

2007 július - 3. szám



full circle

AZ UBUNTU KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA

 ubuntu

 kubuntu

 xubuntu

 edubuntu

COMPIZ FUSION

COMPIZ + BERYL = A LÉLEGZETELÁLLÍTÁS TETŐFOKA!

ELŐZETES AZ ÚJ EFFEKTEKRŐL



FÓKUSZBAN :
HOGYAN FUT AZ UBUNTU
AZ APPLE MACBOOK-
JÁN?

HOGYANOK :
CSINOSÍTSD A DESKTOPOD
LAUNCHPAD HASZNÁLATA
UBUNTURÓL FOTÓSOKNAK

TELEPÍTÉS :
XUBUNTU 7.04 FEISTY
FAWN TELEPÍTÉSE
LÉPÉSRŐL-LÉPÉSRE



full circle

A hónap különlegessége - Xubuntu 04

Ebben a hónapban Robert bemutatja nekünk a régebbi gépekre szánt Xubuntu telepítését Alternate CD-ről, lépésről-lépésre

Hogyanok

Lélegzetelállító Ubuntu Desktop 07

Ubunturól fotósoknak 09

Scribus 3. rész 12

Fókuszban - Ubuntu MacBookon 15

MacBookot vennél? Szeretnéd tudni, megy-e rajta az Ubuntu? Innen megtudhatsz mindent!

Előzetes - Compiz Fusion 20

Az én sztorim – Egy év a Dapper Drake-kel 22

Küzdelem a Linux-szal a Windows-os éveket követően

Kezdők és az Ubuntu 24

Levelek 25

Kérdések és válaszok 26

A hónap weblapja 27

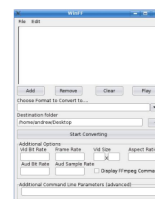
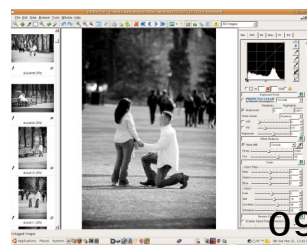
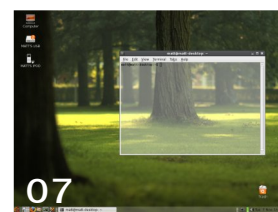
Az én Desktopom és az én PC-m 28

Mutasd meg a számítógépedet a nagyvilágnak!

Top 5 29

Andrew Min bemutatja: 5 legnépszerűbb multimédiás kódoló

Közerműködnél? 31



Minden szöveg- és képanyag, amelyet a magazin tartalmaz, a Creative Commons Nevezd meg!-Így add tovább! 2.5 Magyarország Licenc alatt kerül kiadásra. Ez annyit jelent, hogy átdolgozható, másolható, terjeszthető és továbbadható a benne található cikkeket a következő feltételekkel: Jelezned kell eme szándékodat a szerzőnek (legalább egy név, e-mail cím vagy url eléréssel) valamint fel kell tüntetni a magazin nevét (full circle) és az url-t, ami a www.fullcirclemagazine.org (úgy terjeszd a cikkeket, hogy ne sugalmazzák azt, hogy te készítettél őket vagy a te munkád van benne). Ha módosítasz, vagy valamit átdolgozol benne, akkor a munkád eredményét ugyanilyen, hasonló vagy ezzel kompatibilis licenz alatt leszel köteles terjeszteni.



Üdvözlünk a Full Circle magazin egy újabb, sok-sok érdekességet tartalmazó számában! E havi számunkban Robert (mrmonday) érdekes lépésre szánta el magát: alternate lemezről történő telepítésre. Noha nem annyira szép, mint egy grafikus telepítő, segítségével kiválóan telepíthetjük az Ubuntut egy olyan korosabb gépre, melyet már csak lábtartónak használunk.

Hoztunk néhány cikket, melyek segítségével látványosabbá tehetitek az Ubuntut. Megmutatjuk, hogyan varázsolhattok remegő ablakokat, valamint bemutatunk néhány új effektet a Compiz Fusion-ből. Compiz micsoda? Igen, ez a Compiz Fusion. Ha nem tájékozódhattok volna az utóbbi hónapokban: a Compiz és a Beryl egy szép pár, nemrég összeházasodtak, majd életet adtak első gyermeküknek: Compiz Fusion-nek.

Bizonyára észrevettétek már, de ebben a kiadásban nincsenek Hírek. Azért gondoltam kiszedni a Híreket, mivel az újság megjelenése előtt 2 héttel hozzá kell tennünk ezeket a híreket; így mire letöltitek a magazint, a hírek már rég aktualitásukat veszítették, én meg levelek tömkelegét kapom, hogy miért tettünk az újságba régebbi híreket.

Miközben a nagyszerű Ubuntu Help oldalt böngésztétek (<http://help.ubuntu.com>), észrevehettétek néhány cikkünket az oldalon. Az Ubuntu Dokumentációs Csapat megkeresett minket, hogy tudnánk-e adni nekik néhányat a legjobb cikkeinkből. Ennek nagyon megörültünk és segítettünk is nekik. Miről is beszélek? Folyamatosan önkénteseket keresnek a Dokumentáció szerkesztéséhez, így tehát bátran regisztráljatok a LaunchPad-re és segítsetek nekik!

Remélem tetszik a mostani szám és továbbra is külditek majd nekünk az email-eket!

Minden jót,
Ronnie,
Szerkesztő, Full Circle Magazin

A magazin ezekkel a programokkal készült :





A HÓNAP KÜLÖNLEGESSÉGE

Írta :
Robert Clipsham

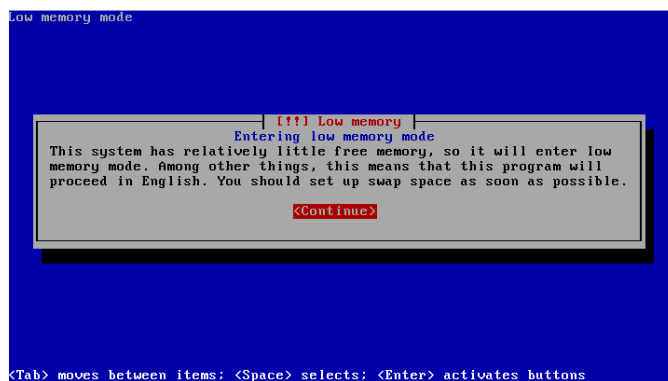


Ebben a szekcióban az elmúlt néhány hónapban bemutattuk, mennyire egyszerű telepíteni az Ubuntut és a Kubuntut. Talán észrevettétek, hogy ezek mennyire hasonlóak voltak, nagyjából ugyanazokkal az opciókkal, egyedül a felhasználói felület különbözött. Ahelyett, hogy most ezt megismételnénk egy harmadik felülettel, inkább bemutatjuk, mit lehet kezdeni egy régebbi számítógéppel, ha egy modern Linuxot szeretnénk rá telepíteni.

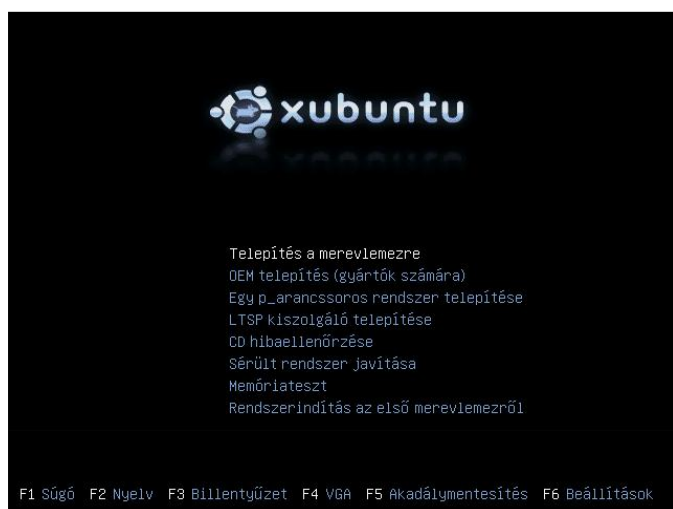
A Xubuntu az Ubuntu pehelysúlyú hasonmása, de kisebb erőforrás-igénnyel, miközben a funkcionálitása megegyezik az Ubuntuéval. 64MB memória és 1.5GB lemezterület elég a használatához. Úgy döntöttem, hogy egy - a határon mozgó - virtuális gépre telepítem, aminek adtam 64MB RAM-ot és 3GB tárterületet. Ha azonban ennyi memóriával szeretnénk használni, elő kell vennünk az Alternate Disc-et. A telepítés kissé több odafigyelést és erőfeszítést igényel, mintha live CD-ről telepítenénk, de a végeredmény ugyanaz lesz.

Amikor berakod a lemezt a meghajtóba, sokkal több választható opciót találsz, mint a live CD-ről történő indításnál. Amire most szükségünk van, az az "Install in text mode". Kezdjük el a telepítést az Enter lenyomásával.

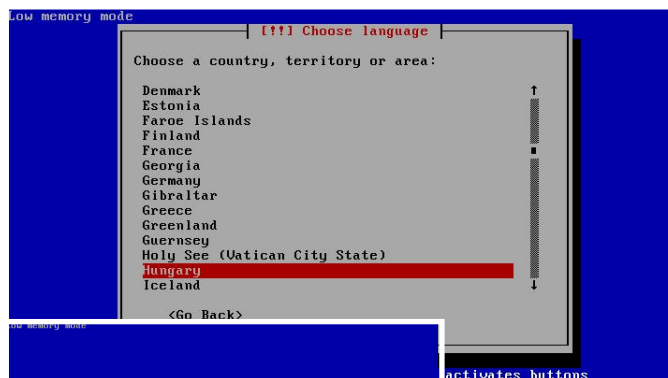
le nyíllal mozogatsz a megjelenített országok nevei között, ami később lehetővé teszi a gyorsabb letöltést és frissítést.



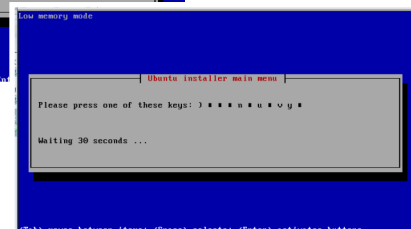
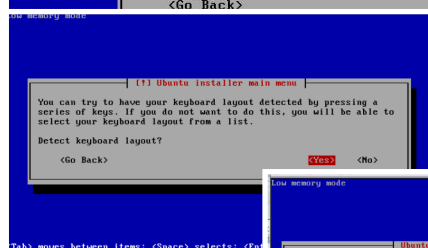
A telepítő megkísérli a billentyűzetkiosztás felismerését - javaslom, hogy hagyd ezt a lépést a telepítőre a 'yes' választásával és nyomd meg a telepítő által kért gombokat.



Ha annyira kevés memóriát használasz, mint én, kapni fogsz egy figyelmeztető üzenetet, miszerint a telepítés angol nyelven fog lezajlani; az Enter leütésével mehetünk a következő lépéshez. A fel-



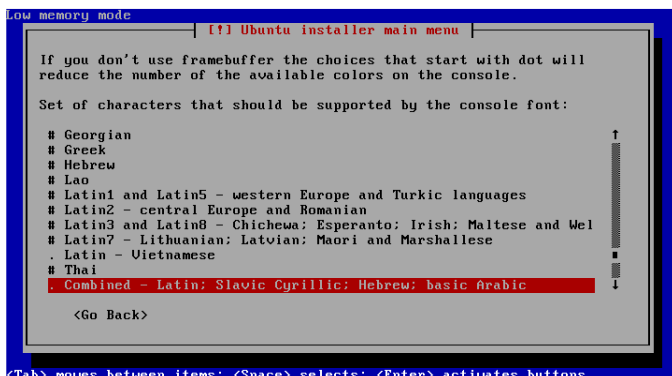
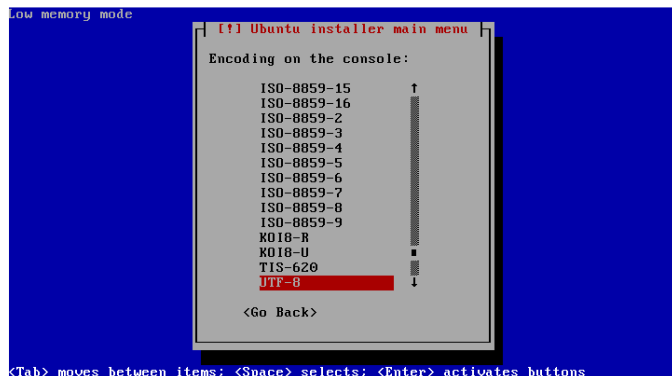
Ha ez a lépés sikeres volt,





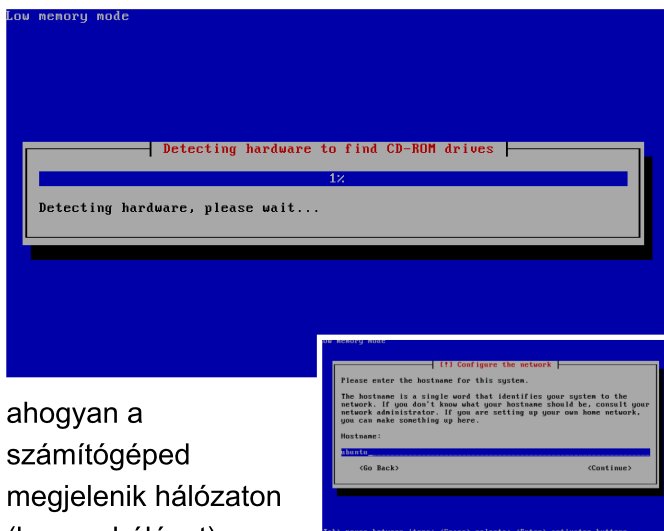
a telepítő megkérdezi, milyen karakterkódolást szeretnél használni a konzolban. Ha nem tudod, mit jelent ez, akkor hagyd alapértelmezetten. Ezután meg kell adni, milyen karakterkészletet szeretnél. Ismét igaz: ha nem tudod, mi ez, hagyd alapértelmezetten, hacsak nincs szükséged még több színre a konzolon.

A telepítő felderíti a hardvert a megfelelő driverek



betöltése érdekében, majd feltesz még néhány kérdést.

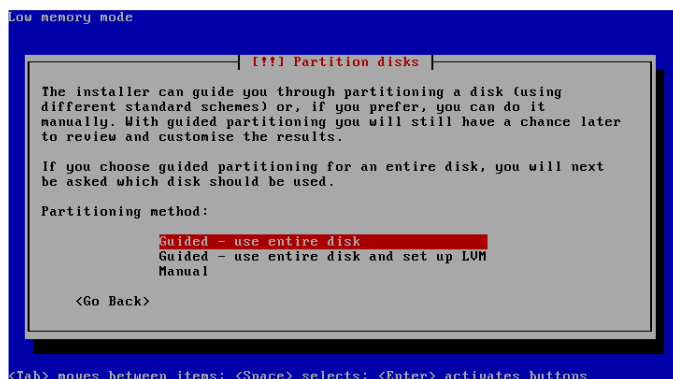
Most meg kell adni a host nevét - ez lesz az a név,



ahogyan a számítógép megjelenik hálózaton (ha van hálózat).

