



## ***Karanténartista***

**Deák-Takács Szilvia** - 2020. 05. 18.

Két-három hét elmaradt cselekvések zugpótlására gondoltuk az elején. Mára profi Classroom-, ZOOM-, Teams-, Discord-, Sutori-, Redmenta-, Genially-, sőt szabadulószoza készítő és felhasználók, érettségire online felkészítő és felkészülők lettünk. Az oktatásban otthon tevékenykedő pedagógusok és diákjaink egyaránt. Királynak érezzük magunkat, siker siker hátán.

De mára jobban tudjuk, korona nélkül nincs király, van viszont kézfogás nélküli pacsizás, amit csak nézünk egyelőre. Reggelente karanténkera, hogy „élő” órán hozza mindenki a formáját a kisablakban, majd követi, mi a mai quarantheme. A magát háziőrizetesnek nevező karanténdiákjainknak hiányzik a sulis. Az egyik legnehezebb feladat a kommunikáció, annak is a cserefolyamata, a tanult általános modell 2020 tavaszán nagyon hirtelen megváltozott. Meg tudjuk-e oldani, hogy egy időben legyünk online, bár más térben, nevezhetjük-e egy térnek a virtuális óra helyszínét jelentő platformot? Átírhatjuk-e a kommunikáció formáiról szóló fejezetet a tankönyvekben?

Az első napokban szürreálisnak tűnő helyzet fokozatai nyomon követhetők diákjainkkal folytatott „beszélgetéseinkben”. Előbb apró felszabadulás, hogy otthon lehet maradni; majd aggodalom, aztán kis megnyugvás; még nagyobb félsz, ez most már így marad, tanárnő?; tessék küldeni hanganyagot, nem megy másképp; nem tudok reggel órára jönni, alszik a kistesóm, nagyinak vásárolnom kell, nem ‘megy’ a netünk; melyik Classroom-csoportról tetszik



Rácz Eszter Veronika a korosztálya érzésvilágát foglalta össze szófelhőben (Kisvárdai Bessenyei György Gimn. 11.a)

Nincs hozzászólás!

Your Email address will not be published.

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

This site uses Akismet to reduce spam. [Learn how your comment data is processed.](#)

© 2025 e-nyelvmagazin.hu. All rights reserved.