

# Mészely József

## Kérdések

Túl már az ötödik ikszemen,  
mi jöhet még, édes Istenem?  
Emel-e még az értelem hús egébe  
magasztosított lényed drága fénye?  
Lebegtet-e még a képzelet  
fátyol páraként a vizeid felett?  
Ölel-e még hazává a honvágy  
ámulni számtalan bérced, lankád?  
Porol-e még fényesre árva csillagot  
vagy szívem csak jégcsapként vacog?  
Olvasztok-e még kilátót a vak homályba  
vagy leheletem ráfagy a tél ablakára?  
Pörget-e még engem a küllőző napsütés,  
hogy támadó szélben ne legyek kórözörgés?  
Zöldülök-e még reményt, mint a fák?  
Habzok-e még virágot, mint az orgonák?  
Meddig tart még magának a jövőm múltja?  
Árad-e még friss vizet álmaim apadó kútja?  
Vagy már csak örök szomjúság gyötör?  
Megszáll-e még lepkeként a dús gyönyör?  
Vagy csak az irgalmatlan bánatom  
didergi el az együgyű fájdalom?

## Így edzem magam

Erénnyé nemesült itt  
minden földi vétek,  
mit ösvényein eltűnődve  
emlékeimben fölidézek.  
Itt minden nyomkereső lépés  
néma figyelmeztetés:  
így fogok majd kopni  
és rommá porlani,  
akár a nagy elődök  
ódon síremlékei.

---

---

## Kikötőként várom

A kisvárosban, ahol élek,  
összeérnek a szétszakított szélek.  
Ötvenöt évem elszelelt  
s kacat, amit a sorsom kirendelt.  
Kacat és málló vakolat  
támasztja még a falakat.  
És mégis kikötőként várom,  
hogy a szélfúttá holnap rámtaláljon.

## Ábrándok

Talán úgy kellett volna születnünk,  
mint a virágzó hársak a földből,  
és nem annyi csillagpor-ígéret  
teljesíthetetlen hevéből.

Nem kellene töprengve keresnünk,  
vajon melyik is a biztos irány.  
Társunk lenne a mohás magyarázat,  
hozzánk simulva bársonyos puhán.

Csalódások nélkül érezhetnénk,  
hogy mi vagyunk ez az eggyé lett pár,  
mert otthonra lelne tenyerünkben  
a szitáló fény, lepke és bogár.

## Visszatérő álom

Van még  
minden megnevezésen túl  
valami, amiért érdemes.  
Amire még kevés a szó,  
a kapkodó lélegzet,  
az azonosító szándék.  
Míntha átderengene

---

---

az esővel bevonalt az ablakon  
valami körvonalaltalan  
káprázat ragyogása,  
elsimított hullámgyűrűkbe  
altatott ébredés,  
hajótörötteknek  
életet ígérő sziget,  
lombok alatt lapuló,  
testünkkel befoltozható  
háló-árnyék.

## Egy húron

Úgy érzem,  
nincs különösebb  
nézeteltérés közöttünk.  
Ennél tökéletesebben  
nem is pendülhetne  
egy húron  
a véleményünk.

Nem vár(hat)tok többet tőlem,  
csak amennyit magatoktól.  
Nem vár(hat)ok többet tőletek,  
csak amennyit magamtól.

## Látomás

Amíg legalább nem sejtem,  
hogyan közöm van hozzá,  
addig, mint bárminek  
semmitmondó a jelenléte.  
Önmagában él,  
mintha csak önmagáért égne.  
Hasztalan volna  
az éber figyelem,  
a megismerni vágyó igyekezet,  
ha csak megnézném

---

---

elporzó emléknek.  
Ha nem tudhatnék róla,  
mint sajgó sebbe ragadt kötésről  
vagy mint egy álomról,  
amelyben elidőznék  
s melynek útját járni  
kívánom egyre.  
Kívánom.

## Szemben az úttal

Szeretsz,  
hogy fejed ne csak  
saját válladon nyugodjon.

Szeretlek,  
hogy fejem ne csak  
saját vállamon nyugodjon.

Szeretjük egymást,  
de tisztában vagyunk azzal,  
hogy egyszerre  
a másik vállán  
csak egyikünk feje  
nyugodhat.

## Útravaló

### <sup>1</sup> NE HIGGY SOHA

Ne higgy soha  
a nyájas szavaknak,  
mert csalétek mind,  
mint a lék a halaknak,  
amit ha révülettel  
glóriának vélnek,  
ellenkezés nélkül  
a varsába szédülnek.

### <sup>2</sup> AZÉRT FÁRADOZZ

Azért fáradozz,  
hogy életté válthass,  
miként leveleivel a fa  
minden rádvetülő sugarat  
és nem várva köszönetet  
körüllehelhesd  
érte tátogó világodat.