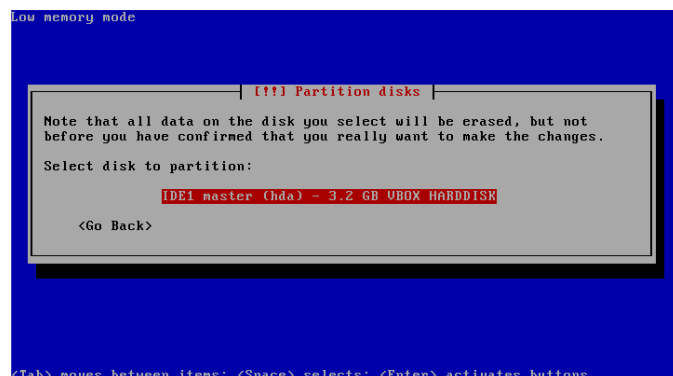
Próbálj olyat választani, amiből könnyen azonosíthatod a gépet, pl.: mrmondays-desktop.

A lemezparticionálásnál tisztában kell lenni azzal, hogy így - grafikus felület nélküli módban - lényegesen nehezebb a művelet, tehát jóval több odafigyelést igényel a megfelelő opció kiválasztása. Ha régi PC-d van és minden fontos adatot elmentettél, semmi gond, nyugodtan törölheted a Windows-t. Viszont ha dual-boot rendszert szeretnél, óvatosabban kell eljárni. Én most nem leszek túl óvatos és a "Guided - use entire disk" opciót használom (ez az opció a teljes lemezt lefoglalja a rendszernek - a ford.), de azt az

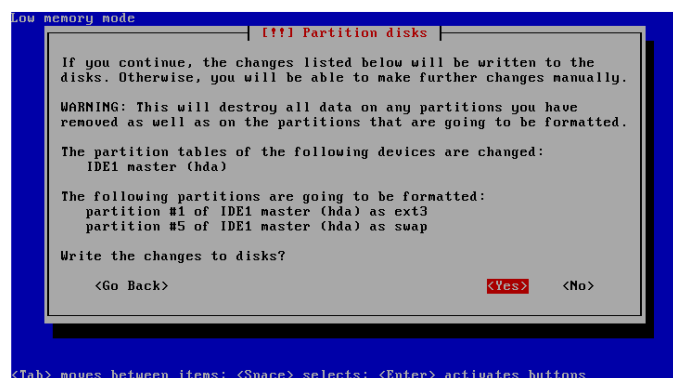


opciót válaszd, ami számodra a legmegfelelőbb.

Mindig lehetőség van a visszalépésre, amennyiben úgy gondolsz, hogy rosszul választottál (egészen addig, amíg nem



particionáltál!). A következő lépésben ki kell választanod, melyik lemezt szeretnéd törölni (ha ugyanazt választottad, amit én).

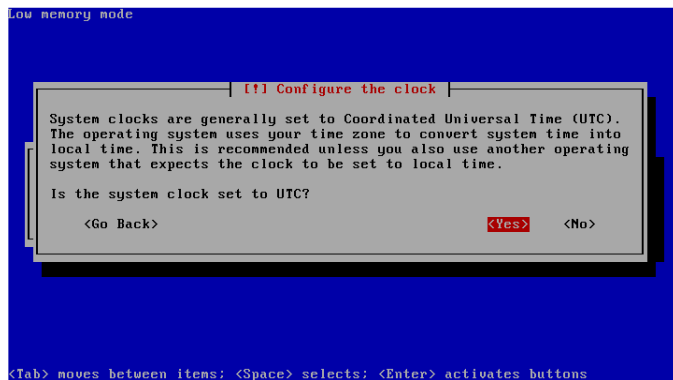




Mielőtt a telepítő ténylegesen változtatna valamit, megerősítést kér arról, amit tenni akarsz.

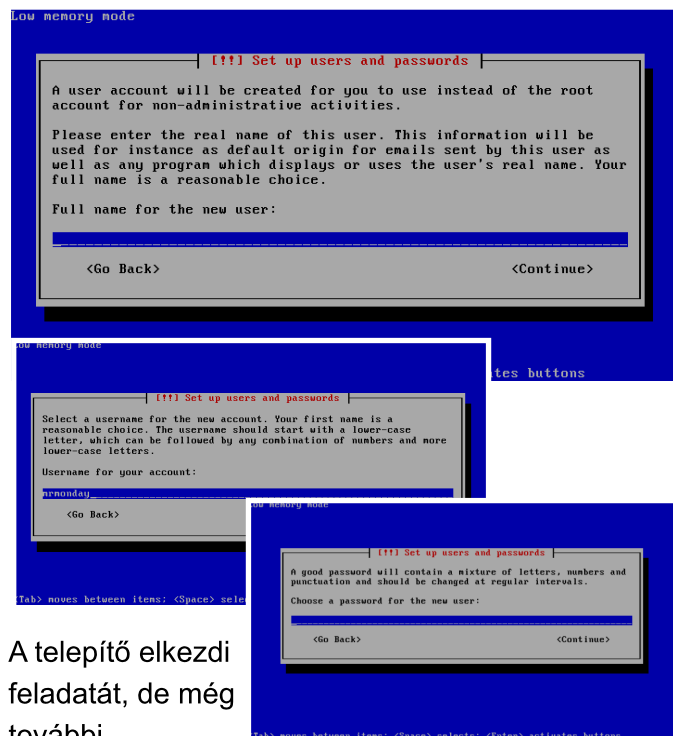
Legalább két partícióra lesz szükséged: egy a gyökérnek, egy pedig swap területnek. Csinálhatsz külön a home-nak is, de ez a GUI-ról könnyebb.

Miután a telepítő a változásokat a lemezre írta, megkérdezi, miként állítsa be a rendszerórát. Kiválaszthatod, melyiket szeretnéd, de ha UTC-n



hagyod, később is meg tudod változtatni.

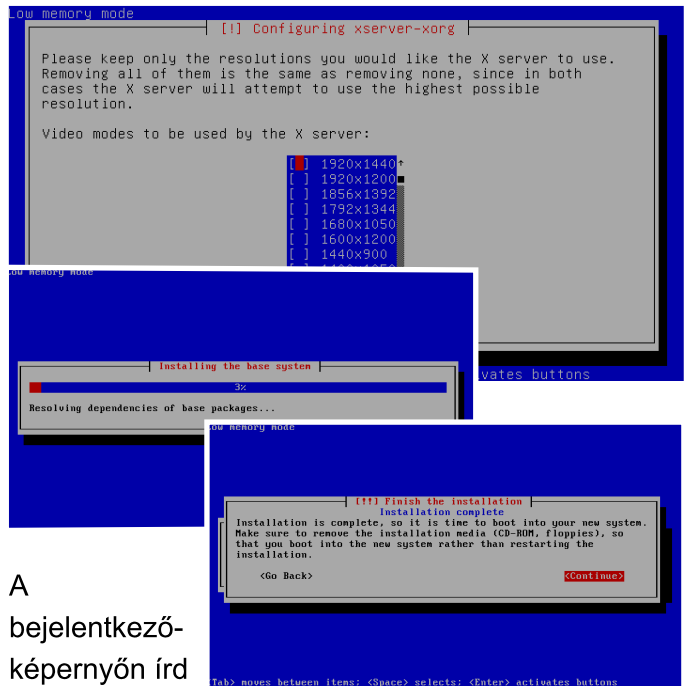
A telepítő következő kérdése a felhasználói fiókokra vonatkozik. Előbb add meg a teljes neved, a következőn a rendszerben használni kívántat, majd a jelszavadat kétszer (ellenőrzésképpen, hogy jól írtad-e be).



A telepítő elkezdte feladatát, de még további

információk megadására is szükség lesz, amikor eljutsz az X szerver beállításához. Ha nem akarsz beállítani, csak nyomj egy Enter-t.

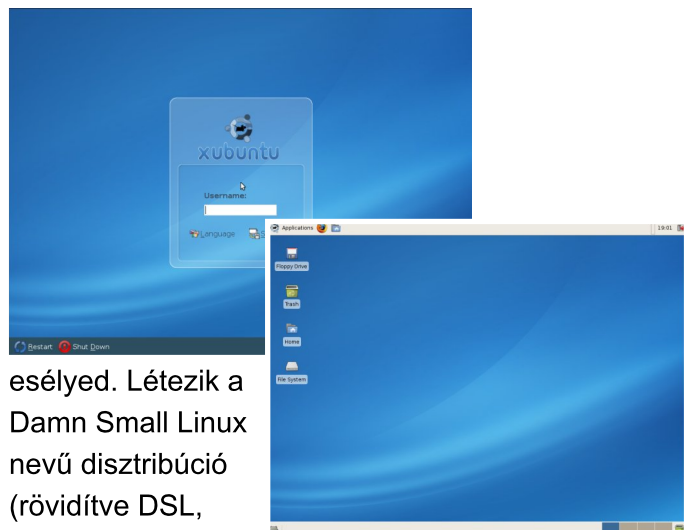
Amikor a telepítés kész, vedd ki a lemezt és indítsd újra a számítógépet.



A bejelentkező-képernyőn írd be a telepítés során megadott felhasználónevedet és jelszavadat a belépéshez. Elindul a grafikus felhasználói felület, ami teljesen naprakész és képes kiszolgálni az igényeidet.

Gratulálunk a régi PC-d feltámasztásához!

Ha a PC-d még mindig túl lassú, van még egy



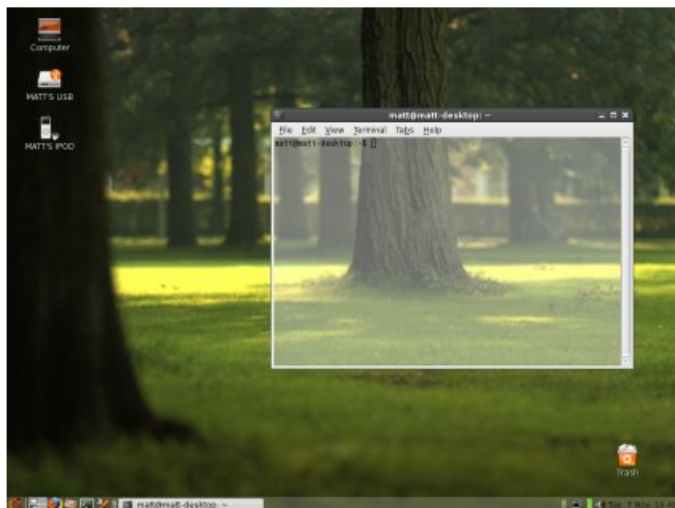
esélyed. Létezik a Damn Small Linux nevű disztribúció (rövidítve DSL, letölthető a <http://www.damnsmalllinux.org> címről), ami elfut akár 16 MB memóriával egy 486DX processzoron. DSL teljes értékűen használható. Jó mulatást!



Írta
[Matt Hoy](#)

HOGYANOK LÉLEGZETÁLLÍTÓ UBUNTU DESKTOP

Elérkezett az idő, hogy megvalósítsunk néhány szemet gyönyörködtető asztali beállítást a frissen telepített Ubuntu-n. Ez nem is olyan nehéz, mindössze egyetlen új programra lesz hozzá szükségünk.



A visszajelzések száma, amelyeket a fent látható kép beküldése után kaptam, óriási volt. Naponta kb. 10 e-mail érkezett heteken keresztül, mindenki azt kérdezte, hogyan értem el a képen látottakat. Mindenki, aki érdeklődött, egy gyors leírást vagy a "Bocs, később válaszolok" mondatot kapta vissza, mivel túl elfoglalt voltam.

Most eljött az ideje annak, hogy megosszam veletek, miként is valósítottam meg ezeket az asztali beállításokat a frissen telepített Ubuntu-n. Egyáltalán nem nehéz, csak egyetlen programra van szükség.

Első lépés

Távolítsuk el a felső panelt, egyszerűen kattintsunk a panelen egy üres helyre (a „Rendszer” és az „Óra” ikon között), és válasszuk a „Panel törlése” lehetőséget a felbukkanó menüből. Most jobb klikk az alsó tálcán és válasszuk az „Új panel” opciót, majd megjelenik az üres panel. Így lesz egy üres panelünk és egy tálcánk a

képernyő alján. Töröljük a tálcát ahhoz hasonlóan, ahogy a felső panellel tettük, majd húzzuk az új panelt a képernyő aljára.

Most van egy háttérképünk és az asztalunk tartalma, egy üres panellel a képernyő alján. Jobb klikk ezen a panelen és klikk a „Tulajdonságok” ponton. Válasszuk a „Háttér” fület, majd válasszuk ki a „Homogén szín” opciót. Ahol a „Szín”-t adhatjuk meg, oda hexadecimális formátumban írjuk/másoljuk be a „#EFEFE7” kódot, aztán katt az „OK”-ra.

Húzzuk a csúszkát addig, amíg el nem érjük a kívánt átlátszóságot, majd klikk a „Bezár” gombra.

Második lépés

Jobb klikk az új, átlátszó panelen és válasszuk a „Hozzáadás a panelhez...” opciót.

Görgezzünk át a felbukkanó ablakban levő ikonokon, míg meg nem találjuk az alábbiakat és bal klikkel-húzással mozgassuk őket az alábbi helyekre:

* „Főmenü”: húzzuk ki az ikont az ablakon kívülre, a panel bal oldalára.

* „Munkaterület-váltó”: a főmenü jobb oldalára kerülhet (ha csökkenteni szeretnénk a méretét, akkor jobb klikk a váltón, majd „Beállítások”. Itt válasszuk a „2 sor” opciót az „1 sor” helyett.)

* „Ablaklista”: elhelyezhető a „Munkaterület-váltó” jobb oldalán.



* “Óra” kerüljön a jobb sarokba

* “Hangerőszabályozó” kerüljön az órától balra.

* “Hálózattfigyelő” kerüljön a hangerőszabályozótól balra

* “Értesítési terület” kerüljön a hálózattól balra.

Ha elégedett vagy a panel kinézetével, akkor jobb klikk minden egyes hozzáadott ikonra egyenként, majd tegyünk pipát a 'Zárolás a panelhez' opcióra. Ezzel megelőzhető az ikonok véletlen áthelyezése.

Harmadik lépés

Mostanra eljutottunk oda, hogy van egy átlátszó panelünk a kiválasztott ikonokkal. Hiányolod a „Kuka” ikonját az alsó panelről? Biztosan szeretnél „Számítógép” ikont is a felső sarokba. Ennek van egy nagyon egyszerű és egy nagyon bonyolult módja is. Megosztom Veletek a legegyszerűbbet, amit ismerek.

Töltsétek le és telepítsétek az alábbi .deb fájlt:

http://www.getdeb.net/getdeb.php?file=gnome-hideseek_0.6.0-1getdeb1_i386.deb. A fájl telepítése után klikk az új főmenüre bal oldalon lent, klikk a „Rendszerezők” menüpontra és válasszuk a „GNOME Elrejtés és keresés” alkalmazásrt, amelynek segítségével konfigurálhatjuk az Ubuntu néhány rejtett titkát.

Klikk a megnyíló „Elrejtés és keresés” ablakban az „Asztal”-ra a bal oldali menüben, majd klikk az „Ikonok” fülre. Győződj meg arról, hogy „Számítógép látható az asztalon” és „Kuka látható az asztalon” opciók be vannak jelölve. (A Kukának lehet más neve is a nyelvi beállításoktól és az Ubuntu telepített változatától függően)

Az ikonokhoz név is rendelhető vagy maradhatnak Számítógép és Kuka néven, majd zárd be az ablakot. Az asztalon szabadon, bárhova mozgathatóak az ikonok.

