híreket megfogalmazni, interjú, riportot írni, illetve véleményüket érvekkel, valamint ellenérvekkel korrekten megfogalmazni.

A gyakorlóterepen végzett több éves tudatos munka egy folyamat része, amely segít a diploma utáni elhelyezkedésben. Ne gondolja senki, hogy az előbbi lehetőségeket kihagyva, majdani diplomájával a kezében azonnal munkát fognak neki ajánlani. Élünk a lehetőségeinkkel, és ha foggal-körömmel ragaszkodunk ahhoz a hivatáshoz, amelyet újságírásnak hívunk, akkor megvan az esélyünk a média berkeiben folytatnunk főiskola utáni életünket.

A szakma persze egyáltalán nem könnyű, hisz a bonyolult életünk minden apró száláról szól. Azokról a részletekről, amelyek Márai Sándor szerint a világot alkotják: „A világ csendéletszerű: kicsi és minden részletével zsúfoltan összetartozik.” Éppoly komolyan kell ezt művelni, mint a valóságos szerelmi életet, amelyben természetesen az örömek mellett éppúgy lehetnek csalódások, nehézségek, mint az élet más területein is.

Kovács Barnabás

*A hit pedig a reménylett dolgoknak valósága, és a nem látott dolgokról való meggyőződés.*  
(Zsid 11,1)

### Kölcsey üzeni

*... ismerni a jót könnyebb, mint követni; sőt még az sem nehéz, hogy némelykor jó vagy éppen nemes tettet vigyünk véghez: de egész életet meghatározott elv szerint intézve, sohasem tenni mást, mint amit az erkölcsiség kíván; s még akkor sem, midőn haszon, bátorlét, indulat heve vagy szenvedelem ereje másfelé ragad; ezt hívják erénynek.*

(Parainesis Kölcsey Kálmánhoz)

**lícium**  
médiaportál

**Lícium Médiaportál**

[www.licium.hu](http://www.licium.hu)



Szabó Magda újra a „holtig hazában”: Debrecenben

Angyal Ádám felvétele

## RÖVIDEN

**SZABÓ MAGDÁT KÖSZÖNTI VÁ-ROSA.** A Piac utca 11–15. szám alatt nyílik október 3-án a Szabó Magda könyvesbolt. A névadó ünnepségen köszöntőt mond dr. Bölcskei Gusztáv református püspök. Díszvendég: Szabó Magda. Születésnapján, 5-én 10.45-től iskolája, a Dóczy-gimnázium köszönti előadással, majd író-olvasó találkozó következik, 19 órától a Csokonai Színház bemutatja Csokonai-dramáját, A macskák szerdáját.

**MÁSODIK HELYEZÉST ÉRT EL** Mónus Anikó lapunk fotós munkatársa, a Magyar Család-és Nővédelmi Tudomány Társaság „Mit szól hozzá” című pályázatára beküldött munkájával az IPPF SAFE Project Competition nemzetközi versenyén. A SAFE project Brüsszelben megrendezendő októberi eleji záró konferenciájára meghívást kapott, ahol az ottani vetélkedőkben elért helyezését alapján hirdetik ki a végső eredményt.

**FILMBEMUTATÓVAL ÉS DÍJKIOSZTÓVAL ZÁRULT** az egy héten át tartó Kálvin Kamera Filmfesztivál a Nagytemplomban. A korábban Beregdarócon megrendezett, eReformatika néven ismert fesztivál új nevet kapott, és immáron Kálvin Kamera néven érkezett meg Debrecenbe. A pályaművek közül a televíziós bírálóknak egy, a debreceni Immanuel-gyermekotthon bemutató Szeretet jelígejű film nyerte el leginkább a tetszését. A jelige azonosítása után kiderült: az alkotást a Kölcsey Stúdió színeiben indult főiskolák stábja készítette. A stáb tagjai: Deák Veronika, Bokor Judit, Németi Anett, Batai Tibor, Právecz Attila főiskolai hallgatók voltak.

**GÁBORJÁNI SZABÓ KÁLMÁN KÉPZŐMŰVÉSZ** születésének 110. évfordulója alkalmából emlékkiállítás nyílt szeptember 18-án a Debreceni Református Kollégium Oratóriuma melletti Csokonai-szobában. Az évfordulóra megjelent a művész *Visio ni D'Italia* című festsorozatának faksimile kiadása, Tamus István szerkesztésében.

**KEGYELEM - NEMZETKÖZI AMATŐRFILMSZEMLE.** Október végéig lehet még benyújtani filmes pályamunkákat a Faludi Ferenc Akadémia kegyelem témájú XII. nemzetközi amatőrfilm-szemléjére kisorsolási, kísérleti- és dokumentumfilm kategóriában. Az elmúlt években szinte a világ minden tájáról érkeztek pályamunkák, de a leghangsúlyosabb a hazai főiskolások, egyetemisták jelenléte. Sok tehetséges fiatal számára jelent ez alkotási és bemutatkozási lehetőséget, a nyerteseknek pedig szakmai ösztöndíjakat, médianyilvánosságot, anyagi támogatást és technikai háttérrel ajánl fel az Akadémia. (forrás: Edupress)

## „Legyetek erősek és bátrak, ne féljete, és ne rettegjete...”

**Derencsényi István esperes az Igehirdetésében biztatta a Szentírás e szavaival az új első évfolyamosokat a Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola tanévnyitói és jubileumi diplomaosztó szenátusülésén a debreceni Nagytemplomban, szeptember 9-én. Az eseményen szinte minden korosztály képviseltette magát.**

A szenátus tagjainak méltóságos bevonulása után az ünnepségnek a Vox Antiqua kórus adta meg a kezdőhangját *Kodály Zoltán Jövel Szentlélek Úr Isten c.* művével, melyet Kiss Csaba karnagy vezényelt, s orgonán közreműködött Vad Péter.

Derencsényi István esperes igehirdetése az „életfélelemmel” teli jövő generációt biztatta: „Legyetek erősek és bátrak, ne féljete, és ne rettegjete...”

Az ünnepi szenátusülést dr. Csorba Péter, a főiskola rektora nyitotta meg. Ünnepi beszédében úgy fogalmazott, hogy a leendő első éves hallgatóknak „még nagyon sok éjszaka, és nappal áll a rendelkezésükre, hogy ne csak álmodják, hanem meg is valósítsák álmukat.” Elmondása szerint az intézmény hat szakon kínál lehetőséget az álmok megvalósítására. Elsőként a tanító szakot említette, melynek elvégzésére négy év áll rendelkezésre, majd a hároméves kommunikáció

és médiatudomány, informatikus könyvtáros, katekéta lelkipásztori munkatárs és a kántor szakok következtek, valamint szólt az ifjúság segítő felsőfokú szakképzésről, mely két évet vesz igénybe. Jelezte:

met kapott kimagasló, példaértékű oktatói, pedagógiai munkássága elismerésül: dr. Dám Lászlóné főiskolai docens és Pintérné dr. Sümegi Anikó főiskolai docens.

Ezt követte a már hagyomá-



Ozsváth Sándor felvétele

a főiskola minden területen gyakorlatra orientált képzést kíván nyújtani, s e képzéseket olyan gyakorlati helyek segítik, mint például a gyakorló általános iskola, a könyvtár, a Méliusz Rádió, a Kölcsey stúdió, vagy éppen lapunk hasábjai, valamint a teljes sajtóműhelyet összefogó Lícium Médiaportál. Beszédében a rektor hangsúlyozta, hogy a főiskola teljes képzési spektruma „gyakorlatban használható, piacképes tudást” igyekszik adni a hallgatóknak. Arra is felhívta a figyelmet, hogy hazánk európai uniós tagsága óta a hallgatók és oktatók számára egyaránt „lehetőség nyílik az európai országokban való oktatásra, illetve az ott folyó képzésben való részvételre”, melyhez szükséges valamely idegennyelv elsajátítása, ez pedig a majdani diploma feltétele. Diplomát szerezni a Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskolán pedig annyit tesz: „Mások álmait megérteni, és segíteni őket saját álmuk megvalósításában.” – zárta gondolatait dr. Csorba Péter.

