

Jancsik Pál

## Negyven fecske

Negyven fecske ül a dróton,  
negyven füstös ficseri,  
ki a tájat figyeli:  
— Jön az ősz, jön, itt van már,  
fújnak hűvös szelei —  
mindegyik ezt fecsegi.

Mind a negyven partifecske,  
mintha negyven kicsi kecske  
volna, s mind a zöld mezőn  
ugrándozna, melegedne —  
bukfencezve, repesőn  
veti magát a szelekbe,  
negyvenfelé szétcikázva  
éles hangon kiabálja:  
— Jön az ősz, jön, itt van már,  
fecskeszárnyon száll a nyár.

## Az őz

Az őz megáll a fák között,  
a fülét forgatja, figyel.  
Léptek neszére hirtelen  
nagyot ugrik, úgy tűnik el.

Gergő meglepve néz körül.  
Elillant, többé sose látja.  
Tán megégette lábait  
a kis szamócák gyöngé lángra?

---

---

# Mi volt?

Egy moccanás, egy villanás...  
Valami átsuhant a fákon.  
Hogy itt volt, nem mutatja más,  
csak enyhe lengőzés az ágon.

Ott távolabb a földre szállt,  
pici nyomát a hóba róttá.  
Kétségtelen, hogy erre járt,  
de ki tudja, hol van azóta...

Nem volt hát puszta látomás,  
se képzelődés, hókuszpókus.  
Hogy mi volt, nem lehet vitás:  
egy lompos farkú, fürge mókus.



Abonyi Mária: Fecskék

---

---

Jánky Béla

## A Napsugár rikkancsa

Mesélte apa, hogy  
amikor ő gyerek volt,  
az újságokat, képeslapokat  
utcai kikiáltók, rikkancsok  
árusították.

Végigszaladtak reggel  
a legforgalmasabb utcákon,  
s a lapot lobogtatva kiáltották:  
„Szenzációs hírekkel  
megjelent a Friss Újság!”

Azt mondtam erre:  
nagy kedvem volna rikkancs lenni.

Kiállnék nagyszünetben  
a sulis udvarára,  
s tele torokkal  
kiáltanám:  
MEGJELENT A NAPSUGÁR!  
MEGJELENT A NAPSUGÁR!

Kivárnám az alkalmas  
pillanatot, mikor valóban  
kibújik a Nap egy-egy sugara  
a felhők mögül.

Mert nem mindegyik srácnak  
meséli otthon a papája,  
hogy régen az újságokat,  
képeslapokat  
utcai kikiáltók, rikkancsok  
árusították.

---

---

Pajtásaim nem tudnák,  
hogy én tényleg a Napsugár  
rikkancsa vagyok,  
s ha éppen borús idő volna,  
kiáltásommal szégyenben maradnék:  
azt hinnék, elment  
a szépeszem.

## Több legyen egy csapásra

Néniket és bácsikat  
látok az ablakokban.  
Könyökölnek a muskátlik mögött,  
s órákon át bámulják  
a surranó  
autókat.

Mentem az utcán nagytatával,  
s megkérdeztem: – Miért ülnek  
ezek a nénik és bácsik  
olyan sokat az ablakban?  
— Azért fiam, mert unatkoznak;  
unatkoznak, mert nincsen unokájuk  
— mondta.

Ez nekem szeget ütött a fejembe,  
mert nagytata mellett én unoka vagyok,  
és unoka Árpí is a szomszédból  
és Robi és Cingár is,  
mert nekik is van nagytatájuk.  
S annyi matchboxuk van otthon a polcon,  
amennyi számot még nem is tanultunk  
az iskolában.

Mi lenne — gondoltam —, ha  
összebeszélnénk és elmennénk  
ezekhez a nénikhez és bácsikhoz  
unokának?

---

---

— Csookolom — köszönnénk illedelmesen.

Tetszik tudni, mi itt mind  
olyanok vagyunk, amikből  
a néniéknek nincsen.  
És autóink is vannak.  
Tessék csak idenézni. Ez itt egy Ford,  
ez egy Mercedesz, ez egy Olcit,  
ez pedig a legújabb Honda.  
Most pedig félretoljuk szépen  
a székeket, az asztalt,  
s felgöngyöljük a szőnyeget. A bácsi  
beül törökösen az egyik,  
a néni a másik sarokba,  
és kezdjük az autókat gurítani.  
Így ni.  
De tessék jól vigyázni,  
be ne kanyarodjanak a szekrény alá,  
vagy a drótok közé  
a tévé asztalkája  
mögött.

