



full circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA
2009. július – 27. szám



PROGRAMOZZUNK PYTHONBAN 1. RÉSZ



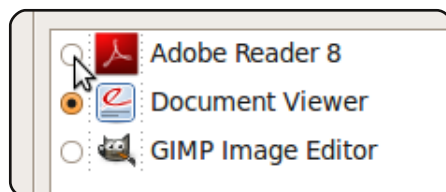
Programozzunk Pythonban – 1. rész 07



Inkscape – 4. rész 11



Szkennelj PDF/DJVU-be 13

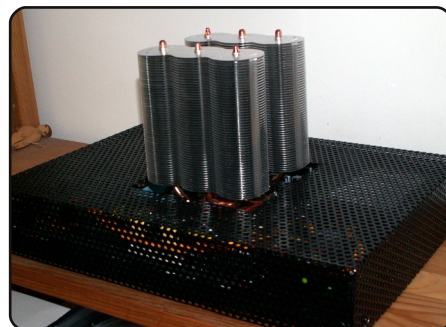


Fájltípusok társítása 16



full circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA



Az én sztorim 17

Olvasd el Daniele történetét alacsony fogyasztású otthoni Ubuntu szerveréről...



Fókuszban 19



MOTU Interjú 21

Nathan Handler (nhandler) az Egyesült Államokból



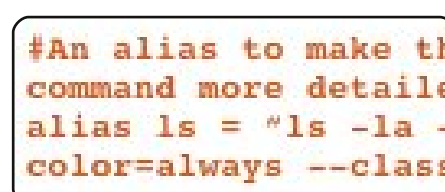
Levelek 22



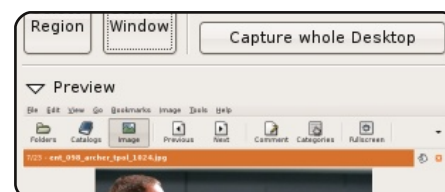
Hölgyek és az Ubuntu 24



Játékok Ubuntu-n 26



Parancsolj és uralkodj 05



Top 5 30



Minden szöveg- és képanyag, amelyet a magazin tartalmaz, a Creative Commons Nevezd meg! – Így add tovább! 2.5 Magyarország Licenc alatt kerül kiadásra. Ez annyit jelent, hogy átdolgozható, másolható, terjeszthető és továbbadható a benne található cikkeket a következő feltételekkel: jelezni kell eme szándékodat a szerzőnek (legalább egy név, e-mail cím vagy url eléréssel) valamint fel kell tüntetni a magazin nevét (full circle magazin) és az url-t, ami a www.fullcirclemagazine.org (úgy terjeszd a cikkeket, hogy ne sugalmazzák azt, hogy te készítetted őket vagy a te munkád van benne). Ha módosítasz, vagy valamit átdolgozol benne, akkor a munkád eredményét ugyanilyen, hasonló vagy ezzel kompatibilis licenc alatt leszel köteles terjeszteni. **A Full Circle magazin teljesen független a Canonical-tól, az Ubuntu projektek támogatójától. A magazinban megjelenő vélemények és állásfoglalások a Canonical jóváhagyása nélkül jelennek meg.**



Köszöntünk a Full Circle Magazin legújabb kiadásában!

Útjára indítjuk új cikksorozatunkat, mely a '**Programozzunk Pythonban**' címet viseli. Igen, tudom, a múlt hónapban egy új LAMP cikksorozatot ígértem nektek, de azóta nagyon sokan jeleztek vissza, hogy inkább Python legyen helyette. Nem igazán szeretnénk túl sok cikksorozatot leköszölni egyszerre, de talán az Inkscape befejezése után elkezdjük az ígért LAMP sorozatot.

A 'Játékok Ubuntu-n' rovatban Ed beszámol az id software (a Doom és Quake játékok készítőjének) legújabb, sokkolónak számító híreről, melyet nemrég tettek közzé. Mit is jelent ez a Linux számára? Olvasd el [a 26. oldalon!](#)

A mostani 'Az én sztorim' rovat egy kicsit szokatlannak tűnhet, egyik olvasónk megosztja velünk, hogyan is készített otthonra egy alacsony fogyasztású, nagyon csendes szervert, ami egy csöppet eltér egy átlagos PC-től/szervertől!

Különféle hírekben már olvashattunk az **Ubuntu 8.04.3** megjelenéséről ebben a hónapban. Mit is jelent ez? Steve Langesek magyarázata alapján a következőt: *80 frissítést integráltunk a rendszerbe, így a telepítés után már tényleg nagyon kevés frissítést kell letölteni. Ezek többnyire biztonsági frissítések és fontosabb hibajavítások, melyek tovább fokozzák a stabilitást és a kompatibilitást az Ubuntu 8.04 LTS-sel.*

Mindenkinek jó olvasgatást kívánok!

Minden jót,

Ronnie

szerkesztő, Full Circle Magazin
ronnie@fullcirclemagazine.org

A magazin az alábbiak felhasználásával készült:



Mi az Ubuntu?

Az Ubuntu egy teljes értékű operációs rendszer, mely egyaránt kiváló laptopokra, asztali gépekre és szerverekre. Mindegy, hogy otthon, az iskolában vagy munkára használod, az Ubuntu-ban minden szükséges alkalmazás megtalálható, mint például szövegszerkesztő, levelezőprogram és webböngésző.

Az Ubuntu ingyenes és mindig is az marad. Nem kell licenccdíjat fizetni. Letöltés után rögtön használható és teljesen ingyen odaadhatod családodnak, kollégáidnak, barátaidnak, iskolatársaidnak.

Telepítés után a rendszer használatra kész, internettel, grafikai programokkal és játékokkal áll rendelkezésedre.

TIPP: használd ezt a linket, ha a tartalomjegyzékhez kívánsz ugrani!



Kernel-sebezhetőség az Ubuntu



Július 28-án jelentette be a Canonical egy új, biztonsági kernelfrissítés elérhetőségét a következő Ubuntu disztribúciók-

hoz: 6.06 LTS, 8.04 LTS, 8.10 és 9.04 (beleértve a Kubuntut, Edubuntu, Xubuntut is). A frissítés 4 fontos biztonsági hibát foltoz be (lásd alább), melyeket a kernel csomagjaiban fedeztek fel különböző hackerek. Emiatt erősen ajánlott, hogy minél előbb frissítsük a rendszerünket!

Az alábbi Linux kernel-sebezhetőségek kerültek napvilágra:

1. Az RTL8169 hálózati driver nem tudta a buffer méretét érvényesíteni. Emiatt egy a LAN-ról érkező távoli támadó összeomlaszthatja a rendszert, vagy magasabb szintű jogosultságokhoz juthat. A hibát Michael Tokarev fedezte fel, és minden fent említett Ubuntu rendszert érint.

2. A kernel nem tudott minden személyes flaget eltávolítani akkor, amikor setuid folyamatok futottak.

Emiatt más sebezhetőségek exploittá válhatnak, ha egy helyi támadó feltérképezte a NULL memóriatáblát. A hibát Julien Tinnés és Tavis Ormandy fedezte fel, csak az Ubuntu 8.04 LTS, 8.10 és 9.04 felhasználókat érinti.

3. A KVM nem ismerte fel a root tábla oldalt. Ez DoS támadáshoz vezethet, ami miatt összeomolhat az érintett rendszer. A hibát Matt T. Yourst fedezte fel, csak az Ubuntu 8.04 LTS-t, a 8.10-et és a 9.04-et érinti.

4. Az eCryptfs-nek a különböző buffer-méretek okoztak gondot. Egy helyi támadó ezt kihasználva összeomlaszthatja a rendszert, vagy magasabb szintű jogosultságokhoz juthat. A hibát Ramon de Carvalho Valle fedezte fel, csak az Ubuntu 8.04 LTS, 8.10 és 9.04 verzióit érinti.

A fenti sebezhetőségek a rendszer frissítésével javíthatók.

Ne felejtse el újraindítani a számítógépet a frissítés után!

Forrás: softpedia.com



A Launchpad mostantól nyílt forrású

A Launchpad kódja mostantól a GPL3 licenc alatt nyílt forráskódúvá vált. Habár előzőleg bejelentették, hogy két összetevőt (a codehosting-ot és a soyuz-t) visszatartanak, az utolsó pillanatban mégis betették mindkettőt.

- Launchpad-felhasználók levelező listája: <https://lists.launchpad.net/launchpad-users/msg05118.html>
- A Canonical blogja: <http://blog.canonical.com/?p=192>
- A hír: <http://www.ubuntu.com/news/canonical-open-sources-launchpad/>
- A fejlesztői wiki oldal: <https://dev.launchpad.net/>
- Segítség a kód letöltéséhez: <https://dev.launchpad.net/Getting>

A Canonical Launchpad fejlesztői az IRC #launchpad-dev szobájában érhetők el az irc.freenode.net-en. Ezen a helyen zajlanak a valós idejű fejlesztési megbeszélések és kérdések. Felhasználói problémákra továbbra is a #launchpad szolgál.

Forrás: Ubuntu Weekly News

Felmérés: Igény van a Linuxos szaktudásra

A Foote Partners piaci elemző cég frissítette a felmérését a leginkább keresett (nem képesített) IT szakmákról és a Linux tapasztalatot, valamint szakértelmet a második helyre sorolta az amerikai és kanadai dolgozók körében. A vezető helyet a Java Enterprise Edition, Standard Edition és Micro Edition foglalják el. További nyílt forrású ismeretek a listában: Apache web szerver, MySQL és PHP. A Windows nincs a listán, de a .NET a 4. helyet kapta.

A Red Hat képesítése és a Linux Professional Institute bizonyítványa nem került fel a toplistára. A piaci elemzők csaknem 2000 nyilvános és privát szektorbeli szervezet több mint 85 000 IT dolgozóját kérdezték meg az USA-ban és Kanadában.

Forrás: h-online.com



PARANC SOLJ ÉS URALKODJ

Írta: Lucas Westermann

A 'Parancsolj és uralkodj' e havi részében olyan dolgokat mutatok be, amelyeket különféle instrukciókkal együtt ismertetnek a neten, illetve önmagukban nem elegendek egy egész cikkhez, de beszélni kell róluk. Remélem, ez az információ hasznos lesz azoknak az olvasóknak, akik az alap dolgoknál többet is akarnak csinálni a shell-lel, vagy azoknak, akik teljesen testre akarják szabni, de néha olyan kifejezésekkel találkozunk, amit nem ismernek.

A prompt testreszabásával kezdem. Mondjuk, hogy sokat töltöttél el annak a promptnak a keresésével, ami megfelel az ízlésednek, végre megtaláltad az összes escape karaktert és készen állsz, hogy kipróbáld. Íme az én .zshrc PS1-em:

```
export
PS1="%{$fg[blue]%;}&#9484;&#9472;[%{$fg[green]%;}n%{$fg[cyan]%;}@%{$fg[green]%;}m%{$fg[blue]%;}:%{$fg[magenta]%;}~%{$fg[blue]%;}-%{$fg[red]%;}[%{$fg[cyan]%;}]* on
```

```
%D%{$fg[red]%;}]]%{$reset_color%;}%{$reset_color%;}"$'\n'"%{$fg[blue]%;}&#9492;&#9472;>%{$reset_color%;} "
```

Úgy fog kinézni, mint a lenti képen.

Kétféleképpen is megcsinálhatod:

1) nyitsz egy új terminált és megnézed a shellt (ami nem jó választás, ha tty-ban túl sok dolgot csinálsz egyszerre; vagy nem tolerálja a shellek változtatását, mielőtt végzel), vagy
2) „source”-olhatod. Én ezt javasolom, mert azonnali hatása van az eredeti terminálra és nagyon egyszerű megcsinálni. Használd a 'source' parancsot, aztán add meg az elérési utat (vagy nevet, ha éppen az aktuális könyvtárban van) a konfigurációs fájlhoz (ebben az esetben .bashrc).

```
source .bashrc
```

Ez a parancs működik a legtöbb konfigurációs fájl esetében, amit szerkeszthetsz, de vannak esetek, amikor nem tör-

ténik semmi (nem mondhatom, hogy ismerem az összes felhasználási lehetőségét, így neked kell kipróbálnod).

Egy másik hasznos dolog, amit érdemes ismerni, a while és hasonló ciklusok használata az aktuális shellben. Például, ha ki akarsz listáztatni minden fájlt egy könyvtárban, majd ezt beszúrni egy másik kódba, ezt kell tenned:

```
ls|while read line; do `cat $line`; done
```

Természetesen hibaüzenetet kapsz, amint könyvtárhoz érsz, de az egyszerűen megoldható (az if kifejezést használva). Ezt most rád hagyom.

Néhány más hasznos parancs, amit gyakran használok:

```
df
```

Kiírja a fájlrendszer kihasználtsá-

gát (én általában a '-h' argumentummal használom, így a végeredményt Gigabyte-okban látom).

```
watch
```

2 másodpercenként futtatja a megkapott parancsot (alapértelmezett beállítás, megváltoztathatod a '-n <szám>' argumentummal).

```
scrot
```

Nélkülözhetetlen parancssori képernyőmentés-készítő, nagyon sok opciója és képessége van (nézd meg a manját több információért, itt nem fér el minden).

Természetesen minden parancs, amit az elmúlt hónapokban bemutattam, gyakran használatos, de a fenti hármat eddig még nem említettem. Az utolsó dolog, amit szeretnék megmutatni e cikkben, a tiling

```
[lswest@lswest-netbook:~]-[9:24:25 on 09-07-04]
```



ablakkezelő, amiről tudom, hogy a programozók preferálják. Ez olyan ablakkezelő, ami „cserépként” rendezi el az ablakokat (úgy méretezi át azokat, hogy elférjenek a rendelkezésre álló területen, így nem kerülnek egymásra az ablakok). Néhány (nem mindegyik) ablakkezelő ismeri a lebegő módot, ahol az ablakok teljesen normálisan viselkednek (beállítható méret, átfedés stb.). Az ok, amiért a kóderek kedvelik (köztük én is) az, hogy így egyben látható minden kód, vagy több script lehet nyitva egyidőben és könnyű közöttük a váltás, de az is előfordulhat, hogy nyitva van egy termináld tesztelésre, másik ablakban pedig írod a szkriptet. Ezenkívül ezt az ablakkezelőt lehet irányítani kizárólag billentyűzettel, ami lehetővé teszi a gyors munkát, hiszen nem kell levenned a billentyűzetről a kezéd. Ilyen ablakkezelők: AwesomeWM, DWM, Xmonad, ratpoison és ion. Én Awesome-ot használok, ami ismeri azt a lebegő módot, amiben nem csak 'always on top' (mindig felül) vagy 'always below' (mindig hátul) van, de akár mindkettő (az Xmonadban csak az egyik, vagy csak a másik van, megol-

dást nem találtam). Nagyon sok opció van, a legtöbb igen jól dokumentált, ha netalántán akarnál adni valamelyiknek egy esélyt.

További ajánlott olvasmányok:

Awesome –

<http://awesome.naquadah.org/>

Xmonad –

<http://www.xmonad.org/>

Ratpoison – <http://www.nongnu.org/ratpoison/>

Ion – <http://modeemi.fi/~tuomov/ion/>

DWM – <http://dwm.suckless.org/>



akik az alap dolgoknál többet is akarnak csinálni a shell-lel...



Lucas saját rendszerének folyamatos tönkretételével tanulta meg azt, amit tud és nem volt más választása, mint utánanézni, hogyan hozhatná helyre a problémákat. Ide írhat szívesen: lswest34@gmail.com.