Negyedik lépés

A terminálablak - a képen látható módon - áttetszővé tételéhez nyissunk meg egy terminálablakot, „Menü/Alkalmazások > Kellékek > Terminál”, klikk a „Szerkesztés” gombra, majd válasszuk a „Jelenlegi profil...”-t.

A megjelenő ablakban klikkeljünk az „Hatások” fülre, majd az alul megjelenő csúszkán válasszuk ki a kívánt átlátszóságot.

Ötödik lépés

Ennyi az egész! Amennyiben hasonló képet választunk, mint amilyen a fenti képernyőképen is látható (ez megtalálható a Kubuntu telepítése során, vagy letölthető a <http://www.filehive.com/files/0119/soft-green.jpg> címről), akkor az asztalod olyan jól fog kinézni, mint az enyém.

Kérlek kommentáld a fentieket, hogy megtudhassam mennyire volt segítségedre a fenti leírás. Remélem nem merülnek fel problémák a fenti lépések végrehajtása során. Ha mégis, akkor egyszerűen írd le nekem, igyekezni fogok segíteni.





Írta [Shay Stephens](#)

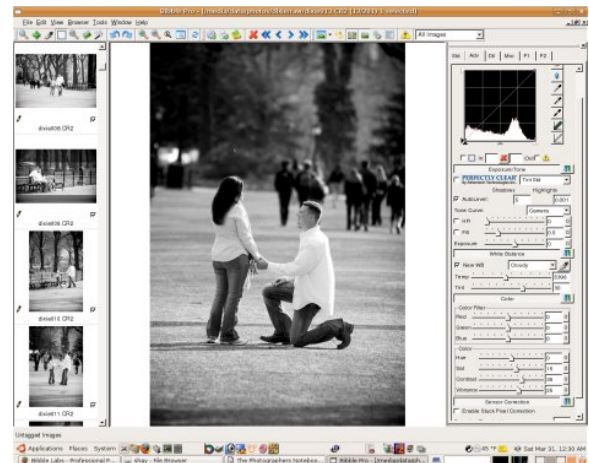
HOGYANOK

UBUNTURÓL FOTÓSOKNAK

Ha Windows vagy Mac platformon szeretnél fotószerkesztéssel foglalkozni, óriási mennyiségű információ áll rendelkezésedre - nem így Linux alatt. Ebben a cikkben megkísérlem helyrebillenteni az egyensúlyt egy olyan ismeretanyag közreadásával, melyet mind a Linuxot használó profi fotósok és mindazok hasznosnak találhatnak, akik még csak kacérkodnak a nyílt forrású operációs rendszerre való váltás gondolatával.

Korábban kizárólag Windows-t használó esküvői fotósként első találkozásom a Linux-szal nem volt éppen a legjobb. A dolgok nem haladtak zökkenőmentesen és számos feladatot nem tudtam elvégezni. Több disztró kipróbálása után végül az Ubuntu mellett döntöttem, ez volt az első, amelyik az asztali gépem és a laptopomon is futott. Dual-boot rendszeremen XP és Ubuntu között váltogattam. Lassan egyre több munkámat helyeztem át Linuxra, míg végül 2006-ban, egy decemberi napon új hangkártya került a gépembe és a Windows úgy döntött, hogy nem szereti. A számítógép további használatához engedélyt kellett kérnem a Microsoft-tól. Nos, belefáradtam az ilyen és ehhez hasonló dolgokba, nem is beszélve az ebből fakadó megbízhatatlanságról. Nem kértem engedélyt, helyette minden adatomról biztonsági mentést készítettem az alatt a három nap alatt, amit a Windows türelmi időként adott számomra. A váltás így teljessé vált és azóta sem vágyom vissza ezekre az időkre.

Vadiúj Linuxomon félig-meddig más szoftvereket használok, mint korábban: RAW fájlok szerkesztéséhez Adobe Bridge helyett Bibble Pro 4.9.5-öt, CD-íráshoz Nero helyett egy K3b nevű programot. Van azonban néhány Windows-os alkalmazás, amelyekre - alternatíva híján - továbbra is igényt tartok. Ilyen például a Photoshop 7, a MemoriesOnTV és a Star Wars Jedi Knight II. Örömmel jelentem, hogy mindegyiket kiválóan tudom futtatni a Wine nevű program segítségével. A szoftver fejlesztői ezt Windows futtatási környezetként írják le: segítségével elhithető az alkalmazásokkal,



Fekete-fehér képalakítás Bibble Pro-ban

hogy Windows környezetben működnek. A Wine még mindig nem érte el azt a fejlettségi szintet, hogy kiértemelje az 1.0-ás verziószámot, de már közel van hozzá. Ezt bizonyítja, hogy a Photoshop 7 is tökéletesen használható a segítségével.

A váltás után első dolgom volt, hogy találjak egy megfelelő RAW-szerkesztőt. Erre a célra jelen pillanatban a Bibble Pro 4.9.5 nevű programot használok a Bibble Labs-től. Beletelt némi időbe, mire hozzászoktam az új felhasználói felülethez és működéshez, végül minden munkámat el tudtam végezni ugyanolyan könnyen és gyorsan, mint korábban az Adobe Bridge-dzsel. A legjobb a Bibble-ben az, hogy multiplatformos: mindhárom nagyobb operációs rendszert támogatja, így tényleg szabadon választhatunk közülük. Ha fontolgadjuk a Linuxra való váltást, kezdjük el a Bibble használatát már most, így amikor ténylegesen váltunk, kevesebb időbe kerül majd megszoknunk új munkakörnyezetünket.



Külön kiemelném, hogy a RAW képek manipulálásán túl a szoftver képes 'Noise Ninja'-ra, torzításkorrekcióra, vignyettálás-korrekcióra és fekete-fehér átalakításra.

Ha segítségre van szükségünk, bátran forduljunk a Bibble fórumaihoz, a közösség rendkívül segítőkész. Ezen kívül számos leírást és videót, valamint részletes dokumentációt is találhatunk az oldalon, melyek megkönnyítik az új felhasználók életét.

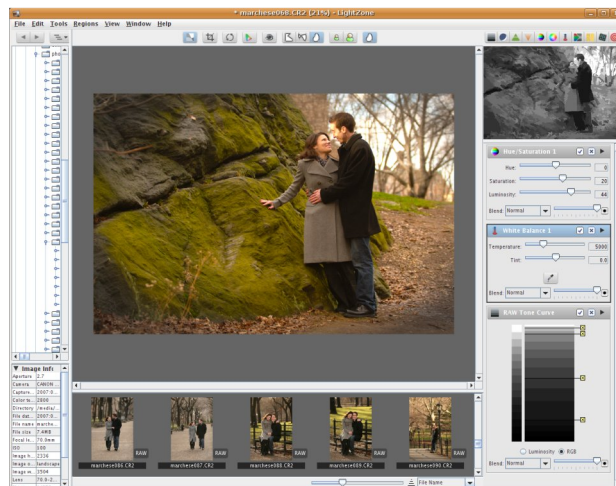
A Bibble Noise Ninja képességei csak akkor válnak teljesen elérhetővé, ha beszerezzük hozzá a megfelelő licenst, vagy vásárolunk egy teljes Home verziót. A Noise Ninja-t csak módjával használjuk, mert ha minden képre alkalmazzuk az adott mappában, amiben dolgozunk, az bizony eléggé lelassítja rendszerünket.

A Bibble egyre újabb és újabb képességekkel bővül, hála a folyamatos fejlesztésnek. Az ára is barátságos, 125 dollár 95 centet kérnek a Pro, 69 dollár 95 centet a Lite verzióért.

Egy másik érdekes RAW szerkesztő a LightZone, amellyel csak nemrég találkoztam. A szoftver egyedi felhasználói felülete ötvözi a zónarendszereket és a korrekciós felületeket. 'Spot healing and cloning'-ra is képes. Bár még hiányolok belőle számos fontos vonást, a fejlesztők állítása szerint ezek a következő, vagy az azt követő frissítéssel már elérhetővé válnak. A LightZone használata könnyű és intuitív, ha már megbarátkoztunk a rendelkezésünkre álló eszközökkel. A felület egyszerű kiosztású és jól kézreáll, mégis alkalmas arra, hogy kompikált műveletek sorozatát végezzük el a segítségével. A szoftver számos felhasználó számára már jelen állapotában is minden igényt kielégítő alternatívát nyújt.

Ha egy szóval kellene jellemeznem a LightZone-t, az valószínűleg az "organikus" lenne. Egyike azon programoknak, amelyek

nem szárazak és ridegek, hanem barátságosak, emberközeliek, "analógok".



Ezt úgy értem, hogy a végeredmény valahogy olyan érzetet kelt, mintha kézzel készült volna, mintha az ember saját maga alkotta volna. Úgyhogy vigyázat, aki egyszer kipróbálja a LightZone-t, lehet, hogy soha többé nem tud majd megválni tőle!

A Linuxos verzió jelenleg ingyenesen elérhető, a Windows és Mac teljes változatok 249 dollár 95 centbe kerülnek, míg az alapverziót 149 dollár 95 centért tudhatjuk a magunkénak.

Bemutatók készítésére jelenleg egyetlen olyan program sincs Linuxon, amelyiket meglátva az ember rögtön rávágthatná: Igen, ez az! Így hát most egy, csak Windowst támogató alkalmazással, a MemoriesOnTV 3.1.8-as változatával dolgozom, amely mostanában már Wine alatt is működik.

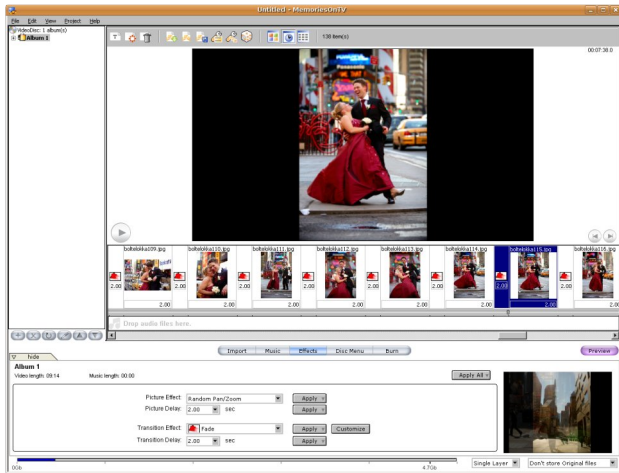
A készítő CodeJam aktívan fejleszti a szoftvert, úgyhogy érdemes rendszeresen felkeresni weboldalukat frissítések után kutatva. Ezek tartalmazzák a hibajavításokat és néha új képességekkel is bővítik a programot. A legutóbbi ilyenek a "clipshows" és a "multiple slides".

Az alapvető funkciók használata egyszerű és magától értetődő. Kiválasztjuk a fényképeket, hozzáadjuk a zenét, beállítjuk a kívánt áttűnéseket, végül pedig rendereljük a videót. Számos extra lehetőség is a



rendelkezésünkre áll, így a letisztult és elegáns bemutatóktól a csillogó-villogó darabokig akármilyet készíthetünk. A MemoriesOnTV-t a készítő honlapján vásárolhatjuk meg, a Pro verzióért 79 dollár 95 centet, a Home-ért 49 dollár 95 centet kell fizetnünk.

Ha kész alkotásunkat DVD-re szeretnénk menteni, két lehetőség közül választhatunk. A MemoriesOnTV-vel a slide show-ból (bemutatóból) lemezképet generálhatunk, amit a K3b-vel rögtön ki is írhatunk DVD-re.



Ha a K3b helyett más szoftvert használunk erre a célra, akkor először mpg videót készítsünk, majd ezt égezzük a lemezre. Én a 'Q' DVD-Author nevű alkalmazást használom, tehát számomra ez utóbbi a megoldás. A 'Q' DVD-Author kezelése még némileg nehézkes, ezért nem is merném mindenkinek ajánlani. Segítségével viszont teljes ellenőrzést gyakorolhatunk a DVD-menük kiosztása és struktúrája felett, tehát ha erre van szükségünk, megéri rászánni az időt a program mélyebb megismerésére.

A K3b épp a közelmúltban érte el az 1.0-ás verziószámot (ezúton is gratulálok). Tudtommal ez az egyetlen program Linuxon, ami támogatja az írás utáni adatellenőrzést, ami nélkül én személy szerint élni sem tudnék. Régóta használom a programot: biztos állíthatom, hogy ez a legjobb ilyen alkalmazás erre a platformra, minden tekintetben tökéletes alternatíva a windowsos Neroval szemben. Érdekes módon ez

utóbbinak létezik egy Linuxot támogató változata, a NeroLinux, de számomra nem volt olyan meggyőző, mint a K3b, valamint a kezelőfelülete sem olyan látványos. Nagyjából úgy néz ki, mintha a számítástechnika kőkorszakába tennénk egy kirándulást (vagy tíz évvel ezelőtre!). Tudom, hogy kicsinyes dolog, de így igaz. Ha a kedves olvasó nem olyan finnyás, mint én, akkor egy Nero-licenz birtokában további költségek nélkül használatba veheti a programot. Csak meg kell adnunk az aktivációs kulcsot és készen is vagyunk. Ha nem rendelkezünk ilyesmivel, 18 dollár 95 centért beszerezhetünk egyet a NeroLinux weboldalán.

Korábban említettem, hogy a Photoshop 7-et Wine segítségével bírtam működésre. Bár vannak natív linuxos szoftverek is erre a célra, mint a Gimp vagy a Krita, viszont ezek szövegszerkesztő képességei még meglehetősen primitívek; ha DVD-borítót, illusztrált kiadványokat, stb. tervezek, még mindig a Photoshop 7-re kell támaszkodnom.

A Gimp, a Krita és társai viszont bőven megfelelnek hétköznapi fotószerkesztéshez, ráadásul az előbbiből hamarosan érkező 2.4-es verzió számos olyan képességgel bír majd, amit már a Photoshop-ban megszokhattunk (pl. healing brush). Jelenleg arra használom a Gimpet, hogy tömegesen konvertáljam át fotóimat kisebb méretű képekké, amelyeket feltölthetek a weboldalamra. Ha valaki már használt szkripteket a Photoshopban, akkor ezt a lehetőséget itt is élvezni fogja, ugyanis a szoftver automatizációs képességei csak ekkor mutatkoznak meg igazán. De erről majd egy későbbi cikkben lesz szó. Addig is mindenkinek ajánlom, hogy látogasson el a cikkben említett cégek oldalaira.