Klasszul eljátszogatnánk,  
és — amint mondani szokás —  
két legyet ütnénk egy csapásra.

Az egyik légy azért nem  
zümmögne többet, mert becsalnók a  
bácsiékat az ablakból.  
S mert a játék után bőven volna, mit  
helyre rakniok a szobában,  
s aznap már nem futná az idejükből  
unatkozni.

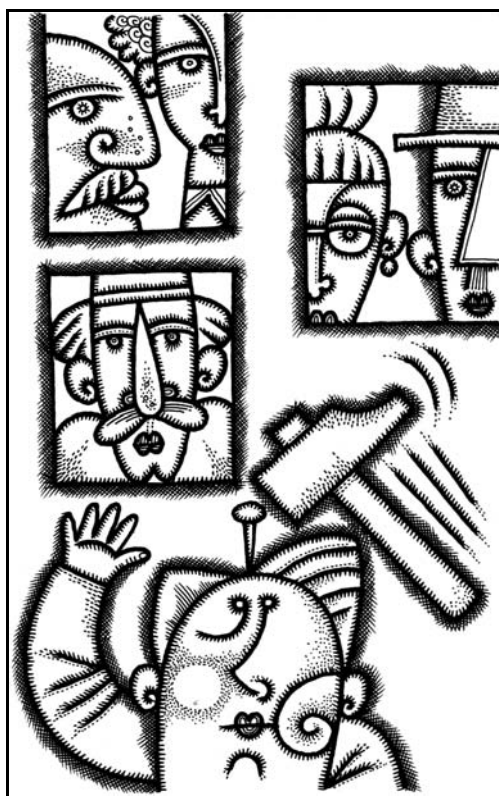
A másik azzal adná ki a lelkét,  
hogy közben nagytatáék otthon  
nyugodtan hallgathatnák  
a többi zümmögését.

Kikönyökölhethetnének ők is  
az ablakba, a muskátlik mögé,  
nézhetnék az utcán az autókat.

---

---

És elmondhatnák ott egymásnak  
szépen, öregesen azt, amire  
miattunk máskor nincsen idejük,  
elmondhatnák, hogy  
üresnek érzik így a házat,  
üresnek —  
nélkülünk.



ifj. Feszt László illusztrációja

Beke Sándor

## Papírhajó az óceánon

Kisfiú voltam, s a Hargitán  
— hittel-reménnyel telten —  
papírhajót készítettem.  
Magamhoz vettem poggyászomat,  
gyermekkorom törékeny álmait,  
majd én is beleültem  
a fehér bárkába  
s a kis patakon vízre szálltam.  
Most, annyi év után  
a Hargitán,  
eszembe jutott:  
hova lett a kis papírhajó?  
A csillagokat kérdeztem:  
a Tejútról Csaba királyfi  
csillagai intettek nemet.  
Öreg fenyőfákhoz esengtem —  
de ők haragosan zúgtak-recsegték.  
A patakhoz fordultam ekkor,  
ahonnan elindultam kisfiúként,  
és kérdésemre a vízből  
felvillanó pisztrángok  
a nagy vizek felé mutattak.  
Most már elővettem a térképet.  
Itt láttam rá  
kis gályám helyzetére a nagyvilágban:  
iszonyú nagy hullámok között  
a szülőföld felé vergődik  
az Atlanti-óceán közepén  
egy ismeretlen fehér papírhajó.

---

---

P. Buzogány Árpád

## Fecskék nélkül

Fecskék nélkül másabb a reggel,  
csend van és üresek a drótok,  
borongós a kedvünk, a délelőtti  
nap melege ilyenkor jól fog,

estefelé már szél babrálgat  
hullt leveleket az utak szélén,  
s észrevettem a fakult foltokat  
rózsaszírmok sötétvörös vérén.

Szeptember hozott völgyekbe ködöket,  
szitáló esőt, mert szavára szél támad.  
Hozhatna jóval több gyümölcsillatot  
s iskolaudvarra kacagást, vidámat.