---

---

3  
**SZÓRA ÉRDEMES**

Ne nézd le soha,  
mert szóra érdemes  
a legapróbb gond is,  
ami emberi.  
Ha esélyed van,  
csak általuk lehet  
a bűsz halálnak  
ellentmondani.

4  
**AKÁR A NAP**

Akár a nap,  
azért éljél,  
hogy ne féljél  
mindig adni,  
világodat  
belobogni,  
magadból  
semmit sem hagyni,  
mert csak így  
lehetsz te boldog,  
ha mindazok,  
akik szeretnek,  
örülhetnek  
melegednek.

5  
**ÓVÓ GONDJAID SUGARA  
NÉLKÜL**

Óvó gondjaid sugara nélkül  
a legszebb virág is elpusztul,  
levelek zöld türelme elavarul,

a legtisztább színek is  
árnyalatuk homályaiba ködlenek,  
hamuvá sorvadnak a gyönyörű tüzek,  
elringyulnak a legszerelmesebb szüzek,  
elillannak a legédesebb illatok,  
elszintelenednek az álmok,  
csenddé foszlanak a hangok  
s a vissza nem térő madarak  
fészke is kihűl,  
a nap nem bukik föl  
a láthatár mögül,  
a bársonyos nyúl  
árnyékába szelídül,  
a zsongító óbor is  
a szőlőszemekbe aszík,  
ha óvó gondjaid  
sugara kialszík.

6  
**SZERESD AZT**

Aki hittel hiszi,  
amit mond,  
pedig emészti őt is  
bú és gond,  
de szolgál önként,  
nagylelkűen,  
az eszméinkhez  
érdek nélkül hűen.  
Szolgál higgadtan,  
nem hóbörög,  
árnyékán nem jár  
táncot az ördög  
és szemében ragyog  
a magasság napja,  
mert szívét  
a hite dobogtatja

# Csire Gabriella

## A kassai plakát

— Kislányok, ma Katona József drámáját tárgyaljuk — kezdett az új tananyag leadásához magyartanárnőnk.

Elült a duruzsoló zaj, és ötven kislány hallgatta figyelmesen a világos magyarázatot, jegyezte le füzetébe a táblára írt neveket és évszámokat.

B.-né arca, mint mindig, szomorkás volt. Sápadtfehér, erősen púderezett. Szép hullámos haja dúsán omlott keskeny vállára. Törékeny termete vagy talán testtartása miatt tört szárú virágra emlékeztetett. Bánk bánról beszélt, s én menten elhatároztam, hogy az egész drámát elolvasom.

Kíváncsian vettem kézbe otthon a Bánk bánt, a Csongor és Tündét meg Az ember tragédiáját tartalmazó kötetet. Elábrándoztam a könyvet díszítő képen: Katona József tollat tartott fölemelt jobb kezében, baljában pedig maszkot és palástot. De a legérdekesebbnek a régi színházi plakátot találtam. Türelmes átböngészés után megtudtam, hogy a „Nemzeti Dall, és Színjászó-Társaság” adja elő a Bánk bánt. Egészen apró betűk hirdetik: „Itt még soha nem adatott nagy nemzeti dráma 5 Felvonásban. Szerzette Katona József.” A szereposztás is lázba hozott. Urak és asszonyok neve sorjázott a régi plakáton. Közülük csak kettő csengett számomra ismerősen. Egressy Gábor a gyűlöletes Ottó szerepét kapta. Melinda pedig Déryné volt. Udvarhelyi Miklós jutalomjátéka szombati napra esett, 1833. február 18-ára. Villámként ért a felismerés: tanárnőnk tévedett! Nem 1839-ben volt a Bánk bán ősbemutatója, hanem 1833-ban! A felfedezés örömevel siettem megtenni a következő magyarórán a kiigazítást.

B.-né rögtön azt válaszolta, hogy tévedek. De amikor igazamért síkra szálltam, azt mondta, mutassam meg a könyvet, amelyre hivatkozom. Másnap a három drámát tartalmazó kötetet kivittem a katedrához. B.-né idegesen lapozgatott, majd rányitott a régi plakátra. Dús haja előre hullt, szinte súrolta a könyvlapot. Finom ujjai idegesen remegtek. Ám a következő pillanatban sértődötten kapta fel a fejét:

— Ez a kassai bemutató évszáma, nem a pestié! Máskor nyisd ki jobban a szemedet, mielőtt állítanál valamit!

Fogtam a könyvet s a helyemre kullogtam. Könnyes szemem csak most látta meg a plakát közepén feszengő szót: „Kassán”. De minél tovább néztem, annál kevésbé értettem, miért nem örül velem együtt B.-né annak, hogy Katona József remekművét nem a fővárosban, hanem hat évvel előbb mutatták be vidéken. Hiszen azért hirdették öklömnnyi betűk az Udvarhelyi Miklós nevét, mert a híres színész és igazgató merte először színre vinni a Bánk bánt.

---

---