Pedagógus Szolgálati Emlékér-

nyosnak eskütétel, a leendő első éves hallgatók esküje, melyet dr. Cserhátné Vecsei Ildikó, oktatási és informatikai igazgató fogadott, s következett a diákok hallgatóvá fogadását jelképező kézfogás a rektorral és rektorhelyettesekkel.

Majd az 50, 60, 65, 70 és 75 évvel ezelőtt oklevelet szerzett tanítókat köszöntötte dr. Fűrj Zoltán rektorhelyettes. A főiskola 2005-től kezdődően gránitdiplomát alapított, ugyanis az eddigi legmagasabb fokozatot, a rubindiplomát – amit az oklevél átvétele után 70 évvel adományoztak – „kinőtték” a diplomások. Eredeti diplomáját 75 évvel ezelőtt vehette át Kenéz Antal, aki egészségügyi okok miatt személyesen nem tudta átvenni az oklevelet. Rubindiplomában 6 fő, 24 fő vas-, 73 fő gyémánt-, 67 fő pedig aranydiplomában részesült.

Az ünnepség méltó zárásaként, mindenki közösen énekelte el nemzeti imádságunkat, a Himnuszt.

(A diplomások névsora lapunk 8. oldalán olvasható)

Molnár Csilla

## Köztársasági ösztöndíjasok

Az évnívó alkalmával kihirdették annak a 13 hallgatónak a nevét, akik kimagasló tanulmányi eredményük jutalmául az Oktatási Minisztérium Köztársasági Ösztöndíjában részesülnek:

Bokor Judit, Polner Andrea Gill, Aszalós Eszter, Felföldi Edit, Bagi Ibolya, Kopcsák Jolán, Molnár Csilla, Pál Anett, Máté Krisztina, Vékony Erzsébet, Tóth Csaba, Karsai Emese, Hegyi Edit.



## A könyvek titkai

Ezzel a címmel rendeznek könyvtárhatalmas vetélkedőt 2007. október 26-án 15 órától a Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola könyvtárában olvasóteremben.

A szervezők olyan háromtagú csapatok jelentkezését várják, akik könyvtártörténeti, könyvtár- és katalógushasználati kér-

désekben szívesen összemérnék tudásukat.

A győztes csapatokat értékes nyereményekkel díjazják. Jelentkezni lehet október 20-ig a KFRTKF Könyvtárában vagy az alábbi telefonszámon:

(52) 315-896, 502-786

## JEGYZETPALETTA

### Új könyvek illata

Új könyvek illata fogadja a kis jegyzetboltunkba látogatókat. Túl vagyunk az első hetek nehézségein, és csaknem mindenki beszerezte már a tanárok által lediktált jegyzeteket is a jól ismert boltocskából, de sokan csak a büfé helyett tévednek be éppen, mert elnézték az ajtót. Akárhogyan is legyen, mindenkinek érdemes megnéznie az új választékokat.

A Tanári Tudástár egyik könyve a Közgűjteményi ismeretek címmel a tanító és könyvtár szakos diákoknak lehet nagy segítségére. Segíthet a leendő és a már gyakorló pedagógusoknak munkájukat legmagasabb színvonalon ellátni. Célja még továbbá, hogy elősegítse a könyvtár, a múzeum és a levéltár tudatos használatát.

Kőfalvi Tamás és Makk Ferenc Forrástani ismeretek c. könyve is a Tanári Tudástár sorozatába tartozik. Segédkönyv a történelem forrásközpontú tanításához.

Írásjel használati gyakorlókönyv címmel jelent meg Keszler Borbála könyve. Az írásjelhasználat szabályairól, problémáiról és történetéről olvashatunk. Gondolatainkat, stílusunkat kifejezőbbé tehetjük ezek ismeretében. Nemcsak diákoknak, de tanároknak is ajánlja a könyv írója.

Az Életrajztár magyar költők és írók rövid életrajzeit tartalmazza. Bár ez kifejezetten középiskolásoknak íródott, nyugodtan forgathatja bárki, aki szeretné feleleveníteni a régebben tanultak, vagy egyszerűen csak frissíteni akarja általános tudását.

Pár hét múlva még újabb könyvek érkeznek a jegyzetboltba, akkor érdemes lesz ismét „beszogatni” a büfé melletti ajtón.

Kapus Gina



Mónus Anikó felvétele

## Törvényi változások a közoktatásban

**Tanévkezdési szakmai tájékoztatót tartott a Felnttktépzési Intézet a Kölcsey-főiskolán „Új elemek a közoktatás szabályozásában” címmel 2007. szeptember 4-én. Három előadást hallhattak az általános és középiskolák és felsőoktatási intézmények igazgatói, képviselői a munkajogi és törvényi változásokról.**

Dr. Benedek András, a Magyar Tudományos Akadémia doktora, a Budapesti Műszaki Egyetem tanára a felsőoktatásbeli jogi változásokról, ennek törvényi háttéréről beszélt. A felsőoktatás mára eljutott odáig, hogy jogászok segítik az intézmények munkáját. Elmondta, hogy az összes törvény változik évente legalább kétszer, ehhez kell igazítani minden új tanévet. Kiemelte a legfontosabb törvényi módosításokat: bővül a tandíj alóli mentesség, kiterjed ezután a kismamákra; bejelentette, hogy a felsőoktatásra szánt állami támogatás emelkedni fog. Érdeklődéssel megemlí-

tette, hogy a nyomtatott index mellé bevezetik az elektronikus leckeönyvet is, mely majd idővel átveszi a mostani „papiros” szerepét. 2010-től egy oktatót csak egy intézményben lehet akkreditálni, tehát lecsökken a szakmai mobilitás. De több idő és támogatás jut majd a kutatómunkára; elkövetkezhet majd az az idő, mikor a tanár nem pusztán oktat, hanem kutatóvá is válik.

Dr. Bosch Mária jogász, a közoktatási vezető szak képzésfelelőse, a Budapesti Műszaki Egyetem tanára a munkajogi változásokról szolt. Igazán hasznos információkkal látta el a tanárokat, valamint a leendő tanerőt: a próbaidő és a gyakornoki idő változásait állította középpontba: ki a próbaidős, meddig tart ez, milyen jogai vannak ez alatt az idő alatt a munkavállalónak. Dr. Kalicz Éva, a szintén a Budapesti Műszaki Egyetemről érkezett jogász, a közoktatási vezető szak oktatója is a jog bonyolult útvesztőiben kalauzolta a hallgatókat.

M. T.

## Beszédstílus, nyelvhasználat napjainkban

**A huszadik század során a társadalom nyelvhasználatára rendkívül átforgalmódott, s talán ez leginkább a rendszerváltás óta még inkább érzékelhető, különösen a fiatal generáció életében. E változásról Tóth Ferenc főiskolai docenssel beszélgettem.**

– Hogyan beszélnek a mai fiatalok?

– A fiatalok sokfélék, és sokféleképpen beszélnek, nem beszélhetünk ma egységes csoportokról. Vannak, akik igényesen beszélnek, vannak, akik tudatosan fordulnak a nyersebb, durvább kifejezőmódok felé, viszont a többség eleve kevés figyelmet fordít a beszédére. Többféle magyar nyelvről szólhatunk: létezik a köznyelv, ezt mindenkinek illene ismernie, s vannak a kevésbé kidolgozott, kevésbé igényes nyelvváltozatok. Az a legszerencsésebb, ha igyekszünk a beszédhelyzetnek megfelelően élni a nyelv kifejezési lehetőségeivel.

– Mennyire befolyásolják az irodalmi alkotások, illetve a média az ifjúság beszédét?

