

CORVINA

A MAGYAR KÖNYVKERESKEDŐK EGYLETÉNEK KÖZLÖNYE.

A „MAGYAR KÖNYVÉSZET” című havi melléklettel.

A «CORVINA» szerkesztőségének szánt kéziratok Wiesner Jakab szerkesztőhöz (Budapest, II., Oszlop-u. 4.) küldendők.

Megjelenik minden hó 10., 20. és 30-án.

Az egylet tagjai ingyen kapják.
Előfizetési ára egész évre 16 korona.

HIRDETÉSEK ÁRA: 3 hasábos nonpareille soronként tagoknak 6 fillér, nemtagoknak 10 fillér.

Ujjonnan megjelent könyvek.*)

Benkő Gyula udv. könyvkereskedő Bpsten.

Ferencz József ő felsége arcképe huszáregyenruhában, térdalak. Képnagyság 58×38; egész nagyság 83×61 3 k.
— Ugyanaz. Képnagyság 58×38; egész nagyság 75×58 2 k.

Franklin-Társulat Budapest.

Ady Endre. Vér és arany. (Újabb versek.) (8-r. 203 l.) Bpest, 1908. Franklin-Társ. 3 k.
Baumgarten Nándor dr. A sztrájk jogi következményei. Jogelemző, tanulmány tekintettel a polgári törvénykönyv tervezetére. (8-r. 93 l.) Bpest, 1908. Franklin-Társ. 2 k. 80 f.
Molnár Ferencz. Muzsika. Elbeszélések. (8-r. 249 l.) Budapest, 1908. Franklin-Társ. 4 k.
Karácsony. 1907. Vasárnapi Ujság melléklete. (Royal-alak, 48 l.) Bpest, 1907. Franklin-Társ. 3 k.

Heumann Mór Szabadkan.

Magyar alföld nagy képes naptára. 1908. évre. XIV. évfolyam. (N. 8-r. 58, 18 l.) Szabadka, 1908. Heumann Mór 40 f.

Hornvánszky Viktor Budapest.

Horvánszky Lajos. Bacsányi János és kora. Eredeti levelezések és egykorú források nyomán. Huszonhat műmelléklettel. (N. 8-r. 535 l.) Bpest, 1907. Hornvánszky Viktor 25 k.

Lampel R. r-t. Budapest.

Könyvtár, Magyar —. 506. szám. Szerkeszti Radó Antal. (16-r.) Bpest, 1907. Lampel Róbert r-t. Egy-egy szám 30 f. 506. szám. Wilde Oszkár. Flórenczi tragédia. Fordította Benedek Marcell. (30 l.)
Láng Mihály. Magyar nyelv- és olvasókönyv a magyar beszéd tanításához. Román tannyelvű és az országnak többi nem magyar ajkú vidékein levő népiskolák számára. II. rész. A harmadik osztály számára. Második lenyomat. (8-r. 34 l.) Bpest, 1908. Lampel Róbert r-t. Kötve 40 f.

Légrády Testvérek Budapest.

Vay Sándor gróf. Pestvármegyei históriák. (8-r. XII. 244 l.) Bpest, 1907. Légrády testvérek 2 k. 40 f.

Ifj. Nagel Ottó Budapest.

Alba Nevis. Bolti lányok. (Elbeszélések.) Bpest, 1908. Ifj. Nagel Ottó biz. 2 k.
Képes jótékonyági naptár. (Évkönyv) VII. évfolyam. 1908. évre. Szerkeszti Mangold Gusztáv. (4-r. 38 l.) Bpest, 1908. Ifj. Nagel Ottó biz. Kötve 1 k.

«Pátria» irod. vállalat és nyomdai r-t. Budapest.

Lukács Aladár. Az állatorvosi első segély. (8-r. 108 l.) Nagykánizsa, 1907. Pátria r-t. biz. Bpsten 3 k.

Rákosi Jenő Budapesti Hirlap Ujságvállalata Budapest.

Atherton Gertrud. Sparhawk Patience és kora. Angol regény két kötetben. Fordította **. (K. 8-r. 587 l.) Bpest, 1907. Rákosi Jenő Budapesti Hirlap Ujságvállalata 2 k. 40 f.

