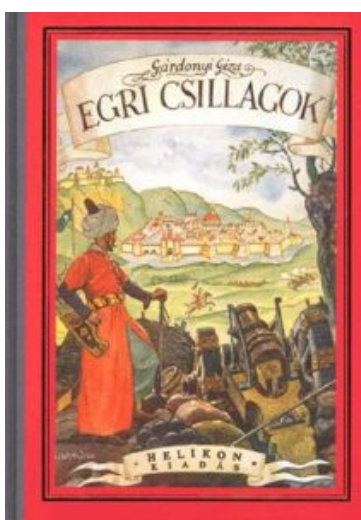
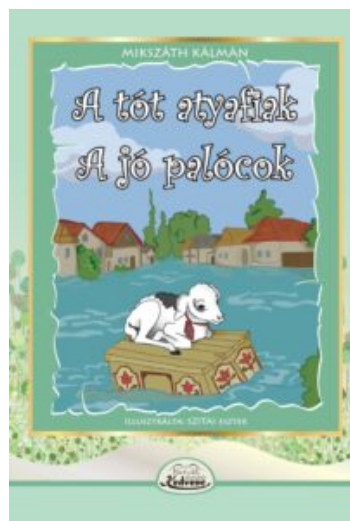


Tuba Márta: Bevezető a szövegtípus- oktatáshoz

- 2024. 12. 02.

A diákok a mese szövegtípusáról való tudásukat használták egy Tamási Áron-novella értelmezéséhez, elemzéséhez. A mese szövegtípusát azért érdemes középiskolában is tanítani, mert kedvelt középszintű érettségi vizsgafeladat: építhetünk a tanulók általános iskolában megszerzett ismereteire, de szociokulturálisan eltérő tudásukat célszerű egységesíteni.



Az intertextuális jelenségek meghatározzák mind a hétköznapi szövegek befogadását, mind az irodalmi

szövegek értelmezését. Az intertextualitás érvényes fogalmával és fajtáival a tanulók a 10. vagy a 11. évfolyam nyelvtanóráin megismerkednek. A szövegtani anyagrészben kerül szóba az adaptáció és a médiaszöveg fogalma is. Irodalomból szintén 10–11. évfolyamon olvassák a romantikus és realista regényeket, a magyar századforduló irodalmának bemutatásakor lehetséges kitérni Gárdonyi Géza írói munkásságára. A 11. évfolyamos diákok rendelkeznek a szükséges nyelvi és irodalmi ismeretekkel ahhoz, hogy szövegek párbeszédében fogadjanak be egy Gárdonyi-regényt.

Mikszáth Kálmán *A jó palócok* (1882) és Arany János kései parasztballadái (1877) között észrevehető tematikus egyezések. *A jó palócok* kötet egy novellája felveti a motívikusnál nagyobb mértékű szövegközi hatás, a pastiche (ráírás) intertextuális lehetőségét egy korábbi Aranyballadára.

A középiskolai szövegtani elemzéshez javasolt szakirodalom:

Adamikné Jászó Anna 2004. 33 téma a szövegértő olvasás fejlesztésére. – Az esszéírás tanításával. A középiskolai korosztálynak. Holnap Kiadó, Budapest.

Balázs Géza: 1994. *Szövegtani gyakorlatok, vázlatok és tanulmányok*. ELTE, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.

Balázs Géza 2007. *Szövegantropológia. Szövegek többirányú megközelítése*. Berzsenyi Dániel Főiskola, Szombathely, Inter Kultúra-, Nyelv- és Médiakutató Kht., Budapest.

Balázs Géza 2024. *Szélárnyékban. Művészetkritikai írások*. Inter—IKU, Budapest.

Szikszaíné Nagy Irma 1999. *Leíró magyar szövegtan*. Osiris, Budapest.

Szikszaíné Nagy Irma 2021. Intertextuális tükrök.
Összehasonlító stíluselemzések. Pesti Kalligram, Budapest.

Tolcsvai Nagy Gábor 1994. A szövegek világa. Nemzeti
Tankönyvkiadó, Budapest.

Nincs hozzászólás!

Your Email address will not be published.

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

This site uses Akismet to reduce spam. [Learn how your comment data is processed.](#)

© 2025 e-nyelvmagazin.hu. All rights reserved.