– A könyv elvesztette vonzását, már nem mértékadó az irodalmi nyelv használata. Ez évszázados folyamat. A 19. században még mértékadó lehetett ez a nyelvváltozat; a nyelvújítás, a nemzeti irodalom kialakulásának korában nagy hatása volt az új, normatív változatnak. Követendő lehetett, aki választékosan, udvariasan, szépen beszélt. De a nyelv kultúra alakulásának változásának különböző fázisai vannak. A 20. század első felében az irodalom a mindennapok nyelve felé fordult, nem elégedett meg az irodalmi nyelv használatával. A múlt század második felétől az irodalmi alkotásokban szívesen szólaltatták meg a hangulatfestés és jellemábrázó-

lás eszközeként a nyelv legszűkebb szintjeit is.

A kereskedelmi rádió, a televízió megjelenésével új fordulat következett. A média nyelvhasználatára egyre inkább hangot ad a legdurvább szavaknak, az igényes mondat- és szövegszerkesztés helyett a szerkesztetlen, agrammatikus formák, az éppen divatozó, elkopott, unalmas: divatos fordulatok is megjelennek.

– Mennyivel beszélnek másképp a mai fiatalok, mint 20 évvel ezelőtt?

– Az utóbbi fél évszázadban a fiatalok nyelve egyre inkább durvul, közönségessé válik. Megfigyelhető az összefüggés az általános magatartásforma és az egymás iránti figyelem között. A tragárság és durvaság azzal jár együtt, hogy a vitapartner nem megérteni, hanem megsemmisíteni akarják. Valódi teljesítmény helyett a pillanatnyi győzelem fontos, erőteljes, meghökkenítő hatásokra törekszenek. De ez nem csak magyar jelenség. Az angol nyelvről szólva olyan megnyilatkozásokkal is találkozhatunk, amelyek a jelen helyzetről azt mondják: megfordult a nyelvi változás iránya, megindult a visszaforgás. Mindezt összekapcsolhatjuk az ember megváltozott önértelmezésével, célkitűzéseivel.

– Hogyan lehet ezen változtatni?

– Először is azzal legyünk tisztában, hogy a nyelv nemcsak információ továbbítására szolgál, nagyobb részt csoporthoz tartozást jelez, identitásképző funkciója van. Ilyen szempontból a divat egyéb jelenségeivel vethetjük egybe a nyelvhasználatunk mélyén meghúzódó döntéseket. De ez azt is jelenti, hogy nincs kényszer: mindenki eldöntheti, hova tartozik, mit akar, és választhat az utak között.

Herbák Ágnes

**A pedagógia mindig az új ígények tudománya lesz, nem lehet nem valós feladatokat meghatározni, csak olyanokat, amelyek mindenkit érdekelnek, amelyekben megéri a diák, a tanár, hogy ez fontos, az életben elengedhetetlen – hangsúlyozza dr. Széchy Éva, az ELTE docense, aki a közösségi-társadalmi nevelésről tartott előadást szeptember 13-án a Kölcsey-főiskolán. Ennek apropóján készült vele interjú.**

– Mindmáig azt tartom legnagyobb sikeremnek, életem legnagyobb élményének, azt az érzést, hogy érdemes volt élni – pedig megettem már a kenyereket javát –, hogy felneveltem három becsületes, szorgalmas embert. Mindig azt mondom magamnak, hogy a pedagógiai eredményeim legkevesebb példája ez a három gyerek. Természetesen ugyanezt gyakorlom a munkámban is, és itt is ez a legfontosabb. Hogy szellemileg, lelkiileg egészséges felnőttekké váljanak a gyerekek – hangsúlyozza a docens asszony.

– És mindez hogyan kapcsolódik a közösségi nevelés kérdéséhez?

– Az emberi életben a legfontosabb a közösség. Enélkül nem tud élni. Ismeri mindenki azt a kísérletet, melyben gyerekeket zártak el a külvilágtól, és nem tartottak velük semmiféle kapcsolatot, évekig csak a négy falat látták, senkivel nem tudtak kommunikálni. Nem alakultak ki bennük az emberiségre jellemző tulajdonságok (hiszen mitől ember az ember? Beszél, gondolkodik, és nem ösztönlény) – nem is tudtak beilleszkedni a társadalomba; elpusztultak. Ha



Csóóri Sándor

## A közösség, a meggyőzés ereje

*A látszat ellenére az emberek ma is vágnak társas életre, családra, baráti körre*

valaki egy társaságban tud magának partnereket szerezni, az megsokszorozza a pedagógiai hatást. Példának okáért a Református Kollégium, ahol a nagyobbak figyelték a kisebbekre, sőt, ők tanították a náluk is ifjabbakat – igazi önkormányzatként működött. Ez a 16-17. században a legmodernebb társadalmi forma volt. Az egész életre kiható az ilyen közösségi nevelés.



dr. Széchy Éva

Mónus Anikó felvétele

– Mi a pedagógus feladata?

– A pedagógus nem parancsal, utasítással neveli a gyereket, hanem a meggyőzés erejével. Hiszen ha öt gyerek az osztályban azt mondja egy eltévelyedettnek, hogy ne menj arra, sokkal hatásosabb lesz, mint ha a szülők kérik. A tanár ezt irányítja a háttérből, „a maga oldalára állít” néhány embert, és onnantól kezdve szinte nyert ügye van. Ha a diákok egy

csoportját megnyerem, könnyebben haladhatok a közösség egésze felé. A pedagógia mindig az új kívánalmak, igények, követelmények tudománya lesz, nem lehet nem valós feladatokat meghatározni, csak olyanokat, amelyek mindenkit érdekelnek, amelyekben megéri a diák, a tanár, hogy ez fontos, az emberi életben elengedhetetlen – ezért kell egy közösségben mindenkinek a rá illő szerepet megtalálnia, még a nem eminens tanulóknak is.

– A mai világban, mikor egyre kevesebbet beszélgetünk egymással, mindenki a számítógép vagy a tévé előtt ül, milyen képet tudunk alkotni a társadalmi-közösségi nevelésről?

– Minden látszat ellenére az emberek ma igenis vágnak társas életre, családra, baráti körre. Sokszor az abszolút deviáns szerveződésekben – mondjuk a bandák esetében – a gyerek azért ragad meg, mert érezni akarja a kötődést, hogy tartozhat valakihez, valakikhez. Még ha esetleg ők rossz útra terelik, bajba keverik. Ha valaki eljut idáig, akkor valami nagyon hiányzik neki; nincs meg a támogatottság, a védettség, az érzés, hogy fontos valakinek. Nem véletlen, hogy ha valaki öregség miatt kiesik a munkából, hamar meghal; vagy az a gyerek, aki elveszítette a szüleit valamilyen oknál fogva, keresi azokat, akikhez tartozhat. Ha nincs meg az az iskolai vagy baráti közösség, amelyik érdekes dolgokkal foglalkozik, emberileg előbbre visz, akkor a gyermek általában rátalál a romboló közösségekre, amelyekkel akár az életét is elronthatja.

Moldován Tünde

## Irodalmi portrékompozíciók

„Közelebb a gyökerekhez, hogy a műveken át megtaláld önmagad.” E címmel és egyúttal mottóval nyílt kiállítás a Jászai Antik Klubban Horváth Katalin fotóriporternek, a Kölcsey-főiskola oktatójának. A fotóriporter hosszú évek során kiemelkedően nagy tapasztalatra tett szert: évekig volt a korábbi, a 80-as évekből Debrecen c. hetilap munkatársa, valamint – ahogy ő fogalmaz – 24 éve koptatja a Naplószékház lépcsőit.

