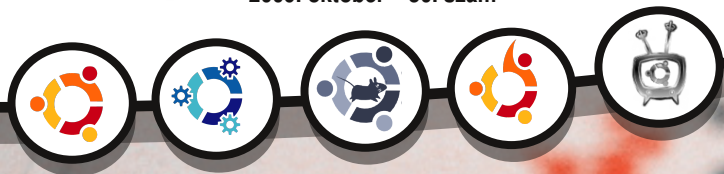




full circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA

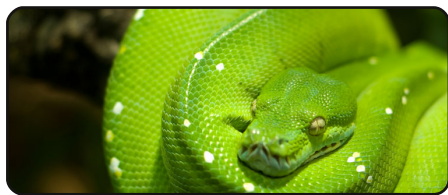
2009. október – 30. szám



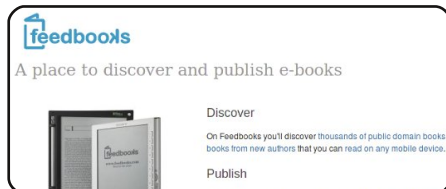
FÓKUSZBAN
SONY PRS-505
E-KÖNYV OLVASÓ

ALKALMAZÁSOK
KÖNYVMOLYOKNAK

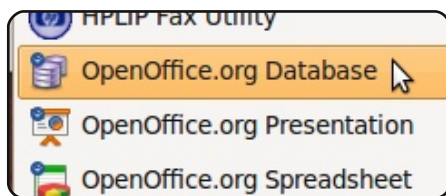
TOP 5
ÍRÓKNAK SZÓLÓ ALKALMAZÁSOK



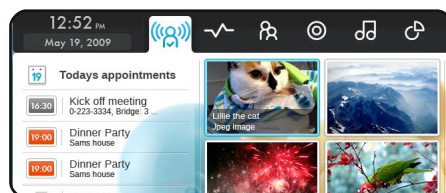
Programozunk Pythonban – 4. rész 07



Alkalmazások könyvmolyoknak 10



Telepítsünk OOo Base-t 12



Az én véleményem 14



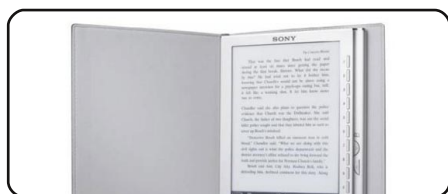
full circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA



Az én sztorim 13

A Doktor rendel; A Porgy és Bess felvétele; Az Ubuntu feltámasztja a nyugdíjasok laptopját



Fókuszban 21



MOTU Interjú 24

Thierry Carrez interjú a csodálatos Franciaországból.



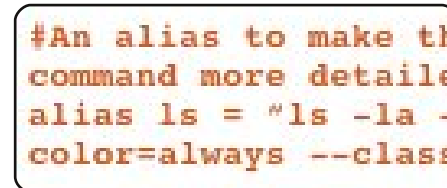
Levelek 25



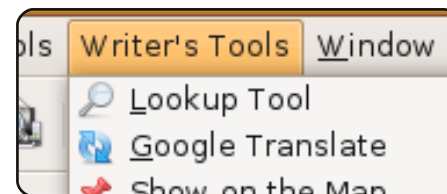
Hölgyek és az Ubuntu 27



Játékok Ubuntu 30



Parancsolj és uralkodj 05



Top 5 34



Minden szöveg- és képanyag, amelyet a magazin tartalmaz, a Creative Commons Nevezd meg! – Így add tovább! 2.5 Magyarország Licenc alatt kerül kiadásra. Ez annyit jelent, hogy átdolgozhatod, másolhatod, terjesztheted és továbbadhatod a benne található cikkeket a következő feltételekkel: jelezned kell eme szándékodat a szerzőnek (legalább egy név, e-mail cím vagy url eléréssel), valamint fel kell tüntetni a magazin nevét (full circle magazin) és az url-t, ami a www.fullcirclemagazine.org (úgy terjeszd a cikkeket, hogy ne sugalmazzák azt, hogy te készítetted őket vagy a te munkád van benne). Ha módosítasz, vagy valamit átdolgozol benne, akkor a munkád eredményét ugyanilyen, hasonló vagy ezzel kompatibilis licenc alatt leszel köteles terjeszteni. **A Full Circle magazin teljesen független a Canonical-tól, az Ubuntu projektek támogatójától.** **A magazinban megjelenő vélemények és állásfoglalások a Canonical jóváhagyása nélkül jelennek meg.**



Köszöntünk a Full Circle Magazin legújabb kiadásában!

Ebben a hónapban kicsit irodalmi témájúvá alakul az FCM. Nemrég vásároltam egy *Sony PRS-505* ebook olvasót és írtam is róla e havi számunk 'Fókuszban' rovatában. Tökéletes kis masina, mely Ubuntu alatt kiválóan működik a *Calibre* nevű ebook programmal, továbbá egy külön cikket is szenteltünk más ebook programoknak, valamint olyan internetes oldalaknak, ahonnan szabad forrású ebookokat is letölthettek. Ha írói vénával rendelkezel, cseppet se aggódj, Andrew Top5 rovatában olyan programokról ír, melyek segítenek megírni azt a bizonyos bestseller könyvet.

A 'Hölgyek és az Ubuntu' rovatban egy nagyszerű interjút olvashattok Belinda Lopezzel, aki a Canonical oktatási projekt menedzsere – ne hagyd ki, nagyon sokat tudhatsz meg belőle!

Végül, de nem utolsó sorban, meg kell említenünk az **Ubuntu 9.10 – Karmic Koala** kiadását. Mire ezt a számot olvassátok, az a borzas kis Karmic Koala már terjed világszerte, szegény Canonical szerverei eközben pedig igencsak megizzadnak. Nem tudom, Ti miként vélekedtek, de én biztos, hogy frissítem a rendszerem!

Mindenkinek jó olvasgatást kívánok!

Minden jót,

Ronnie

szerkesztő, Full Circle magazin
ronnie@fullcirclemagazine.org

A magazin az alábbiak felhasználásával készült:



Mi az Ubuntu?

Az Ubuntu egy teljes értékű operációs rendszer, mely egyaránt kiváló laptopokra, asztali gépekre és szerverekre. Mindegy, hogy ott hon, az iskolában vagy munkára használod, az Ubuntu minden szükséges alkalmazás megtalálható, mint például szövegszerkesztő, levelezőprogram és webböngésző.

Az Ubuntu ingyenes és mindig is az marad. Nem kell licenrdíjat fizetni. Letöltés után rögtön használható és teljesen ingyen odaadhatod családnak, kollégádnak, barátádnak, iskolatársádnak.

Telepítés után a rendszer használhatóra kész, internettel, grafikai programokkal és játékokkal áll rendelkezésedre.

TIPP: használd ezt a linket, ha a tartalomjegyzékhez kívánsz ugrani!



Az Ubuntu Csapat örömmel jelenti be az Ubuntu 9.10 desktop és szerver, az Ubuntu 9.10 vállalati szerver-felhő (EUC) és Amazon EC2, valamint az Ubuntu netbook remix verzióit, folytatva hagyományukat, hogy a legújabb és legjobb, nyílt forrású technológiákat egyesítik egy jó minőségű, könnyen használható disztribúcióban.

Az Ubuntu 9.10 18 hónapi támogatással bír mind desktop, mind szerver szinten. Azon felhasználók, akiknek hosszabb támogatás szükséges a szerver verzióhoz, választhatják az Ubuntu 8.04 LTS-t a 9.10 helyett, amelyhez a biztonsági frissítések 2013-ig állnak rendelkezésre.

Az Ubuntu 9.10 tartalmazza az Ubuntu Server képfájljainak első hivatalos kiadását az UEC-hez és a Amazon EC2-höz, megadva ezzel mindent a cloud computing környezetben való gyors fejlődéshez. UEC képeket és

információkat az EC2-ön futó Ubuntu-ról a következő linken találhatsz: <http://uec-images.ubuntu.com/releases/9.10/release>.

Az Ubuntu 9.10-re épül az új 9.10-es Kubuntu, Xubuntu, Edubuntu, UbuntuStudio és Mythbuntu kiadás is:

Kubuntu <http://kubuntu.org/news/9.10-release>

Xubuntu <http://xubuntu.org/news/9.10-release>

Edubuntu <http://edubuntu.org/news/9.10-release>

Mythbuntu <http://mythbuntu.org/9.10/release>

Ubuntu Studio https://wiki.ubuntu.com/UbuntuStudio/9.10release_notes

Az Ubuntu 9.10 beszerzése

Az Ubuntu 9.10 letöltése

vagy CD-k rendelése: <http://www.ubuntu.com/getubuntu>

A 9.04-es felhasználók a Frissítéskezelőn keresztül kapnak értesítést a 9.10-re frissítésről. További információk a folyamatról: <http://www.ubuntu.com/getubuntu/upgrading>.

Ajánljuk a kiadási megjegyzések elolvasását, amely figyelemztetéseket és az ismert hibákat tartalmazza. Elérhető a <http://www.ubuntu.com/getubuntu/releasenotes/910> linken.

Egy grafikus áttekintés az újdonságokról: <http://www.ubuntu.com/getubuntu/releasenotes/910overview>.