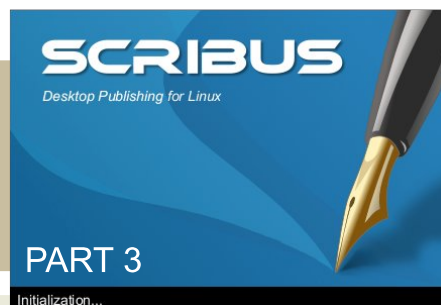
Ha kérdésed vagy véleményed van a cikkel kapcsolatban, keresd fel a következő honlapot:

<http://www.shaystephens.com/contact.php>



HOGYANOK

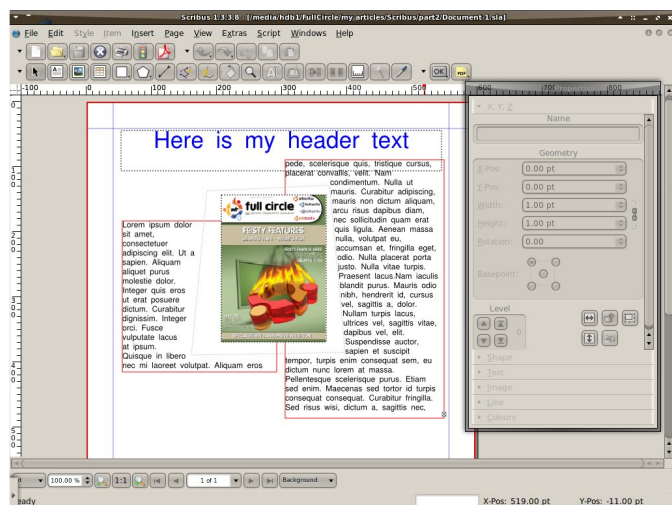
Írta Ronnie Tucker



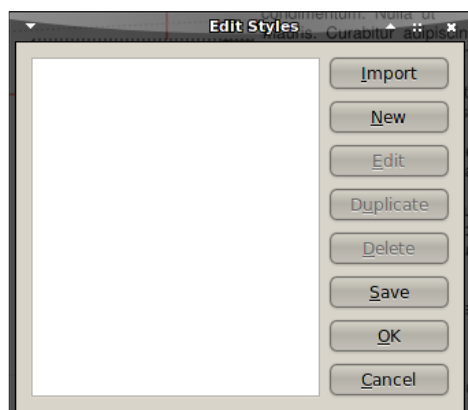
A Scribus sorozat 3-ik cikkében megtárgyaljuk a szövegfarmázást és a „bekezdés stílusok” készítését, amelyek - egy egérekattintás által - segítenek a szöveg gyors és könnyű farmázásában.

Aki már sokat használta az OpenOffice-t az tudja, hogy milyen időrabló tud lenni a szövegrészletek kijelölése, kövérítése, lejjebb görgetése, újabb szöveg kijelölése, esetleg a karaktertípus vagy -méret megváltoztatása, stb. A Scribusban készíthetünk „bekezdés stílusokat”, amit úgy képzelj el, mint egy rövidítést, mely elvégzi a legtöbb feladatodat.

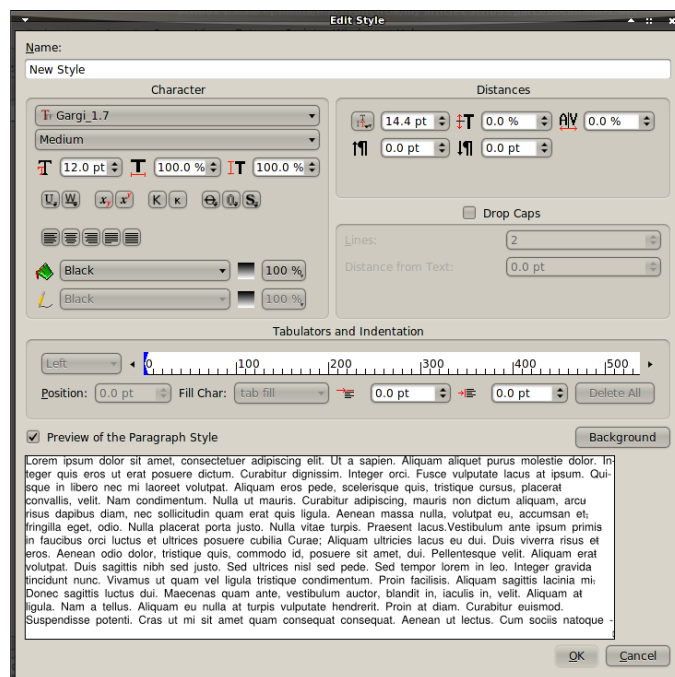
Készítsünk egy bekezdés stílust! Vegyük elő a múlt havi dokumentumunkat!



A Scribus menüben válaszd a Szerkesztés > Bekezdés stílusa menüpontot!

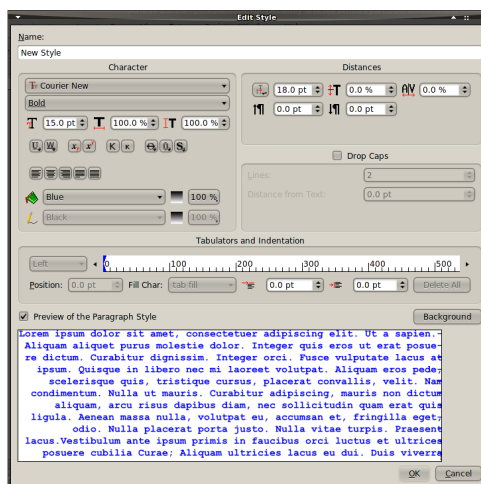


Ez az ablak segít nekünk a bekezdés stílusok készítésében – és szerkesztésében –, amit majd a dokumentumunkban fogunk



használni. Kattints az Új gombra!

Ebben az ablakban az összes stílus tulajdonságát tudjuk szerkeszteni. Mindent, a karakter stílust, a bekezdések közötti távolságot, a kövérítést, döntést, a bekezdés elhelyezkedését és színét. Játszogass a

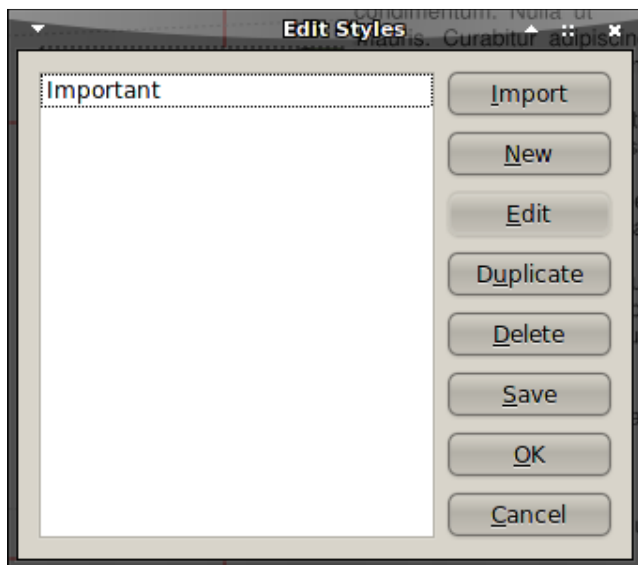




beállításokkal, amíg olyan stílust nem kapsz, mint amilyet szeretnél:

Rendben. Én ezt az elég izléstelen fontot, elhelyezkedést és színt választottam, hogy jobban látsszon a képen. Természetesen választhatsz kellemesebb kinézetűt is!

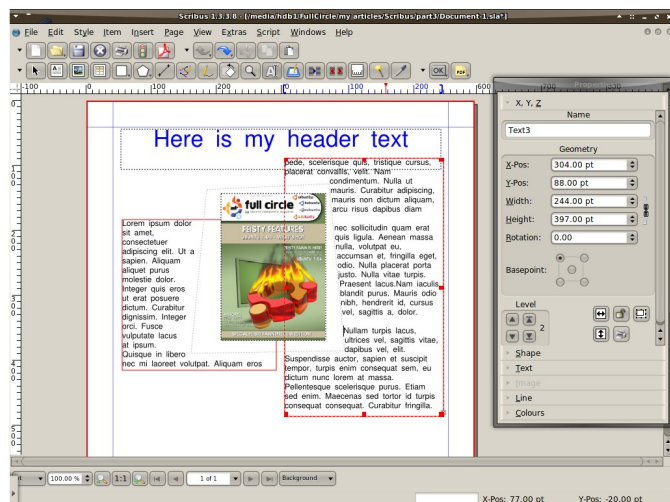
Legfőbb ideje, hogy a választott stílust elmentsük! Az ablak tetején láthatsz egy szövegdobozt (Név), ide egy beszédes nevet írf! Én „fontos”-nak neveztem és fontos szövegekhez fogom használni. Kattints a



'Rendben'-re! Most már megjelent a Bekezdés stílus listánkban.

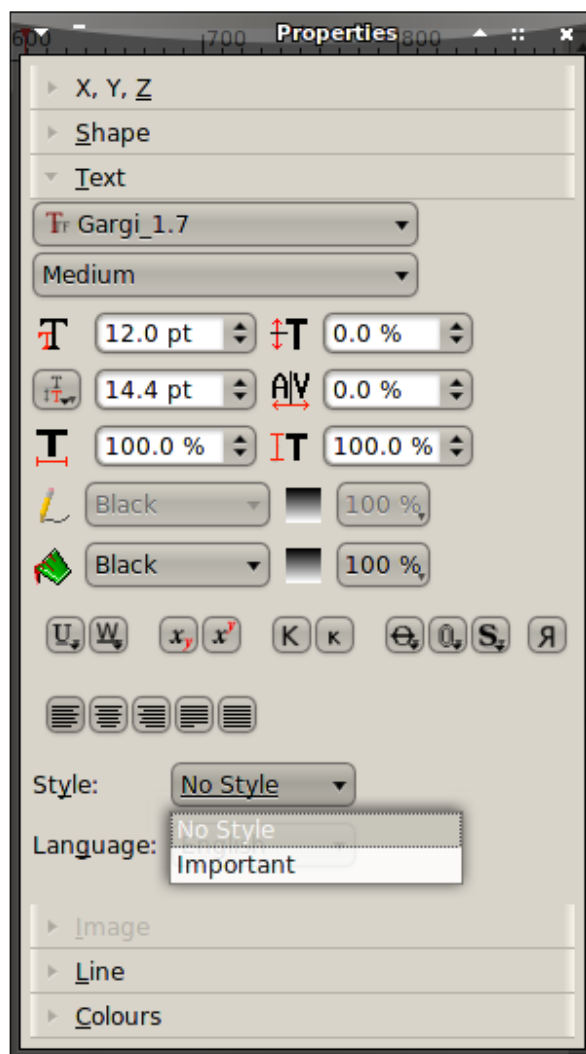
Kattints a 'Rendben'-re az ablak biztonságos bezárásához!

Nagyon fontos, hogy a bekezdés stílusok bekezdéseken működnek! Utálok nyilvánvalót megállapítani, de ha megnézed, a do-



kumentumunkban nincsenek bekezdések. Tehát adj hozzá egy-kettőt. Gépelj be szövegeket és közben nyomj néhány soremelés (Enter) billentyűt!

Láthatod, hogy a jobb oldali oszlopban nálam már a végleges bekezdés van, így a példa kedvéért szeretnék egy másik stílust adni a maradék szövegnek. Normálisan ki kellene jelölnöm a szövegrészletet, megváltoztatni a karaktertípust, méretet, stb. De nem most! Van egy bekezdés stílusunk, ami elvégzi az összes munkát. A bekezdés stílusunk érvényesítéséhez csak rá kell duplázni a szövegdobozra (szerkesztés elkezdése) és a villogó kurzort a változtatni kívánt bekezdésben kell elhelyeznünk. A

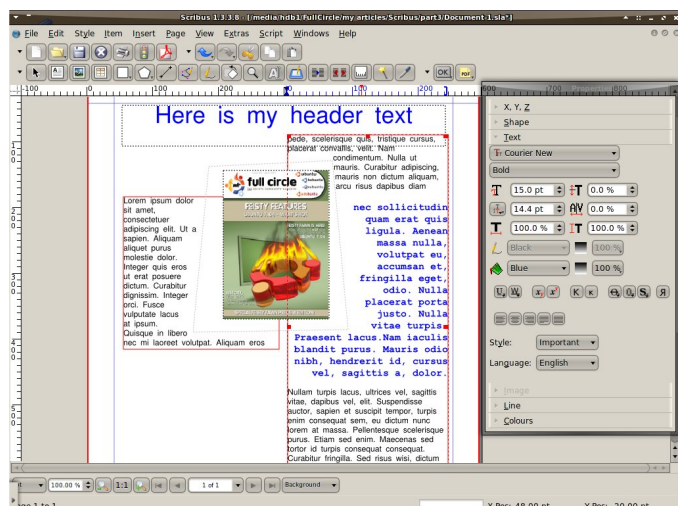


Tulajdonság ablakban katt a Szöveg fülre! Látni fogsz egy Stílus nevű lenyíló dobozt, kattints rá, majd látni fogod a bekezdés stílusodat.

Kattints a bekezdés stílusod nevére, majd



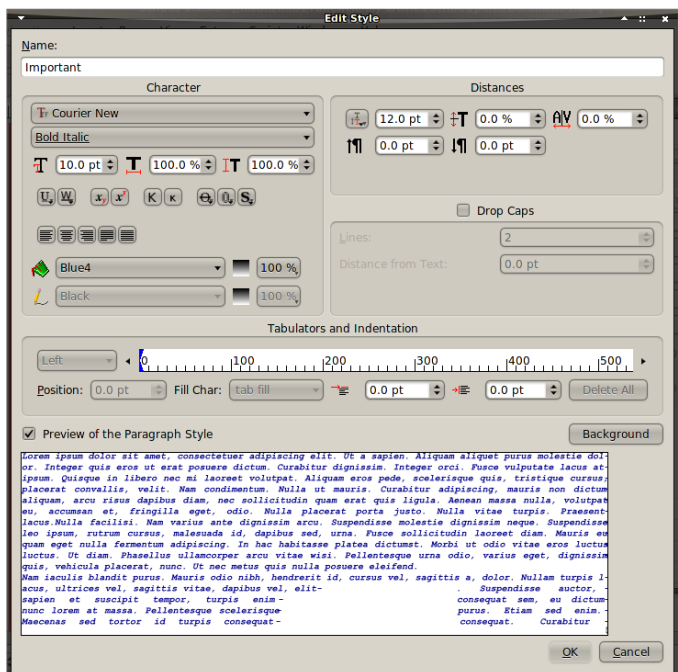
a bekezdésed abban a pillanatban felveszi a bekezdés stílusod tulajdonságait!



Rákattinthatok az oszlopodra is és érvényesíthetem az egész oszlopra a bekezdés stílust.

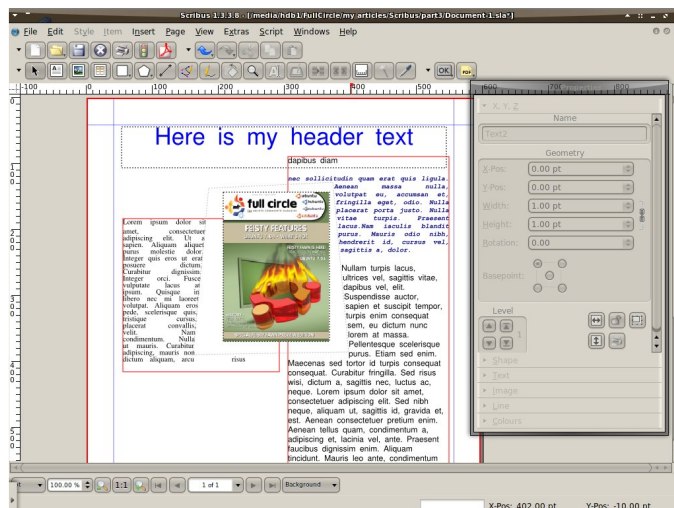
Egy másik jó dolog a bekezdés stílusnál az, bárhog is változtatom a stílusodat, ez automatikusan érvényre jut minden bejegyzésen, ahol a stílusodat megadtad!