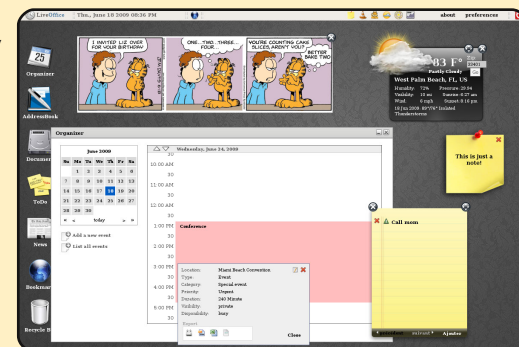
A **Live-Office** egy nyílt forrású, web-alapú, professzionális csoport-szoftver, ami segíti a személyes adataid rendszerezését. Nem kell külön programot telepítened a gé-

pedre, minden szükséges komponens a webszerveren van. Csak egy internetkapcsolatra és egy JavaScriptet ismerő böngészőre lesz szükség. A Live-Office elérhető a mi szerverünkön, de könnyen telepíthető a saját szerveredre is. Minden személyes adatod centralizáltan és biztonságosan tárolható a mi online adatbázisunkban vagy a sajátodban, ami számos widgetet és modult kínál a személyes adataid egy helyen tárolásához. Events, ToDos, Contacts, Favorites, Documents és Notes - csak néhány példa. Ezek a widgetek és modulok könnyen elérhetőek a csúcskategóriás, intuitív felhasználói felületről. Ez a kiváló képesség segít abban, hogy összegyűjtsd és megjelenítsd az összes információt egyidőben. Például, megnyithatod a szerveződet és a címtáradat oldalról oldalra, hozzáadhatsz egy személyes kapcsolatot a címtáradhoz és egy tárgyalást a szerveződhöz.

A Live-Office-szal testreszabhatod a saját felhasználói élményedet. Nem tetszik a kék háttér? Változtasd meg egy háttérképre. Jobban szereted az alkalmazásokat a saját nyelveden használni? A Live-Office többnyelvű támogatással bír.

Hamarosan újabb modulokat és widgeteket bocsátunk rendelkezésre, mint például a Budget and Billing, Password reminder és újabb nyelvek. Továbbá most dolgozunk a Live-Office Desktop Edition-ön - Javás offline verzió. Ez a verzió offline kezeli az adataidat és szinkronizál, amikor szükséges.

Látogass el a webhelyünkre, vagy vedd fel velünk a kapcsolatot, ha közreműködnél a Live-Office-ban: info@live-office.net vagy <http://www.live-office.net>.





ELŐZŐ SZÁMOK:

N/A

ITT HASZNÁLHATÓ:

ubuntu kubuntu xubuntu

KATEGÓRIÁK:



ESZKÖZÖK:



A legtöbb használatban lévő programozási nyelv közül talán a Python az, amelyik a legkönnyebben elsajátítható. A nyelvet az 1980-as évek végén készítették, és azóta igen sokat fejlődött. A legtöbb Linux rendszeren már előtelepítve megtalálható, ennek ellenére a legtöbbször figyelmen kívül hagyjuk, amikor egy új nyelv megtanulása mellett döntünk. A cikkben most a parancssoros programozással foglalkozunk, a jövőben pedig eljátszozgatunk a GUI (Graphical User

Interface, azaz grafikus kezelőfelület) programozásával. Csobbanjunk is rögtön a dolgok közepébe egy egyszerű alkalmazás készítésével!

Első programunk

Néhány sornyi kódot fogunk írni egy gedit-féle szövegszerkesztővel, majd pedig megtárgyaljuk, hogy melyik sor mit végez..

Gépeljük be a következő négy sort:

```
#!/usr/bin/env python
```

```
print 'Hello. I am a python program.'
```

```
name = raw_input("What is your name? ")
```

```
print "Hello there, " + name + "!"
```

Ennyi az egész. Mentsük el hello.py néven valahova. Én talán egy home könyvtárbeli python_peldak nevű mappába tenném. Ez az egyszerű példa már mutatja, hogy mennyire könnyű a kódolás Pythonban. Mielőtt használnánk a progra-

mot, előbb futtathatóvá kell tennünk. Ezt a

```
chmod +x hello.py
```

parancs begépelésével érhetjük el abban a könyvtárban, ahol a python fájlunk van. Most már elindíthatjuk a programot.

```
greg@earth:~/python_examples$ ./hello.py
```

```
Hello. I am a python program.
```

```
What is your name? Ferd Burphel
```

```
Hello there, Ferd Burphel!
```

```
greg@earth:~/python_examples$
```

Eddig mindez nem is volt túl bonyolult. Eljött az idő, hogy megnézzük a sorok jelentését.

```
#!/usr/bin/env python
```

Ez a rész mondja meg a rendszernek, hogy egy python programmal van dolga, és annak alapértelmezett python fordítóját kell használnia a kód futtatásához.

```
print 'Hello. I am a python program.'
```

Egyszerűen megfogalmazva, ez a sor íratja ki a „Hello, I am a python program.” szöveget a terminálra.

```
name = raw_input("What is your name? ")
```

Itt már egy kissé bonyolódnak a dolgok. Ennek a sornak két része is van. Az első a name =, a második a raw_input("What is your name? "). Először a utóbbit nézzünk meg. A raw_input parancs kiíratja a promptot a terminálra ("What is your name? ", ami magyarul: 'Hogy hívnak? '), majd vár a felhasználóra (rád), hogy begépeljen valamit (egy <Enter>-rel lezárva). Most nézzük az elsőt: name =. A parancs ezen részében a 'name' nevű változóhoz rendelünk valamit. Mi egy változó? Képzeljük úgy el, mint egy cipősdobozt. Egy cipősdobozt tárgyak tárolására lehet használni -- cipők, számítógép alkatrészek, papírok, stb. A cipősdoboz számára nem lényeges, hogy mi is van benne – csak dolgok tárolására használjuk. Ebben az esetben azt tartalmazza, amit begépelünk. Esetemben, a Fred Burphel nevet adtam neki. A Python itt

PROGRAMOZZUNK PYTHONBAN – 1. RÉSZ

csak fogja ezt, majd eltárolja a 'name' nevű cipősdobozba, későbbi felhasználásra.

```
print "Hello there, " + name + "!"
```

Még egyszer használjuk a print parancsot valami megjelenítésére a képernyőn – ebben az esetben ez a „Hello there, ” („Hali, ”), plusz még a 'name' változó tartalma (akármilyen legyen benne), illetve még egy felkiáltójel van a végén. Ebben a sorban három információdarab összerakására koncentráltunk: a „Hello there”, a 'name' tartalma és a felkiáltójel.

Most pedig szakítsunk egy kis időt néhány dolog alaposabb megértésére, mielőtt továbblépnénk a következő példára. Nyissunk meg egy terminált és gépeljük be:

python

Valami ilyesmit kellene kapnunk:

```
greg@earth:~/python_examples$ python
```

```
Python 2.5.2 (r252:60911, Oct 5 2008, 19:24:49)
```

```
[GCC 4.3.2] on linux2
```

```
Type "help", "copyright", "cre-
```

ditions" or "license" for more information.

```
>>>
```

Most a python felületén vagyunk. Ettől kezdve sok dolgot tudunk majd véghezvinni, de előbb nézzük meg, hogy valójában mik is vannak itt. Az első dolog, amit észre fogunk venni az a python verziószáma -- az enyém 2.5.2. A következő az az, hogy a súgóért a 'help'-et kell begépelni. Ezt majd kipróbálhatjuk később. Most azonban gépeljük be:

```
print 2+2
```

és üssünk Enter-t. A következőt kapjuk vissza:

```
>>> print 2+2
4
>>>
```

Remélem feltűnt, hogy a 'print' szót kisbetűsen írtuk. Mi történne, ha 'Print 2+2'-öt írnánk? A fordító az alábbi módon válaszolna:

```
>>> Print 2+2
File "<stdin>", line 1
    Print 2+2
    ^
SyntaxError: invalid syntax
>>>
```

Ez azért van, mert amíg a 'print' szó egy létező parancs, addig a 'Print' nem ismert. A kis- és nagybetűs különbségek igen fontosak a Pythonban.

Most pedig játszódzunk el egy kicsit a változókkal. Írjuk be:

```
var = 2+2
```

Nem fogunk semmilyen változást észlelni azon kívül, hogy a Python prompt (a '>>>') visszatér. Nincs is semmi gond, mert azt mondtuk a Pythonnak, hogy hozzon létre egy változót („cipősdobozt”), amit var-nak nevezünk el, és pakolja bele a '2+2' eredményét. Ahhoz, hogy megnézhessük a var tartalmát a

```
print var
```

parancsot kell begépelni Enter-rel lezárva.

```
>>> print var
4
>>>
```

Mostantól újra meg újra fel tudjuk használni a var-t a 4-es szám helyett úgy, ahogy itt is:

```
>>> print var * 2
8
```

```
>>>
```

Ha ismét begépeljük a 'print var'-t, akkor az alábbiakat kapjuk:

```
>>> print var
4
>>>
```

A var értéke nem változott. Még mindig a 2+2 eredményét, azaz a 4-et tárolja.

Mindez természetesen csak egy egyszerűbb programozási gyakorlat kezdők számára. A bonyolultság az elkövetkező cikkek folyamán nőni fog. Nézzünk most még néhány példát változókra.

Írjuk be az értelmezőbe:

```
>>> strng = 'The time has come
for all good men to come to the
aid of the party!'
```

```
>>> print strng
```

```
The time has come for all good
men to come to the aid of the
party!
```

```
>>>
```

Létrehoztunk egy 'strng' (a string rövidítéseként) nevű változót melyben a „The time has come for all good men to come to the aid of the party!” értéket (magyarul: „Eljött az idő minden jó ember szá-

mára, hogy bulizni induljon!”) tároljuk. Mostantól (amíg a fordítónak ebben a futtatásában vagyunk), a `strng` változónk tartalma ugyanaz lesz, hacsak meg nem változtatjuk. Mi fog történni, ha ezt a változót 4-gyel megszorozzuk?

```
>>> print strng * 4
```

```
The time has come for all good
men to come to the aid of the
party!The time has come for all
good men to come to the aid of
the party!The time has come for
all good men to come to the aid
of the party!The time has come
for all good men to come to the
aid of the party!
```

```
>>>
```

Nos, nem éppen az, amit vártunk, ugye? Kiíratta az `strng` értékét négyszer. Hogy miért? Hát, a fordító tudta, hogy az `strng` egy karakterlánc és nem egy megszámlálható érték. Matematikai műveleteket nem lehet sztringeken végrehajtani.

Mi történne akkor, ha lenne egy `s` nevű változónk, ami a '4'-et tartalmazza, ahogy itt is:

```
>>> s = '4'
>>> print s
4
```

Úgy tűnik, mintha az `s` az integer (azaz egész) 4-et tárolná, de valójában annak a karakteres reprezentációjáról van szó. Tehát, ha begépeljük a 'print s * 4'-et, akkor az alábbi kimenetet fogjuk kapni:

```
>>> print s*4
4444
>>>
```

Ismét csak tudta a fordító, hogy az `s` is egy sztring, nem pedig egy szám. Tudja, mert szimpla idézőjelek (') között tettük a 4-et, ezzel hozva létre egy karaktert.

Ezt be is tudjuk bizonyítani a `print type(s)` begépelésével. Ekkor láthatjuk, hogy mit is gondol a rendszer egy változó típusáról.

```
>>> print type(s)
<type 'str'>
>>>
```

Pont úgy van, ahogy mondtam. Ez egy sztring típus. Ha számértékként akarjuk használni, akkor a következőképpen járhatunk el:

```
>>> print int(s) * 4
16
>>>
```

Az (`s`) sztringet, ami a '4', most már átváltotta egy integerré, és

meg lehet szorozni 4-el, hogy 16-ot kapjunk.

Most már ismerjük a `print` és a `raw_input` parancsokat, illetve változókhoz tudunk értéket rendelni, továbbá tudjuk azt is, hogy mi a különbség a sztringek és az integerek között.

Lépünk még egy kicsit tovább. A Python fordítójába gépeljük be a `quit()`-et a parancssorba való visszatéréshez.

Egyszerű For ciklus

Eljött az idő arra, hogy megismerkedjünk egy egyszerű programozási ciklussal. Térjünk vissza a szövegszerkesztőnkbe és írjuk meg az alábbi programot:

```
#!/usr/bin/env python

for cnt in range(0,10):

    print cnt
```

Fontos, hogy tabulátort használjunk a 'print cnt' sorban, mivel a Python sem zárójeleket '()', sem kapcsos zárójeleket '{}' nem használ a blokkok elválasztásához, mint ahogy azt más hasonló nyelvek teszik. Ehelyett itt indentálást

(behúzást) kell használnunk.

Mentsük el a programot 'for_loop.py' néven. Mielőtt kipróbálnánk, meg kell beszélnünk, hogy mi is valójában egy ciklus.

A ciklus egy olyan kód, ami egy megadott utasítást, vagy utasítások egy halmazát többször végrehajtja. Programunk ebben az esetben 10-szer fogja megismételni a `cnt` (mint counter, azaz számláló) kiíratását. Magyarul, azt mondtuk a rendszernek, hogy „add a `cnt` változónak a 0 értéket, majd ismételd meg 10-szer a `cnt` változó tartalmának kiíratását úgy, hogy mindig egyet adjon hozzá, és ismételd ezt újra”. Elég egyszerűnek tűnik. A kód "range(0,10)" része azt jelenti, hogy kezdjen 0-val és hajtson végre újra addig, amíg a `cnt` értéke 10 nem lesz, majd lépjen ki.

Most is, mint az előbb, használjuk a

```
chmod +x for_loop.py
```

parancsot, majd futtassuk a

```
./for_loop.py
```

fájlt a terminálban.

PROGRAMOZZUNK PYTHONBAN – 1. RÉSZ

```
greg@earth:~/python_examples$  
./for_loop.py  
0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
greg@earth:~/python_examples$
```

Úgy tűnik, ez működik is, de miért csak 9-ig számol és nem 10-ig? Nézzük meg a kimenetet megint. Tíz szám sorozatát íratjuk ki, amely nullával kezdődik és a kilenccsel ér véget. Éppen ezt akartuk – írassa ki a cnter értékét 10-szer úgy, hogy mindig egyet ad a változóhoz, majd lépjen ki, ahogy az értéke 10 lesz.

Most, hogy mindezt már értjük, láthatjuk, hogy a programozás lehet egyszerű, de ugyanakkor bonyolult is. Ezért is tudnunk kell mindig, hogy mit kérünk éppen a géptől. Ha megváltoztatnánk a range parancsot mondjuk 'range(1,10)'-re, akkor 1-től kezdene el számolni, de 9-nél ismét csak megállna, mivel amint a cnter értéke 10 lesz, kilép. Ahhoz, hogy a '1,2,3,4,5,6,7,8,9,10' számsort írassa ki, a range(1,11) parancsot kell

használnunk – mivel a for-ciklus akkor lép ki, amikor a felső határt elérte.

Vegyük továbbá észre az állítás szintakszisát: 'for változó in range(kezdőérték,végérték):'. A ':' azt jelenti, hogy egy olyan kódblokkot kezdünk, amit indentálni kell. Nagyon fontos, hogy emlékezzünk a kettőspontra, mindig addig kell indentálni a kódot, amíg a bloknak vége nem lesz.