A több évtizedes pályájának munkáit azonban nemcsak a Haj-



Szabó Magda

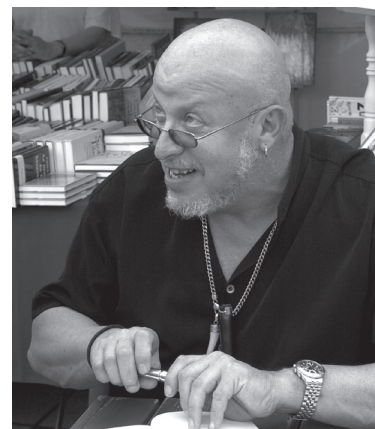
Horváth Katalin felvételei

dú-Bihari Napló hasábjain tekinthetjük meg, hanem számos tárlaton, illetve az évente megjelenő „Az év fotói” könyvben is láthatók. Munkái – más helyszínek mellett – Brassai Galériában, a Vojtina Báb-színházban, a Belvárosi Galériában, s a vidék több kiállítóhelyén is szerepeltek. A szakma elismerése, hogy munkái sajtófotó-kiállításon két alkalommal is megjelenhettek.

A mostani kiállítás anyagát – jól illeszkedve a környezet szelleméhez – írók, költők nagyszerűen megkomponált portréi alkotják. Látható mások mellett a már élők sorából távozott Faludy György, a 90. születésnapját ünneplő debreceni literátor, Szabó Magda, vagy

éppen Csóóri Sándor, Réz András és Karafiát Orsolya portréja is.

Kovács Barnabás



Réz András

# Mindig otthon városu

**Debrecen mindig is az ország egyik szellemi központja volt. A 21. században nemcsak hogy megtartotta eme nemes célkitűzését, hanem az infrastruktúra bővüléseivel tovább is fejlesztette a „kultúra tereit”. A cívisvárosban a művelődés mellett egyre több lehetőség adódik sportolni vagy éppen szórakozni. Debrecen hagyománya a reformáció öröksége, azaz: Semper reformare! – Állandóan meg kell újulni!**

Debrecenben nem maradtak fenn ókori, középkori városfalak, de kővár sem volt itt soha. Ezen a

helyen jött létre azonban a magyar szellem egyik erődítménye, a Református Kollégium, amely olyan kiművelt emberfőket adott az országnak, mint Kölcsey Ferenc, Csokonai Vitéz Mihály, vagy éppen Móricz Zsigmond.

A Nagytemplomban fogadták el 1849. április 14-én a Függetlenségi Nyilatkozatot, illetve ezen a napon választották Kossuth Lajost kormányzóvá. Debrecen két ízben lehetett az ország fővárosa; először a szabadságharc idején, majd 1944-ben, az Ideiglenes Nemzetgyűlés időszakában.

Debrecen lakóit évszázadok óta *cívisekként* emlegeti a köz-

nyelv. A Debrecenben lakó cívisek: parasztpolgárok voltak. A cívis szellemiség azonban majd csak a kálvini reformációval következik be, ekkor már az itt élők önazonosságáról is beszélhetünk. Napjainkat is áthatja ez a szellemiség. Ám most már nemcsak a Nagytemplom és a Kollégium dicsőséges fényei világítanak, hanem megjelentek új, (talán) hangosabb, díszesebb fényerők is. Ma már Debrecen neve és hírneve jelenti a Tankcsapdát is, a háromszoros bajnok DVSC-t, vagy éppen a Főnix Csarnokot is...

Az én otthonom Debrecen, de nemcsak az enyém, hanem azoké

is, akik itt tanulnak, itt dolgoznak, itt élnek mindennapjaikat, itt nőttek fel, esetleg ide költöztek, itt laknak kollégiumban vagy albérletben. Mindenkié! Használjuk ki a város adta lehetőségeket, hisz' „azért vagyunk a világban, hogy valahol otthon legyünk benne”, miképp a 110 éve született Tamási Áron írta.

## A kultúra terei

A cívisvárosban számos kulturális eseményt rendeznek, akár egy napon többet is, így aztán ember legyen a talpán, aki dönteni tud melyiket látogassa. Je-

lenleg a legnagyobb és legérdekesebb rendezvény *Az igazi da Vinci* című kiállítás. A tárlatot november 16-ig lehet megtekinteni a Modemben (tehát a Modern és Kortárs Művészeti Központban, a Kölcsey Központ mögött, a Baltazár téren). Hatalmas az érdeklődés, hiszen idáig ötvenezren látták Leonardo műveit, és több, a művész irányításával készített makettet, modellt.

A kiállítás Debrecen előtt; Firenzeben és Tokióban volt látható. Érdekesség még, hogy Leonardo da Vinci óriási lószobrának, a hét méter magas Kolosszusnak üvegyapot mását is megépítet-



# nkban, Debrecenben!

ték, melyet a Modem előtt állítottak fel.

Galériai kirándulásunk után érdemes megtekinteni a Csokonai Színház valamelyik nagyszerű előadását. Izgalmasnak ígérkezik Szigligeti Ede: *Liliomfi* című darabja, melyet három színházi társulat ad elő: a beregszászi, a gyulai, és természetesen a debreceni, illetve a 90 éves Szabó Magda A macskák szerdája című Csokonai-dramája.

A kultúra legújabb központja a Méliusz Juhász Péter Megyei Könyvtár (Bem tér), mely a legkorszerűbb felszereltséggel várja a kedves látogatókat.

Ép testben ép lélek – vallja a mondás. Iskola, vagy éppen munka után, aktív pihenést választhatunk.

## A sport terei

A Nagyerdő és annak környéke rengeteg lehetőséget tár elénk. Itt van rögtön a Debreceni Sportkomplexum (Oláh Gábor u.), mely területén számos sportágot űzhetünk; foci, kosár, teke, futás, gyúrás, stb. Nem is olyan rég egy újabb sportlétesítmény épült, méghozzá a Debreceni Sportuszoda. Meglepődve látom, milyen sokan élnek a lehetőséggel, egészségesen élnek, rengeteget úsznak.

Persze azt is látom, ahogyan elfutnak mellettem idősek és fiatalok, hisz' mindenki igyekszik Pallag felé, szigorúan az erdő szívében keresztül. A korcsolyázók jó idő esetén is űzhetik kedvenc sportágukat, hisz' a Debreceni Jégcsarnokban bármikor lehet korizni.

Hétvégenként rengeteg sportrendezvény várja a polgárokat. Több ezren szurkolnak hétről hétre a Lokinak, vagy éppen a kézilabdázó lányoknak, fiúknak. Sorolnánk még a végtelenségig, hiszen hál' Istennek, számos sportág képviselteti magát, de ami a lényeg minden siker Debrecen hírnevét erősíti. Az évek során számos vi-

lágeseeményt láhattunk városunkban (pl.: a Főnix Csarnokban). A soron következő megmérettetés a rövidpályás úszó-Eb, mely decemberben lesz az új uszodában.

## A szórakozás fellegvára

Debrecen iskolaváros. E tény halatán nemcsak a tanulás jut eszünkbe, hanem a szórakozás is, melyet oly sok diák és hallgató előtérbe helyez. Ezért azt is kijelenthetjük, hogy Debrecen a szórakozás egyik fellegvára. Miért is? Itt rendezik meg szerdánként az ország legnagyobb egyetemi buliját, a Campus-partyt. Ide több ezer fiatal jár kikapcsolód-

ni. A belvárosban számos szórakozóhely található a szó legszorosabb értelmében, melyek főleg hétvégen telnek meg. Mi természetesen ne feledkezzünk meg a keddi tk-s bulikról se, mely igazán közösségépítő is egyben. Az itt tanuló külföldiek rengetegszer elmondják, hogy szerintük a debreceni lányok messze földön a legszebbek és igazán életvidámak. Ezt, ugye, bulik alkalmával mi is tapasztalhatjuk. A „csendes” hétköznapi is alkalmat adnak, hogy a barátokkal bowlingozzunk, vagy biliárdozzunk, esetleg nagyokat beszélgessünk.

Debrecen a lehetőségek városa!

**Bihari Szabolcs**



Mónus Anikó felvételei

# Fordulat

Lefelé vezet az út a meredek csigalépcsőn. Megzuhant, komor tekintet fordul be a neonfényel átítatott térbe. Dupla viszkít kér a mixertől – neki nincs ínyére szimplán felszolgálható italt tölteni, mégis magára ölti vendéglátókedves mosolyát.