Szerkesztés > Bekezdés stílusa menü, katt



a stílusod nevére és katt a Szerkesztésre, majd változtass meg egy-két dolgot:

Katt a 'Rendben'-re a változások mentéséhez, majd katt a 'Rendben'-re az ablak bezárásához!



Voilà! Automatikusan megváltozott a bekezdés stílusod összes példánya!

A Bekezdés stílus ablakban próbálgasd az összes lehetőséget, ami nagy eltéréseket hoz a kinézetben. Sok kiadvány eredményesen használja (a jobb olvashatóság érdekében) az üres sorokat a szöveg sorok után. Módosítsd a Vonal távolságot, hogy ezt a hatást elérd! Néhány kiadvány a szavakat szétszórja az oszlop teljes szélességében, ami általában jól néz ki, de elég szerencsétlenül, ha az utolsó sorban csak három szó van. Ezért óvatosan alkalmazzuk!

A bekezdés stílusokkal sok idő megtakarítható és szükség van rájuk a különböző típusú szövegekhez. Például ezen az oldalon is, amit épp olvasol, van egy stílusa a bevezető szövegnek és egy a cikk fő részének. Néhány oldalon a fényképek alatti kicsi feliratoknak is van stílusa.

Ehhez hasonlóan a színek szabványosítására létrehozhatok Szín stílusokat, de ezt már a 4. részben beszéljük meg.

A következő hónapban megnézzük a Szín stílusokat. Segítségével létrehozhatunk színcsoportokat, amelyeket a kiadványunkban mindenütt használhatunk. Ez azt jelenti, hogy nem kell tudnunk a szín értékeit, ez igazi időmegtakarítás!



Írta Luca De Marini

FÓKUSZBAN UBUNTU MACBOOKON

A helyi LUG levelező listámon egyik barátom nemrég megkérdezte (mindenféle sértési szándékot félretéve), hogy mi a csodának vesz olyan sok ember Macbookot. Csak azért, hogy Ubuntut telepíthessen rá? A kérdései valójában: az ára - összehasonlítva a többi laptopéval - megfelelő? Jobb hardvere van? A hardver kompatibilis a Linuxszal? Hozzunk egy kis fényt a kételyek sötétségébe!

Ár / Érték

A Full Circle Magazine második számában olvashattuk Alan Hood ismertetőjét a System 76 Darter Laptopról. Úgy gondolom, hogy a Macbookot közvetlenül össze lehet hasonlítani a System 76 termékével, mivel nagyon hasonló laptopok kiterjedésükben és még kinézetükben is. Bevezetéseknél: mindkét terméket meg lehet venni minimális konfigurációval olcsón, vagy nagy teljesítményűvel és drágán egyaránt. A következő táblázatban összehasonlítjuk mindkét rendszer belépő szintű konfigurációját.

Ahogy láthatjuk is a táblázatból (a következő oldalon), a Macbook sokkal jobb a fontosabb részegységekben, mint például: a CPU, merevlemez és RAM. A CPU egyedül meggyerné az összehasonlítást a Macbooknak, de még HD-ben és RAM-ban is duplája, ezek pedig nagyon fontos szempontok egy laptop kiválasztásánál (mivel nem leszünk képesek később a CPU-t fejleszteni). A kijelző még egy nagyszerű alkotás a Macbookban. Még ha azonos méretű és felbontású is, a Mac kijelzője nagyszerűbb élményt nyújt, akárhogyan is nézzük. Csak a Sony Vaio példányai tudnak versenyezni a MacBook kijelzőjének minőségével és tudjuk, hogy az Apple számítógépeket főleg a profi grafikusoknak, tervezőknek szánták.

A MacBooknak van egy integrált webkamerája is, és ez egy nagyszerű tulajdonság, ha figyelembe vesszük a hordozhatóság

szempontját is.

Másfelől viszont a Darternek két fontosabb előnye van: PCI Express kártyabemenet és sokkal több videomemória. A kártyaolvasó nem nagy dolog, mivel sok USB-s kártyaolvasó van már. Ebből a szempontból egyetérthetsz velem abban is, hogy végső soron a PCI Express csatlakozó sem igazán előny: megtalálható majdnem minden PCIMCIA kártyás hardver USB-sként is. A MacBooknak nincs S-Video kimenete és ez hiányossággént említhető, ha TV-re szeretnénk kötni. De természetesen kereshetsz adaptereket az interneten. Még egy nagy előnye a Darternek az optikai meghajtó: a belépő szintű MacBooknak csak egy CD-írója és DVD-olvasója van, míg a Darternek DVD-írója és ez nem kis különbségként említhető.

Konklúzióként elmondhatjuk, hogy a Darter túl sokba kerül ahhoz képest, mint amilyen helyen található a belépő szintű összehasonlításban. Majdnem ugyanazon az áron a MacBook sokkal gyorsabb, de nincsen DVD-írója, csak ez az, ami igazán rossz pont. Ha DVD-ket akarunk írni, akkor egy középszintű MacBookot kell vennünk bruttó 1299 dollárért (diákoknak 1199-ért), továbbá ott az összes többi adalék, mint az ingyen iPod, vagy az ingyenes nyomtató, stb... Ne feledjük, hogy a középszintű típus egy igazi szörny mind teljesítményben, mind az alkatrészek minőségében.

Most hasonlítsuk össze a két konfigurációt



Zöld : ez az alkotóelem jobb, mint a másik.

Vörös : ez az alkotóelem súlyosan gyengébb a másikkal összehasonlítva.

Fekete : ez az alkotóelem gyengébb a másikkal összehasonlítva, de nem nagy ügy.

Kék : a két részegység ugyanolyan, igazából nincs különbség.



System 76 Darter Laptop **Belépő szintű típus**

Processzor sebesség: Celeron M 410
1.46GHz 1MB 533 FSB

Ram: 512 MB DDR2 667 MHz

HD: 40 GB 5400 RPM

Optikai meghajtó: CD-RW / DVD-RW (Dual Layer)

Kijelző: 13.3" Szélesvásznú WXGA (1280X800)

Grafika: Intel GMA 950 224 MB Integrated Graphics

Hang: Intel High Definition Audio

Hálózat: 10/100(LAN)

Wireless: Intel 802.11 abg és Bluetooth

Kártyaolvasó: 4 az 1-ben kártyaolvasó

Bővítés: PCI Express kártyacsatlakozó (34/54)

Portok: VGA, 3x USB 2.0, Mikrofon, Fejhallgató, FireWire 1394B, S-Video

Webkamera: Nincs

Ár: 995 dollár

Apple MacBook **Belépő szintű típus**

Processzor sebesség: 2.0GHz Intel Core 2 Duo

Ram: 1GB 667 DDR2 SDRAM – 2x512

HD: 80GB Serial ATA @ 5400 rpm

Optikai meghajtó: Combo Drive (DVD-ROM/CD-RW)

Kijelző: 13.3-inch (nézhető) fényes szélesvásznú 1280 x 800 pixel

Grafika: Intel GMA 950 grafikus processzor
64MB of DDR2 SDRAM megosztott memóriával

Hang: Integrált

Hálózat: 10/100(LAN)

Vezetéknélküli: AirPort Extreme Card & Bluetooth

Kártyaolvasó: Nincs

Bővítés: Nincs

Portok: VGA, 2x USB 2.0, Mikrofon, Fejhallgató, FireWire 1394B

Webkamera: Integrált

Ár: \$1,118.00, diákoknak: \$999.00 ingyenes Ipod Nanoval



mindkét számítógépből, a lehető legjobb egyénileg összeállított hardverelemekből.

Tehát ezen a ponton a dolgok egy kicsit megváltoznak. A Darter-nek valamivel gyorsabb CPU-ja van, de kevesebb RAM-ja és fele annyi merevlemez-kapacitása. A többi alkatrész és minden más ugyanaz, mint a belépő szintű összehasonlításban, kivéve, hogy a MacBook felzárkózik a Darter-hez a dupla rétegű DVD-íróval. A MacBook ára összehasonlítva az alkatrészek minőségével és teljesítményével az, ami az igazi különbséget alkotja. Láthatjuk a fenti táblázatból, hogy itt minimum 347 dollár ár-különbség van. A MacBook olcsóbb és nagyobb teljesítményű minden alkatrészében, kivéve a CPU-t (és néhány kiegészítőt), de a játéknak még nincs vége.

Kivitelezés és kinézet

Ahogy láthatjuk a képekről is, a Darter a MacBookhoz nagyon hasonló kinézetű. Mindkettő elegáns fehér színű és apró kiterjedésű. A Darternek látható hangszórói vannak, ami jó választás lehet, ha szeretjük ezt a fajta egyediséget.

Olvashattuk a Darter Ismertetőben (Full Circle Magazine, 2. szám), hogy a szürke betűk a billentyűzeten talán egy kissé túl világosak ahhoz, hogy jól használhatók legyenek. Ez a probléma nem olyan nyilvánvaló a MacBook sorozatnál: a betűk ugyan szürkék, viszont elég sötétek ahhoz, hogy meg tudjuk különböztetni őket. A MacBook stílusosabb részeiről pedig annyit, hogy található rajta foszforeszkáló Apple logó és vibráló fehér fény, amikor a számítógép készenléti üzemmódban van. Ezzel el is érkeztünk ismertetőnk következő részéhez.

Hardverkompatibilitás

Az Ubuntu-nak sok gondja akad a Darter hardvereivel. Néhány részegységnél elég kemény munkát is el kell végezni, hogy helyesen működjenek a hardverek, néhány másik dolog egyáltalán nem is fog működni.

A legrosszabb aspektusa a Darternek, hogy a készenléti mód nem működik az Ubuntu-nál. Amint mondtam, nagyon hordozható laptopokról beszélünk itt és a készenléti mód egy nagyon fontos szolgáltatás szerintem. Hogyan tudnánk használni egy ilyen laptopot, ha nem lehet lecsukni a monitort és mozogni vele, miközben automatikusan készenléti módba lép?

Nos, a MacBooknak nincsenek hardveres problémái az Ubuntuval, de kell egy kis konfigurálás. Amikor feltelepítjük az Ubuntu Feistyt egy MacBookra, a felbontás nagyon alacsony lesz, nincsen vezeték nélküli hálózat, a készenléti mód nem működik és egy-két nehézségbe biztosan belefutunk még. De van egy egyszerű útmutató az Ubuntu weboldalán: <http://help.ubuntu.com/community/MacBook> Egy órán belül lesz egy jól működő hardverünk, beleértve a csodálatos készenléti üzemmódot (bugok nélkül, tökéletesen működik, csak le kell csuknunk a monitort és az Ubuntu álomba merül; mikor felnyitjuk, azonnal felébred, akár az Apple OSX-nél), a nagyszerű képernyőfelbontást, a teljesen nyílt forráskódú wi-fi támogatást, bluetooth-ot és minden mást, ami csak kellhet. A legnagyobb tények egyike a MacBook hardverével kapcsolatban: minden egyes szolgáltatás gyári driverek nélkül, tisztán nyílt forráskódú meghajtókkal is működik. A MacBook valószínűleg egy olyan laptop, amely egyike a legjobb Ubuntu kompatibilis gépeknek. Csak egy kicsit konfigurálnunk kell!

A MacBook továbbá csendes és sosem melegedett fel használat közben.

A hűtőrendszer is szépen együttműködik az Ubuntuval, még Beryl / Compiz működés közben is. Én pedig mindig használom a Compiz Fusiót.

A MacBook másik előnye: bootolni tudja az Apple OSX-et! Az OSX véleményem szerint a legjobb zárt forrású operációs rendszer és nekem, mint tervezőnek szükséges is,



System 76 Darter Laptop Legjobb típus

Processzor Sebesség: Core 2 Duo T7600
2.33GHz 4MB 667FSB

Ram: 1.5 GB DDR2 667 MHz

HD: 100 GB 5400 RPM

Optikai Meghajtó: CD-RW / DVD-RW (Dual Layer)

Kijelző: 13.3" szélesvásznú WXGA (1280X800)

Grafika: Intel GMA 950 224 MB Integrated Graphics

Hang: Intel High Definition Audio

Hálózat: 10/100(LAN)

Vezetéknélküli: Intel 802.11 abg és Bluetooth

Kártyaolvasó: 4 az 1-ben kártyaolvasó

Bővítés: PCI Express kártya csatlakozó (34/54)

Portok: VGA, 3x USB 2.0, Mikrofon, Fejhallgató, FireWire 1394B, S-Video

Webkamera: Nincs

Ár: \$1,902.00

Apple MacBook Legjobb típus

Processzor Sebesség: 2.0GHz Intel Core 2 Duo

Ram: 2GB 667 DDR2 SDRAM – 2x1GB

HD: 200GB Serial ATA @ 4200 rpm

Optikai Meghajtó: SuperDrive 8x (DVD±R DL/DVD±RW/CD-RW)

Kijelző: 13.3-inch (nézhető) fényes szélesvásznú
1280 x 800 pixel

Grafika: Intel GMA 950 grafikus processzor 64MB of DDR2 SDRAM megosztott memóriával

Hang: Integrált

Hálózat: 10/100(LAN)

Vezetéknélküli: AirPort Extreme Card és Bluetooth

Kártyaolvasó: Nincs

Bővítés: Nincs

Portok: VGA, 2x USB 2.0, Mikrofon, Fejhallgató, FireWire 1394B

Webkamera: Integrált

Ár: Full \$1,649.00, diákoknak: \$1,514.00 ingyenes iPod Nanoval

hogy néhány CAD szoftvert (mint az Archi-cad, ami nincs Linux alatt) futtathassak, ami nagyon lassú Windows-on. Profiként szükségem lehet egy OSX-Ubuntu dual boot párosra!

A dual bootol megoldása nagyon egyszerű a BootCamp-el (lásd az Ubuntu Feisty Mini Mac útmutatót a FullCircle Magazin második számában), de könnyen problémába ütközhetünk, ha haladó beállításokkal

próbálkozunk. Majd írok erről is egy útmutatót! Amíg az Ubuntu bootolása Windows-zal nem nagyon értelmes dolog (kifejezetten most, hogy félig-meddig virtualizálhatjuk a 3D-s gyorsítást a VMGL-nek köszönhetően), de nagyon is értelmes az OSX-el együtt használni (nem tudjuk rendesen virtualizálni az OSX-et még). A merevlemez majdnem minden MacBookban elég nagy, így a dual bootolás egyszerű és kényelmes lesz.



Támogatás

Ne feledjük, hogy az Apple a MacBookot csak az OSX-el telepítve támogatja és közvetlenül nem támogatja az Ubuntu telepítést. Nem hívhatod fel vagy küldhetsz e-mailt az Apple-nek, ha gondjaid vannak az Ubuntuval a MacBookon! Ez nekem nem tűnik túl nagy ügynek és nem is kéne aggódnunk miatta. Az Ubuntu fórumokon van egy teljes kategória az Intel Mac felhasználóknak, telis-tele okos emberekkel, akik készségesen segítenek bármilyen kérdésben! Ez a közösségi támogatottság tényleg nagy előny!