Ha az alábbi módon módosítjuk programunkat:

```
#!/usr/bin/env python  
  
for cnter in range(1,11):  
  
    print cnter  
  
print 'All Done'
```

akkor egy ilyen kimenetet kapunk:

```
greg@earth:~/python_examples$  
./for_loop.py  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10
```

All Done
greg@earth:~/python_examples\$

Ne felejtünk el helyesen indentálni, mivel így módon tudjuk a géppel, hogy egy új blokkról van szó. A következő alkalommal jobban bele fogunk mélyedni a blokkok indentációjába.

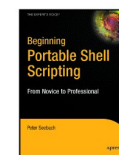
Ez minden, amit az első alkalomra tartogattam. Legközelebb egy kis ismételtes után továbblépünk néhány újabb python programozási útmutatóval. Addig is jó lenne, ha feltelepítenénk egy python specifikus szerkesztőt, mint pl a Dr. Python, vagy az SPE (Stan's Python Editor), melyek a Synapticból is elérhetők.



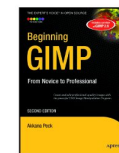
Greg Walters a RainyDay Solutions tulajdonosa, amely korlátolt felelősségű tanácsadó cég a Colorado-i Aurorában. Programozással 1972 óta foglalkozik. Szeret főzni, hegyeket mászni, zenét hallgatni és szabadidejét családjával körében tölteni.

FROM THE DESKTOP TO THE NETWORK

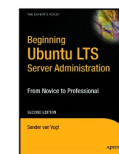
LOOK TO APRESS FOR ALL OF YOUR OPEN SOURCE NEEDS



Peter Seebach
978-1-4302-1043-6
\$34.99 | 300 pp | November 2008



Andy Channelle
978-1-4302-1590-5
\$39.99 | 450 pp | December 2008



Akkana Peck
978-1-4302-1070-2
\$49.99 | 584 pp | December 2008

Keir Thomas & Jamie Sicam
978-1-59059-991-4
\$39.99 | 768 pp | June 2008

Sander van Vugt
978-1-4302-1082-5
\$39.99 | 424 pp | September 2008

Sander van Vugt
978-1-4302-1622-3
\$44.99 | 400 pp | December 2008

Apress books are available at many fine bookstores worldwide.

Don't want to wait for the printed book?
Order the eBook now at <http://eBookshop.apress.com!>

Apress
THE EXPERT'S VOICE™



ELŐZŐ SZÁMOK:

FCM 24–26. szám: Inkscape 1–3.

ITT HASZNÁLHATÓ:

ubuntu kubuntu xubuntu

KATEGÓRIÁK:



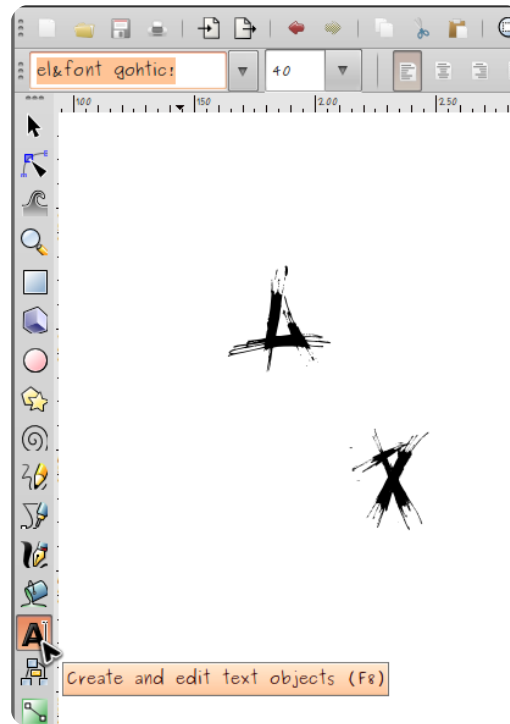
ESZKÖZÖK:



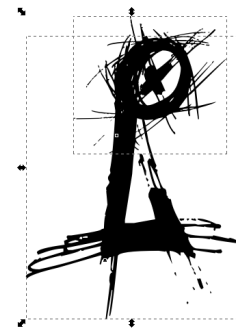
Most, az Inkscape-sorozat negyedik részében, készítünk egy képet, amihez egyáltalán nem kell rajzolásbeli jártasság. Egy szép fontra és kis kreativitásra van szükség a dolgok jó elhelyezéséhez.

Először is le kell töltened az „EL&FONT GOTHIC” nevű fontot. Letöltheted a legtöbb font oldalról, mint például a dafont.com vagy a www.atkinson.tk/download/gothic.rar.

Nyisd meg az Inkscape-et, majd egyenként gépeld be a L, O, V, X, !, &, (,) karaktereket, felhasználva a szöveg eszközt (F8) a bal eszközsoron. Jelöld ki az összes karaktert (Ctrl + A), majd válaszd ki az új fontot (el&font gothic) a fontlistából (balra fent). Nyomj ENTER-t. A speciális karakterek a munkaterületen vannak.



Jelöld ki az „L”-t és „O”-t,



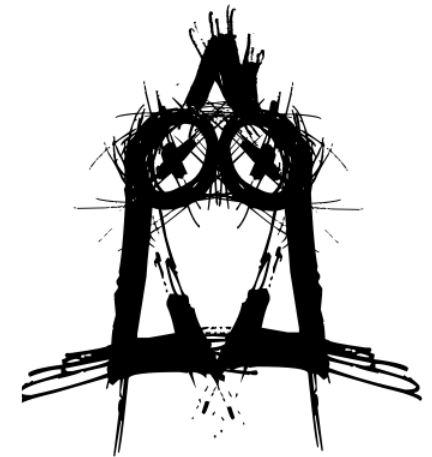
majd pozicionáld a jobbra fent látható módon.

Duplikáld ezt a képet (Ctrl+D) és tükrözd víz-

szintesen (H), ahogy alul látszik. Majd válaszd ki a „V”-t és forgasd el 180 fokkal függőlegesen (kattints rá kétszer, aztán húzd a nyilat a szélén). Helyezd el az ellentétes V-t, ahogy lent is látszik.



Ezután mozgasd a 3 különálló képet olyan közel egymás-



hoz, hogy a jobbra fent látható képet kapd. Ez fogja ábrázolni a madarunk fejét.

Válaszd ki az „L”-t, „X”-et és „!”-et. Másold le az „L”-t és !-et, forgasd az előbbi vízszintesen, a másikat függőlegesen, majd helyezd el őket a lenti módon.





Csatlakoztasd ezen különálló képeket, hogy a következő kép a madár testét formázza.

Válaszd ki a két szárny képét (az első képen látszik), a fej képét és helyezd rá a testre a lent látható módon.



Ezután add hozzá a két fegyvert a „!” és „&” használatával, lásd jobbra.



Már el is készült a kép teljes egészében. Ez a példa bemutatja, hogy művészi képeket készíthetünk az Inkscape-ben a fönatok kreatív felhasználásával.

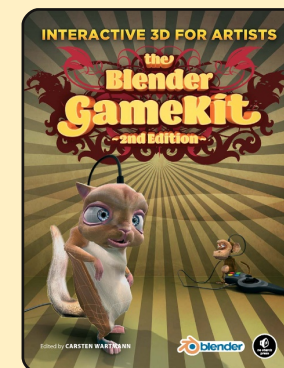


Yoga Sukma egy 19 éves indonéz, aki jelenleg számítástechnikát tanul és szereti a grafikai tervezést és programozást. Viszajelzést a juzt_atkinson@yahoo.com címre küldj!



**no starch
press**

A FULL CIRCLE TÁMOGATÓJA



Teljesen igazodva a Blender 2.48-hoz, a **The Blender GameKit 2nd Edition** kezdetben bemutatja a Blender alapjait, majd gyorsan elmélyül bonyolultabb fogalmakban, mint a modellkészítés és animálásuk, átalakításuk egyszerű játékokká. Tartalmaz játékdemókat, karakteranimáció bemutatókat, egy Python bemutatót és egy haladó referencia részt.

**HAMAROSAN A
'FÓKUSZBAN' ROVATBAN!**
<http://nostarch.com/>





ELŐZŐ SZÁMOK:

N/A

ITT HASZNÁLHATÓ:

ubuntu kubuntu xubuntu

KATEGÓRIÁK:



ESZKÖZÖK:



Megőrizheted a magazinjaidat és dokumentumaidat úgy, hogy szkenneljed és konvertáld őket PDF/DjVu-ba, mielőtt megsárgulnak, vagy darabokra esnek és teljesen használhatatlanná válnak.

Egy csatlakoztatott szkennelőkészlettel készen is állsz a feladatra. Először is telepítened kell a gscan2pdf csomagot. Itt a weboldala: <http://gscan2pdf.sourceforge.net>. A tárolókban is meg-

található. A telepítéshez írd a parancssorba a következőt:

```
sudo apt-get install
gscan2pdf
```

Amikor kész vagy, telepítsd a pdftk csomagot is. Én ezt a PDF kezelő alkalmazást használok.

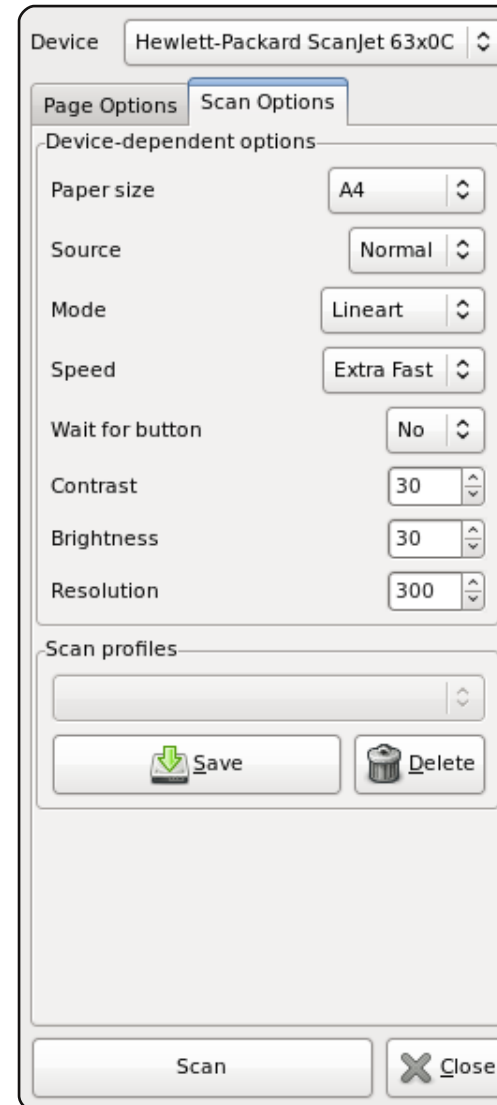
```
sudo apt-get install pdftk
```

A pdf2djvu csomagra is szükséged lesz, ha már megvan a nagyon jó minőségű PDF-ed, ezzel át tudod alakítani 400 dpi-s djvu formátumba, így rengeteg helyet takaríthatsz meg, és megmaradnak a jó minőségű dokumentumaid is. Írd a következőt a parancssorba:

```
sudo apt-get install pdf2djvu
```

Ezek azok az eszközök, amikre szükséged lesz. Akkor szkenneljünk is!

Indítsd el a gscan2pdf-et és kattints a Scan gombra. Egy kis szerencsével automatikusan kiválasztja az USB-s szkennelők-



és látni fogsz néhány beállítási lehetőséget. A szkennelőkészlet, amit én használok, egy HP scan-jet 6300 25 lapos ADF-el (automati-

kus lapadagolóval). Akik nem tudják, mi az az ADF, azokat leginkább egy faxra emlékeztetheti. Be tudom állítani rajta a szkennelési sebességet is. Mindig a leggyorsabbat használok. Következőnek állítsuk be a felbontást – én mindig 300 DPI-t választok. Most válasszuk ki a scan mode-ot.

line-art
half-tone
grey-scale
colour

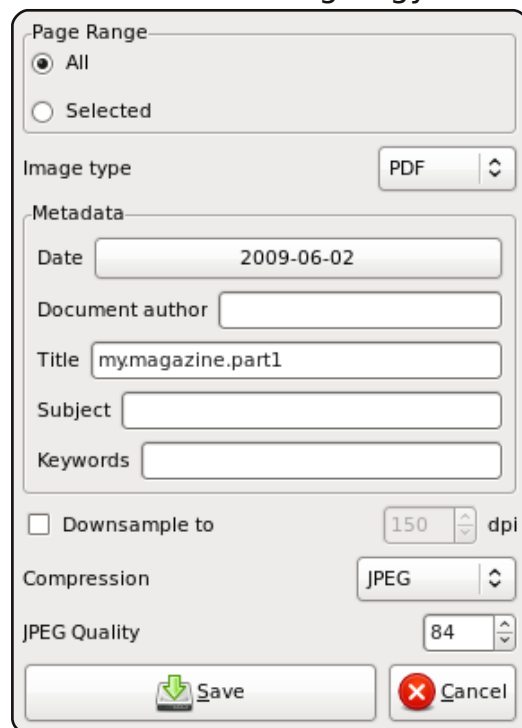
A **Line-Art** valójában egy fekete-fehér szkennelési lehetőség nagyon kis különbségekkel a szürke-fekete között. Nagyon jól használható egyszínű feketével nyomtatott lapokon. **SOHA NE HASZNÁLD EZT A MÓDOT FOTÓK ESETÉBEN.** Szörnyen néznek ki. Ennek a módnak a használata nagyon kevés helyet igényel.

A **Half-Tone** a képed legsötétebb részeit és átalakítja tompa szürkévé a képernyőn. Sosem használok ezt a módot.

Grey-Scale – Ezt a módot

használd, ha fekete-fehér magazint vagy újságot szeretnél szkennelni. Ez a mód elég jó fekete-fehér reprodukciót ad. Némi helyet felemészt, de messze nem annyit, mint a színes.

Full Color – ez megmagyaráz-



za önmagát.

A magazinod digitális megfelelőjének elnyeréséhez szkennelj be 10-20 lapot és mentsd el PDF formátumba. Van néhány választási lehetőség a szkennelt lapok mentésekor. A lapokat egyenként is menthe-

ted, de egyetlen nagy PDF-ként is. Kiválaszthatod azt is, akarsz-e jpeg-et vagy más formátumot is használni.

Tapasztalatból tudom, hogyan kell beállítani a jpeg tömörítést, amikor PDF-et mentek. A jpeg egy veszteséges formátum, ezért a minőségromlás elkerüléséhez 84%-ra állítom a tömörítés mértékét. Amikor 85%-ra állítom ugyanezt, a fájl valamiért hihetetlen méretűre ugrik vissza. Ismételd meg ezt az eljárást néhányszor a magazinnal és lesz egy könyvtárad, benne a mentett állományokkal, valahogy így:

```
en.magazinom.resz1.pdf
en.magazinom.resz2.pdf
en.magazinom.resz3.pdf
en.magazinom.resz4.pdf
en.magazinom.resz5.pdf
```

A teljesség kedvéért tételezzük fel, hogy mindegyik fájl 20 lapot tartalmaz és 20 MB körüli a mérete. Ha összefűzöd őket, lesz egyetlen 100 MB-os PDF-ed, benne az összes lappal sorba rendezve.