*) Könyvészetünk teljessége érdekében fölkértem a t. kiadók, hogy kiadványaik egy-egy példányát megjelenés után azonnal címemre beküldeni szíveskedjenek. A könyveket lajstromozás után sértetlenül visszaküldöm. Rényi Károly Budapest, V., Vigadó-utca 1. (A fővárosi Vigadó épületében.)

Balásházy Péter. Egy kis leány gondolatai és egyebek. (8-r. 196 l.) Bpest, 1907. Rákosi Jenő Budapesti Hirlap Ujságvállalata 3 k.
— A nővérek. Glória. Két kis regény. (8-r. 228 l.) Bpest, 1907. U. o. 3 k.
Croker B. M. A feleség. Angol regény. Fordította Lengyel Laura. (K. 8-r. 224 l.) Bpest, 1907. Rákosi Jenő Budapesti Hirlap Ujságvállalata 1 k. 40 f.
Leblanc Maurice. Lupin Arzén, a gavallér betörő. (K. 8-r. 355 l.) Bpest, 1908. Rákosi Jenő Budapesti Hirlap Ujságvállalata 2 k.
Szemere György. Magyarorázág Amerikában. Humoros regény. A képeket rajzolta Éder Gyula. (8-r. 218 l.) Bpest, 1907. Rákosi Jenő Budapesti Hirlap Ujságvállalata 3 k.

Singer és Wolfner Budapest.

Regénytár. Egyetemes —. XX. évfolyam. 17. kötet. (8-r.) Bpest, 1907. Singer és Wolfner. Egy-egy kötet vászonkötésben 1 k. 17. kötet. Bródy Sándor. Regényalakok. (158 l.)

Stokovszky és Mikolász Budapest (VII., Király-u. 13.)

Carter, Nick —. Amerika legnagyobb detektívje. 5. füzet. Célhoz érkeve. (4-r. 32 l.) Budapest, 1907. Stokovszky és Mikolász 30 f.
— Ugyanaz. 6 füzet. Küzdelem a milliókért. (4-r. 32 l.) Bpest, 1907. U. o. 30 f.

Szerző saját kiadása.

Lehoczky Tivadar. Munkács város új monografiája. Eredeti kútfők nyomán. (8-r. 327 l.) Munkács, 1907. Szerző saját kiadása 4 k.
Schütz Jenő. A köz- és magántisztviselői pályák ismertetése. (K. 8-r. 40 l.) Nagyszeben, 1907. Szerző sajátja 1 k. 50 f.

Toldi Lajos Budapest.

Ifj. Konkoly Thege Miklós. A meteorologia és a mezőgazdaság. A m. kir. országos meteorologiai és földmágnességi intézet igazgatójának megbízásából. (8-r. 33 l.) Budapest, 1907. Toldi Lajos biz. 1 k.

Várnay L. Szegeden.

Vad Imre, Ölyvedi —. Nemességi könyv. (8-r. 320 l.) Szeged, 1907. Várnay L. 5 k.

Világosság könyvnyomda Budapest.

Csávolszky Lajos. A hitehagyottak. (8-r. 45 l.) Bpest, 1907. Világosság könyvnyomda r-t. 20 f.

Harcz a szerzői jog körül.

Utóbbi időben többször volt alkalmunk olvasni, hogy a zeneszerzők és zeneműkiadók — úgy nálunk, mint a külföldön — közös eljárást indítottak a hangszergyárosok és hangszerkereskedők ellen, a kik nem respektálják sem a zeneszerzők, sem a zeneműkiadók jogait. Arról lévén ugyanis szó, mennyiben szenved sérülést a szerzői jog a mindinkább nagyobb elterjedésnek induló mechanikai hangszerek lemezei és hengerei által.

Törvényünk nem gondoskodott arról, hogy megvédje a szerzők műveit a beszélő és zenélő gépek útján való napról-napra megismétlődő reprodukálása ellen. A szerzőknek és kiadóknak legközvetlenebb érdekei kapcsolódnak ahhoz, hogy jogaik megővésének s így nem elég az, hogy a sértett fél a különböző bírói fórumoknál keresen jogorvoslást s hogy az illető fórumot képviselő hivatalos személy egyéni felfogásától tétessék függővé a sérelem elbírálása, hanem kell, hogy oly törvény alkottassék, a mely minden kétséget kizárólag kimondja a jogbitorlás tényét oly mechanikai hangszerek lemezeit és hengereit gyártó egyénre, ki jogosulatlanul terjeszti a szellemi tulajdont. Ezzel oltalomba vétetett a művész és író művészi és szellemi birtoka.