Összegzés és értékelés

A MacBook talán a legjobb rendszer manapság a piacon, ha Ubuntut akarunk futtatni egy laptopon. Csendes és sosem melegszik fel, nagy teljesítményű és a csilivili effektek, mint a Beryl vagy a Compiz Fusion is működni fog lelassulás nélkül bármilyen helyzetben. A készenléti móddal való kompatibilitás egy olyan dolog, ami megéri a kiemelést és ez az, ami a MacBookot kilométerekkel magasabbra emeli vetélytársainál. Emlékezzünk, hogy minden hardverelem teljesen nyílt forráskódú illesztőprogram segítségével működni fog!

Az ár alacsonynak mondható a teljesítmény és a hardver minőségének vonatkozásában, továbbá Mac OSX-et is futtat, ami egy másik nagyon jó választás! Futtatja az Ubuntut, a Windowst (bármely verziót) és a Mac OSXet, ami a választási lehetőségek legnagyobb tárháza az elérhető operációs rendszerek piacán (természetesen feltelepíthetünk más operációs rendszert is, mint pl. az Open Solarist, BSD-t stb., mivel egy Intel alapú számítógép). Nem nagyon fogjátok hiányolni a PCMCIA-t, higgyetek nekem, miért lenne valaha is szükségünk rá?

Mondtam már, hogy még a beépített webkamera is hibátlanul működik Ubuntu alatt? Használhatod pl. az Ekiga-val vagy a Gno-

me Cheese-el (hasonló mint az OSX-es Photo Booth). Nagyon meg voltam elégedve ezzel a lappal és sosem találtam egy hibát sem. Nem kell megijedni a kijelző nagyságától: még ha csak 13.5" is, a magas felbontás és tökéletes fénykombináció, kontraszt, színek, tükröződés-megelőzés egy tökéletes munkaállomássá teszi és könnyen csatlakoztathatjuk külső monitorhoz is. Nagyon sokan választották a MacBookot, mint a tökéletes hardvert az Ubuntuhoz. Gondoljunk csak bele, hogy ez az ár tényleg megéri a nyereséget.

Összefoglalás: A MacBook talán a legjobb választás az ár/érték kategóriában a hasonló kiterjedésű laptopok között. A hardvere tökéletesen működik Ubuntuval, kizárólag nyílt forráskódú illesztőprogramokat használ, továbbá a készenléti üzemmód is működik. Van egy integrált webkamerája és futtatja az OSX-et. Ezen kívül egy nagyon robusztus és stílusos számítógép, a hardvere is szuper. Igazából a középkategóriás típus lenne a legjobb választás minden felhasználó számára.

Ár / Érték



Kínézet & Dizájn



Hardver-kompatibilitás



Előnyök & Hasznok



Támogatás



ÖSSZESEN

5/5



Írta Alex

ELŐZETES

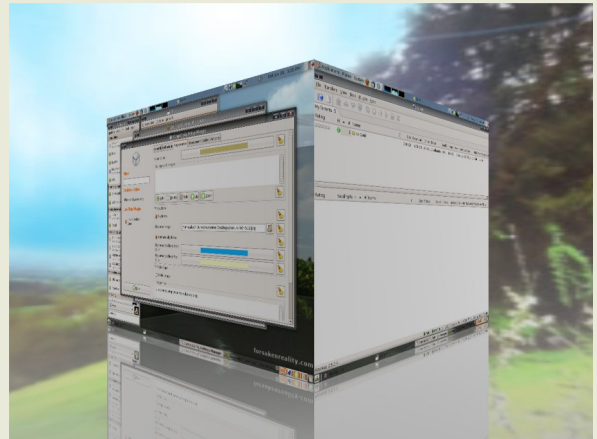
COMPIZ FUSION



Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer a nagy stabilitású Compiz, mely ámulatba ejtette a felhasználókat remegő ablakaival. Aztán jött a Beryl, a Compiz egyik ága, mely az effektekre fordított nagyobb figyelmet. Most ők ketten egyesítették erejüket, hogy egy szebb világot nyújtsanak nekünk a Compiz stabilitásával és a Beryl effektjeivel. Az eredmény: Compiz Fusion.

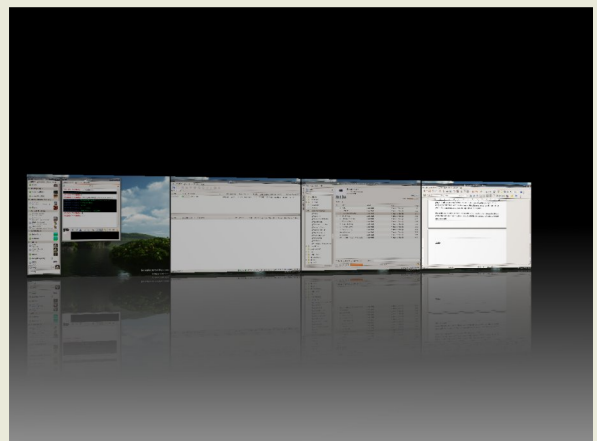
A kocka

A kocka a munkaasztalod 3D nézetben. Ez 4 (vagy több) munkaasztalt mutat meg egy nagy 3D objektumban, mely megengedi, hogy az ablakokat körbe mozgathasd felületén. Ez hihetetlenül könnyen kezelhetővé teszi az ablakokat, ha pontosan el tudod képzelni, hogy hol is vannak. A képzelet ügyesebb 3D-ben, tehát miért is lenne másmilyen a számítógéped? Ennek a beépülő modulnak van egy kiegészítője, ezt külön is láthatjuk a listában. Ez pedig a "Kocka forgatása". Ezzel lehetővé válik a kocka elforgatása, mellyel megtekintheted minden részletét minden szögből. Ha a kupola funkciót (sky dome) is bekapcsolod, akkor hihetetlenül csodálatos és lélegzetelállító élményben lehet részed. Ezzel nagyon hatékonyan tudsz váltani a munkaterületek között. Az egyik legszebb effekt a tükröződés, melyet a Fusion-hoz hozzáadtak. Ez megjeleníti a kocka pontos tükröződését egy elképzelt repülőgép szemszögéből. Ezzel a Compiz valóságosabb és szemet gyönyörködtetőbb lett.



Az Expo

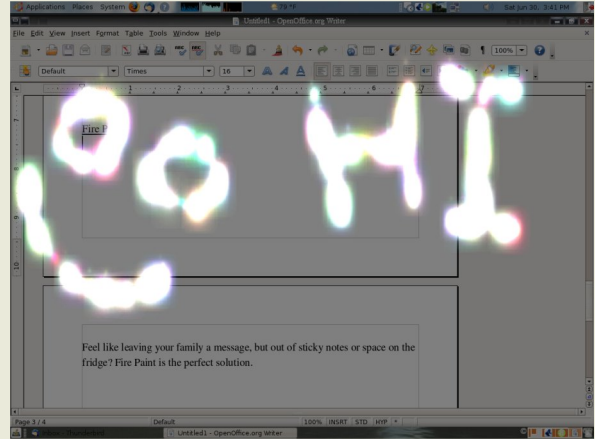
Az Expo beépülő egy újraírt 'fal' beépülő a Berylből. A hozzáadott bónusz az, hogy a kockával párhuzamosan is bekapcsolható, élőben képezi le a mozgást az egértől a jobb felső sarokig alapértelmezetten. Ez lehetővé teszi egy ablak 'körbehúzását' a kocka falain, melyek a munkaasztalt képezik. Ez nagyon érdekes, légies érzést ad az ablakoknak, mellyel a tükröződés beépülő is jól működik. Vicces lehet, ha elindítasz egy filmet, közben néha megnézed a letöltés állapotát vagy a beérkező üzeneteket. Ez valóban egy nagyszerű effekt.





Tűzfestés

Úgy érzed, hogy a családotod nem kapja meg az üzeneteid, pedig ragadós cédulára vagy másra írtad fel őket a hűtőre? A Tűzfestés egy nagyszerű megoldás! Ki ne akarna tűzzel rajzolni a képernyőre? Órákat lehet vele szórakozni.



Az összes ilyen dolgot együtt és nagyszerűen meg lehet csinálni a Compiz Fusionnal. A bemutatottak csak az új, fő beépülők, mivel a Fusion még fejlesztés alatt van. A Compiz Fusion főbb effektjei többnyire animáltak, így a statikus képernyőképek nem adják vissza az élményt. Mindenképpen látni kell őket élőben a teljes felhasználói élmény megtapasztalásához!

Ha tetszik a Compiz Fusion és szeretnéd tesztelni, de nem tudsz várni a Gutsy megjelenéséig, nézz szét az [Ubuntu fórumokon](#). Tájékoztatásul: a Compiz Fusion-ön még javában dolgoznak, szinte naponta van frissítés. Elképzelhető, hogy néha működési hibákkal találkozol, de semmi probléma, a Compiz már most is nagyon stabil.

A Compiz és a Beryl egyesülésével egy nagyszerű produkció van készülóban. A Compiz Fusion adja mindazt, ami jó a Berylben (az effektek) és a Compizban (stabilitás). Ők együtt rengeteg bosszantó problémát megoldanak és saját hasznukra fordítják. A fejlesztés ezen korai szakaszában a Compiz Fusion már stabilabb, mint az Asztali effektek az Ubuntu Feisty Fawn kiadásában. Az én gépemén ez jóval gyorsabban futott, mint a Beryl, a tesztekben 15 FPS-el gyorsabb volt. Hála az új beépülőknek, az asztalodat és a munkakörnyezetedet hatékonyabbnak és gyorsabbnak érzed, melyhez szükség esetén sok virtuális asztalt használhatsz.

A Compiz Fusion körül nem véletlenül csaptak ekkora felhajtást. Jöjjön a meglepetés: A Compiz alapértelmezett lesz az Ubuntu 7.10 Gutsy Gibbon-ban.

Egy idézet Mark Shuttleworth-től: a szépség egy tulajdonság.

Elnézést a Colin Watson interjú elmaradásáért, a 4. számban pótoljuk! Addig is várjuk kérdéseiteket!

A jövő havi interjút Colin Watsonnal készítjük, aki a telepítő csapat vezetője, az Ubuntu Közösségi Tanács tagja és közvetlen felettese a fél Ubuntu csapatnak.

Ha kérdésed van, melyet szívesen feltennél Colinnak, írd ide: questions@fullcirclemagazine.org



Írta
Steve Thompson

AZ ÉN SZTORIM

EGY ÉV A DAPPER DRAKE-KEL

Az első PC-m, amit használtam, egy régi Amstrad PC1640 volt, DOS 3-mal, 640K memóriával, 30 MB HD-vel, egy zöld Hercules monitorral és a hozzá tartozó grafikus kártyával. Egyetértek, elég silány, de így kóstitoltam bele a PC-k világába és én magam építettem meg az első 386-, 486-, P100-, P166-, Celeron 400- és a mostani 2.4 Ghz-es Celeron Windows-gépemet, ami az imádott 3.06 Ghz-es Celeronos Dapper gépem mellett van.

Íme a történetem: azt hiszem az első általam kipróbált disztró a Red Hat volt, a verzióra már nem emlékszem. Több, mint 12 évvel ezelőtt történt, mielőtt az első fiam megszületett.

Parancssoros felülettel került telepítésre – nem túl barátságos. Egy Celeron 233-on foglalkoztam vele néhány hónapig, mielőtt feladtam, ugyanis nem tudtam rávenni, hogy felismerje a hardvereszközeimet. A következő próbálkozás az Open Caldera volt (mi történt velük?). Csodálatos telepítővel rendelkezett; miközben a telepítés zajlott, Tetris-t lehetett játszani! Rendesen feltelepült, látta a legtöbb hardvert, de ugyanazzal a problémával küzdött, mint az összes többi, amit a '90-es években kipróbáltam... a KDE jól működött, de amikor kiléptem a GUI-ból vagy amikor le akartam kapcsolni, a parancssoros felület teljesen tönkrement a képernyőn és olvashatatlaná vált. Lehetett még parancsokat kiadni, amik futottak is, de semmi értelmes nem volt a terminálban. Ez eltántorított a Linuxtól, csakúgy, mint a második utódom érkezése; az alvás fontosabbá vált, mint az Open Caldera technikai dokumentációjának böngészése!

A második próbálkozásom a Slax nevű Live disztró volt, egy igazán szép Linux, amit csak LiveCD-ként adtak ki. Nagyon sok srác (köztük én is) buzgólkodott azon, hogy merevlemezre lehessen telepíteni. Hozzá kell tennem, hogy ekkoriban oktatási IT tanácsadó munkakörben dolgoztam már 14 éve; előző munkahelyemhez hasonlóan - ahol Helpdeskes voltam - időm nagy részét PC előtt töltöttem, rengeteg szabadidőm volt Linux

LiveCD-kel szórakozni! Nagyjából 18 hónapot küzdöttem a Slax-szel egy öreg 733-as Celeronon, amit egy poros bolti szekrényből szabadítottam ki. Ezután el is indulhatott a Linux üzembe helyezése! Pan-t futtattam rajta e-mail-ezéshez és newsgroup-ok olvasásához, egy szép és pici programot, ami nagyon hasonlít a Forte's Agenthez, amit Windowson használtam a Windows 3.11 óta. A legnagyobb probléma a Slax-on a megosztott internetkapcsolattal volt: betárcsázós kapcsolatot osztottam egy switch-en keresztül és az AnalogX proxyját használtam ahhoz, hogy a fiam Windows 3.11-ével megosszam a kapcsolatot. Rémálom volt az Elm utcában, mert a Pan nem szerette a proxy-kat.

Sok LiveCD-t kipróbáltam, majd letöltöttem a Dapper-t. Miután észrevettem, hogy nem LiveCD, benthagytam az irodai fiókomban és hónapokra meg is feledkeztem róla. Az egyik hétvégén akadt némi szabadidőm, így elkezdtem a Dapper telepítését egy régi 1.1 Ghz-es AMD Duron-ra, amit akkor helyeztem szolgálaton kívül, mikor a fiam gépét gyorsabbra cseréltem. Wow! Elbűvölt! Minden hardvert felismert, beleértve a hang- és videokártyát is, valamint rögtön volt internetkapcsolat is a vezetékes routeremen keresztül!

Ez az, megint elérkezett a bogarászás ideje! Ettől a pillanattól fogva szabadidőm nagy részét az Egygigás Dapper finomhangolása és kedvenc programjaim megkeresése kötötte le. Néhány hónap múlva elégedett voltam mindennel, kivéve egy dologgal – Több erő! Scottie! Okés! Úgy döntöttem, építék egy új



gépet, dedikáltan a Linux Dapper-nek. Ezt a történetet most arról írom. Valami 34 font körüli áron vettem egy Asrock alaplapot, 3.06 Ghz-es Celeront, fél giga memóriát, 250 GB-os HDD-t, Aopen DVD-olvasót és egy Pioneer DVD-író. A videóért az alaplapi Intel 82865 felel, mert az Asrock nem tűrt meg semmilyen AGP-s videokártyát – egyszerűen nem indult. A Dapper-t megpróbáltam úgy használni, mint a Windowst és úgy gondolom, ez teljes mértékben sikerült. A videókonverzió és a VCD-szerkesztés sokkal jobb, mint amit a Windowsos alkalmazások egyáltalán megengednek; mindig volt némi szinkronproblémám a video és a hang között a TmpegENC és a Nero használatával. Avidemux-szal és K3b-vel soha.