Ehhez indítsd el a parancssort és menj abba a könyvtárba, ahova a PDF-eket mentet-

ted, majd indítsd a pdftk-t. Ennek segítségével csinálhatsz mindenféle klassz dolgot a PDF-ekkel. Most arra fogom használni, hogy összefűzöm az egyes fájlokat egyetlen nagy állománnyá. Ezt fejen állva is megcsinálja. Rengeteg kiegészítője van, viszont ezeket most nem részletezem. A parancssorba írd be a következőt:

```
pdftk my.ma
```

Most nyomd le a TAB billentyűt, és mintha csak varázslat lenne, ez ugrik eléd:

```
pdftk em.magazinom.resz
```

Mondtam, hogy a parancssor nagyszerű! Átnézte a könyvtárat és hozzáadta a 'magazinom.resz'-t neked. Most üsd le az 1-est:

```
pdftk en.magazinom.reszt1
```

Nyomd le újra a TAB-ot:

```
pdftk me.magazinom.resz1.pdf
```

Ügyes, mi? Most ismételd ezt meg a 2-3-4-5-tel is, amikor kész vagy, így fog kinézni a parancs:

```
pdftk en.magazinom.resz1.pdf
en.magazinom.resz2.pdf en.ma-
gazinom.resz3.pdf en.magazi-
nom.resz4.pdf
en.magazinom.resz5.pdf
```

Most meg kell mondani a pdftk-nak, hogy egyesíteni szeretnénk az összes fájlt egy nagygyá. Adjuk még hozzá:

```
cat output en.magazinom.pdf
verbose
```

Add ezt hozzá ahhoz, amit eddig beírtál, így az egész parancs így néz majd ki:

```
pdftk en.magazinom.resz1.pdf
en.magazinom.resz2.pdf en.ma-
gazinom.resz3.pdf en.magazi-
nom.resz4.pdf en.magazi-
nom.resz5.pdf cat output
en.magazinom.pdf verbose
```

A 'verbose' parancs a sor végén megmondja a programnak, hogy írja ki a képernyőre, amit éppen csinál. Nem hagy kétségek között vergődni, hogy vajon mi történik éppen. Amennyiben ezt nem szeretnéd, egyszerűen nyomj Entert, így nem kapsz visszajelzést a programtól. Szóval nyomj Entert és figyeld, hogyan szaladnak az oldalak. Néhány

másodperccel később visszakapod a villogó kurzoros parancssort.

Ha most belenézel a könyvtárba, megtalálod a végső en.magazinom.pdf nevű fájlt. Nyisd meg (a PDF nézegetődel) és görgesd le, hogy lásd mind a 100 oldalt, amiket összefűztél. Most nézd meg a fájl méretét. Szerintem körülbelül 110 MB körül lesz, kicsit talán több.

A fájl djvu formátumúra alakításához, a jó minőség megtartásához és a fájl méret csökkentéséhez írd be következőt a parancssorba:

```
pdf2djvu -o en.magazinom.djvu -d400 -v en.magazinom.pdf
```

Ezzel megmondod a programnak, hogy a végső fájl neve legyen en.magazinom.djvu, a tömörítése 400 DPI legyen (-d400), majd pedig szeretnél látni némi visszajelzést arról, mi is történik (-v); végül azt adod meg, hogy a forrásfájl neve 'en.magazinom.pdf' legyen. Valami ilyesmit fogsz látni:

```
en.magazinom.pdf:  
- page #1 -> #1:  
- image size: 3199x4332
```

```
- 353010 bytes out  
- page #2 -> #2:  
- image size: 3199x4332  
(SZERZŐI MEGJEGYZÉS: itt jó néhány  
oldalt kitöröltem ebből a fájlból)  
- 341857 bytes out  
- page #76 -> #76:  
- image size: 3167x4332  
- 450144 bytes out  
0.210 bits/pixel; 3.858:1,  
74.08% saved, 105702515  
bytes in, 27394816 bytes out
```

Ezzel meg is vagyunk.

Most nézzük meg a könyvtárat, van benne egy .djvu fájl, a beszkennelet PDF-ek és az összefűzött, végső PDF.

Töröld a .resz1.pdf fájlokat, de tartsd meg a végső PDF és DJVU fájlt. Ezt könnyedén megteheted úgy, hogy bemész a könyvtárba amiben dolgoztál, kijelölöd a törlendő fájlokat és lenyomod a Delete billentyűt.

Ne töröld le a nagy PDF-et. Az eredeti PDF-el könnyebb dolgozni, mint a DJVU fájlal, ezért ha szerkeszted a nagy PDF-et, mindig készíts új DJVU-t.

Amikor lapokat szkennelsz, győződj meg róla, hogy beállítottad a kontrasztot/fényerőt a gscan2pdf-ben. Valószínűleg

fel kell emelned a kontrasztot/fényerőt (contrast/brightness) 30-40 körülre, amikor színeset szkennelsz, hogy elkerüld a papír átütéseit és szép éles hátteret kapj. Rájöttem, hogy ezt akkor is meg kell tenni, ha line-art módot használok. Ez segít csökkenteni a régi magazinlapok sárgásságát és a fájl méretet. Kísérletezz bátran ezzel. Tölts egy kis időt bar-kácsolással, mielőtt fellelkesülnél és beszkenneled néhány száz könyvet.



A GetDeb kiterjeszti a létező szoftvereket Ubuntu Linuxhoz (és az ebből fejlesztett disztribúciókhoz) úgy, hogy olyan szoftvereket és frissítéseket ad ki, melyek jelenleg nem érhetőek el a hivatalos Ubuntu tárolókban.

<http://www.getdeb.net>



ELŐZŐ SZÁMOK:

N/A

ITT HASZNÁLHATÓ:

ubuntu kubuntu xubuntu

KATEGÓRIÁK:

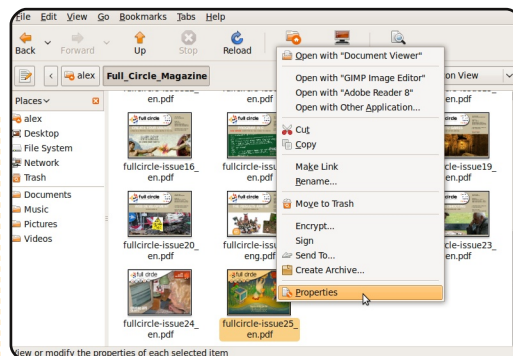


ESZKÖZÖK:



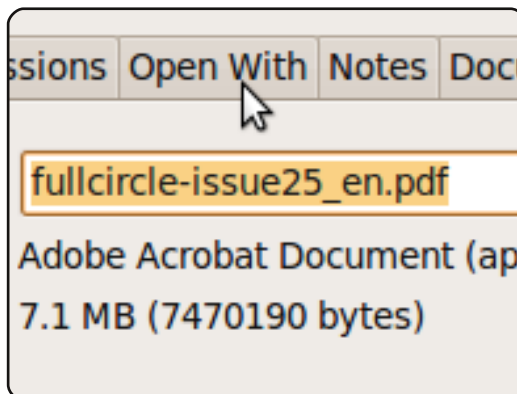
Biztosan örömmel konstatáltad már, ha rákattintasz egy állományra, az megnyílik a megfelelő alkalmazással. Majdnem minden operációs rendszer társítja a fájlokat alkalmazásokkal. Például az Ubuntu a PDF állományokhoz automatikusan hozzárendeli az Evince alkalmazást. Előfordulhat azonban, hogy ezt az alapértelmezett működést meg szeretnéd változtatni. Amikor gondjaim voltak bizonyos PDF dokumen-

tumokkal a különböző nyílt forrású PDF alkalmazásokban, telepítettem az Adobe Reader linux-os verzióját. Ettől függetlenül a PDF-ek még mindig Evince-ben nyíltak meg. Ha jobb klikkel kattintottam a fájlra, kiválaszthatam az Adobe Readert, de én alapértelmezettnek akartam ezt a viselkedést. Íme, itt vannak a szükséges lépések, hogyan lehet megváltoztatni az alapértelmezett alkalmazást:

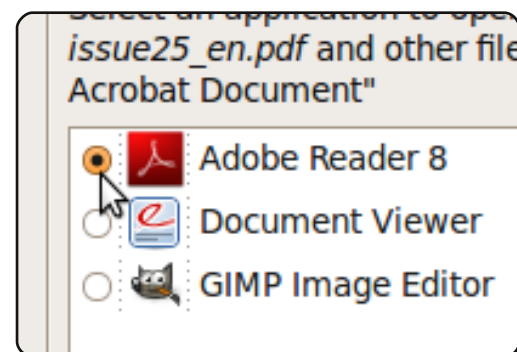
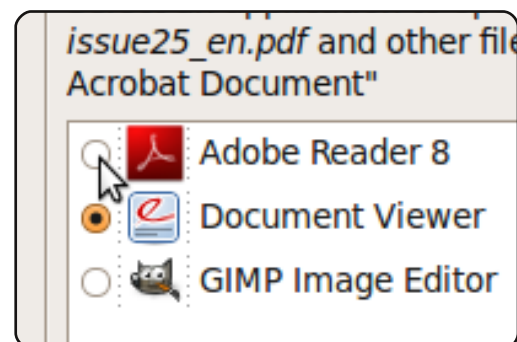


Keress egy állományt a megfelelő típusból és kattints rajta az egér jobb gombjával. Kattints a 'Tulajdonságok'-ra. Az éppen hozzárendelt alkalmazás van legfelül, az összes többi szóba jöhető program pedig alatta.

Kattints a 'Megnyitás ezzel' fülre.

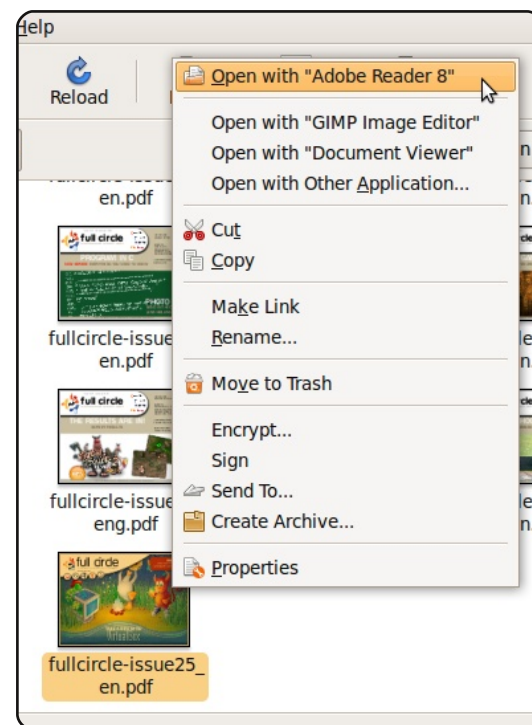


Duplaklikk a kiválasztott alkalmazás előtti körre.



Katt a 'Bezár' gombra a bal alsó sarokban.

Most, ha megint megnézed a 'Tulajdonságok'-at, láthatod, hogy az általad választott alkalmazás került a lista tetejére.





Alaplap – Gigabyte GA-M61PME-S2 L / SATA II / R 430 – GeForce 6100 / mATX / Socket AM2 (alaplapi videokártya, LAN, és videokártya)

CPU – AMD Athlon 64 X2 4450e 2x2.30 GHz

Passzív processzorhűtő – Thermaltake SonicTower Rev. 2

Tápegység – PicoPSU 120w Power Supply & 80w external PSU

Merevlemez – Western Digital 160 Gb / 2,5"

RAM – Kingston 1Gb DDR2 800 MHz

1 999 óta használom Linuxot. Legelőször a Red Hat-et próbáltam ki, aztán a SUSE-t, majd a Mandrake-et. Mindegyiket kipróbáltam a régi számítógépeken az újabb Linuxokat anélkül, hogy különösebben érdeklődtem volna irántuk.

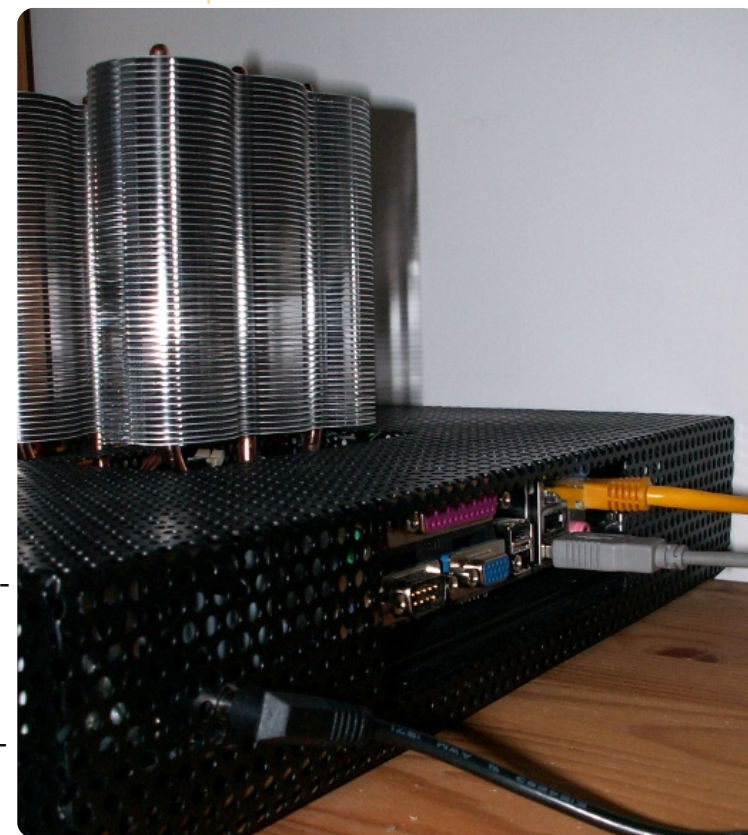
Végül felfedeztem az Ubuntu-t (Drapper Drake, 6.06), amit elsőként használtam napi szinten, igaz, csak második bootként szerepelt a Windows mellett, mivel nem volt választásom, hogy az utóbbi nélkül dolgozzak. Nemrég építettem fel a saját otthoni szerveremet házzal együtt az alapoktól, és Ubuntu-t futtatok rajta.

Azért fogtam bele ebbe a munkába, mert kellett nekem egy fájl- és nyomtatószerver. 3 különböző számítógémem van otthon és azt szerettem volna, hogy mindegyik hozzá tudjon férni ugyanahhoz az adathoz és nyomtatóhoz. Aztán rájöttem, hogy szeretnék torrent és amule klienst is, ami odáig vezetett, hogy a számítógémem a nap 24 órájában be volt kapcsolva. Úgy döntöttem, hogy szükségem

van egy alacsony energiafogyasztású és zajszintű kiszolgálóra. Készítettem is egyet, ami csak 25 Watt-ot fogyasztott és ventilátora se volt. Így minden gépem eléri az adataimat és a nyomtatómat.

A további beállítások megkönnyítése érdekében eltávolítottam a monitort, a billentyűzetet és az egeret, valamint sikerült elérnem, hogy távolról is tudjam irányítani a CLI-t (parancssort) SSH-n keresztül, illetve VNC-vel a GUI-t (grafikus felhatalmzott felületet) is. Így most már a ház bármelyik gépéről tudom irányítani az otthoni szerveremet.

