



Az osztály és a Kamaszok

- 2025. 05. 29.

Minden szülő és tanár figyelmébe ajánljuk!

Nem jó világ az iskola. A világ nem jó hely. Gondolkodhatunk el két megrázó film kapcsán. Az osztály című francia film az európai multikulturális iskolai világ csődjét, a Kamaszok filmsorozat az Insta- és az incel-világ romboló erejét mutatja fel.

Az osztály című film az Európa elrablása című 3. zamárdi szabadegyetem, a Kamaszok című film a 2025. évi Élő magyaróra-tábor kiemelt programja.

Mivel új jelenségekről van szó, a bevezetőben pár dolgot megmagyarázunk:

Multikulturalizmus: A nemzeti, kulturális sokszínűség elve. Ideológiai elképzelés a békés egymás mellett élés és a kultúrák közötti konfliktushelyzetek békés megoldására.

Instagram (Insta): A fiatalok egyik legnépszerűbb közösségi oldala. Az Instagram szó az instant photos vagy camera és a telegram szavakból áll: kép- és videómegosztó oldal. A felhasználók feltölthetnek saját tartalmakat (képeket, videókat) és láthatják (pörgethetik) mások tartalmait.

Incel: Az incel az involuntary celibate rövidítése, magyarul: akarata ellenére szexuálisan inaktív. Az incel fiatal férfi úgy érzi, képtelen párkapcsolatot kialakítani, mert a külseje, státusza vagy személyisége nem megfelelő. Az incel közösség szerint a nők 80%-a a férfiak 20%-ából választ, a többieknek esélyük sincs. (Természetesen nincs tudományos

alapja ennek a felfogásnak.) A kamaszok nagy része átél ilyen érzést. Veszélyes viszont, ha erre a bizonytalanságra gyűlöletalapú világmagyarázat épül: a genetika dönt, az érzelmek nem számítanak; ez a felfogás végső soron nőgyűlöletté fajulhat.

A filmekről:

Az osztály (Entre les murs – Falak között) francia film, 2008. Rendező: Laurent Cantet, forgatókönyvíró Laurent Cantet, Robin Campillo és François Bégaudeau. A főbb szerepekben Louise Grinberg, Franck Keita, Rabah Nait Oufella, Agame Malembo-Emene, Angélica Sancio, François Bégaudeau és Arthur Fogel. 2008-ban a Cannes-i fesztiválon Arany Pálma; ugyancsak 2008-ban a legjobb film jelölés az Európai Filmdíjra; 2009-ben Laurent Cantet Cézár-díjban részesült; szintén 2009-ben az Oscar-díj vonatkozásában a legjobb rendező jelölés: Laurent Cantet, valamint a legjobb idegennyelvű film jelölés.

Kamaszok (Adolescence) angol drámasorozat, 2025. Egy 13 éves fiút osztálytársa meggyilkolásával vádolnak. Családjá, az ügyel foglalkozó nyomozók, pszichológusa ezt kérdezik: tudja-e, mi a halál, mi történt valójában? Szereplők: Stephen Graham, Ashley Walters és Erin Doherty. Forgatókönyvíró: Jack Thorne és Stephen Graham, rendező: Philip Barantini.

Az illusztrációkról:

Az E-nyelv Magazin 2025/2. számát Várhelyi Csilla festményeivel illusztráltuk. A művész munkásságáról, képeiről szól a Bon-BOM című művészeti-művelődési folyóirat 2025. májusi száma, amely itt olvasható: <https://bom.hu/bon-bom-2025-majus/>

Nincs hozzászólás!

Your Email address will not be published.

- Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

This site uses Akismet to reduce spam. [Learn how your comment data is processed.](#)

© 2025 e-nyelvmagazin.hu. All rights reserved.