Ha kérdésed van vagy hibát

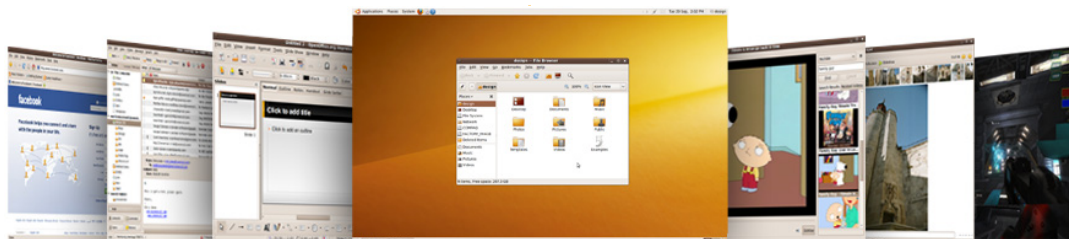
találtál, de nem vagy biztos a megoldásban, kérdezz az #ubuntu IRC csatornán, az Ubuntu levelezési listáján vagy az Ubuntu fórumokon:

#ubuntu on irc.freenode.net

<http://lists.ubuntu.com/mailman/listinfo/ubuntu-users>

<http://www.ubuntuforums.org/>

Forrás: Ubuntu Weekly News





PARANC SOLJ ÉS URALKODJ

Írta: Lucas Westermann

Nemrég értem vissza a nyári vakációmról, és miután telepítettem a durván 300 csomagot érintő frissítést, észrevettem a conky-ban, hogy a root partícióm kezd megtelni. Így hát gondoltam, sokaknak hasznára válhat, ha írok egy cikket pár tippről, amiket évek óta alkalmazok, ha kezd megtelni a merevlemezem.

Először nem árt tudni, mennyi hely maradt a lemezen. Ehhez a 'df' parancsot szoktam segítségül hívni. Ezt az ellenőrzést gparteddel is megteheted, de én most a parancssori megoldásokra fókuszálok. Akkor vágjunk is bele! Ahhoz, hogy lásd az összes felcsatolt fájlrendszert és azok kihasználtságát, használd ezt a parancsot:

```
df -h
```

Ez kiír egy listát a csatolt partíciókról: mennyi a foglalt és a szabad terület, mekkora ezek százalékos aránya és mi a csatolási pont. Szerintem

nyugodtan használhatod a merevlemez, míg el nem éred a 90%-os kihasználtságot (a home mappád elérheti a 95-öt is). A root partíciónak szüksége van némi szabad helyre a logokhoz, a root könyvtárhoz és így tovább, valamint figyelmeztetni fog, ha a partíció „megtelt” (minden szabad helyet felhasználtál, kivéve, ami a logoknak lett elkülönítve). Ez általában azt jelenti, hogy nem telepíthetsz több csomagot és nem mozgathatsz fájlokat. Ezt persze nem akarod. Ha nem tudsz elegendő helyet felszabadítani, lehet, hogy át kell méretezned a partíciót, hogy elég helyed legyen. Általában az én root partíciónak elég 10 GB (a home partíciónál általában 25 GB vagy több).

Ha a root partíció az, amelyik kezd megtelni, az első lépés legyen, hogy kipucold az extra cache-elt csomagokat (az aptitude, apt-get és a synaptic mind a cache-ben tárolja a letöltött csomagokat, hogy ne kelljen azokat ismét letöltened, ha

újra telepíteni szeretnéd őket). Nyiss egy új terminálablakot (a 'df -h' eredménye maradjon szem előtt), és futtasd a

```
sudo aptitude autoclean
```

vagy a

```
sudo apt-get autoclean
```

parancsot, hogy kipucold az összes csomagot a cache-ből, ami már nem letölthető (értsd: nem naprakész). Miután ez kész, futtasd a 'df -h' parancsot újra, hogy lásd, mennyi hely szabadult fel. Ha elég az így felszabadult hely, akkor lépj tovább. Ha viszont alig lett valamennyi helyed és Ubuntud van backport tároló nélkül, vagy béta verzió, esetleg teli van a legfrissebb csomagokkal, akkor nem kell ürítened az összes csomagot a cache-ből. Csináltam már ilyen előtt Arch-ra váltottam, mivel az Ubuntu teljesen leellenőrzi a csomagokat és csak a stabil verziókat hagyja a tárolóban. Ha viszont getdeb tárolót, vagy hasonlót használsz, akkor

azt ajánlom, ne ürítsd a cache-t, mert előfordulhat, hogy egy csomagot egy korábbi verziószámúra kell cserélned. Akárhogy is, ne ürítsd a cache-t rendszeresen, egyszerűen azért, mert eljőhet a nap, amikor még szükséged lehet egy cache-elt csomagra. A következő paranccsal az összes csomagot kiürítheted a gyorsítótárból:

```
sudo aptitude clean
```

vagy

```
sudo apt-get clean
```

Zárójelben megjegyzem, azért írom le a sudo és az aptitude parancsot is, mert én jobban szeretem az aptitude-ot használni tisztításra és egy ideje nem használok Ubuntut, így nem tudom, hogy az apt-get hasonlóképpen csinálja-e ezeket, mint az aptitude, vagy sem.

Most, hogy kidobáltad a csomagokat, már lennie kell elég helynek a merevlemezeden. Ha még mindig szükséged van né-

mi helyre, vagy nem a root partíció telt meg, akkor kilistázhatsz a fájljaidat és a könyvtáraidat méret szerint és manuálisan törölheted a nagyobb fájlokat, amikre már nincs szükség (régiből .ISO fájlok, archívok, ikon témák, kicsomagolatlan fájlok, stb.). Ezt a trükköt a Linux Journalból szedtem (nem emlékszem melyik cikkből) – kiválóan működik. Először, ha a root és a home külön partíción van és a root partíción szeretnél helyet felaszabítani, tedd a következőt:

```
cd /  
du -ckx|sort -n
```

Ez a root partícióba lép (cd), aztán kiírja az egyes fájlok méretét ('du') kbyte-okban ('-k'), majd megjeleníti a partíción lévő fájlok méretének összegét (nem vált a home partícióra, stb.). Ez mind növekvő sorrendbe rendezve kerül a képernyőre (tehát a legutolsó fájl a legnagyobb), mivel a 'sort -n' parancsnak adtuk át a du kimenetét. Nem ajánlom, hogy a root partícióról bármit is törölj anélkül, hogy utánanéztél volna, mi is az, amit törölni akarsz (kivéve, ha az egy program cache, ami-

re már nincs szükséged és nyugodtan törölheted – de még egyszer mondom, jobb, ha előbb leellenőrizd). Ezt szimplán amiatt a tény miatt írom le, hogy komoly hibákat okozhatsz azzal, ha csak úgy törölgeted a fájlokat. Aztán ha ugyanezt meg szeretnéd tenni a home partíción/mappádon, futtasd a következő parancsot:

```
cd ~  
du -ck|sort -n
```

Ez növekvő sorrendben kiírja az összes fájlt és könyvtárat a home könyvtárakon belül. Miután megvan, hogy melyek a legnagyobb könyvtárak, könnyen megtudhatod, mekkora a méretük (KB/MB/GB-ban):

```
du -h ~/<könyvtarnev>/
```

A '-h' kapcsoló olvashatóbbá teszi a kimenetet. A '~' jel a /home/<userneved>/ elérési utat jelenti (megspórolva neked egy kis gépelést), a '<könyvtarneve>' helyére pedig írd be a könyvtárat, amiről információt szeretnél. Miután megtudtad, hogy mely fájlok/könyvtárak foglalják a legnagyobb helyet, kiválaszthatod, melyek azok, amik-

re már nincs szükséged és törölhetők (vagy backupolhatod egy másik tárolóra azokat, amiket nem használsz, de meg akarod tartani). Ezután már elegendő szabad helynek kell lennie, és már telepíthetsz csomagokat is!

Erősen ajánlom, hogy néha fuss végig a telepített csomagok listáján és szabadulj meg azoktól, amiket már nem használsz. Ezt egyszerűen megteheted az aptitude-dal (mivel az 'i'-vel jelzi, hogy milyen csomag van telepítve). Futtasd:

```
sudo aptitude search '~i'
```

vagy

```
sudo apt-cache search '~i'
```

Egy kis megjegyzés az apt-cache parancshoz: nem vagyok benne biztos, hogy ugyanúgy működik, mint az aptitude. Mielőtt bármilyen csomagot eltávolítasz, először ellenőrizd! Könnyen lehet, hogy egy olyan csomagot akarsz törölni, amire az Ubuntunak szüksége van.

Nem győzöm eléggé hangsúlyozni, hogy légy nagyon óvatos, amikor törölsz vagy eltávo-

lítasz, különösen, ha nem vagy benne biztos, hogy mit. Jobb félni, mint megijedni.

Nyitott vagyok a kérésekre, úgyhogy ha belefutsz egy parancssoros esetben, ami másikat is érdekelhet, dobj egy e-mail-t, és ha tényleg érdekes a téma, akkor írok róla egy cikket. A beküldő természetesen megjelenik a magazin készítői között az aktuális hónapban, hacsak nem akar névtelenségbe burkolózni.

További hasznos olvasmányok a témáról:

Apt-get cheat puska:

<http://www.cyberciti.biz/tips/linux-debian-package-management-cheat-sheet.html>

Aptitude search '~i' info:

<http://www.linuxquestions.org/questions/debian-26/aptitude-how-to-get-a-list-of-all-installed-packages-458119/#post2310207>



Lucas saját rendszerének folyamatos tönkretételével tanulta meg azt, amit tud és nem volt más választása, mint utánanézni, hogyan hozhatná helyre a problémákat. Ide írhatod neki: lswest34@gmail.com.