Azon gondolkodtam, mi lenne, ha a világ bármely pontjáról el tudnám érni az otthoni kiszolgálómat? Regisztráltam is egy (ingyenes) dinamikus DNS szolgálta-

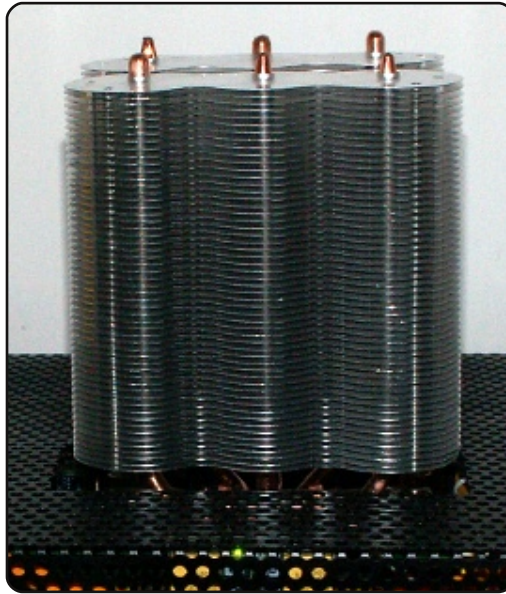


tásra, majd létrehoztam egy SFTP szerveret. Feltelepítettem a torrentfluxot, hogy időzíteni tudjam a torrentjeim letöltéseit, ugyanezen céllal telepítettem az amulewebet is az amule-hoz. Jelenleg bárhol tudom irányítani az otthoni szerveremet, ahol internetkapcsolatom van. Telepítettem még webkiszolgálót is, így rendelkezhetek saját honlappal, ami szintén az ott-

honi szerveremen fut (Joomla CMS-t használok). A különleges szolgáltatások ellenére is mindössze csak 30 Wattot fogyaszt a gépem!

Nos, büszke vagyok az én kicsi, halk, gazdaságos, erőteljes otthoni szerveremre.

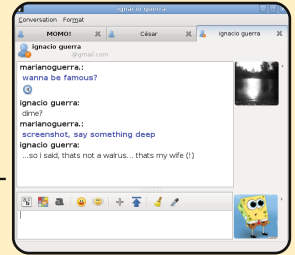
Mi is lesz a következő lépésem? Át fogom alakítani egy alacsony energiaigényű, halk HTPC-vé (Home Theatre PC – „Otthoni színház”), hogy hozzá tudjam kötni a TV-t és a Hi-Fi-t, valamint TV-felvevőnek és DVD-lejátszónak is használni tudjam. Valószínűleg Mythbuntut fogok telepíteni.



Gyorstalpaló: emesene

<http://www.emesene.org>

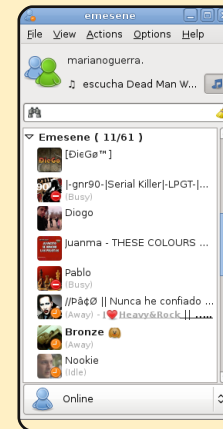
Amikor az Ubuntu 9.04 alfa tesztjét végeztem, felfedeztem egy hibát a Pidginben: amikor bejelentkeztem MSN-re, rendre összeomlott. Ebből kifolyólag kerestem egy új klienst, amit nagyon megszerettem. Ez az emesene.



Az emesene-t (ejtsd: M-S-N) Luis Mariano Guerra írta azzal a céllal, hogy hasonló szolgáltatásokat nyújtson, mint a hivatalos MSN kliens, egy letisztultabb és egyszerűbb felhasználói felületen. Az emesene az eredeti kliens képességeinek igen nagy részét támogatja, úgymint az offline üzenetküldést, a személyes, valamint a 'most játszott' üzeneteket, a figyelmeztető rezgést és fájlok küldését. A webkamera támogatása jelenleg fejlesztés alatt áll. Ugyanakkor több új tulajdonsága is van az emesene-nek, mint pl. az automatikus válasz, nyelvhelyesség-ellenőrzés és Gmail figyelő.

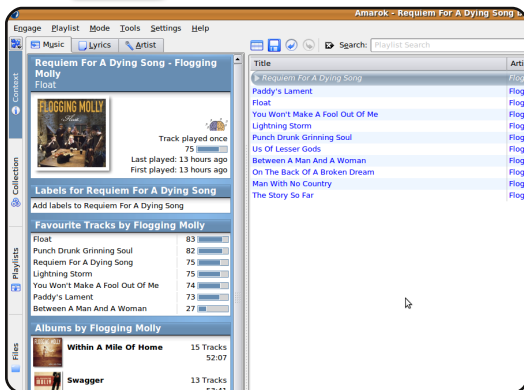
Az emesene-t a tárolókból lehet telepíteni. Évek óta MSN felhasználó vagyok, azonnal otthonosan mozogtam a kezelőfelületen. Sokkal gyorsabbnak és megbízhatóbbnak éreztem más programokhoz képest, bár munka közben időnként előfordulhat némi késés, ha új párbeszédablakot nyitottam.

Az emesene-vel szerzett tapasztalataim csuklásoktól sem voltak mentesek. Az első galiba a helyesírás-ellenőrző bővítményének használata során lépett fel. Amikor engedélyeztem, egy hibaüzenetet kaptam, miszerint hiba történt az ellenőrző használata közben, így a bővítmény lekapcsolt (Error applying Spell to input (enhant error for language:) Plugin disabled). Öt perc guglizás azt az eredményt hozta, hogy telepítenem kell a python-gnome2-extras csomagot. Ezután a helyesírás-ellenőrző tökéletesen működött.



A hibát azóta már javították a Pidginben, de én továbbra is az emesene-t használom. Szeretnék már egy OTR (Off the Record – 'Bizalmas üzenetküldő') bővítmény-fejlesztést látni. Alig várom, hogy egy stabil kiadást láthassak webkamera támogatással.

D'Angelo Reid



Már az Amarok 2.2-es verziója is megjelent, de most mégis az 1.4-et fogom bemutatni, majd később kitérek rá, hogy miért.

Az Amarok annyi hasznos képességgel rendelkezik, hogy lehetetlen volna mindet górcső alá venni, ezért ebben a cikkben csak azokra fókuszálok, amelyeket a legtöbben használnak.

Konfigurálás

Ha nagy zenei kollekcióval rendelkezünk, érdemesebb a MySQL adatbázis motort használni kollekciónk rendszerezésére, mert gyorsabb, mint az SQLite. Kezdetben azt hittem, ezt igen körülményes lesz elvégezni, de valójában rendkí-

vül egyszerű és öt percig sem tart, internetkapcsolatunktól függően. Írjuk be a terminálba a következőket:

```
sudo apt-get install mysql-server mysql-client
```

Írjunk be a jelszót, amit majd használni szeretnénk, és jegyezzük fel egy papírra.

```
mysql -p -u root
```

```
CREATE DATABASE amarok;
```

```
USE mysql;
```

```
GRANT ALL ON amarok.* TO amarok@localhost IDENTIFIED BY 'PASSWORD';
```

A PASSWORD helyére a saját, az előbb már begépelte jelszavunkat írjuk, de az idézőjeleket tartsuk meg.

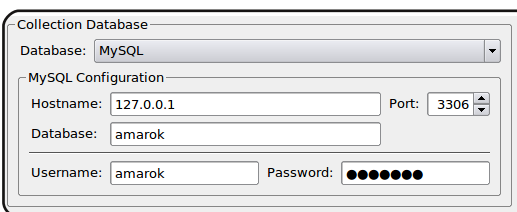
```
FLUSH PRIVILEGES;
```

```
quit
```

Az első indításkor az Amarok arra kér bennünket, jelöljük ki, melyik mappában található zenei kollekciónk. Ezután beállíthatod a MySQL-t, mint a gyűjtemény adat-

bázisát (vagy kiválasztod a következőt: Settings - Configure Amarok - Collection).

Válasszuk ki a a MySQL-t és írjuk be a következőket:



```
Hostname: 127.0.0.1
Database: amarok
Port: 3306
Username: amarok
Password: a jelszavunk
```

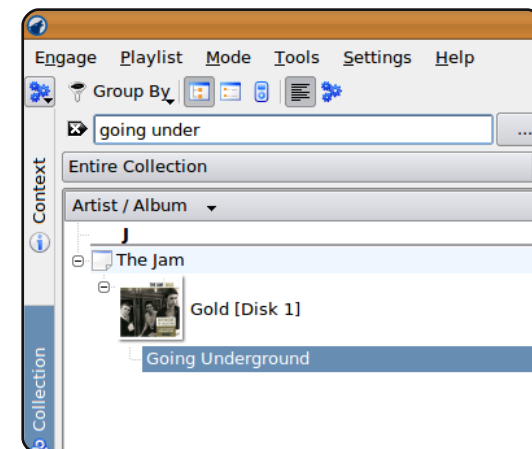
Szeretem az egyszerű felhasználói felületeket, ahol minden könnyen megtalálható. Ez az egyik fő oka, hogy szeretem az Amarokot. Minden pontosan ott van, ahol az ember számít rá, és nem kell az interneten útmutatók után bogarászni. A program nagyon jól és gyorsan kezeli a kollekciónkat.

Hétköznapi használat

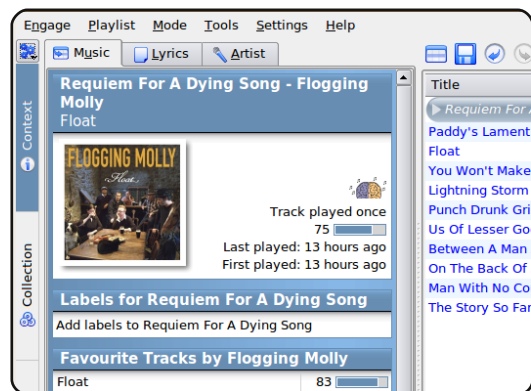
A dalok előadó - album szerint vannak csoportosítva. Megadhat-

juk, hogy a program csak a tegnap, múlt héten, előző hónapban, stb. hozzáadott számokat mutassa. A keresési funkció implementálása rendkívül jól sikerült, a találati lista minden újabb betű leütésével frissül. A lejátszási listán belül is rákereshetünk dalokra, az előzővel egyező módon.

A 'context' fülön három opció közül választhatunk egy dal lejátszása közben: zene, szöveg és elő-



adó. Az 'artist' (előadó) fül letölti az énekesről fellelhető információkat a Wikipediáról. A 'lyrics' (dalszöveg) fül megmutatja az éppen játszott szám szövegét – én ehhez a LyricWiki szkriptet használom. A 'music' (zene) fül különféle információkat mutat meg az előadóról, be-

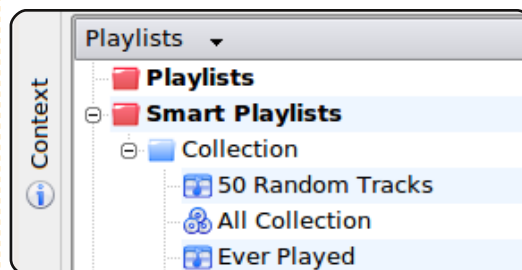


leértve annak összes albumát és legtöbbet játszott dalait.

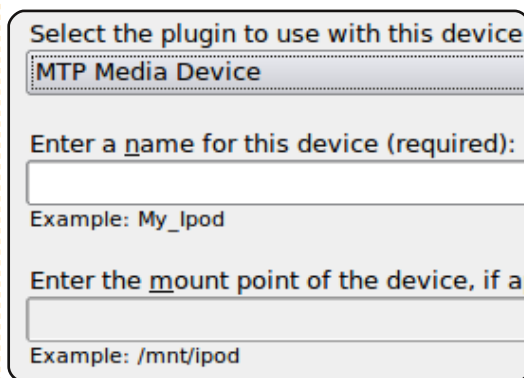
Az Amarok az albumok borítóját is megjeleníti. Ezeket vagy az Amazon.com-ról tölti le, vagy az album könyvtárban levő JPEG képet használja fel. Ha szükségünk van rá, akkor a fájlok ID-tag-jeit is szerkeszthetjük a lejátszási listából. Ezt nagyon hasznosnak tartom, mert időről-időre belebotlok egy-egy tévesen felcímkézett számba, amit soha sem találnék meg, hacsak nem töltenék napokat a gyűjtemény átfésülésével pl. a Kid3 segítségével.

A lejátszási lista kezelése jó és elegendő lehetőséget kínál a legtöbb felhasználó számára. A választható opciók között szerepel pl. 50 véletlen szám lejátszása, egy adott előadó legtöbbet játszott dalai, a legfrissebb számok vagy a még sosem játszott dalok. A 'playlist' (leját-

zási lista) fülön pedig internetes rádiókat hallgathatunk. Rengeteg állomás között válogathatunk így mindenki megtalálja az ízlésének megfelelőt.

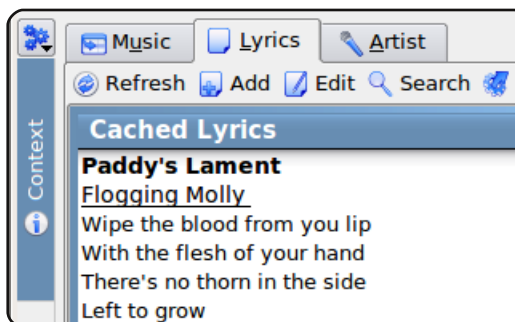


MP3 lejátszónkat is szinkronizálhatjuk az Amarokkal, a program támogatja a Flash-memóriás, iPod és MTP eszközöket. Csak annyit kell tennünk, hogy csatlakoztatjuk a készüléket és kiválasztjuk, hogy melyik plugint akarjuk hozzá használni.



Számos szkript érhető el, melyekkel kibővíthetjük a szoftver képességeit. Már korábban említettem, hogy a dalszövegek lekérdezé-

séhez a LyricWikit használom. Valószínűleg mindenhez létezik szkript, amivel csak szélesíteni lehet az Amarok tudását.



Mennyire jó?

Véleményem szerint az Amarok nem pusztán a legjobb zenelejátszó Ubuntu-ra, de egyúttal a legjobb ilyen szoftver, ami valaha létezett bármelyik platformon. Egy hét használat után már el sem tudtam volna képzelni, hogy bármi másra visszaváltsak. Ennyire jó!

Van-e valami, amit nem szeretek az Amarok 1.4-ben? Őszintén mondhatom, hogy nincs. Mindent elvégez, amit szeretnék, és könnyen használható. Egyetlen kifogásolnivalót találtam csupán: a 2-es verzióba számos képesség nem került át az 1.4-ből. A 2.1 nagyrészt orvosolta ezt a problémát, de még mindig nem tökéletesen. Biztos vagyok

benne, hogy idővel épp olyan jó lesz – ha nem jobb – mint az 1.4.

Egyesek talán nem örülnek egy régebbi verzióra váltásnak, de az átlagfelhasználó egyszerűen csak egy olyan szoftvert akar, ami megbízhatóan működik. Sajnos a 2.2-es verzió még mindig nem elérhető, de bízom benne, hogy a következő vagy az azutáni kiadással már napvilágot lát.

Attól függően, hogy melyik Ubuntu verziót használjuk, különböző Amarok verziókat találunk a repókban: a Hardy-hoz az 1.4-est, a Jaunty-hoz a 2-est, az Intrepidben nem vagyok biztos. Én az 1.4-est telepítettem Jaunty-ra az itt található információk segítségével:

<https://edge.launchpad.net/~bogdanb/+archive/ppa>

A PPA használatához két bejegyzést kell hozzáadnunk a sources.list fájlhoz és egy új repó kulcsot is fel kell vennünk. Ezek után csak telepítenünk kell az amarok14 csomagot a Synapticből vagy a terminálból, így:

```
sudo apt-get install amarok14
```



A Behind MOTU egy website, ahol a 'Masters of the Universe'-ként ismert emberekkel készített interjúk is találhatóak. Ők a csomagkarbantartók önkéntes serege, akik az Universe és a Multiverse szoftvertárolókat gondozzák.

Életkor: 16

Lakhely: Chicago, Illinois, USA
IRC becenév nhandler

Mióta használsz Linuxot és mi volt az első disztród?

Az első találkozásom a Linux-szal egy Slax livecd volt valamilyen 2005-ben. Néhányszor használtam a cd-t, de soha nem telepítettem a gépemre. 2006 nyarán elhatároztam, hogy feltelepítem a Linuxot elsődleges operációs rendszerként. A SUSE-t és a Fedora-t próbáltam az Ubuntu előtt. Az Ubuntu volt a legjobb a hardvereim támogatásában, és egy nagyszerű online közösség volt mögötte.