– Nyomatékos bánat a dupla? – kérdi diszkrétén, s túlápolt kölyökképen megáll egy pillanatra a hadonászó lézerekard kékje. „Ez a fiú jobban ismeri az emberi természetet, mint egy portás vagy egy pszichológus” – gondolja magában Prospero, a megtört orrú író.

– Bánatos a viszki – feleli fejét vakarva, amely kopaszabb egy sütőtöknél – visszadobták a könyvem, régi vágásúnak és szentimentálisnak ítélték.

– Ne eméssze magát! Ma este egy gondúzó hajóra ért, ahol a gogo-görök feledtetik a bánatot – mosolyog rá huncut, barna szemekkel Ariel, és megigazítja flamingórózsaszín galériját.

– Gogo-micsodák?

– Sztiptiztáncosok.

„Ja, hogy ez egy ilyen hely? Elvesztettem volna a világ alakulásának fonálát? Valaha én írtam az élet történetét, én voltam a sors keze, most meg azt sem tudom, hol vagyok? Meg az a szó, hogy gogo...”

– Nem lehet, hogy csak a blikkfangosság hiányzik a könyvből, manapság hódít a meglepő, vagy pedig a humor, az minden tragédiát befogadhatóvá varázsol – mereng a meleg mixer Prosperóra, aki arcát kezébe temetve zárja el magát a külvilágtól. A blikkfang szó is újdonságként éri, mely ezúttal a bajforrás origójába hatol, épp most döbben rá, hogy fel kell frissülnie, rá kell kapcsolódnia egy új tempóra, ha a ma emberének akar írni.

– Talán – mormogja előbújva.

– De jobban zavar, hogy a munkám miatt hosszú hónapokig nem láttam a lányom, fel sem hívtam. Azt sem tudom, idén fog-e végezni a főiskolán, vagy jövőre. Higgye el nem könnyű jó apának lenni, ha nincs, amire büszke lehetne az ember.

– Mit tanul a lánya? – érdeklődik lélekszolga, mert ősidőkben gyökeres tulajdonsága az empátia.

– Kortárs balettet a Táncművészeti. Tehetséges lány – jelenti ki határozottan, miközben körbevizslatja a hajóbelsőre emlékeztető szórakozóhelyet. Észre sem veszi a pultos tágra nyílt pupilláit. A kerek, fekete asztalokra lesz figyelmes, és a tetőt a földel összekötő hosszú csövekre. Hirtelen megpillant egy régi ismerőst, és erős vágyat érez, hogy felálljon a forgósékből, kipengesse a dohányt, és odalépjen hozzá... Úgy tesz.

Tíz centis sarok koppan a lépcső legalsó fokán, csak úgy hullámzik a divatcégek választékos kavalkádja a frissen magára hagyott szék felé. Tászkája Luis Vuitton, felsője Versace, kopogója Manolo Blahnik-költemény. Színei: piros, barna, vajfehér. Miranda mágnesként vonzza a tekinteteket.



Józsa Éva grafikája

– Jól nézel ki drágám, izléses ez a csomagolás – hangzik a magas, herélt hang a márvány mögül. – Keverjek neked egy Blue Blombot?

– Lekötelezel – dorombol a válasz. – Mondd csak, Ariel, itt van a főnök? – kérdi, s kérdően felhúzza ívelt, sötét szemöldökét. Szeme is sötét, talán inkább zöld, mint barna, haja pedig hosszan omlik gömbölyű vállaira.

– Itt van hátul, csak nincs valami baj? – kíváncsiskodik, miközben zsonglorszámot mutat be az üveggel.

– Nincs, felmondok.

A mixert annyira letaglózza a hír, hogy elfelejti elkapni a gint, amely a mosogatóban török ripityára.

– Mi tört el? – rántja ketté az ezüstszín függönnyt egy ingerült mozdulat. Körbenéz, majd a kagylóra mereszti vasvilla szeméit. – Mi a ...-t szórakozol, Ariel? A pancsert otthon gyakorold, itt meg kapd el azt a nyamvadt üveget! Egy profinak kell ezt magyaráznom?! – dühöng Caliban,

a pocakos, borostás, fekete pénzét fehér üzletében subickoló öltönyös kereskedő.

– Bocs, főnök – süti le a szemét az alkalmazott, mintha valóban szégyellné magát, de a pocakos háta mögött összemoszolyog a dívával. Öltönyvérű csak most veszi észre, hogy kedvenc táncosa előtte ül, vagyis nincs a helyén. Odapillant, majd elkapja kugli fejét, és nem néz rá, miközben kioktatja.

lyezi tenyerét. – Rosszlány vagy, és a rosszlányok nem tudnak megváltozni. És tudod miért, mert rég eladták a lelkiüket az ördögnek... vagyis nekem. Höhö!

– De egy tróger rohadék vagy!

– Elnézést, hogy beleszólok – szólal meg egy érces, basszus hang –, de szerintem az emberek nem jók vagy rosszak, hanem változnak, és igenis, képesek a változásra. Mert ahhoz mégis csak hosszú az élet, hogy egy síkon szaladjunk végig rajta. Szeretik megtapasztalni a végleteket, mielőtt elkezdenek igazán élni, hogy a tarso-lyukban legyen a tudat: pokolról és mennyországról. A tenger mélyére úsznak, vagy a Himalájára kapaszkodnak fel, mielőtt...

– Mi maga, lélekbúvár? – szakítja félbe gúnyosan a nagystílusú feketeke-  
reskedő.

– Szó sincs róla, csak az a hobbim, hogy elmélyülten figyelem az embereket. Egyébként Ferdinánd a nevem, trombitálok egy elektronikusdzsessz-bandában.

– Na az üzleti ügyeimbe ne üsse bele a trombitáját!

– Mit csinál az a bizonyos élő ember, amitől ráismer? – érdeklődik a táncos lány, s óvatos derűvel fordul a gyűrűgöndör hajú, éles arcvonású férfi felé, aki a régi mesében erénytel, nemes cselekedettel és persze jó megjelenéssel hódította meg a királylány szívét. Nem sokat változott azóta, leszámítva a piercinget a szemöldökében.

– Valami váratlant, ami ön maga számára is meglepő – hunyorít vándorlelkű –, ami ellentmond az érdekeinek és a józanész szavának. Például megszagol egy mezei virágot, de nem tépi le. Hagyja, hogy megázzon a nyári záporban, vagy ismerős formákat keres a felhőkben, de nem azért, hogy lefényképezze. Azt hiszem, ő a lepkegyűjtő tökéletes ellentéte, szabadon dönt mindenről – sóhajt egy nagyot, szinte elfújja maga elől a poharat.

– Vagyis olyat tesz, ami csak ön-magában szép, ami a jelenre tartozik? Ez tetszik, maga is ilyen?

– Néha igen.

– Maga egy barom – csattan fel öltönyös. – Az emberek nem változnak meg, mert tudják, hogy birtokolni jó. Nem estek a fejükre, hogy idioták módjára ugráljanak az esőben.

– Tiszteletben tartom a véleményét.

– Most jut eszembe, Miranda – szólal meg a shaker a takarítás befejeztével –, el is felejtettem ebben a nagy feszültségben. Itt a faterod,

ott ül valami ismerősével – mutat a hajó végében, a rivalda melletti kis asztalkánál ülő öregre, akire e pillanatban minden szereplő rápipál. Caliban arra gondol, hogy neki ez kapóra jön, és majd megszarolja felmondóját, aki viszont arra, milyen rég nem látta szeretett apját, és hogy nem kellene kutyabetyár módra elsumákolnia, ami történt. El kellene mondania neki mindent, hogy gócmentesre fésülhesse lelkét, mielőtt új életet kezd.

– Papuskám! – kiált a diva, csontos kezét a magasba emelve, széles mosollyal az arcán. Prospero fejét kapkodja, majd lassan elindul a pult felé.

– Kislányom, te mit keresel itt?

– Öőő, én itt dolgoztam, épp most mondtam fel. – hebegi pironkodó zavarában.