## Kecset kacsáiról

Tavasszal messzire indultam,  
Kecsetbe kacsáért vitt utam.  
Bárhol is kerestem, azt mondták:  
kacsáik nem költnek kiskacsát.

Honnan lesz kis kacska Kecsetben —  
töprengtem kosárral kezemben.  
Utánalestem én nem egynek:  
kacsákat kotlóval költetnek!

Mégsincs egy kacsájuk eladó,  
arany szín tollakat hullató.  
Kecsetben hiába lennének,  
úsztatót sehol se lennének!



# A csengős bárány és a napocska

Sűrű csengőszóval halad  
a nyáj reggelente,  
álmos képű, borzas kutyák  
ballagnak mellette.

Arasznyira nőtt a friss fű  
s mint fa hegyén varjak,  
minden fűszál hegyén ott az  
áprilisi harmat.

Csengős bárány nagyot ugrik,  
vékony hangon béget.  
A mező terített asztal,  
sehol nem ér véget.

Kerek, sárga a napocska,  
melegen süt végre.  
Forrás mellett, árnyékban már  
az egész nyáj délre.

Csupán az a csengős bárány  
nem tud helyben ülni,  
látni akar ezt is, azt is,  
kíváncsiság űzi.

Falu felől fecske röppen,  
azt figyeli éppen  
s még most is utána bámul,  
pedig elszállt régen.

Szaporázza is a lépést.  
Egyik nyárfá ágán  
sápítózni kezd egy szajkó  
és ő megáll gyáván.

Iszik egyet, körbebámul  
s úgy áll mozdulatlan,  
aztán elbégeti magát,  
magasra felpattan,

szaladni kezd, ahogy bírja,  
egyre csenget s béget,  
és ez a nagy lárma csupán  
a nyájnál ér véget.

Mitől ijedt meg szegény, hogy  
alig áll a lábán?  
Ott fénylik a gömbölyű nap  
három tócsa hátán!



Abonyi Mária: Kacsák

---

---

Ráduly János

## „Csippeszkedjünk fel mi is a Göncölszekérre”

(I.)

### Sorok a kisgyermekbeszédről

A gyermeknyelvnek, főleg a diákzsargonnak a különlegességére — amelynek „köre nemigen terjed túl az iskolások csoportján” — régóta felfigyelt a szakutató és az olvasói érdeklődés. Egyrészt nyelvészek, pszichológusok tanulmányozták behatóbban, másrészt — mert humor, szellemesség is jellemzi — vicclapjaink hasznosították. Általában *Gyermekszáj* címen szokták közölni az idevágó anyagokat.

A közlemények folklórjellegük miatt is értékesek. Voigt Vilmos: gyermekfolklór (szócikk) című írásában így fogalmaz: „A gyermek által gyakorolt folklór jelenségek körében megkülönböztetjük a gyermekdalokat, a gyermekjátékokat és gyermekmeséket, tágabb értelemben a gyermeknyelv és a tanulás számos részletét” (In: Magyar Néprajzi Lexikon. Második kötet. F — Ka. Bp. 1979. 348).

Külön csoportot alkot a kisgyermek által használt „nyelvváltozat”, a kisgyermekbeszéd. Ennek sajátosabb je-

je-gyei vannak. „Minden gyermek költő” — írta Kosztolányi Dezső *Gyermek és költő* című írásában (In: Nyelv és lélek. Bp. 1971). Valóban, aki a nyelvrementésnek, az eredeti beszédhelyzeteknek a gyönyörű példáikra kíváncsi, ereszkedjen le a négy-öt-hat évesek „költői” világába. Válgon maga is — bármilyen kicsi időre — „engedjétek hozzám jönni a szavakat” korúvá. Nem bánja meg.

Magam — már több folklórkötettel a hátam mögött — 1992 elején figyeltem föl behatóbban kis unokám, Szilveszter Janka (született 1988. október 18-án) sajátos beszédkomponáló készségére. Kezdtém leírni, gyűjteni érdekes szavait, mondatait, de rögzítettem a nyelvi jelenség „megteremtődésének” körülményeit is. Rendszerint sikerült megragadnom azokat az alaphelyzeteket, amikor „érdekeset” mondott. Számos ilyen alaphelyzet adódott. Janka sokszor napokig, hetekig nálunk, tehát a nagyszüleinél tartózkodott. Én, a me-