Mióta használsz Ubuntut?

Több mint 2 éve használom Ubuntut. Dapper Drake-vel

kezdttem, de rögtön Edgy Eft-re frissítettem.

Mikor és hogyan kerültél kapcsolatba a MOTU-val?

A Gutsy Gibbon fejlesztési időszakában kerültem kapcsolatba a MOTU csapattal. A Launchpad kisebb hibáinak javításával kezdtem. Nem csináltam semmi MOTU-val kapcsolatos dolgot a Hardy Heron fejlesztési ciklusáig. Egyébként az Intrepid Ibex fejlesztési ciklusban kezdtem igazán komoly munkába, ahogy MOTU lettem. Rengeteg fúziót és sync-et készítettem és folytattam a Launchpad bugjainak javítását.

Mi segített a csomagkészítés elsajátításában, és hogyan működnek az Ubuntu csapatok?

Emmet Hikory (persia) segített a kezdetekkor. Ő tanított meg a patch készítés és néhány fejlesztési folyamat alapjaira. A rengeteg útmutató és irc log a wikin szintén nagy segítség volt. Szintén az összes MOTU-val kapcsolatos feladat dokumentációja

megtalálható a wikin. Az IRC csatornákról sem feledkezhetek meg. Ezek tele vannak MOTU-kkal és más Ubuntu felhasználókkal, akik válaszoltak az összes kérdésemre.

Mi a legkedveltebb része MOTU-beli munkásságodnak?

Az, hogy mindig van újabb tanulnivaló. Mikor mesterré válsz valamiben (ha ez egyáltalán lehetséges), mindig akad valami más, amit még meg kell tanulnod.

Mit tanácsolsz azoknak, akik segédkezni akarnak a MOTU-ban?

Töltsenek sok időt az IRC-n. Az IRC egyike a legértékesebb elérhető erőforrásoknak. Nem csak azért, mert tele van rengeteg emberrel, akik hajlandóak segíteni, hanem lehetőséget ad új barátságok születésére is.

Tagja vagy valamelyik helyi Linux/Ubuntu csoportnak?

Jelenleg nem vagyok tagja a Chicago LOCO-nak. Egyébként so-

kat dolgozom együtt LOCO tagokkal IRC-n.

Mire fogsz összpontosítani a Jaunty-ban?

Mivel MOTU vagyok, továbbra is lelkesen foglalkozom más Ubuntu munkatárs patch-einek támogatásával. A REVU-n lévő csomagok átvizsgálásával is foglalkozom majd, és a Kubuntuba is szeretném beleártani magamat.

Mit csinálsz a szabadidőben?

Ha nem vagyok iskolában és éppen nem dolgozom MOTU-s feladatokon, rendszerint a különböző Perl scriptjeim egyikén munkálkodom. Számomra a programozás jelenti a lazítást, és segít logikusan gondolkodni.



VPN a munkahelyen?

Azt szeretném látni, ki hogyan használja a VPN-t, hogy csatlakozzon a munkahelyén a szerverhez. Továbbá arra szeretnék biztatni valakit, hogy írjon egy cikket arról, miként lehetséges egy Ubuntuval rendelkező otthoni hálózatot elérni és / vagy hibákat elhárítani. Képes voltam, arra hogy lássam az otthoni hálózatom többi tagját, addig amíg Jaunty-ra nem váltottam, de most nem látom a többi gépet, bár otthon az SME szervert Puttyal elérem.

Ken

Droid támadás

Köszönet Nektek, hogy beszéltetek a Slingshotról. Ez a játék félelmetes. Nézzétek meg a Droid támadást (jobb fent): <http://www.puppygames.net/droid-assault/>

Anthony Parr



Outlook > Thunderbird

Válaszolva az Outlook-kal kapcsolatos kérdésekre Linuxon (Kris Giellis), a Wombalton valahol félúton van. Sajnos a Thunderbird nem képes Linuxon az Outlook .pst kiterjesztésű fájljait olvasni. Így be kell szerezni egy Thunderbirdöt, majd ezt a Windows gépre feltelepítve használni kell az import funkcióját. Használható az univerzális .mbox formátum is az e-mailek rendszerek közötti mozgatásához. Mac és Linux felhasználóként tapasztalatból mondom, hogy kiválóan működik.

Adam Barbary

A HÓ NAP LEVELE

A hónap levelének szerzője két darab fémből készült Ubuntu-jelvényt nyer!



Egy kis vidéki kórháznak vagyok az IT menedzsere, amely Tenesse államban, Humphreys megyében található. Ez egy kis költségvetésű hely, így nem sok marad az alkalmazott technológiára sem. Ennek köszönhető, hogy a Linux és más nyílt forráskódú alkalmazások kerültek a középpontba.

A Zimbra Collaboration Suite hálózatos változata, amely a Zimbra mobil alkalmazással Ubuntu 8.04-en fut és postafiókként 9 dollárba kerül, logikus választásnak tűnik, ha összehasonlítjuk a 200+ dolláros Exchange megoldással.

A Ubuntu 8.04 szerveren Apache és MySQL fut, Joomla-val és kereskedelmi kiegészítőkkel. A Joomla-t használjuk a dolgozóknak szánt belső webhelyhez az információk megosztására, mint pl. szabályzatokhoz, eljárásokhoz, belső képzésekhez tesztekkel kiegészítve, mely tesztek a dolgozók személyi anyagához kerülnek hozzáadásra.

Továbbá az Ubuntu 8.04 GNUMed alkalmazást is használjuk, kiegészítve egy Fujitsu szkennelvel az egészségügyi feljegyzések archiválásához. Ez lehetővé teszi, hogy

rengeteg hely felszabaduljon és megsemmisíthetők legyenek a régi feljegyzések. Az elektronikus változat indexelhető és nagyon kevés helyet foglal. Untangle használatos a szűrésekre, amely honlapokat szűr, vírusokat keres az e-mailekben, adathalászatot akadályoz meg és így tovább. Az Open VPN nyílt forráskódú változatát használjuk, amely nagyon egyszerű. Ráadásul Firefoxot és OpenOffice.org alkalmazásokat használunk a felhasználók gépein. A Gimp, Scribus és Inkscape néhány változatát szintén előnyben részesítjük, néhány egyéb alkalmazás mellett.

A korábban említett szoftverek már használatban vannak a kórházban. A következő fejlesztés egy másik Ubuntu szerver lesz, Bacula hálózati adatmentéssel kiegészítve.

Köszönet mindazoknak az embereknek, akik keményen dolgoztak azokon programokon, amelyeket használók. Köszönet a stabil és könnyen használható programokért, amelyeket élő és folyamatosan változó környezetben futtatok.

Joe Hildreth



Miért nincsen hardver értékelés?

Az FCM-nek van szoftverbe-mutató része, de miért nincsen ugyanez hardverekkel kapcsolatban? Ez segítene az olvasóknak, hogy melyik hardver kompatibilis az Ubuntuval. Saját tapasztalatból mondom, néha előfordul, hogy gondot okoz, amikor hardveres kiegészítők vásárlása előtt állunk. Sok olyan van, ami nem támogatott vagy olyan driver van hozzá, amelyet fordítani kell. Drivert fordítani nehéz a magamfajta átlagfelhasználónak.

Danish Lala

Szerk.: Egyetértek. Szeretnénk, ha lennének hardver-áttekintések, ezúton is szeretnénk biztatni a hardvergyártókat, hogy küldjenek számunkra hardvereket tesztelésre. Ezúton szeretnék Benneteket arra biztatni, hogy értékeljétek az általatok vásárolt hardvert. Egyből működött? Kellott hozzá driver és / vagy egyéb? Mondd el!

Creative Zen Delight

Képzeljétek el, mennyire meglepődtem, amikor az Ubuntu 9.04 Jaunty Jackalope felismerte a Creative Zen V Plusomat! Az eszköz megjelenik az asztalomon és a Nautilusban is. Böngészhettem a tartalmát és zenét törölhettem Nautilusban, azután csatlakoztathattam a Rhythmboxhoz és másolhattam zenét az eszközre. Ez igazán döbbenetes és bámulatos.

Köszönöm az Ubuntu fejlesztőknek!

Dadan Ramdhan



Szerk.: Úgy tűnik, hogy nem Te vagy az egyetlen Dadan. Kaptunk már néhány hasonló levelet boldog Zen használóktól, akik Jaunty alatt már nagyon könnyedén tudják használni a lejátszójukat.

Több VirtualBoxot

Ha a érdeklődsz aziránt, hogy futtatod a VirtualBoxot valami fontos dolog miatt, és szükséged van a legjobb támogatásra, akkor látogass el a Sun honlapjára és töltsd le a személyes használatra szánt változatot. Én két Windows programhoz használom, amelyeket nem tudok nyílt forráskódúra cserélni. Az XP úgy fut, ahogy kell, anélkül, hogy újra kellene indítgatni vagy a merevlemezen az NTFS partícióval kellene foglalkoznom. A leg-

főbb adalék a nem-ingyenes verzióban az, hogy lehetővé teszi a „vendég munkamenetet”, amely engedélyezi a hangot és az USB támogatást. A legfájdalmasabb, hogy újra kell építeni a kernel modult minden alkalommal, amikor a kernel frissül. A vboxhoz tartozó dokumentáció bőséges és teljes. Kicsit aggódtam amiatt, hogy esetleg az Oracle összekuszálja a boldogságomat, mert nem tudok valamit úgy működtetni, hogy az én kezemben van a teljes irányítás.

CW Moser





HÖLGYEK ÉS AZ UBUNTU

Írta: Amber Graner



Amber Graner: Mackenzie, üdvözllek és köszönöm, hogy rendelkezésünkre állsz az e havi 'Hölgyek az Ubuntu mögött' interjúsorozatunkhoz. Kérlek mondj pár szót magadról.

Mackenzie Morgan: Csak egy egyszerű, informatikát tanuló diák vagyok, aki szabadidejében szívesen foglalkozik szabad szoftve-
rekkel, valamint az őt bosszantó hibák kiküszöbölésével.

AG: Hogyan kerültél kapcsolatba a szabad szoftver világgal, főképp az Ubuntuval?

MM: Mikor befejeztem a középiskolát, lett egy számítógépem, ami csak az enyém volt és azt csinálhattam vele, amit csak akartam. Ekkor döntöttem el, hogy jó lenne valami mást is kipróbálni a Windows helyett. Miután megbizonyosodtam, hogy a Linuxhoz is létezik grafikus felület, egyből arra esett a választásom. Az Ubuntut pedig egy FreeBSD felhasználó javasolta a Facebook-on. Nem ment minden zökkenőmentesen, de az X.org és az AIGLX segítségével sikeresen felvarázsoltam a Beryl-t az Edgy-mre. Később megszállottan érdeklődtem az újdonságok iránt, ebből következett, hogy a Feisty-t már alfa állapotban tesztelgettem. A szabad szoftvereknél hamar rájöttem, hogy mennyire hasznos is lehet, hogy ha valami nem megfelelően működik, akkor könnyen belenyúlhatok és kijavíthatom.

AG: Mit találsz az Ubuntuban érdekesnek?

MM: Ahogy végignézem, hogy egy instabil kiadás hogyan válto-

zik egy olyan rendszerré, amit testvérem és édesanyám is könnyen tud kezelni.

AG: Melyik Ubuntu verziót használsz jelenleg?

MM: A Karmic Koala-t.

AG: Nagyszerű, hogy kiérdemelted a MOTU (Masters of the Universe) címet. Mondnál pár szót a folyamatról a saját szemszögedből? Mik az előnyei, ha az ember MOTU tag vagy fejlesztő? Mivel több ez egy Ubuntu tagnál? Egyáltalán, először Ubuntu tagnak kell lenned?

MM: Az egyetlen plusz dolog, amivel ez a cím jár, hogy jogosult leszel csomagok, illetve javítások feltöltésére. Bárki tud javítást beküldeni, de nekik meg kell várni, míg valaki átnézi és feltölti azokat. Jobb is ez így, mert nekem mindig kell kettő vagy több próbálkozás, hogy rendesen működjön a dolog. Nem előfeltétel, hogy Ubuntu tag legyél (viszont a MOTU cím automatikusan Ubuntu tagságot is jelent).

AG: A rendszer mely területén tevékenykedsz mostanában?

MM: Az elmúlt pár napban a 'paperkut' projektben segédkeztem kijavítani a kicsi, de mégis idegesítő hibákat a KDE alkalmazásai-
ban. Általában hibákat keresek, javításokat küldök be, tesztelek, átnézem az elfeledett Launchpad jelentéseket. Az előző UDS-en (Ubuntu Fejlesztői Találkozó) szóba is jött egy erre összpontosító csapat életre hívása.

AG: Tagja vagy a LinuxChix-nek és az Ubuntu Women-nek. Ezeken kívül veszel még részt hasonló, hölgyekkel foglalkozó F/LOSS projektekben?

MM: Aktívan részt veszek egy nemigen F/LOSS-centrikus DevChix nevű közösség életében is. Az egy nagyszerű hely, hogy felvessük a programozással kapcsolatos kérdéseinket. Szabadidejünkben viszont ott is sokan foglalkoznak a F/LOSS-al.

AG: Milyen újítást vársz legjobban a most októberben ér-



kező Karmic Koala-tól?

MM: Ha hozzáértő szemmel nézem a dolgokat, akkor a jelenség-alapú hibajelentő jóval könnyebbé teheti a hibakeresők életét. Könnyebb lesz információt gyűjteni és javítani valamit, ha tudjuk, hogy sok hiba egy bizonyos csomag miatt jelentkezik.

Ha felhasználói szemmel nézem a dolgokat, akkor viszont a kernel modesettings tűnik igen érdekesnek. A grafikus felület sokkal gyorsabban fog felállni, a felfüggesztésből való felébredés ideje is javulni fog. Továbbá örülök a jobban integrált értesítésjelzőnek, ami passzol a Kubuntu Plasma témához, végül, de nem utolsósorban pedig az üzenetjelző alkalmazás az, amit még kíváncsian várok.

AG: Részt veszel az Ohio-i Linux Fesztivál szervezésében is. Tudnál nekünk egy-két hasznos információt adni a fesztiválról?

MM: Tavaly voltam először a fesztiválon, 1200 résztvevő volt akkor. Ez igen szép szám, ha azt vesszük, hogy 7 éve még csak százan jelentek meg. Idén egy új do-

log, a „Sokszínűség a Nyílt Forráskód Napján” program is várja az érdeklődőket. Az ötlet még Women in Open Source Day néven indult, de Moose tárgyalt Elizabeth Garbee-val, így széles körben elterjedt a dolog. Columbusban tartjuk, szeptember 25-től 27-ig. További infok a <http://ohiolinux.org> oldalon.

AG: Biztos vagyok benne, hogy még rengeteg dologról szívesen beszélnél a GNU/Linuxszal és az Ubuntuval kapcsolatban. Van valami, amit még meg szeretnél osztani velünk?

MM: Ismételni szeretném, hogy ehhez az egészhez hozzájárulni, részt venni benne nem olyan bonyolult, mint sokan hiszik. Megtanulni a dokumentumokat kijavítani, valamint javításokat tesztelni egyáltalán nem egetrengetően nehéz.

AG: Mackenzie, köszönöm, hogy időt szántál ránk, így bepillanthattunk a F/LOSS és az Ubuntu közösség életébe.

MM: Én köszönöm a lehetőséget!