A budapesti hangszerkereskedők egy töredéke memorandumot nyújtott át a kereskedelmi miniszternek, kérve őt, vegye pártfogásába a hangszerkereskedőket a zeneszerzőkkel szemben, kik díjat követelnek műveik sokszorosításáért. Nagy vakmerőség kell egy ily kérelem benyújtásához. Mert hát tulajdonképen mit is akarnak? Nem többet, mint szentesítést jogtalan eljárásukhoz és kimondását annak, hogy a szerző szellemi terméke Csáki szalmája, a mely fölött mindenki megtorlás veszélye nélkül szabadon rendelkezhetik.

Nem ismerem az érveket, melyek a hangszerkereskedők töredékének memorandumában foglaltatnak, vélt igazuk támogatására. De nem is szükséges azokat ismerni, mert az a körülmény, hogy a szerző műve a szerző engedélye nélkül kótalamezek stb. alakjában nyereszkedési szándékkal sokszorosított, igazolja az utánnomás tényét.

Avagy nem a legnagyobb igazságtalanság-e az, hogy míg egy 15 millió frank alaptőkével s ugyanannyi összeg tartalékalappal rendelkező külföldi grammofon-társaság részvényesei 25—30%-os osztalékot húznak, addig a szerző, kinek művét éneklük és játszáik, abból egyetlen fillért sem lát? És ily kolosszális merészségre tud a társaság szert tenni, annak daczára, hogy Caruso, Melba stb. énekeseknek százezreket fizet egynehány dal elénekléséért. Aazonfelül az eladott lemezek után még külön százalékot is.

«A képzőművészet alkotásainak utánképzése, ha az terjesztési szándékkal és jogosulatlan beleegyezés nélkül történik, a szerzői jog bitorlásának tekintetik.» Ez a szerzői jog 61. § első bekezdése. Ha tehát a törvény a képzőművészet alkotásait ebben a védelemben részesíti, miért nem terjeszti ki ezt az oltalmat a zeneművészet alkotásaira is? Mennyivel alsóbbrendű művészet az utóbbi az előbbinél, avagy mennyivel kisebb értékű a zeneköltő alkotása a képzőművésznél? Nem célja különben e soroknak a zeneművészet értékelése. Csak éppen rá akartam mutatni arra, hogy a törvény nem egyenlő igazsággal védi a szellemi tulajdont.

Az «Association littéraire et artistique internationale» egy új formájú berni egyezmény-tervezetet dolgozott ki, mely tervezet a jelenlegi berni egyezmény fogyatkozásait és hiányait van hivatva pótolni. Minthogy jövő évben ülnek össze tanácskozásra Berlinben a szövetséges államok képviselői, hogy a berni egyezmény revízióját megejtsék, az Association elhatározta, hogy a tervezetet egy emlékirat kíséretében az érdekelt kormányoknak át fogja

nyújtani. Van tehát remény, hogy a szellemi tulajdon védelmének fejlődése már a közel jövőben be fog következni.

Mondanunk sem kell, hogy annak kivívásához, hogy az association újonnan kidolgozott berni egyezmény tervezete törvényerőre emelkedjék, minden szövetséges állam érdekefeleinek közremunkálkodása szükséges. Tehát szerzőinknek és zeneműkiadóinknak legsajátabb érdeke, hogy jogaik megvédése céljából sorompóba álljanak. Abban, hogy szerzőink ezt meg fogják tenni, kételkedni nincs jogunk; de hogy a zeneműkiadók összessége az érdekeik ellen irányuló támadásokkal szemben egyöntetűen lelkes védelmet fognak kifejtteni, abban az eddigi tapasztalatok után kételkedni — fájdalom — van némi jogunk. Vajha zeneműkiadóink valamennyiét az összetartozás szelleme szállná meg, hogy felismernék azt a régi igazságot, hogy közérdekű eredményeket sohasem az egyén, hanem mindig az egyesült erő vív ki.

Zeidler Rezső.

A berni egyezmény reformja.