Néhány alapvető problémám akadt a flashplayerrel Firefox-ban, akár a Dapper repóból telepítettem, akár a manuális telepítéssel a Mozilla-tól. Úgy tűnt, talán a Dapperrel telepített jobb. Előjött aztán néhány szintén megoldatlan problémám a Java-val Firefox-ban: miután néhány Java futtatókönyvtárat erőszakkal frissítettem, kinyírta az egyik kedvenc programomat, a Democracy TV-t. Ez oda vezetett, hogy az Ubuntu fórumokat elárasztottam néhány súlyos kérdéssel, kéréssel! Momentán még a Cron használatát próbálom belevetni a

fejembe, hogy néhány programot időzítve futtassak. Sokan javasoltak különböző megoldásokat, de az időzített programok soha nem indultak el. Olyan dolgokra gondolok, mint a Democracy TV és az Icepodder a Podcast-jaimhoz. A Windows ütemezője sokkal könnyebben használható – nincs szükség agyra, csak egy órára! Az Ubuntu (és más disztrók) legnagyobb hiányossága a hangszerkesztés. Az Adobe Audition használata után azt tapasztaltam, hogy még csak gyengén hasonló sincs. Az Audacity ugyan alkalmas hangfájlok alapvető szerkesztésére, de fényévekkel van az Audition mögött. Mozilla Thunderbird-öt használok levelezésre mind Windows, mind Dapper alatt, ez tehát nem probléma. Firefoxot is használok mindkét rendszeren, időnként Operával együtt. Beep Media lejátszót mp3 lejátszáshoz, Ktorrentet (mint remekül időzíthető torrent alkalmazást), Kget-et Flashgot-tal, hogy kiváltsa a Windowsos Getright-ot és végül Video Lan Player-t az összes videoformátum lejátszásához. Tehát lényegében ez minden. Ha sikerülne egy jól használható cron-t és egy igazán jó hangszerkesztőt írni, a Windows XP-s vinyómat az összes PS1-es lemezzel együtt beépíthetném egy játéképbe!



Ubuntu 7.04

The power of free software.

On your laptop, desktop and server.

Smart. Secure. Easy.



Download Now

Az Ubuntu egy közösségi fejlesztésű operációs rendszer, ami tökéletes laptopokhoz, asztali gépekhez és szerverekhez is. Bárhol is használod, otthon, iskolában vagy munkában, az Ubuntu-ban benne van minden alkalmazás, amire szükséged lehet, kezdve a szövegszerkesztőtől az e-mail alkalmazásokon és a webszervereken keresztül a programozási eszközökig bezárólag.

Az Ubuntu most és a jövőben is ingyenes lesz. Nincs szükség licenccijak fizetésére. Letöltheted, használhatod iskolai célokra vagy munkára, megoszthatod barátaiddal vagy a családdal – teljesen ingyen.



Írta
Samuel Barrett

KEZDŐK ÉS AZ UBUNTU

Az Open Source jövője a mai fiatalokon alapszik; ez az egyik oka annak, amiért a magazin a fiataloknak szól, vagy egyszerűen csak azoknak, akik fiatalnak érzik magukat.

A nap, amikor a zene meghalt... tényleg?

Zenét hallgatni és zenefájlokat mp3 lejátszókra átküldeni Linuxon sosem volt egyszerű. Néhány alapvető dolog hiánya - mint például meghajtó az mp3 lejátszókhöz vagy előfizetői szolgáltatások (melyek segítségével letölthetjük kedvenc zenéinket) - nagyon sok embert elrettentett a Linux használatától. Szeretném megragadni az alkalmat és bemutatni néhány rendelkezésre álló alternatívát az imént említettekre.



MP3 lejátszó kompatibilitás

Sok mp3-as lejátszó jól működik és Mass Storage Device-ként azonosítja magát; ide tartozik a legtöbb iPod és az olcsóbb lejátszók, de a Creative, Samsung, Dell és iRiver modellek MTP (Media Transfer Protocol) protokollt használnak, melyeknek libmtp installáció kell ezen lejátszók felismeréséhez.

Pár mp3 lejátszó aminek libmtp kell:

Creative Zen Portable Media

CenterCreative Zen MicroPhoto

Creative Zen Vision

Creative Zen Vision:M

Creative Zen Sleek Photo

Creative Zen Xtra (MTP mode)

Creative Zen Micro (MTP mode)

Creative Zen Touch (MTP mode)

Creative Zen Sleek (MTP mode)

Dell Pocket DJ

Samsung YH- and YP- MTP lejátszók

Online/előfizetési zeneáruházak

Ha már sikerült működésre bírni MP3 lejátszót Linuxon, akkor egész valószínű, hogy zenét is szeretnél másolni rá. A zeneszámok CD-ről lejátszóra történő átküldése nem okozhat gondot, viszont ha zenét szeretnél letölteni, akkor egy neked megfelelő zeneáruházban kell előfizetned a szolgáltatásért.

Az iTunes, Napster és Virgin Digital szolgáltatásai nem használhatók Linuxon; ha azok is lennének, a DRM kódolásnak köszönhetően (beépített másolásvédelem, melyet az említett cégek használnak) nem tudnád meghallgatni a számítógépedre letöltött zenét. A mostanában alakuló újabb cégek már támogatják a DRM kódolástól mentes zenék letöltését és meghallgatását Linuxon. A legismertebb ilyen cég az eMusic, mely DRM-től mentes zenét kínál havi 8.99 fontért (ez 30 szám letöltését jelenti), de a legtöbb együttes letölthető számai kevésbé ismert kódolásúak.

Egy másik hasonló szolgáltató a Rhapsody (csak USA-ban elérhető). Korlátlan zeneletöltést ajánlanak havi előfizetési díjjal, viszont a letöltött zenék DRM kódolásúak, ezért csak mp3 lejátszóval vagy azon keresztül hallgathatók meg.

A zenehallgatás nagyon sokat fejlődött az utóbbi pár évben Linuxon, mivel egyre több cég fogadja el és támogatja a Linuxot, mint önálló platformot. A közeljövőben egyre több kompatibilis lejátszó és zeneletöltési szolgáltatás fog megjelenni a nagyközönség számára.



Minden hónapban szívesen publikálunk pár emailt, amit töletek kapunk. Ha szeretnéd itt látni a leveled, legyen pozitív vagy negatív hangvételű, küldd ide: letters@fullcirclemagazine.org. Ne feledd: némelyik levelet szerkeszteniünk kell a helyhiány miatt.

Óriási erőfeszítés lehet minden hónapban kiadni egy ilyen "magazint" *buntu felhasználók számára. A cégem szeretne -- és valószínűleg fog is -- az elkövetkezendő napokban linuxra váltani. Nem szól ellene semmi. Gondolataimat megosztanám veletek az elmúlt időszak eseményeiről:

Szoftverszabadalmak: Az MSFT és az USA túl keményen nyomul, hogy az emberek alkalmazkodjanak. Az USA-n kívül a szoftverszabadalmak alkalmazhatatlanok. Ezért az összes jól fizetett ügyvéd a világban nem tehet semmit azzal, ami szoftverrel kapcsolatos. Attól függetlenül, hogy a fejlesztés egy része ott is zajlik, a potenciális felhasználók többsége Európában és Ázsiában található. Úgy gondolom, hogy a *buntunak és a linuxnak túl kell lépnie Amerika határait és tovább kellene terjednie Ázsiába és Európába. Hogyan lehetne ezt áthidalni? Kína vagy India felé?

Bloatware: Igazán lenyűgöző, hogy egy teljes operációs rendszer egy csomó csilli-villivel elfér egy CD-n. Úgy gondolom azonban, hogy egy újoncnak elég frusztráló lehet a "sudo apt-get" használata a programok és azok függőségeinek telepítéséhez. Egy DVD-n 4.7 GB szabad hely van. Lehet, hogy örülten hangzik, de közel az összes függőség és program, amire egy felhasználónak szüksége lehet, ráférne egy DVD-re. Ezen kívül a Shipt program az alacsony sávszélességgel rendelkező felhasználóknak készült. Ha kapok egy telepítő CD-t, nem kellene további 200 MB-nyi frissítést és függőségeket letöltenem. Ebben az esetben a legjobb megoldás lenne egy DVD-t szállítani, a(z) *buntu universe repo 70%-ával előtelepítve.

V C Karthic

Köszönet a magazin egyoldalassá tételéért, így könnyebben nagyítható teljes képernyőre és sokkal könnyebben olvasható. Az előző kiadással komoly problémáim voltak még olvasószemüveggel is.

A linux elég fárasztó egy öreg csókának anélkül is, hogy bandzsítani kelljen az olvasáshoz!

Boyd S.

Tudomásom szerint az nvidia-glx-new meghajtó, ami a GeForce 8800 felhasználóknak kerül installálásra, az Ubuntu 7.04-ben nem működik megfelelően ezzel a videokártyával, mert az asztali effektek engedélyezése után parancssorral tér vissza az X újraindításakor. Már nagyon sok ember jelentette ezt a bug report-on keresztül. Az nVidia weboldalán elérhető driverrel nincs ilyen probléma, azonban azt sokkal nehezebb feltelepíteni.

A probléma oka nyilvánvalóan ismert, de egyéb okok miatt erre a bug-ra javítás még nem került kiadásra.

Szerintem ez megérne egy cikket a magazinotokban, mivel egy fontos és széles körben elterjedt hardverről, valamint egy ismertnek tűnő és (tudomásom szerint) viszonylag egyszerű hiba okáról szólna. Úgy tűnik nincs semmi információ arról, hogy a hiba javítása egyáltalán elkezdődött volna.

Szívélyes üdvözetem és köszöni a nagyszerű magazint!

Ari Torhamo





KÉRDÉSEK ÉS VÁLASZOK

Írta
Robert Clipsham

Ha Ubuntuval kapcsolatos kérdésed van, amire választ vársz, küldd el email-ben nekünk a questions@fullcirclemagazine.org címre. Mi továbbítjuk ezeket Robertnek, aki egy későbbi számban válaszol rá. Kérjük, hogy annyi információt adj meg a problémával kapcsolatban, amennyit csak tudsz.

Mostanában állítottam össze egy új PC-t és úgy döntöttem, hogy az Ubuntu-t használom elsődleges operációs rendszerként. Később rájöttem, hogy néhány dolgot nem tudok még Ubuntu alatt megcsinálni. Ezért úgy határoztam, hogy a Windows-t is feltelepítem. Lehetséges a Windows-t az Ubuntu után telepíteni?

Lehetséges, de egyszerűbb először a Windows-t telepíteni, mert a Windows felülírja az Ubuntu GRUB-ját és emiatt nem lehet bejelentkezni Linuxra. Újrpartícionálhatod a merevlemezt és a Windows-t az új partícióra telepítheted. Miután ezzel megvagy, újra kell telepíteni a GRUB-ot úgy, hogy egy Live CD-vel indítod el a gépet. Találsz egy útmutatót a Windows Ubuntu utáni telepítéséről az alábbi helyen:

http://apcmag.com/5459/dualboot_ubuntu_and_windows_xp

<http://ubuntuforums.org/showthread.php?t=491201>

Hogyan tudok menüikonokat hozzáadni az Alkalmazások menühöz?

Egyszerűen menj a Rendszer menüben a Beállításokra, azon belül a Főmenüre, majd válassz a lehetőségek közül.

<http://ubuntuforums.org/showthread.php?t=493047>

Hogyan telepíthetem a Wine-t a Windows-os programok futtatásához?

Egyszerűen kövesd a <https://help.ubuntu.com/community/Wine> oldal utasításait, amik részletesen elmagyarázzák, hogyan telepítsd a Wine-t

<http://www.ubuntuforums.org/showthread.php?t=493050>

Amikor megpróbálok programot telepíteni, ezt a hibaüzenetet kapom: "A csomagindex sérült. Lehetetlen programokat telepíteni és eltávolítani" Hogyan tudom ezt megoldani?

Nyiss egy terminált (Alkalmazások menü > Kellékek > Terminál) és írd be a 'sudo apt-get install -f' parancsot.

<http://ubuntuforums.org/showthread.php?t=493107>

A laptopom touchpad-ja nagyon idegesítően működik az Ubuntu-ban, de Windows-ban nincs ilyen probléma. Mi a megoldás?

Menj a Rendszer menü > Beállítások > Egérre, majd válaszd a Mozgás fület. Minden lehetőség itt van, amire szükséged lehet.

<http://ubuntuforums.org/showthread.php?t=492984>

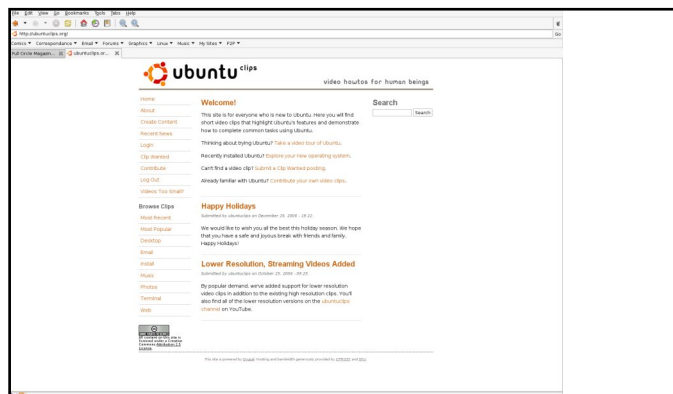




A HÓNAP WEBLAPJA

Írta
Daniel Cohen

A magazin ezen részének célja az, hogy olyan weboldalakat mutasson be, melyek ismeretlennek tűnhetnek, de nagyon sokat segíthetnek a mindennapi Ubuntu szükségletek és kíváncsiság kielégítésében. Az írásban összegzem az oldal jó/rossz tulajdonságait, egy kis szerencsével a weboldal tulajdonosa talán elolvassa a cikket és kijavítja a hibákat!



Ubuntu Clips -

www.UbuntuClips.org

Már a weblap szuper alapötlete felkeltette az érdeklődésemet: videó alapú segítségnyújtás Ubuntu-ra. Nagyon hasznos olyan esetekben, mikor az Ubuntu IRC csatornán (vagy fórumon) azt javasolják, hogy csináld ezt meg azt, de te azt sem tudod, miről beszél a társaság vagy egyáltalán nem találod a megfelelő opciót, esetleg nyomógombot.

Az oldalon egy kis keresés után találtam néhány videó alapú segítségnyújtásra kihegyezett internetes oldalt, de egyik sem tűnt olyan kiforrottnak és letisztultnak, mint az Ubuntu Clips.

Az oldal kinézete egyszerű, letisztult, mégsem csúnya; a navigáció szintén könnyű (talán egy kicsivel lehetne kevesebb fehér szín az oldalon). Mivel az oldal külalakja minimalista megközelítésben született, ezért megfelelő sebességű, nem kell sokáig várni egy-egy kattintás után a következő oldal betöltéséig.

A segítségnyújtó videókat különböző kategóriákba rendezték mely nagyban hozzájárul a könnyű navigáláshoz, beleértve a külön szekciókat a legújabb és legnépszerűbb videókról.

Az oldalon elérhető videók mindegyikét 4 féle kódolásban teszik elérhetővé - Ubuntu-ra (ogg/Theora), Mac-re (mov), Windows-ra (avi) és YouTube-ra (Flash). Az Ubuntu felhasználók többségének nem okoz gondot az ilyen típusú fájlok lejátszása, viszont így a Mac és Windows felhasználók is mindenféle külön beállítás nélkül meg tudják nézni a kisfilmeket. Legutolsó lehetőségként marad a gyengébb minőségű YouTube Flash videó.