Gyors könyvbemutató

A Practical Guide to Ubuntu Linux – Második kiadás

Marc G Sobell

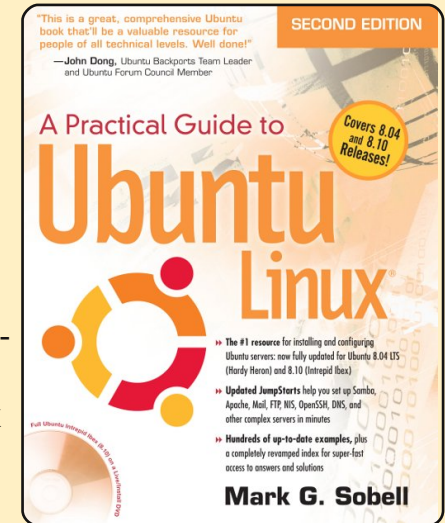
Prentice Hall, 2009. 1209 oldal
ISBN 978-0-13-700388-4

Ez a legvastagabb könyv az Ubuntu-ról, amivel eddig találkoztam, és egyetlen oldalt sem pazaroltak el benne. Ez nem csak egy kézikönyv, az író számos problémamegoldó leírásával segíti a rendszer megismerését. Sobell rengeteg példával és tanáccsal segíti a hibák javítását.

Minden szekció után ellenőrző kérdések vannak, melyek segítségével megtudhatjuk, hogy mi maradt meg a fejünkben. Talán a könyv leghasznosabb része a 'Jump Starts' (Ugró Start) című fejezet. Olyan fontos dolgokat tartalmaz, mint a CUPS, az OpenSSH, az NFS, a Samba és még ehhez hasonló dolgok beállításai. A leírást pontosan követve kevesebb mint félóra alatt saját SAMBA szerverünk lehet. Ha elkészült és működőképes, mélyebbre áshatod magad a bonyolultabb beállításokhoz. Ezáltal hasznos lehet mind az új felhasználóknak, mind a rendszergazdáknak, tapasztalt felhasználóknak.

Olyan könyv, amit nyugodt szívvel ajánlhatok minden új Ubuntu felhasználónak. Számos igen trükkös hibát tudtam vele megoldani. Az is említésre méltó, hogy nemrég, 2009 elején adták ki, januári képernyőképekkel, a 8.10-es verzióhoz, 1200 oldalon.

Corwyn





JÁTÉKOK UBUNTUN

Írta: Edward Hewitt

JÁTÉKHÍREK

• **Arena Live** – Egy új, nyílt forráskódú, böngészőben játszható FPS (first-person shooter) játék, jelenleg még fejlesztés alatt, de nemsokára érkezik Linuxra.



• **VirtualBox 3.0** Beta fázisban – Egy nagyon fontos VirtualBox kiadás, amely már támogatja a DirectX 8-at és 9-et. Ez nagyszerű hír a Linuxon játszóknak.

Pár hete az egész játékvilágot sokkolta a hír, hogy a ZeniMax Media váratlanul felvásárolta az id Software-t.

A linuxos játékok világában az id Software egy közkedvelt fejlesztő volt, ezúton is köszönjük nekik a linuxos támogatást. Olyan csodás játékokat adtak nekünk, mint a Quake, a Doom vagy az Enemy Territory sorozat, melyek talán a legjobb játékok Linuxon. Az id Software-nek a múltban is hatalmas szerepe volt a linuxos játékok terjedésében, és a mai napig kivették ebből a részüket. Vegyük példának a nemrég bejelentett Quake Live-ot vagy a Doom 4-et. A fejlesztők hihetetlen jó játékokat készítettek konzolokra és Windows PC-kre. Viszont a ZeniMaxnak semmi tapasztalata vagy köze nincs a Linuxhoz – ezért is eléggé aggasztó ez a hír a linuxos játékosoknak.

Az id Software bejelentésében azzal magyarázta ezt a lépést, hogy így sokkal több erő-

forrás és fejlesztő fog rendelkezésre állni a különböző játékok fejlesztésénél. A ZeniMax fejlesztői besegíthetnek az id-s játékoknál, persze ez fordítva is igaz. Talán ezáltal az id még több játékot tud majd készíteni Linux platformra is. Továbbá lehet, hogy az id linuxos csapata engedélyt kap a ZeniMax játékok portolására. De jó is lenne egy Oblivion vagy egy Fallout 3 port!

Mindenesetre én úgy gondolom, hogy a ZeniMax változtatni fog az id-nél jelenleg működő felépítésen. A tőlük tavalyi évben és idén tapasztalt költségcsökkentést itt is be fogják vezetni. Ezzel veszélybe fog kerülni a linuxos csapat állása, mivel elég kicsi a kereslet a linuxos portokra. Ennek láthattuk már a jeleit, mikor a túl alacsony érdeklődésre hivatkozva dobták a PS3 és a PSP támogatását. Ha ezeket a népszerű platformokat sem támogatják, mit várhatunk a linuxos játékok támogatásától? Talán van egy kis remény, mivel sem az id sem a ZeniMax nem említett

még ilyen irányú költségcsökkentést, plusz ugye a megnőtt erőforrás is segítheti a csapat fennmaradását. Azt hiszem, jóval több játékot fogunk látni a későbbiekben az id Software-től, viszont abban kételkedem, hogy ez igaz lenne a Bethesda-ra is.



Ed Hewitt, játékos néven chewit, egy PC-s játékos, aki élvezzi a konzolos játékokat is. Ezen kívül tagja a Gfire fejlesztőcsapatának. (Xfire bővítmény Pidginhez)





KÉRDÉSEK ÉS VÁLASZOK

Írta: Tommy Alsemgeest

Ha Ubuntuval kapcsolatos kérdéseid vannak, küldd el őket a questions@fullcirclemagazine.org e-mail címre és Tommy válaszolni fog valamelyik későbbi számban. Annyi információt küldj a problémáddal kapcsolatban, amennyit csak tudsz.

K Van néhány külső meghajtóm, mindegyiket NTFS-re formáztam előzőleg, ezeket remekül tudtam használni 8.10 alatt. Elhatároztam, hogy ext3-ra cserélem őket, majd leformáztam egyet, ezután pedig már nem csatolta fel a rendszer és fel sem ismerte.

Mi lenne a helyes megoldás arra, hogy a külső meghajtókat ext3-ra formázzuk úgy, hogy mindenki használni tudja számos különböző gépen, melyeken mind Ubuntu 9.04 fut?

V Először is futtasd a

```
sudo fdisk -l
```

parancsot, hogy lásd, melyik eszközt akarod módosítani. Ezután csatold a partíciót egy mappába, valahogy így:

```
sudo mount /dev/sdb1 /media/disk
```

Változtasd meg a /dev/sdb1-et az általad választott eszköz nevére, melyet az fdisk megadott, a /media/disk-et pedig arra a mappára, amibe fel akarod csatolni a partíciót. Ezek után

módosítsd a hozzáférést a következő paranccsal:

```
sudo chmod 777 /media/disk
```

Természetesen módosítsd a /media/disk-et arra a mappára, ahova csatoltad az adott partíciót. Így már mindenki elérheti az adott eszközt, partíciót.

K A rendszeremen szoktam keresni olyan fájlokat, melyek némi szöveget is tartalmaznak. Általában van sejtésem arról, melyik könyvtárban lehetnek, de ha ez egy csomag, akkor már nem tudom, hogy merre keressem. Ha valaki ezt elmagyarázná, nagyon örülnék neki.

V A Te esetemben a legjobb megoldásnak a grep használata tűnik. Erről egy nagyon jó leírást találsz az FCM 19. számában a 'Parancsolj és uralkodj' rovatban. Biztos vagyok benne, hogy imádni fogod a grep-et.

K Hol talállok kizárólag Ubuntu használt parancsokról egy listát – azon parancsok kivételével, melyeket a rendszer nem ismer fel? Szerintem minden disztróhoz kellene egy lista az aktuálisan használható parancsokról, GUI-ból megtekinthető módon, úgy, ahogy a theasurus-ban is van: egy lista rövid magyarázattal.

V Egy ilyen lista irgalmatlanul nagy lenne, ráadásul szinte lehetetlen lenne karbantartani és frissíteni. Termínálból a következő parancs kiadásával egy részleges listát kaphatsz a parancsokról:

```
info
```

A legjobb módja a parancsok megtanulásának, ha akkor használod őket, amikor kellene, akkor nézel utána a megfelelő parancsnak, amikor igazán szükség van rá. Ha egy olyan paranccsal találkozol, amit nem ismeresz, nem tudod, hogy mit csinál, vagy miként használandó, érdemes átnézni az adott parancs man oldalát. Például, ha nem tudod, mire való az ls parancs, csak gépeld be a

```
man ls
```

parancsot. Ha mégis egy listát akarsz az általában használt egyszerűbb parancsokról, az Ubuntu wiki-n találsz egyet: <https://help.ubuntu.com/9.04/basic-commands/C/>

K Mióta frissítettem Ubuntu 9.04-re, a KompoZer folyamatosan összeomlik. Nincs hibaüzenet, csak egyszerűen eltűnik. Van valami javítás erre?

V A legegyszerűbb megoldás ilyen problémák kiküszöbölésére az, ha a terminál ki menetét megnézed a programnak. Ezt úgy tudod megtenni, hogy terminálból indítod el a programot, beírod a parancssorba, hogy 'kompozer'. Másold be a hibaüzene tet Google-be, remélhetően másnak is volt ilyen problémája. Ha még senki sem találkozott ezzel, akkor küldj egy hibajelentést a következők alapján: <http://ubuntuforums.org/show-post.php?p=6367705&postcount=1>





AZ ÉN DESKTOPOM

Íme egy lehetőség, hogy megmutasd a világnak az asztalodat, vagy a PC-d. Küldj képernyőképeket és fényképeket a misc@fullcirclemagazine.org e-mail címre! Kérlek, mellékelj egy rövid, szöveges leírást a desktopodról, a saját gépedről vagy a desktopod ill. a PC-d bármely egyéb érdekességeiről.



Íme az asztalom. A `sw_waiting_on.jpg`-et használom háttérképként (http://www.desktopstarships.com/SwGallery/Sw_11.html). A Slickness Black témát használom (<http://www.gnome-look.org/content/show.php/Slickness+Black?content=73210>), és a szép menü a bal oldalon lent a GnoMenu (<https://launchpad.net/gnomenu/trunk/1.6>). Továbbá a conky-t és a conkyforecastot futtatom, hogy informálódhassak a helyi időjárásról. Ezt a desktopot az Ubuntu fórumon olvasottak alapján készítettem. Ubuntu 8.10-et használok a Toshiba Satellite L40 14F laptopomon, és nagyon elégedett vagyok vele, mert ezen nincsen semmi probléma a vezetékek nélküli kapcsolattal, nem úgy mint a 8.04-en. A PhD disszertációmát írom, az Ubuntu mindennel ellát, amire szükségem van a szép prezentációkhoz és a profin kinézű cikkekhez.

Köszönet minden Ubuntu fejlesztőnek ezért a szép és könnyen használható operációs rendszerért!

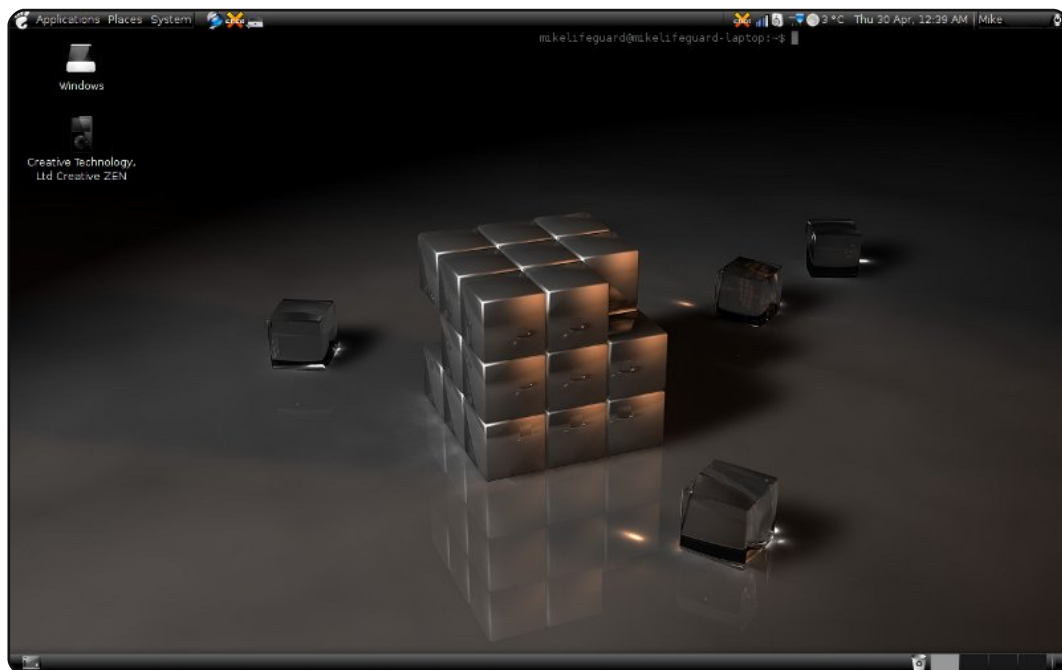
Marianna



Jaunty Jackalope-ot futtattok a Dell XPS m1530 laptopomon. A háttérkép neve 'Atmosphere', az ikonkészlet neve 'Polar Icons 2'. Minkét panelt a képernyő tetejére helyeztem és úgy állítottam be, hogy automatikusan eltűnjön, ha ez egér nincs felette. Ezután a Konfigurációszerkesztő (apps > panel > toplevels > bottom_panel_screen0 / top_panelscreen0) menüpontban beállítottam az 'Auto Hide Size' értékét nullára, ezért a képernyő alsó szélénél megáll a panel. Hasonlóképpen használom Guake-et a terminálhoz az eltűnési képessége miatt, mivel egyszerű – de még elfogadható marad. Ezzel egyetemben futtatom egy elég egyszerű Conkyt, hogy nyomon kövessem az időt és rendszerstatisztikákat, valamint használom a Gnome-Do alkalmazást is. Nem gondolom, hogy tudnám használni a számítógépet a Gnome-Do helpje nélkül, különösen egy laptopon, ahol a billentyűzettel sokkal gyorsabb és kényelmesebb navigálni, mint egy trackpad-del.