ELŐZŐ SZÁMOK:

FCM 27–29. szám: Python – 1–3. rész

ITT HASZNÁLHATÓ:

ubuntu kubuntu xubuntu

KATEGÓRIÁK:



ESZKÖZÖK:



Előző alkalommal megígérttem, hogy az osztályokról fogunk beszélni, tehát erre fogunk most koncentrálni. De mik is az osztályok és mire valók?

Az osztály az egyik módja annak, hogy objektumokat hozunk létre. Egy objektum pedig egy módszer arra, hogy állapotokat és viselkedéseket egy csoportként kezelhessünk. Tudom, hogy egy kissé kuszának tűnik, de el fogom magyarázni. Gondoljunk er-

```
class Dog():
    def __init__(self, dogname, dogcolor, dogheight, dogbuild, dogmood, dogage):
        #here we setup the attributes of our dog
        self.name = dogname
        self.color = dogcolor
        self.height = dogheight
        self.build = dogbuild
        self.mood = dogmood
        self.age = dogage
        self.Hungry = False
        self.Tired = False
```

re csak úgy, mintha az objektumok a valós élet modelljei lennének. Az osztályok pedig a módszerek, amivel mindezeket implementáljuk. Például, legyen ott-hon három kutyánk. Egy beagle, egy labrador és egy német/ausztrál juhász keverék. Mindhárom kutya, de mindegyik különbözik. Vannak közös tulajdonságaik, de mindegyiknek van még ezenkívül csak rá jellemző tulajdonságai is. Például, a kopó egy kicsi, pufók, barna és morcos kutya. A labrador közepes méretű, fekete és nagyon nyugodt természetű. A német/ausztrál juhász keverék pedig magas, sovány, fekete és a kelleténél egy kicsit bolondabb. Első ránézésre vannak nyilvánvaló tulajdonságaik. A ki-

csi/közepes/magas méret például a magasságukra vonatkozik. A morcos, kényelmes és bolond meg a természetüket jellemzi. Ha a cselekedeteik felől nézzük a dolgokat, akkor figyelembe vehetjük az evést, az alvást, a játékot és hasonló dolgokat.

Mindhárom a 'Dog' ('Kutya') osztályba tartozik. Visszatérve az előbb használt tulajdonságokhoz, vannak Dog.Name (Kutya.Név), Dog.Height (Kutya.Magasság), Dog.Build (Kutya.Testalkat, sovány, pufók stb.) és Dog.Color (Kutya.Szín) jellemzőik. Vannak viselkedéseink is, mint a Dog.Bark (Kutya.Ugat), Dog.Eat (Kutya.Eszik), Dog.Sleep (Kutya.Alszik) és így tovább.

Mint ahogy előzőleg is mondtam, mindegyik kutya különbözik is a fajtára vonatkozó tulajdonságokban. Mindegyik külön alosztály lenne a Dog (Kutya) osztálynak. Egy diagramon ezt így ábrázolhatnánk:

```
      /---Beagle
Dog ---|--- Lab
      \---Shepherd/Heeler
```

Mindegyik alosztály öröklí a Dog osztály tulajdonságait. Ezért, ha létrehoznánk egy példányt a Beagle osztályból, megkapná a szülő osztály összes tulajdonságát is, amik ebben az esetben ugye a Dog-ra vonatkoznak lennének.

PROGRAMOZZUNK PYTHONBAN – 4. RÉSZ

```
Beagle = Dog()  
Beagle.Name = 'Archie'  
Beagle.Height = 'Short'  
Beagle.Build = 'Chubby'  
Beagle.Color = 'Brown'
```

Kezdenek értelmet nyerni a dolgok? Készítsük akkor el a durván felvázolt Dog osztályunkat (fenn). A 'class' kulcsszóval és az osztály nevével kezdünk.

Mielőtt még továbblépnénk kódunkban, vegyük észre, hogy a függvény, amit itt definiáltunk, az `__init__` metódus (két aláhúzás + 'init' + két aláhúzás) egy inicializációs függvény, mely bármelyik osztálynál működik. Amint kódunkban meghívjuk az osztályunkat, ez a függvény le fog futni. Jelen esetben beállítunk néhány alap paramétert: van egy név, szín, testalkat, hangulat, és még néhány változó, mint Hungry (Éhes) és Tired (Fáradt). Még vissza fogunk térni ezekre. Írjunk még néhány sornyi kódot.

```
Beagle = Dog('Archie', 'Brown', 'Short', 'Chubby', 'Grumpy', 12)
print Beagle.name
print Beagle.color
print Beagle.mood
print Beagle.Hungry
```

Ez egy INDENTÁLATLAN kód, ami az osztályon kívül helyezkedik el. Ez az a kód, ami használja az osztályunkat. Az első sor létrehoz egy példányt a kutya osztályból, amit Beagle-nek nevezünk el. Ezt nevezzük példányosításnak. Amikor ezt tettük, továbbítottunk még bizonyos információkat az osztály példánya felé, mint a Beagle neve, színe, stb. A következő négy sor csak egyszerű lekérdezésekből áll, melyek a Beagle objektumról adnak információt. Itt az idő még egy kis kódra. Adjuk még hozzá a jobb felső dobozban látható kódot az `init` függvény után.

Most pedig hívjuk meg a Beagle.Eat()-tel vagy Beagle.Sleep()-pel. Adjunk hozzá egy újabb metódust. Hívjuk ezt Bark-nak (Ugatás). A kódja jobbra látható.

Ezt egy kissé rugalmasabbá tettem. A kutya hangulatától függően az ugatás meg fog változni. A következő oldalon látható az eddigi teljes kód.

Nos, ha ezt futtatjuk, akkor a következőt kellene kapnunk:

My name is Archie
My color is Brown

[illegible]

```
def Bark(self):
    if self.mood == 'Grumpy':
        print 'GRRRRR...Woof Woof'
    elif self.mood == 'Laid Back':
        print 'Yawn...ok...Woof'
    elif self.mood == 'Crazy':
        print 'Bark Bark Bark Bark Bark Bark Bark'
    else:
        print 'Woof Woof'
```

```
My mood is Grumpy
I am hungry = False
Sniff Sniff...Not Hungry
Yum Yum...Num Num
GRRRRR...Woof Woof
```

Ezzel le is tudtuk a morcos kis kopónkat. De előbb azt mondtam, hogy három kutyánk van. Mivel az osztályunkat előretekintően kódoltuk, annyi lesz csak a dolgunk, hogy még kétszer példányosítjuk a kutya osztályt.

```
Lab = Dog('Nina', 'Black', 'Medium', 'Heavy', 'Laid Back', 7)
Heeler =
Dog('Bear', 'Black', 'Tall', 'Skinny', 'Crazy', 9)
```

```
print 'My Name is %s' %
Lab.name
print 'My color is %s' %
Lab.color
print 'My Mood is %s' % Lab.mo-
od
print 'I am hungry = %s' %
Lab.Hungry
Lab.Bark()
Heeler.Bark()
```

Figyeljük meg, hogy mindkét kutya példányát a kiíratások előtt hoztuk létre. Ez nem gond, mivel a példányokat a metódusok hívását megelőzően definiáltam. Itt a teljes kimenete a kutya osztályos programunknak.


```
My name is Archie
My color is Brown
My mood is Grumpy
I am hungry = False
Sniff Sniff...Not Hungry
Yum Yum...Num Num
GRRRRR...Woof Woof
My Name is Nina
My color is Black
My Mood is Laid Back
I am hungry = False
Yawn...ok...Woof
Bark Bark Bark Bark Bark Bark
Bark
```

Mivel már ismerjük az alapokat, a házi feladat az lenne, hogy bővítsük a kutya osztályt több módszerrel, mint a Play (Játszik) vagy EncounterStrangeDog (TalálkozásIdegenKutyával) vagy valami hasonlóval.

A következő alkalommal be-
kezdünk a GUI, avagy a grafikus
kezelőfelület programozásába. Eh-
hez a **Boa Constructor**-t fogjuk
használni.