– Micsoda te is kelled magad a színpadon, mint ezek a go-go-gombócok? – nyitja elképesztően nagyra a szeméit, és bár a szavak megformálásában épp nem jeleskedik, a szitu hihetetlen gyorsasággal józanítja ki elméjét.

– Igen. Meg tudsz nekem bocsánati?

– Ennél szörnyűbbet nem is tehetél volna velem. Azt hittem, megtanultad, hogy a tested a tiéd, és nem valami áruba bocsátható termék. A pokolba ezzel a hellyel! – bosszankodik a bukott író, és háttal fordít figyelmének. Úgy dönt, nem olvassa lánya fejére az igét, üres tekintettel tovább megy, mint akinek szüksége van egy kis egyedüllétre.

– De, apa... – kapna utána Miranda.

– Ne aggódj, majd megbékél – vigasztalja dölon, aki kezd komolyan rajta lenni a csajon – az apák már csak ilyenek, mindig megbocsátanak. Meg ahogy látom, jobb lenne elnapolni ezt a beszélgetést – jegyzi meg cinkosan, s mindketten elnevetik magukat. – Hé, egy ilyen szép és okos lány nem lógathatja az orrát. Inkább jöjjön velem, nézzük meg a vörösen izzó napfelkeltét! Hagyjuk itt ezt a sülyedő hajót!

– Szívesen. Nem is tudom, mikor láttam utoljára a Napot.

Felfelé vezet az út a keskenyfokú csigalépcsőn. Két csillogó tekintet fordul ki a hamuszín utcára, szétcsapni az alvó lelkek csendjét. Keleten már talán kávért kortyol néhány ember, munkahelyre sietve egymás lábát tapossák, de a Földnek ezen a felén az élet még csak most veszi kezdetét.

Kovács Fruzsina

Szűk Balázs

## Amikor...

Amikor megsebeztek, nem kötöttél be,  
Amikor bántottak, nem vigasztaltál,  
Amikor fáradt voltam, nem adtál álmot,  
Amikor meglóptak, engem hibáztattál,  
Amikor csalódtál bennem, nem láttad megbánásom,  
Amikor lelőktek, sárban hagytál.  
S most úgy nézel rám,  
Mint gyermek, aki kér,  
Ki mindenben anyát remél.  
Mit tehetnék:  
Karomba veszlek és  
Elaltatom a fájdalommal...



Angyal Ádám felvétele

Németh Balázs

## Gondolatok

Szakadj ki szívemből Bánat!  
engedd át helyed a nyárnak,  
biztató öleléssel adj jelet  
a mának.

\*\*\*

Zöld pázsiton hanyatt feküdt a halál.  
Elszenderedett, öreg már.

\*\*\*

Így lehet csak  
bátran élni: őszintén sírni  
gyöngéden ölelni.

\*\*\*

Kívülálló vagyok,  
csupán csak egy álom.  
Hallom baját, hűvös zaját  
zúgolódni vágyom.

\*\*\*

Itt állok előtted  
így akartad mostan,  
Csavargó lelkemről  
számot adni, sohasem  
tudtam

# Jáksó, vetélkedők, szépségverseny, kajak

Családias hangulatban zajlott a 2007-es – tokaji – gólyatábor

Új arcok, hegyekkel övezett festői környezet, kanyargó Tisza. Mindenki izgatott és kíváncsi. Az idei tanítóképzős gólyatábor ismét Tokajban adott lehetőséget a szórakozásra és az ismerkedésre. Nemcsak a gólyák érezhették jól magukat, hanem a debreceni gólyatáborokkal ellentétben, külsősök is részt vehettek a programokon. A gólyakelepelés mellett még a békák kuruttyolása is áthatotta a Tisza-parti tábort, ugyanis a felsőbb évesek is nagy számmal jelentek meg. Az idén a gólyák létszáma alacsonyabb volt, mert a felvételt nyert hallgatók kevesebben voltak, mint tavaly, ennek ellenére a tábor rendkívül jó, mondhatni családias hangulatban telt.

Az első napon a délutáni megérkezést követően a gólyák nem foglalhatták el azonnal szálláshelyüket. A szobájuk kulcsáért cserébe máris egy nehéz feladatot kellett teljesíteniük, amit a szervezők szabtak rájuk. Egy vízzel teli láda aljáról szájjal kellett kihalászni minimum egy darab gumimacit. Végül mindenki megszerezte a szobakulcsot. Ezt követően az ismerkedésé volt a főszerep, majd a szokásos esti program vette kezdetét: a buli, melynek nyitásként a zöld, kék, piros és narancssárga csapatok tagjai eleinte szégyellősen, majd egyre bátrabban, mikrofon segítségével mutatták be magukat a többieknek. Majd fergetegessé vált a hangulat, s ez a tábor végéig kitartott. A zenét Dj Leon, azaz Kovács Gábor szolgáltatta.



A szépségversenyre a lányok mellett ezúttal a fiúk is nevezhettek, de kizárólag női ruhákban

kitörtök a versengést. A vele való beszélgetés nagyon jó hangulatban telt, mindenkinek volt kérdése vagy esetleg mondanivalója, amit meg is osztott Jáksóval. Majd tovább folytatódott a vetélkedő – a csúcspontja a dinnyeévés volt.

Este szépségversenyt rendeztek a lányoknak, melyen fiúk is részt vehettek, de csakis női szerelésben... Ha látták volna, a Playmate-lányok is megirigyelték volna ezeket a gyönyörű nőket. A záró bulit pedig Hamvai PG. vezényelte le.

A programok sokszínűsége miatt óriási felelősség hárult a szervezőkre, csapatkapitányokra, és az instruktorokra – ők az idén is erőn felül teljesítve végezték a dolgukat.

Azonban ahhoz, hogy mindez megvalósulhasson, a Gólyatáborok előtt minden esetben részletes költségvetést kell készíteni. Ebben a legnagyobb kiadási részt a szállás és az étkezés díja teszi ki. Vannak járulékos költségek, mint például a biztonsági szolgálat, a vetélkedő feladatainak kellékei, valamint a programok költsége. Bevételei

A programok között lehetett kajakozni, vagy akár a stégen süttetni a hasunkat a napon. Ezeket főként a békák használták ki. A gólyák és a békák is nagyon jól érezték magukat, de mi a helyzet a szervezőkkel, akik sokat dolgoztak ezért?

– Annak ellenére, hogy szá-



A harmadik nap valamivel lazább programokat nyújtott. Vetélkedő indult, melyben a cél az volt, hogy a csapatok minél szebb zászlót készítsenek, később fociban mérhették össze tudásukat: lányok és fiúk egyaránt szerepeltek, s közben pom-pom-lányok szurkoltak a kedvenc csapatuknak.



A gólyavetélkedőknek nagy szerepük volt az ismerkedésben



Jáksó László jó hangulatot teremtett a táborban

A legtöbb elsős nagy izgalommal várta a gólyatábort, hiszen egy teljesen új közegben kellett több napot eltölteniük. Még azt sem lehetett előre tudni, hogy rájuk, mint gólyákra, milyen megmérettetések várnak. Akadt olyan, akit a szülei vettek rá, hogy részt vegyen a rendezvényen, volt olyan, aki félelemmel bár, de mégis elutazott Tokajba – mindenesetre a legtöbbben várakozással tekintettek a következő három napra.

A második napon a reggeli kelés egy kicsit mindenkinek nehezen ment – talán a hajnali fekvés miatt. De kelni kellett és reggelizni, hogy délelőtt már mindenki tiszta fejjel tudja hallgatni a tanárok ismertetőjét. Ezután a gólyákat egy tokaji bortúrára vitték, ahol megkóstolhatták a legjobb pincék borait. Így már jó hangulatban kezdhettünk hozzá a késő délutáni gólyavetélkedőnek. Jáksó László eközben megérkezett, és addig félbesza-



Angyal Ádám felvételei

munkra a tábor inkább idegeskedést és rengeteg elfoglaltságot jelent, mintsem szórakozást, bátran kijelenthetem szervezőtársaim nevében is, hogy rendkívül jól éreztük magunkat – mondta Kovács Gábor, a HÖK gazdasági alelnöke.