Nick

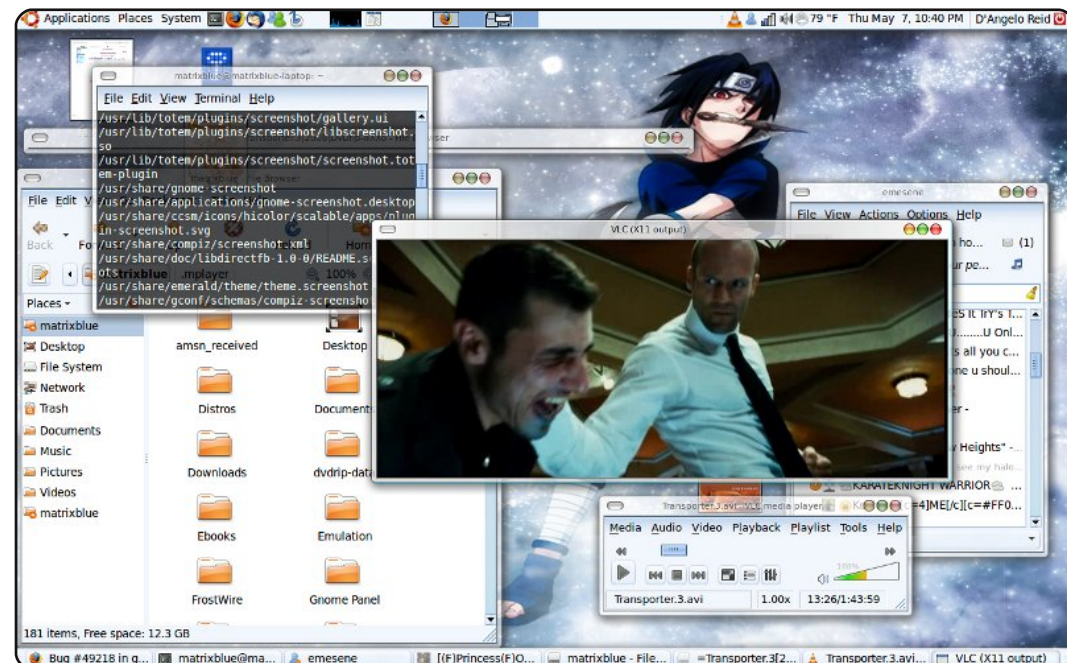




A következőket tettem legelőször az első napon, miután Windowsról váltottam. Mindig is a sötét témákat kedveltem, amelyek általában szörnyen néztek ki Windows alatt. Így amikor legelőször feltelepítettem a Linuxot, az volt az első dologom, hogy megnézzem ezen sötét témákat Ubuntu alatt. Rob Randtoul Rubik háttérképét használom. A skydome-ot Parth's Neutron Revolverrel állítottam be a Compiz Fusion kocka desktopjához, ami remek színkavalkádot jelenít meg, ha a kocka forog. Feltelepítettem az áttetsző pdf terminál sceenletet keret nélkül, csak arra az esetre, ha szükségem lenne rá, máskülönben elég szerény. A Creative MP3 lejátszó, ami az asztalon látható, kellemes meglepetés volt a 9.04 részéről – ezt nem lehet használni 8.10 alatt, de automatikusan felismeri a rendszer, ha a Jaunty-t telepíted. Remek munka!

Azt gondolom, hogy a desktopom elég jól néz ki, miközben csak egy napi munkámba került úgy, hogy semmit nem tudtam a Linuxról ezt megelőzően. Remélem, hamarosan rájövök, mi az, ami működik és mi az, ami nem, így lehet, hogy látni fogod ezeket itt.

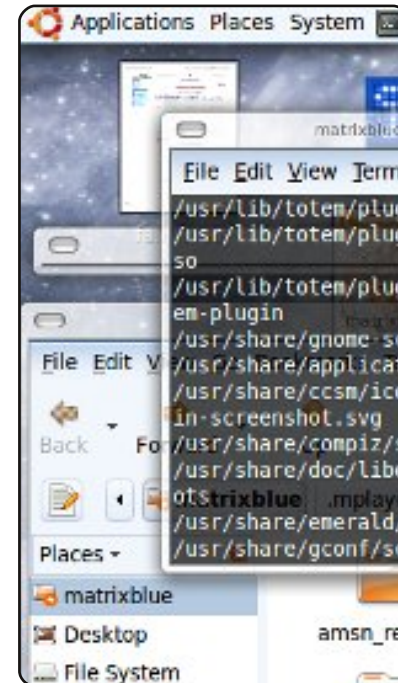
Mike



Egy Toshiba Satellite a135-s2386 típusú laptopom van, 1.73 GHz (dual core), 2 GB RAM-mal és egy ATI Radeon XPress 200M videokártyával, amelyen Ubuntu 9.10 fut, nyílt forráskódú grafikus meghajtóval. Emeraldot használok ablakdíszítőként.

Alapvetően összekevertem olyan különböző témákat, amelyek elemeit szeretem, hogy a téma illeszkedjen a fagyos háttérképhez. Szeretek az az hozzáállást és rugalmasságot, amit a FOSS a felhasználók számára nyújt. Nem kell fizetned külön pénzt egy alkalmazásért, amelyet grafikus felületen futtathatsz (pl.: Windows Blinds), hogy egységes legyen a design.

D'Angelo Reid

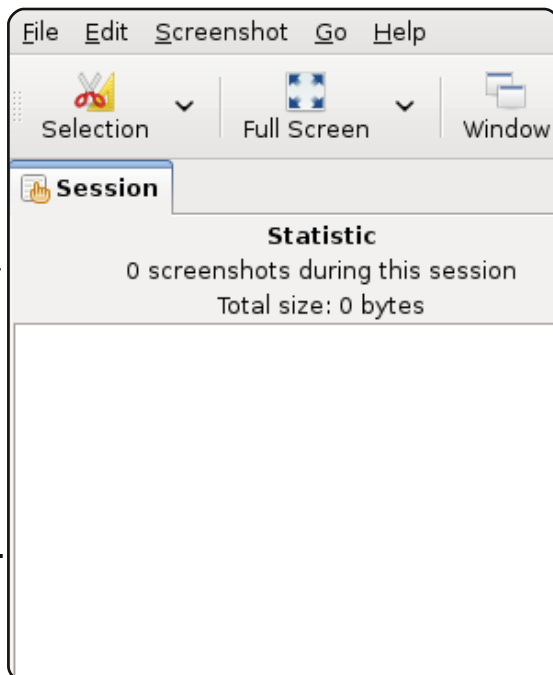


Shutter

<http://shutter-project.org/>

A Shutter (vagy régebben GScrot) az egyik legfejlettebb képernyőkép-készítő eszköz Linuxon. Rendelkezik a szokásos kijelölés, ablak és teljes képernyő opciókkal, de weblapmentési lehetőséget is nyújt. Továbbá van fülekkel segített képkezelési, alapvető szerkesztési és feltöltési funkciója több képmegosztóra. Minden webszerkesztő Gnome panelének kötelező darabja.

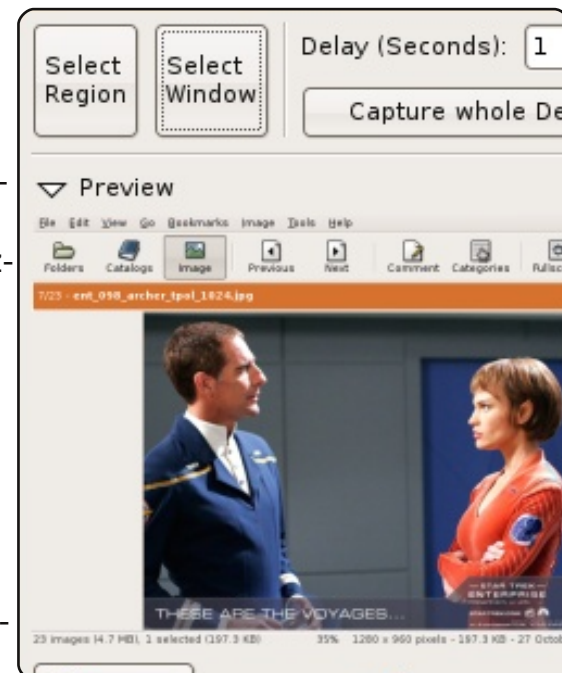
A Shutter előreláthatólag része lesz az októberre ígért 9.10-es Ubuntunak. Addig is a csomag elérhető a <http://url.fullcirclemagazine.org/997643> címen.



Desktop Data Manager

<http://data-manager.sourceforge.net/>

Jóval több, mint egy egyszerű képernyőmentő program, a Desktop Data Manager egy szövegérzékeny vágólap-eszköz seregnyi kiegészítővel. Készíthetsz képernyőmentést egy ablakról, az asztalról vagy a felhasználó által kijelölt területről. Automatikusan tudsz menet közben URL-t képpé alakítani. A legjobb, hogy a Desktop Data Manager automatikusan vágólaphra helyezi a képet, rendkívül egyszerűvé téve a kivágást-beillesztést az aktuális dokumentumba.



Akár a Shutter, a DDM sincs benne (még) az Ubuntu tárolókban. Addig is olvasd el a letöltési útmutatót a <http://url.fullcirclemagazine.org/76cc9e> címen.

scrot

<http://linuxbrit.co.uk/scrot/>

```
File Edit View Terminal Help
andrew@bluebarbie:~$ scrot -d 30 -c -b -e gimp
Taking shot in 30.. 29.. 28.. 27.. 26.. 25.. 24.. 23..
```

A scrot (SCReenshOT) a Linux rendszerek régóta, széles körben elismert képernyőkép-készítő eszköze. Ez egy parancssori alkalmazás, ami a szokásos lehetőségeket nyújtja: késleltetést, kijelölést és a több kijelzőről való mentést is. Sok képernyőkép-készítő program, köztük a Shutter is, ezen az őskövületen alapul. Egy évtizeddel készítése után még mindig jól használható.

A Scrot telepítéséhez használd a **scrot** csomagot a 'universe' tárolóból.

ImageMagick import

<http://www.imagemagick.org/>

```
File Edit View Terminal Help
andrew@bluebarbie:~$ import window.jpg -delay 10
```

Ha régóta használsz Linuxot, biztosan találkoztál már az ImageMagick-el, mint képkezelő eszközök gyűjteményével. A legjobb szolgáltatása az import, egy kis eszköz, ami egy-két vagy akár az összes X-szerver képernyőjét beilleszti egy képfájlba. Az import természetesen rendelkezik az összes szokásos képernyőmentési lehetőséggel, de tartalmaz nagyon jól használható képszerkesztési funkciókat is a ImageMagicknek köszönhetően. Így tudsz kontrasztot változtatni, címkét hozzáadni, fekete-fehérré alakítani vagy átméretezni vele, mindezt ugyanazzal a paranccsal.

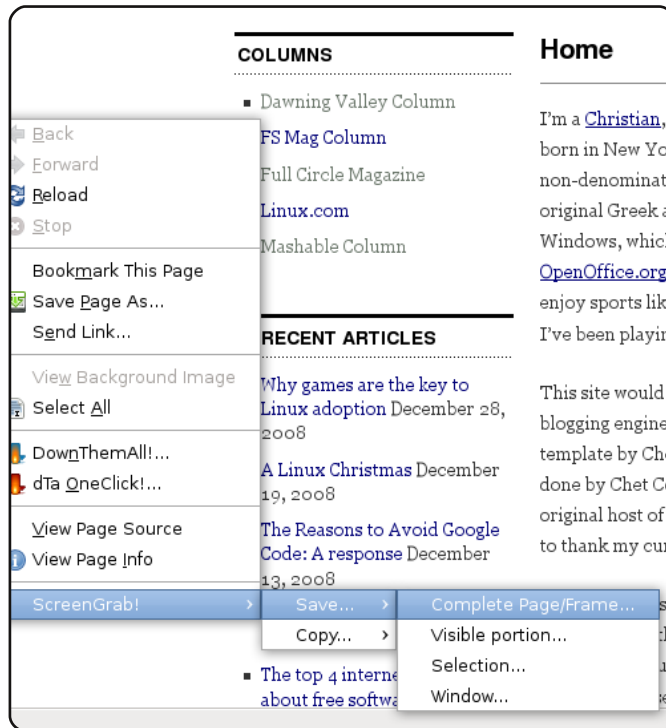
Az ImageMagick telepítéséhez használd az **imagemagick** csomagot.

Screengrab

<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/1146>

Néhány webfejlesztő számára túlságosan sok lehetőséget nyújt a Shutter vagy a DDM (mindösszesen weblapmentésre van szükség) és túl keveset a scrot. Mi a megoldás? A Screengrab, egy hatékony Firefox kiegészítő. Egyszerűen szólva a Screengrab weboldalakat alakít át képpé. Ráadásul WYSIWYG (What You See Is What You Get – azt kapod amit láatsz – a ford. megjegyzése), tehát ha van Flash vagy Java a lapon, az is része lesz a mentett képnek. Ki lehet jelölni vele csak az ablakot, az egész lapot, egy szabadon választott részt vagy weblapframe-eket is.

A Screengrab telepítéséhez lásd a fenti honlapot. Telepített Firefox szükséges.



Az **Ubuntu UK podcast**-ot az Egyesült Királyság Ubuntu Linux közösségének tagjai készítik.

Célunk, hogy aktuális és hasznos információkat osszunk meg az Ubuntu Linux felhasználókkal szerte a világon. Az Ubuntu Linux és a szabad szoftverek minden területével foglalkozunk és mindenkihez szólunk a kezdő felhasználóktól egészen a legtapasztaltabb programozókig, a parancssortól a grafikus kezelőfelületig.

A műsor az Ubuntu UK közösség támogatásával készült, az adást az Ubuntu Code of Conduct felügyeli, így bármilyen életkorú nézők számára ajánlott.

<http://podcast.ubuntu-uk.org/>



ubuntu uk podcast

Download

Elérhető MP3/OGG formátumban
Miro-n, iTunes-on vagy meghallgat-
ható közvetlenül a honlapon.



KÖZREMŰKÖDNÉL?

Az olvasóközönségtől folyamatosan várjuk a magazinban megjelenítendő új cikkeket! További információkat a cikkek irányvonaláról, ötletekről és a kiadások fordításairól a <http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine> wiki oldalunkon olvashatsz.

Cikkeidet az alábbi címre várjuk: articles@fullcirclemagazine.org.

A magyar fordítócsapat wiki oldalát [itt találod](#). A magazin eddig megjelent magyar fordításait innen töltheted le: <http://www.fullcircle.hu>. Ha email-t akarsz írni a magyar fordítócsapatnak, erre a címre küldd: fullcirclehu@gmail.com.

Ha **hírt** szeretnél közölni, megteheted a következő címen: news@fullcirclemagazine.org

Véleményedet és linuxos tapasztalataidat ide küldd: letters@fullcirclemagazine.org

Hardver és szoftver **elemzéseket** ide küldhetsz: reviews@fullcirclemagazine.org

Kérdéseket a 'Kérdések és válaszok' rovatba ide küldj: questions@fullcirclemagazine.org

'Az én **desktopom**' képeit ide küldd: misc@fullcirclemagazine.org

... vagy látogasd meg **fórumunkat**: www.fullcirclemagazine.org

A FULL CIRCLE-NEK SZÜKSÉGE VAN RÁD!

Egy magazin, ahogy a Full Circle is, nem magazin cikkek nélkül. Osszátok meg velünk véleményeiteket, desktopjaitok kinézetét és történeteiteket. Szükségünk van a Fókuszban rovatához játékok, programok és hardverek áttekintő leírására, a Hogyanok rovatban szereplő cikkekre (K/X/Ubuntu témával); ezenkívül ha bármilyen kérdés, javaslat merül fel bennetek, nyugodtan küldjétek a következő címre: articles@fullcirclemagazine.org

A Full Circle Csapata



Szerkesztő – Ronnie Tucker
ronnie@fullcirclemagazine.org

Webmester – Rob Kerfia
admin@fullcirclemagazine.org

Kommunikációs felelős –
Robert Clipsham
mrmonday@fullcirclemagazine.org

Fordítók:

Királyvári Gábor	Csősz Krisztián
Noficzner László	Kálmán Ferenc
Talabér Gergely	Szijgyártó Árpád
Rédei Richárd	Szente Sándor
Hélei Zoltán	Somlóai Richárd
Tömösközi Máté	Ferenc

Szerkesztő:	Korrektor:
Tarr Zoltán	Sári Gábor

Nagy köszönet a Canonical-nak, az Ubuntu Marketing Csatának és a fordítócsapatoknak világszerte.

A 28. szám cikkeinek leadási határideje:

2009. augusztus 9., vasárnap

A 28. szám megjelenési ideje:
2009. augusztus 28., péntek