Greg Walters a RainyDay Solutions, LLC, az Aurora Colorado-i tanácsadó cég tulajdonosa, és már 1972 óta foglalkozik programozással. Szeret főzni, túrázni, szereteti a zenét és családjával tölteni szabadidejét.

```
class Dog():
    def __init__(self,dogname,dogcolor,dogheight,dogbuild,dogmood,dogage):
        #here we setup the attributes of our dog
        self.name = dogname
        self.color = dogcolor
        self.height = dogheight
        self.build = dogbuild
        self.mood = dogmood
        self.age = dogage
        self.Hungry = False
        self.Tired = False

    def Eat(self):
        if self.Hungry:
            print 'Yum Yum...Num Num'
            self.Hungry = False
        else:
            print 'Sniff Sniff...Not Hungry'

    def Sleep(self):
        print 'ZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ'
        self.Tired = False

    def Bark(self):
        if self.mood == 'Grumpy':
            print 'GRRRRR...Woof Woof'
        elif self.mood == 'Laid Back':
            print 'Yawn...ok...Woof'
        elif self.mood == 'Crazy':
            print 'Bark Bark Bark Bark Bark Bark Bark'
        else:
            print 'Woof Woof'

Beagle = Dog('Archie','Brown','Short','Chubby','Grumpy',12)
print 'My name is %s' % Beagle.name
print 'My color is %s' % Beagle.color
print 'My mood is %s' % Beagle.mood
print 'I am hungry = %s' % Beagle.Hungry
Beagle.Eat()
Beagle.Hungry = True
Beagle.Eat()
Beagle.Bark()
```



ELŐZŐ SZÁMOK:

N/A

ITT HASZNÁLHATÓ:

ubuntu **kubuntu** **xubuntu**

KATEGÓRIÁK:

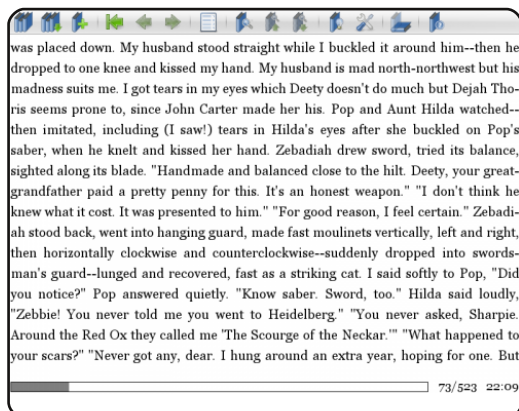
Fejlesztés Grafika Internet M/média Rendszer

ESZKÖZÖK:

CD/DVD Merevlemez USB eszköz Laptop Vezeték nélküli

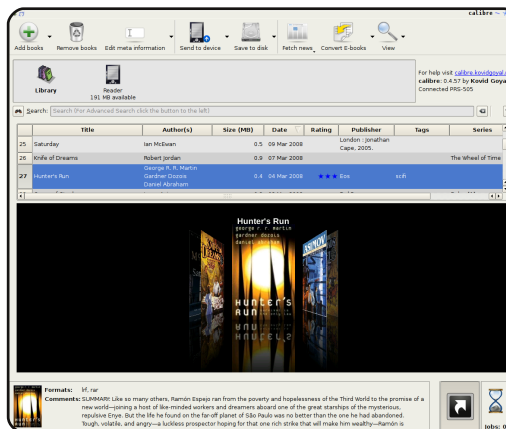
Akik még nem ismerik a Linuxot és általában a nyílt forrást, azoknak elsőre úgy tűnhet, hogy sok program és készség hiányzik olyan feladatok elvégzéséhez, amiket kereskedelmi operációs rendszerekkel és programokkal könnyen végre tudtak hajtani. Ha elmerülsz a nyílt forrásban, észreveszed, hogy ez nagyon távol áll az igazságtól. Egy példa könyvmolyoknak és könyvbarátoknak az e-könyvek és hangoskönyvek

beszerzése. Valójában számtalan weboldalon található ezekből, és néhány nyílt forrású könyvolvasó program is van. A hat legfontosabbat mutatom be.



Az **FB Reader** egy teljes, érett e-könyv megjelenítő program, ami számos trükkkel és beállítási lehetőséggel igyekszik megfelelni a legigényesebb felhasználók követelményeinek. Letölthető a Synapticból, vagy a legújabb verzió a honlapjáról (<http://www.fbreader.org/downloads.php>).

Letöltés Ubuntu felhasználóknak: <http://www.fbreader.org/desktop/debian.php>.



A **Calibre** nem csak egy könyvolvasó program, hanem képes hírek megjelenítésére és e-könyv fájlok számos formátumba konvertálására. Ez is letölthető Synapticból. Honlapja: <http://calibre.kovidgoyal.net/>. Habár egy gyors Google-kereséssel rátalálhatunk a PPA-n egy frissebb verzióra is.

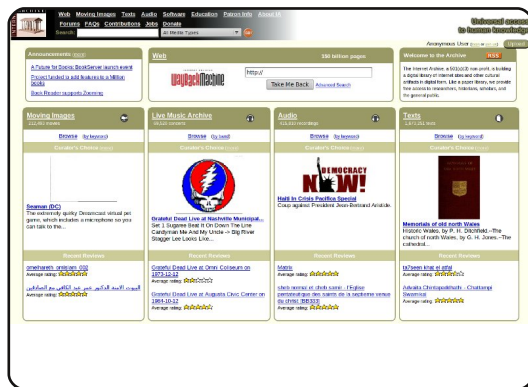
A **Projekt Gutenberg** egy nagyszerű oldal, számos formátumú letölthető e-könyvek ezreivel, így elolvashatod ezeket, illetve konvertálhatod a könyvolvasóddal bármely alkalmas formátumba. Minden könyv DRM-mentes, a szerzői joguk már lejárt az Egyesült Államok törvényei szerint. A legtöbb e-könyv

angol nyelvű, de találhatsz itt spanyol, francia, német és egyéb nyelvű könyveket is (http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page).

A Digitális Jogkezelés (DRM) egy általános meghatározás, ami hozzáférés-felügyeleti technológiákra vonatkozik, hardvergyártók, kiadók, szerzőjog-tulajdonosok és magánszemélyek próbálják használni digitális tartalmak és eszközök használatának korlátozására. (Wikipedia)

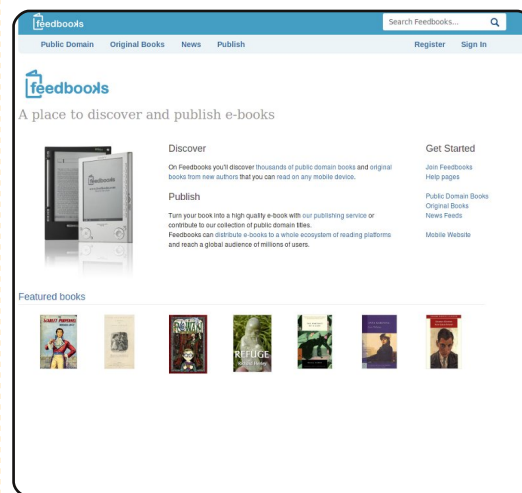
A **Librivox**, összhangban a latin jelentésével, egy 'könyvhang' oldal több mint kétezer hangoskönyvvel. Szintén DRM-mentesek: szerzői joguk már lejárt az Egyesült Államok törvényei szerint. A könyveket önkéntesek olvassák fel, és meglepődsz, hogy közülük mennyit olvasnak fel profi módon. Minden hangoskönyvhöz van link az e-könyvre, amiből felolvasták, így élvezheted az e-könyv

egyidejű olvasásának és hallgatásának élményét. A fájlok letöltését MP3 és OGG Vorbis formátumban is választhatod. Mivel a hangoskönyvek külön fejezetekre vannak osztva, készíthetsz megfelelő hang-CD-ket, amiket az otthoni lejátszódon vagy az autóban is élvezhetsz. A legtöbb hangoskönyv angol nyelvű, de találhatsz itt spanyol, francia, német és egyéb nyelvű könyveket is (<http://librivox.org/>).



Az **Internet Archive**-ot a Web ékkövének mondják. Ez egy monumentális oldal ezernyi letölthető, többnyelvű könyvvel, videóval és hangfájllal, mindez DRM- és szerzői jogmentesen. Az oldal legfontosabb része az ezernyi beszkenelt könyv Kanada és az Egye-

sült Államok nagy könyvtárából, 1700-tól a 20. század első feléig. A fájlok számos formátumban, köztük az elterjedt PDF formátumban is elérhetők. Jelenleg csodálatos könyvek nagyszerű, régi kiadásainak másolatai érhetőek el elektronikus formában, közülük néhány sok éve nem került nyomtatásba (<http://www.archive.org/index.php>).



A **Feedbooks** egy másik említésre érdemes oldal e-könyvek szempontjából. A könyveket letöltheted közvetlenül a weboldalukról, vagy az FBReader keresés és letöltés szolgáltatásával. Minden könyv különféle formátumokban érhető el. (<http://www.feedbooks.com>).

Megjegyzés: Ha egy kereskedelmi szoftvert használsz, akkor a terméket eladó cég ügyfelévé válsz. Amikor nyílt forrású szoftvert használsz, akkor automatikusan egy közösség részévé válsz, akár akarsz, akár nem. Engedd meg, hogy arcátlanul azt javasoljam, hogy a nyílt forrású közösséget támogasd! A támogatás összege lényegtelen; tény, hogy ezen világméretű közösség tagjaként erkölcsi kötelességünk elősegítenünk a nyílt forrás növekedését.

A fenti néhány esetben a nyílt forrású közösség együttműködésének lenyűgöző példáit mutattam meg. Számottevő idő, erőfeszítés és tudás szükséges a létrehozásukhoz. Készítőik kimagasló teljesítményei ezek az oldalak. Valóban nagy kiváltság, hogy szabadon hozzáférhető a nyílt forrású szoftver, és letölthetők a fájlok ezekről a weboldalakról. Jó szokás méltányolni ezt.

Amikor nyílt forrású szoftvert használsz és elmész a weboldalára, észrevehetsz egy 'Támogatás' feliratú, feltűnő gombot. Ne tartózkodj tőle! Egy kiruccanás egy kis sörre a barátaiddal többbe kerül, mint egy szerény támogatás, amit adhatsz.

Szórakozz és profitálj az olvasásból!