A berni egyezmény reformja régi óhajta már az egyezményes nemzetek érdekelt köreinek. A reform keresztülvitele egy diplomáciai értekezlet számára lön fentartva, a mely legközelebb, alkalmasint még a jövő év folyamán. Berlinben fog összehívanni. Ezen diplomáciai konferencia munkálatainak előkészítésére az Association littéraire et artistique internationale, értekezlet hívott össze Neuchâtelbe (1907 augusztus), mely részletesen kidolgozta a berni egyezmény reformált új szövegét.

Azon nevezetesebb újítások, a melyeket a neuchâtel értekezlet tervezte a berni egyezményen eszközölni óhajta, a következők:

A módosított szöveg mindenek előtt elejti a jelenlegi szöveg azon feltételét, mely szerint az egyezményes államok valamelyikében honos szerző munkája csak akkor részesül védelemben, ha az az egyezményes államok valamelyikének területén jelent meg első ízben.

További nevezetes újítása a tervezetnek, hogy a védelmet függetlenné teszi bárminő formalitás teljesítésétől. A berni egyezmény jelenleg hatályban lévő szövege szerint ugyanígy a mű védelme függ azon feltételek és alakszerűségek teljesítésétől, melyeket a mű származási országának törvényhozása előír. A tervezet szövege ezen korlátozást elejti, a mi minden esetre azt eredményezi, hogy valamely egyezményes államban oly idegen művek is védelemben részesülnek, a melyek saját hazájukban, valamelyik alakszerűség teljesítésének elmulasztása miatt, a szerzői jog oltalmát nélkülözik.

Az egyezmény a védelmi idő tartamát, a szerző halálától számítva, 30 évről 50 évre emeli fel.

Nevezetes újítást tervez a tervezet a védelem körének újabb megállapításával is. E szerint a védelem körébe tartoznának az építészet, a fényképészet, choreographia és az iparművészet alkotásai is, tekintet nélkül az alkotás becsére vagy rendeltetésére.

A fordítás joga terén a tervezet elejti minden korlátozást, a fordítási jog védelmét feltétlenül teszi

és tartalmát ugyancsak a szerző halálától számítva 50 évre állapítja meg.

Időszaki lapokban megjelent cikkek elején fentartás nem szükséges, kivéve a politikai vitát tartalmazó cikkeket.

Jogosulatlan többszörözésnek tekintetik valamely mű többszörözése, mechanikai hangszerek akár kicserélhető, akár ki nem cserélhető részein (fonográf, grammofon), valamint tilos valamely kép vagy fénykép vetítése a szerző beleegyezése nélkül.

Valamely művészeti alkotás tulajdonjogának átruházása a tervezet szövege szerint nem involválná a szerzői jog átruházását.

Végül kimondja a tervezet, hogy az egyezmény intézkedései a védelemnek csak minimumát nyújtják. Következőleg az egyezményes államok kötelesek az idegen szerzőknek azt a nagyobb védelmet nyújtani, a melyet *nemzeti törvényhozásuk saját állambeli szerzőiknek nyújt*, vagy a melyet esetleg kedvezőbb nemzetközi szerződések biztosítanak számára.

Ime a berni egyezmény átdolgozott szövege. Bajosan hisszük, hogy a nemzetközi diplomáciai konferencia a tervezetben foglalt valamennyi újítást elfogadná. A formalitások teljes elejtése, a védelem kiterjesztése az építészeti alkotásokra, a fordítási jog egyenlősítése egyéb szerzői jogokkal és a védelmi idő egységesítése oly merész újítások, a melyek az egyezményes államok legtöbbször nemzeti jogát messze túlszárnyalják s így előre látható, hogy a diplomáciai értekezlet a neuchâtel konferencia tervezetének újításait alaposan meg fogja nyírni.

Ranschburg Nándor dr.

VEGYES.