A weboldal fejlesztői készítettek egy kíváncságlista-formanyomtatványt, mely lehetővé teszi különféle Ubuntu-segítségnyújtó videók kérését az oldalra látogatóknak. Mivel ezt a fejlesztők elkészítették, remélhetően figyelembe is veszik a kíváncságlistát az új videók elkészítésekor. Lehetőség van saját videóid feltöltésére is, miután átestek a minőségellenőrzésen.

Az oldalnak azonban vannak alapvető hiányosságai, melyek a következők: sehol nem tudunk hozzászólást írni az oldallal kapcsolatban; az oldalon van bejelentkezésre hivatott rész, mely egy kicsit zavaró. Végül, ha végignézed a videókat észreveheted, hogy többségük nagyon egyszerű és földhözragadt témát dolgoz fel. Mivel az oldal jelenleg teljesen az új felhasználók felé irányul, idővel tartalmazhatna videókat haladó felhasználóknak is.

Az oldal rengeteg pozitívuma ellensúlyozza a fentebb említett problémák nagy részét. Sok új felhasználó szereti a vizuális segítségnyújtási formát, ez a weboldal nagy erőssége. Nagyon remélem, hogy az oldal tovább fog fejlődni.



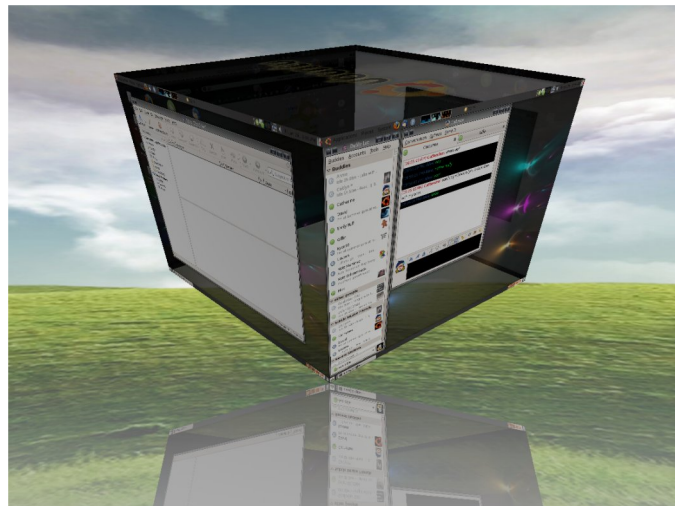
AZ ÉN DESKTOPOM

Írta Alex

Íme egy lehetőség, hogy megmutasd a Világnak az asztalodat vagy a PC-d. Küldj képernyőképeket és fényképeket a misc@fullcirclemagazine.org e-mail címre. Kérlek mellékelj egy rövid, szöveges leírást az asztalodról, a saját gépedről vagy az asztalod ill. a PC-d bármely egyéb érdekességeiről.

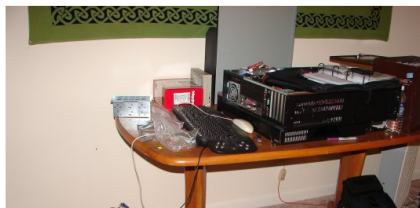
Emerald (Beryl) ablakkezelőt használok, módosított 'Solid State' témával. Ez elérhető az emerald-téma csomagban. Mást ezen kívül nem használok, bár a Fullcircle magazin második számában olvasottak után talán már a héten kipróbálok valami újat.

GNOME-ot használok, de az eszköztárak áttetszőségét 60%-ra állítottam, fekete kitöltéssel. Mégis más, mint a standard beállítás. Nagyon kezdő vagyok még a Linuxhoz, kb. három-négy hónapja használom az Ubuntut dual-boot rendszeren a Windows-zal együtt. Meg vagyok győződve róla, ha a Gutsy megjelenik, akkor újraformázom. Jó ideje nem kellett már Windowsra váltanom. A kedvenc mini-programom az eszköztáron a rendszermonitor, ahol a CPU, hálózat, a lemezhasználat grafikon és a lakhelyem időjárása látható.



AZ ÉN PC-M

Írta Mark Pipkin



A PC-m számos változtatáson ment keresztül az évek során. Mindig azt gondoltam, hogy nem rendelkezik az igényeimnek megfelelő teljesítménnyel. Talán ezen majd egy kis fejlesztés segít, de most íme:

Intel P4 2.4GHz, 768MB RAM, nVidia 6600, 256MB RAM-al, (7 db) 4" házihűtő (ebből 4 db világít), sda1 = 160 GB - / könyvtár, sdb1 = 160 GB - /home könyvtár számára, DVD-RW, 19" monitor 1440x900 felbontással.

Olyan gépet próbáltam építeni, amely egy jó ideig kiszolgál majd. A gépben egy AMD 1400-as processzor volt, Soyo Dragon Plus alaplappal. A processzor 4 évig működött, aztán túlmelegedett a ventilátor miatt, ezért ki kellett cserélnem az elmúlt évben. A processzor és a RAM még a régi konfiguráció része, de sajnos néhány óra működés után újraindul.

Ubuntu-t használok a 6.10-es kiadás óta. Nem tervezem, hogy visszatérek a Windowshoz. Élvezem a Linux nyújtotta teljesítményt, de sokkal jobban az Ubuntu projekt mögött álló közösséget.

Jelenleg a MythTV szerver beindításán és beállításán dolgozom. Ezt használom, amikor más gépen dolgozom. Ezzel megelőzhető, hogy ki kelljen kapcsolnom a saját beállításaimat, amikor más gépet használom.



AZ ÖT LEGJOBB MULTIMÉDIÁS KÓDOLÓ

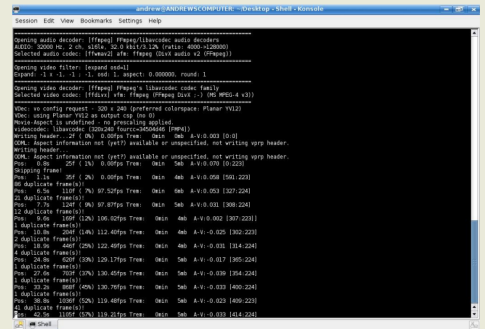
Írta Andrew Min

Minden hónapban Andrew közzétesz egy TOP 5-ös listát az ismeretlen játékokról, alkalmazásokról vagy bármi másról, amit elő tud kotorni az internet mélyéről. Ha van ötleted a listához, írd nekünk a misc@fullcirclemagazine.org címre és mi továbbítjuk az ötletedet Andrew-nek.

MEncoder

Weboldal: <http://www.mplayerhq.hu/>

A MEncoder már régóta jól megérdemelten a kódolók királya. Rengeteg audio és videó formátumból tud konvertálni, beleértve többek között az (S)VCD, DVD, MPEG, Windows Media (ASF/WMV/WMA), QuickTime (QT/MOV/MP4), Real Media (RA/RM), Ogg, DV és az AVI formátumot is. A teljes listát a támogatott kódékekről itt találod: <http://www.mplayerhq.hu/DOCS/codecs-status.html>.

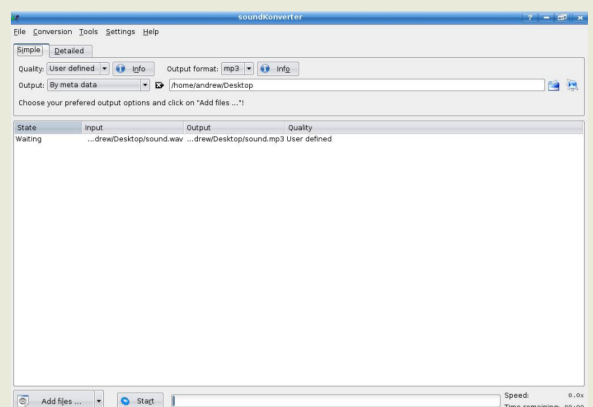


Viszont van egy "kis" probléma: a MEncoder nem túl intuitív. Ahhoz, hogy jól tudd használni, el kell olvasnod minden idők legnagyobb földhözragadt dokumentumát: a MEncoder használati útmutatóját. Az emberek többsége nem akarta ezt megtenni, ezért sokféle felhasználói felületet hoztak létre a MEncoder-hez (néhányat megtalálsz ebben a listában). A MEncoder az Ubuntu összes verziójára feltelepíthető a Breezy-től a Gutsy-ig a mencoder csomag segítségével, melyet a multiverse tárolóban találsz. Ha gondolod, elolvashatod a Gentoo Wikit a konvertálás folyamatáról a http://gentoo-wiki.com/HOWTO_Mencoder_Introduction_Guide címen.

soundKonverter

Weboldal: <http://www.kde-apps.org/content/show.php?content=29024>

A program ereje csak az audio fájlok konvertálásakor mutatkozik meg, de nézzük, mire is képes valójában! A soundKonverter sokféle motort használ, támogatja az Ogg, MPEG audio, AAC, 3GP, FLAC, APE, Real Media, Wave és még sok más formátumot. A programban beépített CD rippelő és Amarok script található, melyek segítségével meghatározza a zene adatait és formátumát. A soundKonverter csomag megtalálható a universe tárolóban a Dapper-hez és a multiverse tárolóban az Edgy, Feisty és Gutsy kiadásokhoz, valamint weboldaláról is letölthető .deb formátumban.

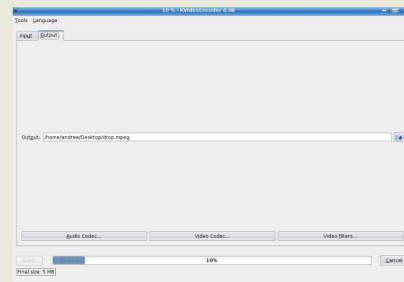




KVidEncoder

Weboldal: <http://www.kde-apps.org/content/show.php?content=31385>

A KVidEncoder egy egyszerű felhasználói felület a MEncoder és Transcode parancssoros programokhoz. Nehogy azt gondold, hogy ez csak egy egyszerű program. Sokat tud, például importálhatod vele az AVI, MPEG, Windows Media, Real Media és QuickTime formátumokat és exportálhatod DivX, MPEG, MJPEG, Windows Media és XviD formátumokba. Képes kivenni a hangsvóvot a videókból és DVD-kből (az Isdvd segítségével). A KVidEncoder nem található meg az Ubuntu tárolókban. Szerencsére furumaro, a KDE-Look.org egyik felhasználója készített egy Edgy csomagot a CheckInstall segítségével. (A saját tapasztalataim alapján ez a csomag Feisty alatt is működik). A program a <http://www.kde-apps.org/content/show.php/KVidEncoder+for+Kubuntu+Edgy?content=58538> címen található meg. Sajnos a csomagban nincsen függőségkezelés, ezért telepítéskor szükség van a MEncoder (bővebben fentebb), a Transcode (a multiverse tárolóban transcode néven megtalálható) és az Isdvd (szintén a multiverse tárolóban Isdvd néven) csomagokra, valamint a KDE és a QT könyvtárakra (ezeket alapértelmezetten telepíti a Kubuntu).



Winki the Ripper

Weboldal: <http://www.winki-the-ripper.de/>

Ez a program az egyik legbizarrabb fantáziánévvel rendelkezik (Fogalmam sincs, hogy mi lehet a "Winki"). Ne gondold semmi rosszat a Winki-ről: a Winky nem gyerekjáték. A program képes DVD-ket, VCD-ket és még sok más videó formátumot konvertálni DVD, VCD, SVCD, AVI, MP4 vagy Matroska formátumba. Ha lehetséges, megpróbál információkat kikeresni az IMDB adatbázisból a fájlokhoz. Ez az egyik legfelhasználóbarátabb program, amit valaha láttam (varázsló-szerű megközelítés). Kétféle módon telepíthető a Winki: hozzáadható a Winki APT tárolót

(<http://www.winki-the-ripper.de/openengine/cms/website.php?id=/de/index/download.htm>)

a tárolók listájához és telepíted csomagkezelőből, vagy másik megoldásként letöltheted a .deb fájlt közvetlenül a

http://www.winki-the-ripper.de/openengine/cms/website.php?id=/de/index/debian_packages.htm

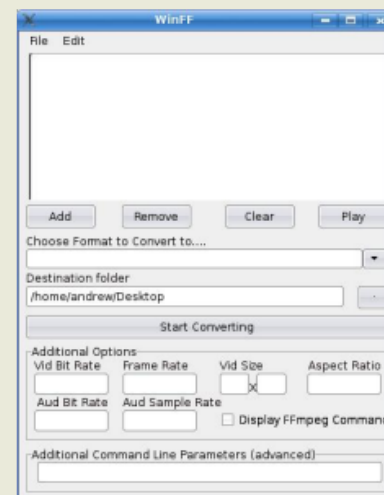
címről (görgess lefelé az Ubuntu csomagokhoz).



WinFF

Homepage: <http://biggmatt.com/winff/>

A WinFF egy nagyszerű felhasználói felület az FFmpeg-hez (A MEncoder testvérprojektje). Mind a kezdők, mind a profik könnyen elsajátíthatják használatát. Még a járatlanabb felhasználók is tudnak konvertálni a 3gp, DVD, (S)VCD, FLV, H.264, iPod, MP4, MPEG video, QuickTime, WAVE, Windows Media és Xvid formátumok között, de a profi felhasználók megváltoztathatják a bitsűrűség, képsűrűség, méret és arány beállításokat, ezeket hozzáadhatják az FFmpeg paramétereikhez. A nevével ellentétben, a WinFF egy kereszt-platform eszköz. Az Ubuntu felhasználók letölthetik a FreePascal forrását vagy használhatják a Debian csomagokat a weboldalról (megjegyzés: Néhányunk szerint a Debian csomagokat nem tanácsos használni Ubuntu alatt, de nekem személy szerint sikerült használni őket).





KÖZREMŰKÖDNÉL?

Az olvasóközönségtől folyamatosan várjuk a magazinban megjelenítendő új cikkeket!

További információkat a cikkek irányvonalairól, ötletekről és a kiadások fordításairól a <http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine> wiki oldalunkon olvashatsz.

Cikkeidet az alábbi címre várjuk:

articles@fullcirclemagazine.org

Ha hírt akarsz közölni, megteheted a következő címen: news@fullcirclemagazine.org

Véleményed és Linux-os tapasztalataidat ide küldd: letters@fullcirclemagazine.org

Hardver és szoftver elemzéseket ide küldhetsz: reviews@fullcirclemagazine.org

Kérdéseket a jövőbeli interjúkkal kapcsolatban itt tehetsz fel: questions@fullcirclemagazine.org

Listákat és asztal/pc fényképeket ide kell küldened: misc@fullcirclemagazine.org

Ha további kérdésed van, látogasd meg fórumunkat: www.fullcirclemagazine.org

Információ

Szerkesztő

[Ronnie Tucker](#)

Webmester

[Rob Kerfia](#)

Komm. felelős

[Robert Clipsham](#)

Találkozók időpontjai

Közreműködők találkozói: Augusztus 4, 11, 18 és 25 szombat @ 1600 UTC

Következő általános találkozó (mindenkit várunk szeretettel) - Augusztus 11 szombat @ 1700 UTC

A találkozók az IRC csatornán kerülnek megrendezésre: #fullcirclemagazine csatorna az irc.freenode.org szerveren vagy használhatod a webes irc oldalunkat is.

A negyedik kiadás határideje: Augusztus 12 vasárnap

A negyedik kiadás tervezett határideje: Augusztus 31 péntek