Az e-könyv olvasóról szóló cikkért nézd meg a **Sony PRS-505**-ről (fent) szóló leírásunkat a [21. oldalon](#). Ha kedved volna az íráshoz, nézd meg a 'Top5'-öt a [34. oldalon](#) a legjobb szerkesztő alkalmazások végett.



ELŐZŐ SZÁMOK:

N/A

ITT HASZNÁLHATÓ:

ubuntu kubuntu xubuntu

KATEGÓRIÁK:



ESZKÖZÖK:



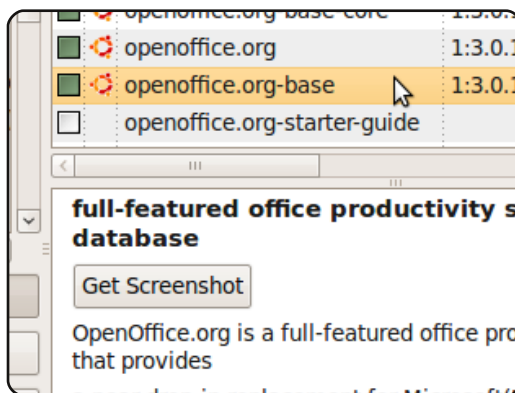
Telepítetted a legújabb Ubuntu kiadást. Nagyszerű! Így telepítve van a legújabb OpenOffice is. Még nagyszerűbb! Elolvastad a **Beginning OpenOffice 3** című könyvismertetőt az FCM#25-ben. Príma! Tehát mindent megtettél azért, hogy hatékonyan dolgozhass az irodai szoftvercsomaggal. Tudsz dokumentumokat és táblázatokat létrehozni, prezentációkat készíteni, megmutatni a kreativitásodat a rajzolóval és adatbázisokat létrehozni. De várjunk, hol van az adatbáziskezelő alkalmazás?

A Base nincs alapértelmezetten telepítve az Ubuntu-ban, de a tárolóban megtalálható. Íme a lépések, ahogyan én telepítem az OpenOffice.org Base-t:

Rendszer menü → Adminisztráció → Synaptic csomagkezelő.

A csomagkezelő az induláshoz kérni fogja a jelszavadat.

Amint elindult a Synaptic csomagkezelő, írd be:



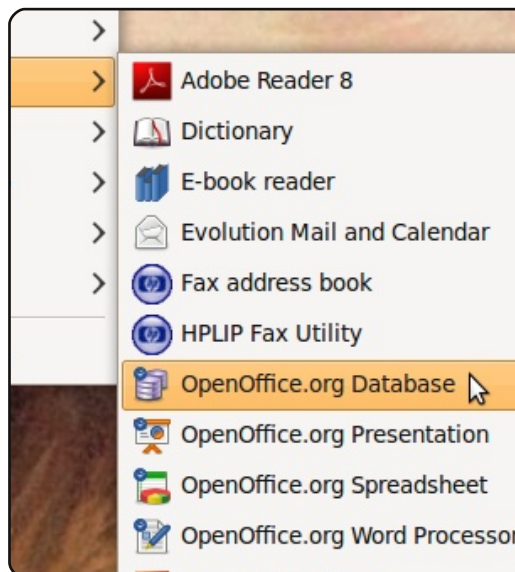
openoffice.org-base

a Gyorskeresés mezőbe.

A csomagok listájából válaszd az 'openoffice.org-base'-t és kattints a Kijelölés telepítésre opcióra. OK-val fogadd el a függőségek telepítését is.

Ha szeretnél jelentéseket létrehozni, javaslom, hogy telepítsd az 'openoffice.org-report-builder' csomagot. Csak ismételd meg a fenti műveletet az openoffice.org-report-builder-rel.

A fő menüsoron kattints az Alkalmaz gombra.

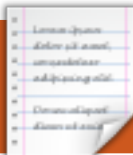


Most, ha az Alkalmazások menüben az Iroda almenüre mész, ott lesz az OpenOffice.org Adatbázis. Jó munkát!

Sok kiegészítő csomag található az OpenOffice.org-hoz a tárolóban, csak írd be az openoffice szót a Synaptic gyorskeresőbe, és már válogathatsz is.

Kiegészítők az OpenOffice-hoz a <http://extensions.services.openoffice.org/> címen találhatóak. Ha sablonokat keresel, kattints a <http://templates.services.openoffice.org/?intcmp=2483> címre.

Egyéb extrákhoz, például illusztrációkhoz, feliratokhoz, további sablonokhoz, hogyanokhoz, nem angol sablonokhoz és egyebekhez ajánlom a <http://www.smalldataproblem.org/ooextras/> címet.



2 006-ban egy csodálatos tavaszi délutánon csörgött a telefon.

– Doktor, van egy munkám a számodra.

Rich volt az, a barátom. Rich mindenkire ragaszt valamilyen becenevet, és az enyém Doktor. Hogy miért, azt csak Rich tudja.

Windowshoz keresett egy olcsó hangszerkesztő programot, hogy pár oktatóvideóhoz megtudja szerkeszteni a hanglámondást, amit ő készített. Többek között azért is hívott, mert azt hitte, hogy a Google belső működéséről is van némi misztikus tudásom.

Néhány másodpercbe tellett, míg előhozakodtam pár lehetőséggel. Az egyik program különösen kimagaslott. Nem egyszerűen olcsó volt, ingyenes!

– Rich, találtam valamit,

amit Audacity-nek hívnak. Ingyenesen letöltheted.

– Igen? Mennyit kell fizetnem a próbaidőszak végén?

– Nincs próbaidőszak. Ez nyílt forrású. Letöltöd és a tiéd. Van külön verziójuk Windows-hoz, Machez és Linuxhoz, akármi is az.

Most ugorjunk pár hónapot előre. Már ősz van. Rich nagyon boldog az Audacity-vel. Végeztem egy kis kutatást a FOSS-szal és a Linux-szal kapcsolatban, amivel állandóan találkoztam, amikor a FOSS-t kutattam. Szemlélatomást összefüggés van köztük. Kíváncsi, ugyanakkor elővigyázatos voltam. A Microsoft üzleti praktikái fanyar ízt hagytak a számban, de azt éreztem, mint a legtöbb ember: ha PC-m van, a Windows-on kívül nincs más választásom.

Kezdtém megérteni, hogy a Linux egy olyan operációs rendszer, mint a Windows, de mégsem Windows, mert ingyene-

sen töltöm le, használom, tesztetem és módosítom. El kellett ismernem, úgy hangzott az egész ötlet, akár egy telemarketinges ajánlata. Küldetésem folytatásaként elolvastam a Linux-ról szóló szörnyűséges történeteket, valamint a hozzá írt szerelmes szonetteket is. Rájöttem, hogy az igazság valahol a kettő között helyezkedik el. Beleugrani valamibe, ami akár egy mély szakadéknak is bizonyulhat, nem a gyenge idegzetűeknek való. Rendíthetetlenül haladtam előre. Kapóra jött egy lehetőség, hogy kipróbáljam a Linuxot anélkül, hogy elvesztettem volna a Windows-t, ez volt a dual-boot. Úgy tűnt, valami Ubuntu nevű új üdvöske (tanultam egy új szót!) az azoknak való disztró, akik be akarnak merészkedni a mély vízbe.

Amit csak tudtam, mindent elolvastam a Linuxról, különösen az Ubunturól. Tanulmányoztam a dual-boot, a particionálás és valami GRUB-nak – megint egy új szó! – nevezett dolgot nehézségeit. Végül készen

álltam, hogy kiírom az ISO képfájlt. (Ez nem egy új szó, de most először van dolgom vele a gyakorlatban.) Minden simán ment. Kezemben tartottam az ISO képfájlt. Idegesen lépkedtem végig a folyamaton, hogy hozzáadjam az Ubuntut a rendszeremhez. Végül úgy-ahogy sikerült. Az Nvidia videokártyámmal kellett egy kicsit trükközöm és az xorg.confot is elrontottam valahogy. Először mindkét probléma leküzdhetetlennek tűnt, de az Ubuntu fórum kedves tagjai szerencsésen keresztülvezettek a hibákon, bal-lépéseken és még sok más egyéb problémán.

Be kell vallanom, nem volt mindig könnyű, de olyan élmény volt, amely által gazdagabbá váltam és amelyet Redmond összes operációs rendszerére sem cserélnék el. Végül pedig őszintén elmondhatom, hogy ez az én saját rendszerem. Szeretem azt a régi dalt, amelyik az mondja: – „...So sem vehetitek tőlem el.” (You can't take that away from me.)



Hadd kezdjem egy kis bevezetővel. A hatvanas éveim közepén járok. Sosem kaptam hivatalosan számítógépes képzést. Megtanultam kezelni egy gépet, amin Microsoft Windows volt. Kiábrándultam belőle, ezért megváltam tőle. A múlt évben Ubuntura váltottam (akkor még 8.04 Hardy Heronra) úgy, hogy semmilyen előismerettel sem rendelkeztem a Linuxot illetően. Az összes tudásomat William von Hagen *Ubuntu Bibliájából* (*The Ubuntu Bible*), a fórumokról és a Google-ről szereztem. Van egy Acer Extensa 5620-6419-esem Intel Core 2 Duo T5550 processzorral és 3 GB RAM-mal, amin jelenleg az Ubuntu 9.04-es Jaunty Jackalope az operációs rendszer.