A czeruza jubileuma. Most lesz kétszázötven esztendeje, hogy a czeruzát föltalálták. Ebből az alkalomból a Budapesti Hírlap következőket mondja el:

Az elsők közt van kétségkívül a római *preduktál*, a mely tulajdonképen csak egy kerek ólomlap volt, a melyet nem írásra, hanem csak vonalak húzására használtak még a középkor elején is. A tizennegyedik században ólom- és ezüst-czeruzák kerültek használatba és pedig valószínűleg Olaszországból. Ezeket csupán a művészek használták. A tisztaság és a kényelem kedvéért fába is foglalták ezeket a czeruzákat, a melyek az elsők voltak, a melyeknek olyan formájuk volt, mint a mai czeruzáknak. Az ólmot később fémvegyületekkel, például ónnal és ólommal pótolták; ilyenfajta czeruzával rajzolt a többi közt Holbein és Dürer. Az igazi ólomczeruza helyére került azután 1665-ben a mai czeruza első fajtája, a melyet grafit-czeruzának lehetne nevezni. Akkoriban fölfedeztek Cumberlandban Kescvickben egy grafitbányát, a mely pompás anyagot szolgáltatott az írásra. A czeruzát akkoriban rendkívül fáradságos módon állították elő, mert tiszta grafitot használtak, a melyet először tömbökre vágták, azután lapokat fűrészelték belőle és ezekből fűrészelték azután a rudacskákat, s burkolták be fával. Németországba 1680 körül került az első czeruza. Mivel az angol grafit megdrágult, és nem is bírta kielégíteni az általános szükségletet, pótlására mindenféle más anyagot használtak. Így például kénnel keverték a grafitot, porrá zúzták és mindenféle kötőanyag segítségével csináltak belőle rudat. A tizenharmadik század elején Németországban és Ausztriában is találtak grafitot, úgy, hogy lassankint már gyárilag kezdték készíteni a czeruzát, kevéssel 1726. után. Az első gyáralapítók közt a steini *Faber Gáspárt* emle-

getik. Nagyon fellendült a czeruzagyártás, a mikor 1795-ben *Hardtmuth József* és *Conté Jakab* is belefogtak. Ők a grafitot agyaggal keverték s így érték el, hogy a czeruza ma az igazi kulturember legszükségesebb íróeszköze.

A hirdetések hivatala. Milánó a nagy olasz város, a melynek közismert jóságú a közigazgatása, újévtől kezdve az utcai, középületi hirdetések helyeit, valamint a hirdetési oszlopokat a saját kezelésébe veszi. Maga a város gondoskodik a hirdetések kitévéséről és megválasztásáról. Külön hivatalt rendezett erre a célra, a mi Milánóban nem azt jelenti, hogy kényelmes tisztviselők kapnak kényelmes állást. Olyan munkaidő lesz ott, mint akármelyik kereskedő-irodában, s a tisztviselőknek olyan kereskedelmi és ipari tájékozottságuk van, hogy a hirdetőkkal közvetlenül tárgyalhatnak, az ügynök teljes kizárásával. Csak a város egyenruhás szolgáltnak lesz joguk a hirdetések ki- ragasztani, a melyeket különben erős közérkölciségi és esztétikai ellenőrzés alá vesznek. Izléstelen vagy erkölcstelen reklámot eleve kizárnak. Milánó példájára most több nagy olasz város szándékozik ezeket a hirdetések közvetlen kezelésbe venni. Erre a célra szövetkezetet is alapítanak, a melynek központi irodája Milánóban lesz.

A magyar főiskolák tanulóinak száma. Az 1907—908. tanévben a budapesti és kolozsvári egyetemeken, továbbá a vidéki jogakadémiákban 1907—908. tanév első felére beiratkoztak: Budapesti tud. egyetem: hittani karon 93, jog- és államtud. karon 3764, orvosi karon 1499, bölcsészeti karon 1333, I. éves gyógyszerészek 138, II. éves gyógyszerészek 147, összesen: 6974. — Kolozsvári egyetem: jog- és államtud. karon 1644, orvosi karon 251, bölcsészeti karon 305, Math. és term. tud. karon 120, I. éves gyógyszerészek 44, II. éves gyógyszerészek 39, összesen: 2403. — Műegyetem: mérnöki szakosztályon 434, gépészmérnöki szakosztályon 692, építészeti szakosztályon 111, vegyészeti szakosztályon 230, egyetemes szakosztályon 9, rendkívüli hallgatók 39, összesen: 1515. — Jogakadémiák: a pozsonyi kir. jogakadémia 303, a nagyváradi jogakadémia 198, a kassai állami jogakadémia 164, az egri érseki joglyceum 117, a pécsi püspöki joglyceum 124, a m.-szigeti ev. ref. jogakadémia 120, a debreczeni jogakadémia 161, a kecskeméti jogakadémia 96, a sárospataki jogakadémia 79, az eperjesi ág. ev. jogakadémia 267.

