

Czirják Edit

## Az ősz szerelmese

Magam vagyok, az ősz szerelmese lettem,  
a szívem halk harmóniák tűzhelye.  
Az úton, melyen századok óta jöttem,  
ősszel virult ki a termő venyige.

Sokat siratott magam rátalált végre  
élete új céljára s értelmére  
kába álmából hosszasan eszmélve — de  
tudva, nem mindig felhőtlen az ég sem.

A lelkem csordultig telve e látvánnyal,  
oly tisztán látom az őszt magam mellett.  
Változni kell. A változás örök —  
magunkat adni üres szavak helyett.

## Őszi impresszió

Ritkul a fákon  
a fakó levél,  
alant a szőnyeg  
szárközépig ér.  
Suhog, zizeg,  
reccsen a színes  
avar minden  
lépés után  
a lábam alatt.  
Alszik a fűszál,  
új tavaszra vár,  
s halkán énekel  
egy kismadár.

---

---

## Nézd a fákat...

Nézd a fákat —  
a teremtés élő szobrai.  
Nézd a fákat —  
egyenesek velem, veled,  
az éggel szemben.  
Nézd a fákat —  
nem dacolnak az elmúlással,  
csak állnak, csak várnak,  
míg évszakok körhintáján  
megérinti őket az elmúlás szele.  
Csak merengnek, csak teremnek,  
csak szépet hoznak az életbe  
és tudják — minden télre  
tavasz következik  
és minden, minden változik.  
Nézd a fákat —  
sohasem harcolnak,  
sohasem dacolnak  
és létük végtelen...

## Ha majd...

Ha majd elhangzanak  
a ki nem mondott szavak  
a ki nem sírt könnyek nyelvén  
könnyebbül a lélek  
súlya alatt  
terheket cipelő magad —  
ilyenkor csoda születik  
csillagvirágképen s csak  
csodálkozol a csodavilág  
csodálatos csillogásán  
felvillanó csendülésen —  
a lélekharang szólal meg  
világcsoda-lélekhang  
szelíd harang csak hallgasd  
mit mondani akar...

---

---

## Szabadság

A kis pillangó pipacsra szállt  
és megpihent a kehely-ágyon,  
Illatos-friss-dús nektáron  
táplálkozott s felszállt újra,  
újra felszállt, megpróbálta,  
meddig viszi fáradt szárnya  
és bizony csöppet sem bánta,  
hogy otthagya a lakosztályt,  
kényét aprópénzre váltva  
csak repült-repült tovább.

## Szívhang

Csillagos éjszakán kiáltok  
nem felel a holdvilág most  
tenger mélyéről kiáltok  
nem felel a víz árja most  
bámészkodó csend dereng  
megkérem a vad szélvihart  
fenyves zúgást megállítson  
víg madárdalt lehalkítson  
vizek árját szabályozza  
tüzek lángját elaltassa  
szívem szavát tisztán halljam.

## A mindentudó

Tudta kezdetét és végét a létnek  
Alkotó elemét csillagrendszereknek  
a sok tudomány között csak egyet  
feledett — nevét a nevének

---

---

# Főcze Kornélia

## Álom

Állt a ház előtt borostásan, összehúzott szemmel. Összeszorított ökle közt lelkét lehelte a hideg, a csatornában aranylépcsősdit játszott a jég. A szemérmes csillagok, súlyos felhők között, csillogó ablakukat nyitogatták, pillantásnyi ideje, hogy beeresztésre várt az éjféli, a sötéten hűséges szerető. Mintha lepedőjéről rázta volna le álmát valamennyi csillag, úgy hullámszórt a férfi körül a tél.

Teste megrándult, amikor beszólt a résnyire nyitott ajtón:

— Akkor indulhatunk. Messze az erdő, nehéz az út, nem hajthatjuk ostorral, csak szóval a lovat.

Talpa alatt csikorgott a hó, ahogy végiment az udvaron. Amire előállt a szán, a gyerek ott állt a ház előtt kopott, de meleg bundában. Ronggyal bélelt csizmáján már barátkoztak a hópelyhek. Megvárta, míg apja kinyitja a nagykaput, azt is, hogy becsukja, csak azután indult ki a kiskapun. Felugrott a szánra, s az apja mellé ült. Már rándult a gyeplő, amikor kesztyűtlen kezét apja kezére tette:

— Inkább ne menjünk, édesapám, megvár az a fa.

Tündérek ruháján csúszhat ilyen nesztelenül a szán – gondolta a gyermek. Arra ébredt, hogy apja ostorral csapja a lovat a hágón. Szólt volna, hogy fázik a lába, de nem, inkább ütögette egymáshoz két átfagyott lábfejét. Nézte az utat, a mezőt, s a fehérség álomba fárasztotta ismét. Álmában meleg volt a hó, apja azzal dörzsölte a ló hasát. Ezen mosolyognia kellett, de megriadt, mert mosoly közben megfeszült a szája. Piros kezével odakapott s már tudta, hogy amíg aludt, apja jégcsapot dugott álomtól zománcos szájába. Álmában azt is tudta, hogy miért kell az erdőn túli városba menniük. Azt a nagy épületet is látta, ahova belépnek majd az apjával. Ujjával megfenyegette az álomot, amiért megmutatta neki az édesanyját, aki ott állt a végtelen folyosón és épp rájuk várt, de inkább órá, mert ni, alighogy megérkeztek, máris feléje lép és ölbe kapja, odaszorítja cigarettaszagú, cifra prémes kabátjához az ő vörös orrát s becézi, becézi, mígnem elindulnak szája felé könnyei, s mire leérnek, egészen pirosak. Biztosan ág csapott a szemébe — gondolja, s már sajnálná, de szeme megakad anyja csizmáján, amely nem testvére, még csak nem is rokona az ő csizmájának, még az apjének sem, de édestestvér ezekkel a puhán koppanó, úri csizmákkal, amelyek itt típegnek el mellettük, egészen közel. Fordulna, hogy megnézzék, hol felejtette az apját, de anyja ismét magához húzza. Fejéről leesik a kucsma, ugrana, hogy fölvegye, de szép az anyja hangja, amint ígér valamit, valami egészen furcsát: házban tengert s tüzet a csövekben...

Amire újra felébredt, már hajnalodott. Szólította apját, majd leugrott a szánról s odatért a vékony ágakból rakott tűz mellé.

— Álmodtam, édesapám. Mondom én, s ez így igaz: városi asszony lett édesanyamból ott fenn az égen.

---

---