Szeretek zenét felvenni az internet streaming oldalairól, az „internet rádióról”, különösen az operákat kedvelem. A helyi klasszikus zenét játszó adónk – WRTI 90.1 MHz – a Porgy és Bess lírikus opera chicagói előadását sugározta a

múlt szombaton. Az előadás nagyon jó kritikákat kapott, így meg szerettem volna hallgatni és persze felvenni. A klasszikus darabok streamjét a WRTI négy különböző formátumban közvetíti. Az egyik, amelyiket én is használok, az aac+ formátum.

A Tunapie programot használtam az alapértelmezett Audacious lejátszójával együtt, hogy rögzítsem az internetről jövő adatfolyamot. Sem a ShoutCast, sem az IceCast szerver nem tartalmazza a WRTI-t, amiket a Tunapie ajánl fel, de a WRTI-t, vagy bármely másik adót, amit az Audacious le tud játszani, nagyon egyszerűen telepíthetted a Tunapie-ba. Csak nyomj a rádió honlapján a tényleges linken egy jobb klikket, ami majd elindítja a lejátszót, menj le a 'Properties'-hez ('Tulajdonságok'), nyisd meg és másold be az aktuális http oldalt, amit látsz. Ügyelj arra, hogy ne zárd be a 'Properties' párbeszédablakot, amíg a Tunapie-ba be nem másoltad az url-t, ahogy azt lentebb kifejtem. Azután menj a 'Fa-

vorites' ('Kedvencek') részhez (jobbra fel). Az üres felületen nyomj egy jobb klikket. Fel fog ugrani egy párbeszédablak. Katints az 'Add User Defined Station' részre. Másold be az url-t a megfelelő mezőbe. Töltsd ki a többi mezőt is a megfelelő adatokkal. Így megvan Tunapie-ban az állomásod, ami a lejátszáshoz és/vagy a felvételhez rendelkezésedre áll.

A közvetítés megkezdésekor elindítottam a felvételt, majd több mint három óra múlva leállítottam.

Tehát mit is csináltam? Az egész adást egy hatalmas (kb. 120 MB-os) aac állomány tartalmazza. Na mármost úgy esett, hogy nagyon olcsó MP3-lejátszót használok, aminek nincs belső memóriája. Ehelyett a zenét egy SD-kártyáról olvassa, amely legfeljebb 2 GB-os lehet. Ez a lejátszó – ahogy sejtitek – csak MP3-at játszik le. Készítettem egy másolatot az eredeti aac állományról (SOSEM dolgozom az eredetivel). A Sound

Converter-rel pedig készítettem belőle MP3-at. Az MP3 állományok nagyobbak, mint az aac file-ok, így a létrejött MP3 kb. 195 MB lett. De ez csak egy nagy file, ami tartalmazza az összes felvezető szöveget, a felvonások közötti beszédeket stb., melyeket nem akarok hallgatni a lejátszómon.

Ezt MP3Splt-vel oldottam meg. A grafikus felületű program az MP3splt-gtk hangvágó, amit nagyon ajánlok és a Get-Deb.net-en találtam. Ezt is használok. Az állományokat a következőképpen daraboltam: (1) Felvezető szöveg (kb. 10 perc) (2) I. felvonás (3) A II. felvonás első fele (ami megszakítás nélkül követi az első felvonást)



A hatvanas éveim közepén járok. Sosem kaptam hivatalosan számítógépes képzést.

A PORGY ÉS BESS FELVÉTELE

(4) A felvonások közötti szünet (A II. felvonás négy jelenetből áll. A „megszakítás”, szerintem eléggé ügyetlenül, a 2. és 3. jelenet között van.)

(5) A II. felvonás második fele

(6) A III. felvonás (ami hasonlóan szünet nélkül folytatódik a II. felvonás után.)

(7) Kivezető szöveg

MEGJEGYZÉS: Az MP3Splt használata során kedved szerint átnevezheted a különböző „szeleteket”.

Az MP3Splt úgy készíti el az új állományokat, hogy „sértetlenül” hagyja az eredetieket, amikkel dolgoztál. Nagyon szeretem az MP3Splt azon képességét, hogy megengedi egy töréspont törlését (split point), ha azt rossz helyre tetted. Bárholva tehetsz töréspontokat, ahová szeretnél, akár úgy, hogy oda kattintasz, ahová tenni szeretnéd, vagy megadod az időpontot. (Egyáltalán nincsen leírás arra, hogyan használd a programot, de ki tudtam talál-

ni. Tehát magadra maradtál. Kísérletezned kell, ahogy én is tettem. Szerencsére a grafikus felhasználói felület eléggé egyértelmű.)

Azután töröltem az (1), (4), (7) számú állományokat. Négy fájl maradt meg: az első felvonás, a második felvonás első fele, a második felvonás második fele és a harmadik felvonás.

Azonban azt szerettem volna, ha minden felvonás egy külön állományban van, ezért létrehoztam egy új könyvtárat a Desktop-on (Asztal), és elneveztem ACT_II-nek. Ebbe a könyvtárba másoltam a második felvonás két állományát. A két file neve ACT_II_Part_1 és ACT_II_Part_2 volt. (Minden nevet .mp3 kiterjesztéssel kell érteni.)

Majd nyitottam egy terminált és begépeltem:

```
cd Desktop/ACT_II
```

Ekkor a fenti könyvtárban kiadtam a következő parancsot:

```
cat * > ACT_II.mp3
```

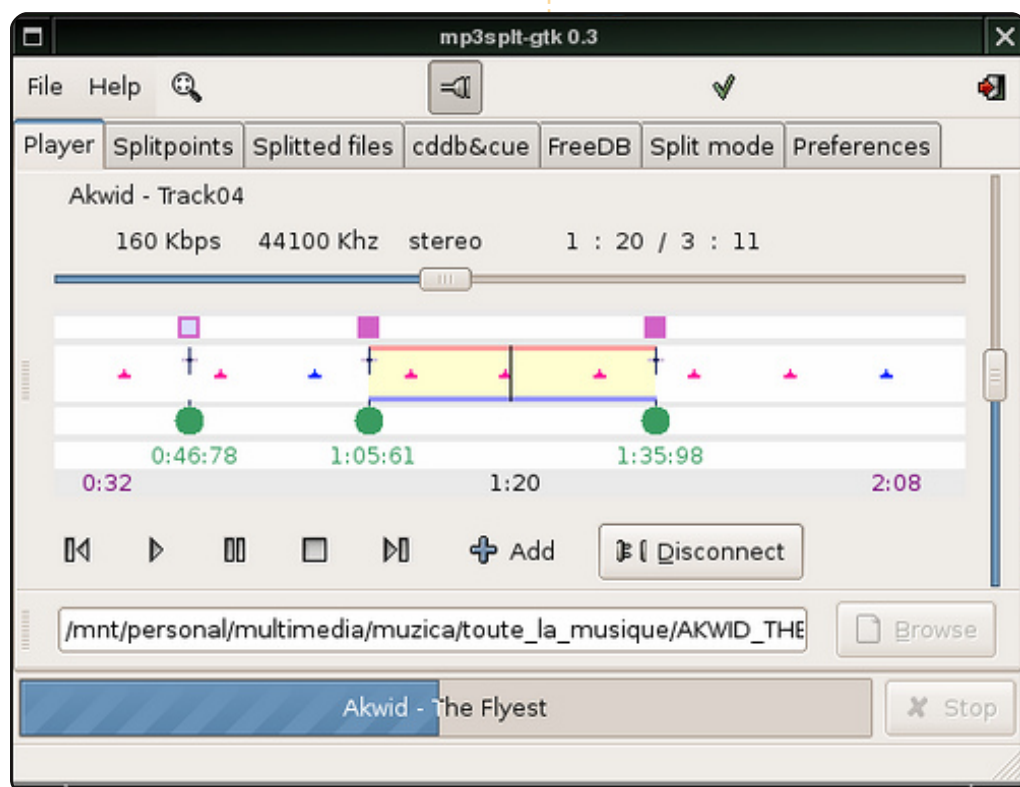
Győzelem! Abban a könyvtár-

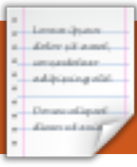
Egyáltalán nincsen leírás, hogyan használd az MP3Splt programot...

ban létrejött egy új állomány ACT_II.mp3 néven, ami a másik kettőt tartalmazta, (amik még mindig a könyvtárban voltak). Ekkor már át tudtam másolni a lejátszóm SD-kártyájára a három hőn áhított állományt (ACT_I.mp3, ACT_II.mp3 és ACT_III.mp3). Fantasztikusan működik. (A tényekhez hozzátartozik, most is azt hallgatom, ahogy ezt a cikket írom.) Elégedett vagyok azzal, amit kaptam. A számok minősége tökéletes, ha egy jó a hangrendszeren játszunk le azokat.

Kétségtelenül vannak más utak is arra, hogy mindezt elérjük, némelyik még talán egyszerűbb is, de nekem tökéletesen működött és ezt az utat fogom választani a jövőben is.

Míg el nem felejttem: a Porgy és Bess előadásáról minden igaz volt, amit a kritikusok írtak!





AZ ÉN SZTORIM Az Ubuntu feltámasztja a nyugdíjasok laptopját

Írta: Alan Cocks

P-né a barátom, 76 éves. Hosszú pályafutást tudhat maga mögött a gondviselés és a templomi szolgálat terén. Pár évvel ezelőtt fedezte fel a számítógépeket és az internetet, amire a fiatalabb barátai buzdították, mivel felbecsülhetetlennek tartották azt.