Papirgyártás és fogyasztás. A legnagyobb papirosfogyasztó a Revue Scientifique szerint az Északamerikai Egyesült-Államok, a hol minden lakosra évenként 38⁶/₁₀ angol font esik. Angliában 34³/₁₀, Németországban 29⁹⁸/₁₀₀, Franciaországban 20⁵/₁₀, Ausztria-Magyarországban 19, Olaszországban 15⁴/₁₀. A legkeveseb papiros esik Szerbiában egy-egy lakosra 1¹/₁₀ angol font. Csak Keletindia rosszabb 0²²/₁₀₀-vel. A papirosgyártásban is legelő járnak az Egyesült-Államok 639.734 tonnával, azután jön Németország 393.683 t, Anglia 246.051 t, Franciaország 196.942 t, Ausztria Magyarország 147.706 t, Olaszország 123.026 t. A Németországban gyártott papirosból 51.000 t-t külföldre visznek. Angliából 49.210 t-t vittek ki, úgy, hogy 147.706 t-t kénytelen volt külföldről behozni. Az Egyesült-Államok kivitele 16.880 t, Franciaországé 13.090 t.

Hymen. Magyar Rózsika Magyar József kartársunk leánya, f. hó 26-án tartotta esküvőjét Döme Károlylyal. — Balázs Soma, a Balázs és Bergida cég belfagya, eljegyezte Roth Herminkét Lakádról.

Lapunk szerkesztősége, illetve a Magyar Könyvkereskedők Egyletének ügyésze révén olvasóinknak perenkívüli ügyekben jogi felvilágosítással szolgálunk.

Schenk Ferencz könyvkereskedése Budapest.

Szenzációs ujdonságok a budapesti bűnösök világáról.

Nyomorultak — Gazemberek.

A nyomortól a bűnig
Budapest koldusai
A művészet csalói
Hipnotizmus, spiritizmus
A perverzek
A bűn specialistái

Ára füzve 1 korona.

A bűnös Budapest.

Hazárdjátékosok
Hamisjátékosok
Zsarolók
Uzsorások
Anarkisták
Gyilkosok
Szezonbűnösök

Ára füzve 1 korona.

Irták:

Tábori Kornél és **Székely Vladimír**
hírlapíró. rendőrfogalmazó.

Szállítási feltételek:

Bizományba 25%, csak korlátozott mennyiségben. — Készpénzért 30%-kal, 12 péld. után 1 ingyenpéldányt, 100 példány 40% engedm. vegyesen is.

Szemelvények a szerzők könyvükhöz írt előszavából:

A bűn világát akarnók híven bemutatni, nyolcz esztendeig gyűjtött hiteles adatok, személyes tapasztalások alapján.

Első rész a nyomoré, a melvől hosszú, változatos ut vezet a legsötétebb gázságok pokláig. Sorra kerülnek több kötetben a szélhámosok, csalók, hamisjátékosok, uszorások, zsarolók, tolvajok, rablók, gyilkosok, női és gyermekbűnösök, meg a speciális gonosztevők százféle kasztban. Mindenik kötet befejezett, különváló részeket tartalmaz. 910

Római katolikus, 24 éves katonai kötelezettségének eleget tett nős gyermektelen papirkereskedő-segéd jó és szép kézírással bír; a könyvársi teendőkben is jártas; ezenkívül az összes nyomdai és könyvkötészeti munkák felvételében, valamint a közigazgatási nyomtatványok kezelésében teljes jártassággal bír, felmondatlan állását mielőbb, mint első segéd változtatni óhajtja. Czfim a kiadóhivatalban «P. J.» jelige alatt. 911

Magyarországi Könyvkereskedők Központi Bizományi Üzlete **Rényi Károly**. Egyetlen vállalat hazánkban, mely kizárólag bizományosi teendőkkel foglalkozik, tehát ezt a fontos üzleti ágat nem mellékesen kezeli. Bizományos változtatás esetén tessék ajánlatot kérni.

9-6 912 **Rényi Károly**
Budapest, V., Vigadó-utca 1.