– Számunkra a csapat összekovácsolásával kezdődik a táborozás: már egy nappal a tábor előtt minden szervező megérkezik Tokajba, s ott a tábor forgatókönyvének részletes áttekintése, illetve a feladatok kiosztása után közös programmal zárjuk az estét, hiszen másnapról már megszokott gépezetként kell együttműködnünk a tábor egész ideje alatt.

oldalon a részvételi díjak teszik ki a legnagyobb részt, de emellett a szponzori támogatások és egyéb források is jelentősnek mondhatók. (Pontos adatok a féléves hallgatói önkormányzati beszámolóban találhatóak.)

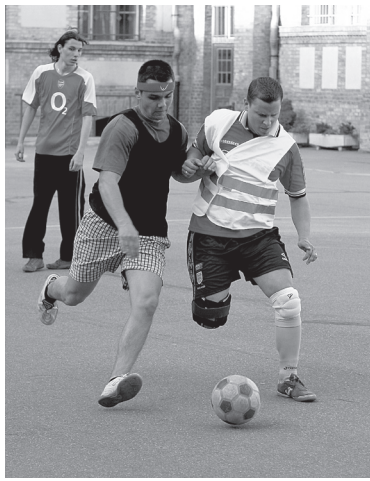
Kovács Gábor szerint egy ilyen jellegű rendezvény akkor éri el igazán a célját, ha kialakul mindenkiben egy fajta kötődés a táborlakhoz, csapattársakhoz, akikkel együtt könnyebben vehetik az akadályokat a főiskolán. Mindegyikből más élményekkel térünk haza. Ez az igazi gólyatábor-érzés!

Kapus Gina, Szentesi Richárd

# Kosár- és röplabda, foci, sí, vízi tábor

Testnevelésórákon túl is van mód a sportolásra a Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola hallgatóinak intézményen belül és kívül egyaránt. Az aktív mozgás iránt érdeklődők számos lehetőség közül választhatják ki a számukra legmegfelelőbb programot – tudtam meg Kovácsné Laurinyecz Juliannától, a Testnevelési Tanszék vezetőjétől.

A kosárlabdázni vágyó fiúkat, lányokat a Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola Gyakorló Általános Iskolájának tornatermében várják minden hétfőn 18-20 óra között; az edzéseket Nádasi Lajos főiskolai docens tartja. A röplabdaedzésekre viszont inkább olyan hallgatók jelentkezzenek, akik szeretik a röplabdát, és valamilyen szinten tisztában vannak a szabályokkal, és már ismerik az alapokat. A foglalkozások keddenként vannak a főiskola tornatermében



Angyal Ádám felvétele

16.30–18 óráig, Benyáts Balázs főiskolai adjunktus vezetésével. A labdarúgás iránt érdeklődők a főiskola udvarán vagy rosszabb idő esetén a főiskola tornatermében kapnak helyet csütörtökönként 19–20.30-ig, Tóth Csaba főiskolai adjunktus irányításával.

E csoportok közül több is ál-

landó résztvevője az egyetemi és főiskolai szintű sportrendezvényeknek, amelyekben már eddig is szép eredmények születtek mind kézilabdában, mind röplabdában, valamint labdarúgásban is. És persze nem kerülhetik el a figyelmünket azok a házi bajnokságok sem, amelyeket többnyire a tanév 2. (tavaszi) félévében rendeznek. Természetesen nemcsak az itteni sporteredményekre lehetünk büszkéek, hiszen hallgatóink között szép számmal akadnak olyanok, akik a főiskola falain kívül értek/érnek el sikereket.

Korábban aerobik edzések látogatására is volt lehetőség, viszont oktatók hiányában egyelőre sajnos nincs; de jelenleg is keresik a megfelelő személyt/személyeket, hogy minél hamarabb kielégíthessék az aerobikozni vágyók mozgásigényét is. Viszont új kezdeményezésként a hallgatók lelkes csoportjából egy gimnasztikai képességfejlesztő önképzőkör

kezdte meg működését, akik heti kétszeri alkalommal gyűlnek össze hétfőn és szerdán 19 órától a tornateremben.

Azonban nem csak a hallgatóink szeretik a testmozgást, amiről az is tanúskodik, hogy a főiskola oktatói és dolgozói részére is rendeztek már asztalitenisz-bajnokságot Berek Sándor adjunktus aktív közreműködésével. Valamint a főiskolán tartja edzéseit a Flex HD aerobikacsoport, Kovácsné Laurinyecz Julianna tanszékvezető docens vezetésével. A csoportba már óvodás kortól kezdődően lehet jelentkezni.

Az iskolán belüli lehetőségek mellett minden évben rendszeresen szerveznek sítábort Nádasi Lajos irányításával, amely előtt nem árt elvégezni a szabadon választható Sízés elmélete kurzust is. És még a tanévet követően, a nyári szünetben is gondoskodnak megfelelő programról, hiszen ekkor kerül megrendezésre a vizitábor,

amelyen dr. Bertók Béla vezetésével vehetnek részt a hallgatók.

Ahogy azt a tanszékvezető elmondta, már ez alatt a pár hét alatt is észrevehető volt, hogy ebben a félévben fokozódott az érdeklődés az előző évek tapasztalataihoz képest, és egyre többen látogatják valamely sportág edzéseit. Igaz, hogy eleinte még szükség van némi rábeszélésre is, viszont már pár alkalom után is érkeztek kedvező visszajelzések a hallgatók részéről, hogy megérte kipróbálni. Reméljük, hogy ez a tendencia tovább javul majd, és egyre többen döntenek a sportolás mellett, hiszen mozogni jó, és nem utolsósorban egészséges is!

Ha valakinek sikerült felkelteni a figyelmét, és vannak még kérdései, amelyekre esetleg nem kapott kielégítő választ, akkor azokkal bátran lehet fordulni a Testnevelési Tanszék oktatóihoz, akik mindig készségesen fogadják a hallgatókat!

Kerekes Zsolt

## Két vereség, négy győzelem

Jelenleg még dobogós a DVSC-Aquaticum női kézilabdacsapata. A tabella harmadik helyén álló gárda mindössze két vereséget szenvedett eddig az őszi bajnoki szezonban.

A Dunafer és a Fradi még mindig jobb a Lokinál, de már nem sokkal. A tavalyi bronzérmes elleni rangadón a küzdelem dominált, s hosszú percek teltek el úgy, hogy egyik hálóba sem került a labda. A két csapat teljesítménye közötti különbség már nem olyan jelentős, mint az előző években. Az első félidőben fej-fej mellett haladtak a csapatok, felváltva vezettek, de kétgólosnál nagyobb különbséget egyik félnek sem sikerült kiharcolnia. A félidőre eldőlt, hogy ki a jobb, és az addigra egygólos előnyt, rövidesen háromgólosra növelte a dunaújvárosi gárda, bár fordítani nem tudtak a debrece-

niek; nemegyszer sikerült a gólok arányát egálra kijátszaniuk. Az egygólos vereség alapvető oka, hogy a hajdúságiak olyan technikai hibákat vétettek, amelyeket nem lett volna szabad. A kihagyott büntetők és eladott labdák megbosszulták magukat, és az utolsó egyenlítősi alkalom során egy ismételt eladott labda eldöntötte a mérkőzés sorsát. A 32-31-es vereséggel nem csak a pontokat, de veretlenségüket is elveszítették a debreceni lányok.