P-né nem műszaki beállítottságú, de ahhoz elég szorgalmas és vakmerő volt, hogy évekkel ezelőtt vegyen a PC World-től egy laptopot. A lappal azonban problémák adódtak, ezért megegyezett a céggel, hogy lecserélik egy másik típusra. Pár évvel azután pedig ezt a laptopot is lecserélte egy másikra, amit az áruházban vett. Képzeltetik, hogy a számítógépes ismeretei az XP-vel folytatódtak.

P-nével rendszeresen tartom a kapcsolatot, mint a család barátja. Alkalmasnak talált engem, hogy megválaszoljam a számítástechnikával kapcsolatos kérdéseit. Alig észrevehető-

en, de ahogy telt az idő, a laptopja egyre lassabb lett. Először elfogadta ezt. De eljött az idő, amikor annyira bosszantóvá vált számára, hogy elhatározta, vesz egy új laptopot.

javasoltam neki, hogy próbáljuk ki az Ubuntut a betegeskedő laptopján, mielőtt a következő laptopjának beszerzését intéznék. Az Ubuntu 8.04.2 futott a lapon. Nem volt mentes minden problémától, de legalább a gyorsasága megfelelő volt. Nagy meglepetést okozott P-nének a laptop sebessége Ubuntuval, nehezen hitte el, hogy ez az ő laptopja, mivel korábban lassabb volt még egy csiga kávészüneténél is. Most rendben működik a gépe, és nem kell várakoznia!

Óvatosan, lépésről lépésre váltottunk Ubuntura. Minden kérdést megválasoltam. Jelenleg például Thunderbird-öt használ Outlook Express helyett. P-né magabiztossága egyre nőtt, ahogy ismerősnek találta az e-maileket, a címjegyzéket stb.

Élvezte, hogy gyorsabb lett a gépe. Az Ubuntu pedig sokkal egyszerűbb volt, mint ahogy azt képzelte. Meglepetésként érte: az Ubuntu egyszerűbb, kényelmesebb és gyorsabb, mint a Windows! Adott egy laptop, amit a kukába szántak. Az Ubuntuval viszont szárnyal!

Mi történt, amikor az ismerősei megtudták? M-né, aki a barátnője és közeli szomszédja volt, néha használta P-né laptopját. M-né, aki szintén nyugdíjas és nem igazán ért a számítógépekhez, sokkal kevésbé bízott bármiben, amihez számítógépek kellettek. Egy nap e-mailt küldtem P-nének, hogy megkérdezzem, miként boldogul az Ubuntuval. A válasz azonban nem P-nétől, hanem a barátnőjétől, M-nétől jött. „M-né vagyok! Igazából nagyon szeretem. Úgy tűnik nekem, hogy sokkal érthetőbb, mint a Windows, habár P-né még mindig emlékeztet pár dologra, és még van mit tanulnom. Azt érzem, hogy az Ubuntuval egyszer naprakész leszek. Nem kérdéses, hogy so-

sem fogok visszaállni Windows-ra!”

Most rajtam volt a sor, hogy meglepődjek! P-nével beszéltem és neki segítetttem, nem a barátnőjének. Itt van egy korábban halálraítélt laptop, ami jól működik, valamint meggyőzi még a legidegesebb felhasználót is!

M-né szeretne magának egy saját laptopot venni, de nem akármelyik öreg laptopot, hanem mindjárt egy Ubuntu laptopot! Másnap, ahogy M-né elhaladt egy áruház előtt, bement és az Ubuntu laptopokról tett fel kérdéseket. Nem a windowsokról, hanem az ubuntuokról. Az eladó hallott már az Ubunturól, bár úgy nézett ki, mintha nem használta volna, mivel meglepődött, hogy Ubuntu kell egy idős hölgy vásárlónak azzal az indokkal, hogy egyszerűbb a használata a Windowsnál. A nyugdíjasoknak egyszerűen nagyszerű az Ubuntu, továbbá mindenki másnak is!



Nem vagyok számítógépes csávó (programozó, informatikus stb.), csak egy átlagos felhasználó, aki sokat olvas a számítógépekről, és Ubuntu-rajongó. Vadállatokkal foglalkozó állatorvos vagyok, aki semmit nem tud a technikai dolgokról, de szívesen olvassa azokat, így legalább a gyerekeim előtt okosnak látszom. Olvastam néhány cikket egy új, apró dologról, amit Acer Aspire One-nak (AA1) hívnak, és meg akartam kaparintani egyet, mert szerettem volna egy olyan laptopot, ami Linux-szal érkezik és nem kell aggódnom a driverek miatt.

A lehetőség 2008 novemberében érkezett el. Egy világkonferencián vettem részt Limában, Peruban, amikor a Panamai Nemzetközi Repülőtéren a következő ajánlatokba botlottam: AA1 8 GB HDD-vel, 512 MB RAM-mal és Linpus Linux-szal 500 dollárért, vagy 160 GB HDD-vel, 1 GB RAM-mal, Windows XP-vel 550 dollárért – kapok 152 GB extra tárat és 512

MB RAM-ot plusz 50 zöldhasúért. Úgy döntöttem, hogy az XP-set veszem meg (ZG5-ös modell), letöltöm róla, és a saját operációs rendszeremet rakom rá – Ubuntu-t.



A hotelszobámban letöltöttem az XP-t, a másik laptopom (Acer Aspire 9300, régebben dual-boot Ubuntuval és XP-vel, most Jaunty-val és Win7 RC-vel) és a hotel wifijének segítségével letöltöttem az Ubuntu 8.10 iso-ját és az Unetbootin-t. Utóbbira azért volt szükségem, mert némi guglizás után rájöttem, hogy az új szerzeményemben nincs optikai egység – hát igen, nem kérdeztem eleget vásárláskor. Beállítottam az USB-s

memóriát és OEM-ként telepítettem. Ekkor értettem meg, miért hívják netbooknak, kicsi laptop helyett.

Az emberek nem nagyon értik, hogy egy netbook nem doktori disszertáció írására, vagy OpenArenára való. Egy netbook kiváló internetezésre, levelezésre, ismerősökkel való kapcsolat-tartásra, Frozen Bubble-ra és talán videoleckék és fotók mutogatására is. Ha veszel hozzá egy jobb fejhallgatót, még iPod helyett is használhatod (lol). A netbookok esetén felejtse el a klasszikus számítógép-használatot és -felületet. Kényelmetlennek, a képernyő, a billentyűzet, vagy a touchpad pedig nem nem egy hagyományos OS-nek készültek. Netbookok használata esetén nagy ikonok kellenek, képernyőket kell átlapoznod, nem menüket – más szóval speciális felhasználói felületre van szükség, speciális alkalmazásokkal. A Microsoft, az OSX és a hagyományos Linux disztrók nem tudnak megfelelni ezeknek az elvárásoknak.

Ekkor már tudtam, mit akartam. Bolondbiztos Linux disztró után kutattam a Google-lel, amit netbookokra szántak – és persze meg is találtam az utat. Amint az az open source világában gyakran megesik, nem egyet találtam, hanem sokat. Melyiket használjam? Így kezdődött a megfelelő disztró felkutatását célzó kalandom.

Mivel nem technikai ember vagyok, nem foglalkoztam az olyan specifikációkkal, mint fat32, ext3, vagy swap-méret. Én csak egy disztrót akartam, ami azonnal működik, könnyen használható, valamint megkülönböztet a többiektől azokon a konferenciákon, amiken minden évben részt kell vennem.

8 hónap alatt teszteltem a következőket: *Kuki Linux*, *Linux4one*, *Eeebuntu NBR*, *Easy Peasy*, *Ubuntu NBR*, *Jolicloud* és *Moblin 2*. Speciális felület nélküli rendszereket nem próbáltam ki, így itt nem fogsz találni semmit az XFCE-ről, vagy egyéb,

alacsony erőforrás-igényű felületekről, amik nem netbookokra készültek. Nem próbáltam ki a Linpus Linuxot sem, mert a szervere sohasem válaszolt. Nem próbáltam a LiveAndroidot sem, mert még mobiltelefon-platform, és túl sok utómunkát kell elvégezni, hogy netbook felülete legyen.

A Moblin kivételével mind-egyik rendszer Ubuntu alapú és a Netbook Remix felületét használja.

Kuki Linux

(<http://www.kuki.me/>)

Linux4one

(<http://www.linux4one.it/>)

Amikor megláttam ezt a két disztrót, nagyon megörültem, ugyanis mindkettőt kimondottan az AA1-re tervezték. A Linux4one Olaszországban készült, és ez volt az első, amit ki próbáltam, mert szeretem az olasz arculatot (mintha Ferrarit vezetnék), valamint olasz és angol a választható nyelv. Úgy számoltam, hogy telepítés után majd elérhető lesz a spanyol is, mint Ubuntu-ban.

Mindegyik esetben bedug-

tam az USB-s memóriát az AA1-be, bekapcsoltam és az F12 megnyomása után kiválasztottam az USB-t, mint rendszerindítót, aztán láttam egy csomó fehér szöveget, majd egy villogó fehér sort, de nem a kurzor (valaki azt mondta, a kurzor a név@számítógép:~\$). Elkezdtem gépelni, de nem történt semmi. Manuálisan is próbáltam indítani a grafikus felületet, de semmi.