Teljesen megbízható önállóan működő könyvkereskedő-segéd, ki a papírszakmában és nyomdai munkák vállalatában teljes szakavatottsággal bír, oly üzletben állást keres, ahol a szombatot és az izr. ünnepeket igoruan megtarthatja. Belépési idő január hó 1-én. Kérdések intézendők: Alexander Vilmos könyvkereskedőnek átoraljaujhely.

Mielőbbi belépésre keresek egy komoly, megbízható keresztény segédet, ki az összes könyvársi teendőkben jártas és ki a magyar és német nyelvet szóban és írásban bírja. Csakis idősebb és tartós állásra reflektáló urak jelentkezzenek. Ajánlatokat direkte kérek. 914 3-3

Buzárovits Gusztáv, Esztergom.

Aczél Henrik Debreczenben keres teljesen jó karban lévő példányokban:

1 **Brockhaus** vagy **Meyer** lexikon cpl. legutóbbi kiadás.
1 **Nagy képes világtörténet** 1/12 ktv. Ajánlatokat közvetlen kér. 915

Katz G. Budapesten keres:
1 **Pallas Lexikon** teljes. 916

Mielőbbi belépésre keresek egy szerény igényű segédet. Ajánlatokat fizetési igények megjelölésével kérek.»

Krammer Vilmos könyvkereskedő Szekszárdon. 917 4-1

Fiók üzletem részére üzletvezetőt keresek prima referentiákkal, ki esetleg előnyös feltételek mellett átvénné.

Főüzletembe egy fiatal segédet ki a fővárosban működött és antiquarium kezelésében jártas.

918 **Radics Sándor**, Kolozsvárott.

Ranschburg Gusztáv Budapesten keres:

1 **Kriza**, Vadrózsák.
1 **Márki Sándor**. Bibari román írók. Nagyvárad. 1886.
1 **Wertheimer**, A reichstadti herceg.
1 **Magyar iparművészet** II. évf. 1., 2., 6. száma. III. évf. 3. száma. 919

Könyv-és papirkereskedésünkben fiatal segédi állás üresedésben van. Ajánlatokat bizonyítvány-másolatokkal, fizetési igény jelzésével s lehetőleg fénykép-melléklettel *közvetlenül* kérünk.

Nyitrai és Társa
Léva. 4-b 920

Keresek önálló munkához szokott róm. kath. intelligens könyv- és papirkereskedő-segédet január 15-éi, esetleg február 1-ei belépésre; ajánlataikat fényképpel és fizetési igény megjelölésével direkt kérek. Kezdők ne pályázzanak, komoly munkaerőre van szükségem.

Krécsi A. Nándor könyvkereskedése 3-2 921 Szabadka.

Intelligens 22 éves hadmentes izr. könyvkereskedő-segéd, ki a provincz egyik legelőkelőbb üzletében tanult ki, 4 középiskolát, egy kereskedelmi szaktanfolyamot sikerrel végzett, teljes szakértelemmel, kifogástalan modorral rendelkezik; keres a fővárosban vagy a vidéken alkalmazást. Szíves megkereséseket a Weiss-féle könyvkereskedés Gyulafehérváron továbbít. 922 3-1

Tisztelt Kartárs úr!

Van szerencsénk szives tudomására adni, hogy **Dárday**, Igazságügyi Törvénytárának árát, miután a Kereskedelmi és Hiteltörvényeket tartalmazó IV. kötet terjedelme két vastkos kötet lett és így az előállítási költség az eredeti költségvetésén felül tetemesen emelkedett, 1908. év január 1-től felemeljük, s azontúl a következő bolti ár lép életbe:

Vászonkötésű példányok ára cpl. 100 k. helyett 120 k.

Börkötésű példányok ára cpl. 116 k. helyett 136 k.

Kiváló tisztelettel

Athenaeum irod. és nyomd. r.-t.
923 Budapest.

Fiatall agilis könyv- és papirkereskedő-segédet keresünk mielőbbi belépésre. Szíves ajánlatokat lehetőleg fényképpel kérünk.

Moravetz testvérek könyvkereskedése 924 Temesvár.



925

Bizományos változtatása esetén ajánljuk bizományi osztályunkat szíves figyelmébe!

Révai Testvérek irod. int. r.-t.
926 bizományi osztálya.