A Fradi elleni meccs, hasonlóan az előzőhöz, nagy küzdelem volt, meglehetősen látványos mérkőzésnek lehetett szemtanúja a közönség. Bár az első félidő nem igazán kedvezett a Lokinak, hiszen a meghatározó játékosok nem hozták a szokásos formájukat. A második játékrészben azonban Szűcs Gabi is belelendült, valamint nagyon sokat lendített a csapat játéka Tánya



Mónus Anikó felvétele

Vorozscova teljesítménye is: meghatározó lövéseket hárított. Voltak szépen megjátszott labdái a hajdúsági csapatnak, azonban alapvetően pontatlan játékot mutattak.

Főlányos győzelmet arattak a lányok a Hódmezővásárhely és a Kiskunhalas alakulata ellen, de magabiztosan nyerték a Vasas elleni mérkőzést is. A hatgólos győzelem

tükrözi az ellenfél gyengülését a tavalyi szinthez képest. Bár „megfialodtak” a budapesti lányok, azért küzdeni még mindig tudnak. A fiatal tehetségek nem akarták feladni, s míg erejükből tellett, hajtottak, végül mégis győzött a jobbik.

A Vác elleni összecsapáson meglehetősen nehezen indult be a játék, ám a hatodik percben megszerzett vezető Loki-gól után eldőlt a meccs. Bár a váciak nagyon szívósan játszottak, a félidő előtt már háromgólos debreceni előnnyel vonultak le szünetre a csapatok. A mérkőzés kiemelkedő játékos a Triffa Ágnes, a Loki kapusa volt, aki szenzációs védéseivel sokat tett a győzelemért.

A következő próbatétel a békéscsabai ENKSE együttese elleni mérkőzés lesz. A tét a dobogós helyezés. Hajrá, lányok!

Tar Anita

## A Kölcsey-főiskola jubileumi diplomásai

### Gránitdiplomás:

Kenéz Antal

### Rubindiplomások:

Bálint Borbála, Bernáth Erzsébet, Fény Mária Kondorosi Györgyné, Germán Erzsébet Illés Lajosné, Gyergyói János, Tornyai Irma Szikszay Lajosné

### Vasdiplomások:

Bakcsy Ilona Ráthonyi Zoltánné, Boros Miklós, Csornay Margit Dr. Nagy Istvánné, Főris Etelka Bartha Ernőné, Gyűjtő Margit Tegdes Lászlóné, Kiss István, Lázár Mária Nádasi Péterné, Magyarosi István, Nádor János, Nagy Julianna Csáfordy Ferencné, Papp Barna, Purszki Magdolna Bagdi Istvánné, Répásy Márta Mihályi Bertalanné, Somogyi Etelka Borsay Aladárné, Szabó Éva Siklós Józsefné, Székely Lenke Boros Miklós, Szentkuthy Erzsébet Szép Ernőné, Tollas Julianna Csiha Gáborné, Tóth Karola Dr. Fehér Andorné, Török Eszter Dr. Nagy László-

né, Varga Gábor, Vas Gábor, Vincze Károly, Virág Mária Takács Lászlóné

### Gyémántdiplomások:

Antal Anna Zsuzsanna Szilágyi Dánielné, Balázs Béla, Balázs Gyula, Balogh László, G., Bata László, Batori Irma Tari Jenőné, Bertalan Béla, Bodnár Imre, Burai István, Csáthi Edit, Vilmányi Gáborné, Csikai Miklós, Csorvási Sándor, Dezső János, Divinyecz Ilona Veres Gyözőné, Égerházi Julianna Dr. É. Kiss Sándorné, Elek Erzsébet, Fehér József, Fehérvári Éva Pápai Béláné, Fekete Emma Dr. Gáthy Károlyné, Ferenczi József, Hagymássy Ilona Kincses Gyuláné, Hajdu Klára Varjasi Irméné, Halász Margit Dudás Jánosné, Harangi János, Hány Károly, Helfersohn Judit Szőnyi Jánosné, Herceg Sándor, Horváth Sándor, Jeges Erzsébet Dr. Bánszegi Lászlóné, Juhász Irén Pálmai Ferencné, Karakas Iván, Kárpáti Jenő, Kenderesi János, Kerékgyártó Irma Nagy Sándorné, Kerékgyártó Sán-

dor, Kincses Gyula, Kiss József, Kiss Viola Szöllösi Kálmánné, Kovács Tibor, Lente Endre, Lőrincz Margit Hennel Ervinné, Magyar Mária Szathmári Istvánné, Matkó Mária Bagdi Lajosné, Mogyoróssy Klára Vári Jánosné, Nagy Irén Oláh Miklósné, Nánási László, Pálfi Irén Holló Sándorné, Pálfi Lajos, Ráthonyi Ida Papp Jánosné, Sajtos Margit Kiss Miklósné, Sándor Gábor, Sándor Viola Stief Lászlóné, Sebestyén Ilona Bodnár Irméné, Senkálzky Gizella, Sinka György, Sipos Erzsébet Szabolcsi Jánosné, Somlyai Magdolna, Soós Erzsébet Vad Ferencné, Szabó Anna Dr. Gordos Istvánné, Szabó Irma Pázmándi Lászlóné, Szatmári Gizella Cs. Tóth Jánosné, Szécsi Emma Szécsi Andrásné, Szekerák Katalin Kovács Jánosné, Szénási József, Szepesvári András, Szilágyi Dániel, Szilágyi Magdolna Tarnai Lajosné, Tóth Ilona Dalia Lászlóné, Vékony Margit Varga Istvánné, Veres Győző, Vilmányi Gábor, Vincze László, Virág Ilona Nánásiné Virág Ilona

### Aranydiplomások:

Andorkó Ilona Gitye Jánosné, Antal Róza Csige Jánosné, Bagdi Etelka Vass Ferencné, Bakay Mária Papp Mihályné, Balogh Géza, Balogh Irén Marosvári Elekné, Balogh Irén Szabó Jánosné, Bauer Ilona Anna, Bogár Veronika Bőőr Ferencné, Burai Erzsébet, Erdei Klára Irén Fekete Miklósné, Garai Julianna Tóth Sándorné, Gellért Rozália Dr. Zaprel Ferencné, Gere Margit Fucskó Irméné, Győri Eszter Bárány Istvánné, Hajzer László, Halász Gábor, Hegedűs Anikó Erdősiné Hegedűs Anikó, Hemrik Erzsébet Katalin Bódi Lajosné, Hevesi Erzsébet Speer Rudolfné, Horváth István, Huszár Ilona Bartók Gáborné, Jenei Erzsébet, Karacs Imre, Kardos László, Kathó István, Kertész Margit Dr. Kiss Sándorné, Kiss Gábor, Kovács Zoltán, Kun Irma Papp Sándorné, Létai Mária Gellért Ferencné, Luczi Tibor, Lugosi István, Mester Erzsébet Róza Jankó Ferencné, Molnár Julianna Lud-

man Lajosné, Nagy Margit Kelemen Jánosné, Nagy Miklós, Oláh Margit Mária Pocsai Lászlóné, Papp Emma Pálfi Gyuláné, Papp Imre, Papp Mária Kálmán Istvánné, Pintye Ferenc, Pocsai László, Pósan Piroška Sárka Lászlóné, Rózsa Katalin, Sári Mária Lovász Vinczéné, Sárka László József, Simon Anna Mikó Sándorné, Sólyom Irma Orbán Béláné, Sólyom Olga Búzasi Andrásné, Soós Emma Eszter Dr. Nagy Árpádné, Stecz Erzsébet Dobi Istvánné, Szabó Erzsébet Gulyás Józsefné, Szakály Julianna Bálega Józsefné, Szász Katalin Petőné Szász Katalin, Szekeres Etelka Bonyár Jánosné, Szele Mária Magdolna Mártva Lászlóné, Szepesi Mihály, Szerepi Etelka Baranyai Béláné, Szikra Klára Novotni Lajosné, Szilágyi Margit Tóth Zoltánné, Tarr Etelka Szívós Istvánné, Tóth Margit Sándor Gyuláné, Tóth Piroška Fodor Józsefné, Tóth Zsófia Csonka Péterné, Vágó Erzsébet Kiss Lajosné, Veres Erzsébet Papp Gyuláné