

Szente B. Levente

## A szent hegy felett...

A szent hegy felett  
úgy hisszük, ma is ott laknak a régi istenek.

.....  
Hó-kalitka izzik messze, bent a ködben  
benne a szálka s az erdő egyszerre didereg.

.....  
Emberarcú állatóriás a táj,  
nem rejtőzik itt már semmi más,  
csak szép születés és vak halál.

## Az igazak kardja

Legyen csak súlyos teher  
az igazak kardja,  
ölelje tűz, kinek karja  
markolatát az égig tartja.

## Egy tájkép margójára

*(Demény Ferencz, bözödiújfalvi festőművész emlékére)*

A hegy tetején alszik a büszke vár.  
Nem lakja senki: vadgalamb fészkel az oldalán.  
Udvarában most is porlanak halkan a kövek,  
mint mesébe illő kincs. De ez már történelem!



## Halkul a jaj

egyre csak némul  
halkul a jaj  
az utcák csöndjét  
jól ismered  
kedved sincs hogy  
megszólalj  
nejlon és papír  
a szélben mind egyforma  
szeméthegy épül  
lelkedben tornyosodik  
ami fájt s ami zavar

## Városomnak, másodkézből

fülembe harsog a vén Küküllő  
királyi vért követelve, lám —  
kőszirmokat hullat  
a keresztúri csönd

## Az első éj

Fagy volt és szél,  
tenyényi felhő mögött csatangolt a hold,  
kék, mélyen kék, talán fekete volt az ég —  
mint űrben eltolódott idő,  
agyam a csendre hivatkozott.  
S én álmodtam.  
Álmodtam, hogy virág vagyok,  
és szép, és jó, és valóban jó,  
mert én tényleg nem vagyok rossz,  
és,  
és mégis megtámadtak a hangyák.

---

---

## Az idő ellen

csak múlik az idő  
szinte csörtet —  
meggörbülök én is mögötte  
mint rozsdás szög az ajtófélfában  
akaratlanul meggyötörve

mert

beletörődtem halandóságomba rég  
hadd vesződjek e világrend  
bűzös mocsarában úgy mint mások  
vagy akik soha még

mert

negyedszázad jutott nekem veszendőbe  
hát azért sem engedek senkinek  
áldjon isten vagyátkozzon ember  
ha a hitemből egyszer is kimozdulnék

## (hangok)

a város szemében látom már  
építik tükörcsütem birodalmát

menni kéne de bújni nincs hová  
harminchat évem a tanú rá

hogyan akarok itt semmi mást  
csak ami nekem kezdettől fogva jár —  
kihúzni az utolsó árcédulát

míg szétzilált eszmék között takarít a vágy  
rímtelen hordalékok hada üzen mostohán  
reggelente porszagú szűk utcák kísértnek  
s agyamban láncok közé taposott hangok  
sikítanak odaát

---

---

## (emlékeimre)

elmondták  
már sokan:  
jön majd eső  
és forró napsütés  
és zápor  
e dombok között  
tán vihar telepszik majd rám  
s halni fut felém  
riadtan a magány

## (itt és most)

nincs itt  
távol  
és nincs itt  
közel  
csupán  
az ég  
ölelkezik most  
a földdel

## (üzen a fény)

gesztenyés hajadban  
ott a holdkéve,  
s míg a csillagpöttyök távolodnak  
szemedben gyermeki láz —  
ne is törődj véle  
csak szeress

---

---

# Látszatok gyönyöre

(L. Szávuly Attila és Bara Attila emlékéhez)

Túl kevés vagyok  
ahhoz, hogy ti  
megértsetek

.....

túl sok,  
hogy elfelejtsetek

.....

Senki azokhoz  
képest, ki rám  
emlékezik.

## (álmokat szállítok)

éjjel aztán  
ha nem alszom  
álmokat szállítok  
a bódult vaksötétnek  
s csak hallgatom  
hogyan szól a szív  
s pendül a régi ének  
azok felé  
kik nem ismernek  
s nem láttak  
soha engem

## Maradék

bérelt kocsikon a  
szárnyas istenek végképp elutaztak —  
itt hagyták maguk után  
a kardot és az ábécét.

---

---

## Bözödire emlékezve

Immár két évtizede, hogy Bözödi Györgyöt is a halottaink között tarthatjuk számos — soha meg nem feledkezve Róla: 1989. november 25-én távozott az élők sorából. Művei mellett sírja a bözödi temetőben, szülőháza falán tábla emlékeztet hajdani ittlétére. Az egykoron fogalmazott önjellemzés sokatmondóan pontos, hiteles: „Örök harcban állott (...) a világgal, mely ellenséges volt iránta, és a sorssal, mely mostoha volt hozzá és népéhez”.

Sokoldalú, igényes mestere volt a tollnak; pályája kezdetén a Székely bánja című szociográfiai munkájával keltett nem akármilyen feltűnést és tette ismertté nevét az erdélyi magyar irodalomban, az olvasók köreiben. De rendszeresen írt verseket és prózát is, otthonos volt a folklór területén, behatóan foglalkozott nyelvünk eredetének izgalmas kérdéseivel, s nem utolsó sorban: tanulmányaival bizonyította — történészként — szakmai elhivatottságát. Mindemellett a múlt század felejthetetlen negyvenes éveiben jeles pályatársaival — Szabédi Lászlóval, Jékely Zoltánnak, Kiss Jenővel — szerkesztője volt a Termés című, Kolozsvárt megjelenő negyedévi folyóiratnak.

Halála után hagyatékának papírrengetegében számtalan félbemaradt kéziratot, jegyzetet, töredéket találtunk. Mindez szerteágazó vállalkozásairól, szép és okos terveiről tanúskodik, arról, hogy műhelyében soha nem pihent a toll — a legnehezebb napokban sem. Sajnos, befejezetlen maradt — egyebek között — a Gábor Áronról tervezett regénye is, több olyan tanulmány mellett, melyekben az erdélyi, székely 1848–49-cel kapcsolatos kutatásainak eredményeit szerette volna összegezni. Így maradtak fenn azok a rövidebb prózai szövegek is, melyeket már nem tudott véglegesíteni, megjelentetni.

A terjedelmes Bözödi-hagyaték egyik darabja az *Őrült ördög* című írás, amit ezúttal itt nyújtunk át az olvasóknak

**Nagy Pál**

---

---