Ezután visszaültem a fő gépem elé (dual-boot Ubuntuval és XP-vel), elindítottam a VirtualBoxot és újra próbálkoztam, de ugyanúgy a villogó fehér sorig jutottam. Mindkét disztró gyengén dokumentált, nem találtam megoldást, még help fórum sem volt.

Ennyi volt a Kuki Linux és a Linux4 one szereplése, ámbátor a Linux4one-nak adtam még egy esélyt, mert azt állította magáról, hogy a wifi azonnal működőképes. 4 hónappal később újra letöltöttem, de semmi változás.

Szerény véleményem szerény a két disztró egyesülhetne, mivel mindkettő az AA1-ért

dolgozik, és biztosíthatnák, hogy olyan ISO-t adnak ki, ami azonnal működőképes.

Eeebuntu NBR

(<http://www.eeebuntu.org/>)



Be kell, hogy valljam, mielőtt ezt a rendszert kipróbáltam volna, tartottam tőle, mivel Asus EeePC-re készült, de én AA1-en akartam tesztelni. Azonban sok fórumon azt mondták, hogy működik az AA1-gyel is, így kipróbáltam.

Alapvetően ez egy Ubuntu NBR, de kihasználja az Array Kernel-t és az EeeConfigure rendszert. Integrálja az eeepc-tray ACPI-vezérlőt, ami vezérli az ACPI eseményeket, valamint ki- és bekapcsolja a különböző eszközöket – csak mivel én nem tudtam, mi ez, nem használtam. Volt lehetőségem a használatára, de nem tudtam, hogyan

kell használni, így figyelmen kívül hagytam.

Az Eeebuntu NBR fantasztikus! Mindenféle konfigurálás nélkül is gyors volt, pedig nem is az én gépemre készült!

Először az Eeebuntu NBR 1.0-át próbáltam ki, de most már a Jaunty-alapú 3.0-t futtattam.

Két dolog van, amit nem szeretek az Eeebuntu NBR 3.0-ban. Az egyik a téma, ami olyan, mintha a Debian 5.0-ét másolták volna le. A másik az a tény, hogy ha engedélyeztem a javasolt frissítéseket, a wifi megszűnt működni. Mivel nem tudtam, mit csináljak, ezért újra telepítettem a rendszert és kihagytam minden frissítést.

Az egyik dolog, amit szeretnék, a 3G USB modemem automatikus beállítása és használata (egy Alcatel onetouch x060A-m van). Olvastam valahol, hogy telepítsek valami wvdial csomagot, töltssem le és konfiguráljam az usb_modeswitchet és... hé, kismajmok dobolnak!

Javaslatom: az Eeebuntu a

legjobb rendszer most, csak egy szebb téma kellene rá. Szélesítenie kellene a céljait, ugyanis nem csak EeePC-re jó, de teljesen működőképes OS bármilyen netbookra, hiszen majdnem mind ugyanazt a hardvert használja. Talán megváltoztathatná a nevét, pl. Netubuntura (Ubuntu for netbooks).

Easy Peasy

(<http://www.geteasypeasy.com/>)

Úgy néz ki, mint az Eeebuntu, de lassabb és az ISO-ja is nagyobb. Rosszul felépített, gyengén dokumentált, egészen egyszerűen pongyola. Inkább Eeebuntu NBR.



Ubuntu NBR

(<http://www.ubuntu.com/>)

Az Ubuntu 9.04-gyel bővült a család, itt az Ubuntu NBR is.

Új kernellel érkezett, mindent kezel az AA1-ben, de nem olyan jól konfigurált, mint az Eeebuntum, és ugyanazok a hibái is megvannak.

Talán tudjátok, hogy az AA1-ben van két mmc/sd kártyahely. Az Ubuntu NBR nem csatolja fel a kártyákat azonnal; a rendszert bedugott kártyákkal kell indítanod a felcsatoláshoz, bár van néhány trükk, amivel ezt meg lehet oldani... nézd már, játszik a majom!

Mind az Eeebuntu, mind az Ubuntu NBR küzd ugyanazzal a hibával az mmc/sd kártyák kapcsán. Egyik sem használja a wifi ledet és egyik sem csatolja fel a 3G USB modememet, mint modememet, csak mint CD-t. Az Ubuntu NBR-ben van egy extra hiba: ha az NBR felületről átváltasz a hagyományos GNOME-ra, a GNOME sávok eltűnnek vagy furcsák lesznek. Ubuntu NBR-ben NBR módban nem tudod szerkeszteni a felső GNOME sávot.

Továbbra is az Eeebuntut preferálom, mert az Ubuntu NBR-ben vannak játékok és az Evolu-

tion, amiket nem tudok egyszerűen eltávolítani a GNOME-desktop függőségei miatt – viszont ha nem használok ezeket az alkalmazásokat, miért tartanám meg őket? Biztos vagyok benne, hogy ezek a függőségek mesterségesek. Azokra az alkalmazásokra emlékeztet, amelyeket a másik partíciómon nem használok és nem tudok törölni – Internet Explorer, Windows Media Player, Windows Movie Maker, Outlook Express. Ezzel szemben az Eeebuntu NBR 3.0-ban nincsenek játékok és nincs Evolution, de van Mozilla Thunderbird, amit használok is (és könnyen törölhető), tehát az Eeebuntu NBR továbbra is a kedvencem.

Jolicloud

(<http://www.jolicloud.com/>)

Ez a projekt alpha 2c állapotban leledzik. Regisztráltam és letöltöttem (tudom, újoncok ne próbálkozzanak alfákkal, de nagyon-nagyon ki akartam próbálni). „Internet operációs rendszernek” hívják, mivel elsősorban cloud computingra tervezték (amit én nem kedvelek, mióta előfordulok olyan helye-

ken is, ahol nincs internet, ellenben a merevlemezemen több mint elég hely van a saját állományaim és programjaim tárolására).

A Jolicloud által preferált alkalmazások: Dropbox, Twitter, Gmail, Meebo, Zoho, Spotify – azaz a cloud. Ezeken van link a Jolicloud oldalára (amihez meghívás és regisztráció kell), ami arra enged következtetni, hogy később ezek a linkek fizetős cloud-szolgáltatásokra mutatnak majd, amire nekem viszont nincs szükségem.

A honlapon található képernyőképek nem a valódi felületet mutatják; valójában úgy néz ki, mint az Ubuntu NBR Prism-mel.

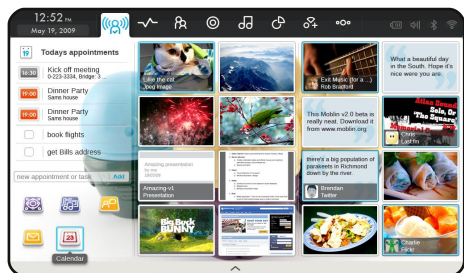
Ez a rendszer nem nekem való, ha elfogadod egy újonc tanácsát, akkor inkább telepítsd a Prism-et Eeebuntu NBR-re és csinálj ezeknek egy bejegyzést a menüben – ha szükséged van a Jolicloud funkcionalitására.

Moblin 2

(<http://moblin.org/>)

Mielőtt bármi mást mondanék a disztróról, előrebecsátom: kedvelem; az AA1-emen dual-bootban van fent az Ee-buntu NBR 3.0 és a Moblin 2.0.

Ahogy én értettem az általam olvasottakat, a Moblin-t az Intel fejlesztette, aztán átadta a Linux Alapítványnak. Azt is olvastam, hogy a Canonical és még mások is részt vesznek a projektben.



A Moblin (Mobile Linux) egy Fedora-alapú disztribúció kimonodottan netbookokra. „Ez egy nyílt forrású projekt, amelynek célja egy Linux-alapú platform létrehozása a következő generációs mobil eszközökre, például netbookokra, mobil internetes eszközökre (MID) és járművekben használatos infokommunikációs eszközökre”. A Wikipedia szerint a felület egy GNOME Mo-

bile UI, amely az Opened-Hand'S Clutterre épül, ami viszont a Maemo grafikus környezet kulcsfontosságú eleme az X Window System körül. Az új UI beépítetten tartalmazza a Gecko böngészőt.

Amikor elindítod, a 'My Zone' jelentkezik, ami a desktop vagy a home screen egy variációja. Megmutatja, hogy a felhasználó utoljára milyen tevékenységeket végzett a rendszeren. A képernyő három részre van osztva: legutóbbi tevékenységek (balra), ami naptár és tennivalók lista; középen a legutóbbi fájlok és webcímek, például képek és weboldalak (ezért óvatosan az utolsó aktivitással, mielőtt nyilvános helyen indítod a rendszert); végül jobbra az utolsó közösségi hálózatok friss történései, jelenleg a Twittert és a Last.fm-et figyeli.

Említettem, hogy az egész OS másodpercek alatt elindul?

A Moblin 2.0 még béta. Van benne néhány dolog, amit nem szeretek, és hiányolok is pár apróságot. Bedugtam egy NTFS formátumú USB-s meghajtót, de nem tudtam becsatolni – a

Linux jelenlegi fejlesztési fázisában ez elfogadhatatlan. Nem tudta csatolni az Ubuntu NBR ext4-es partícióját sem. Nem tudja lejátszani a filmeket/zenét, mert nincs hozzájuk kodek telepítve, de a tárolókban sincs. Azt hiszem, a fejlesztők megfeledkeztek a VoIP-ről, ami a baráti kapcsolattartás fontos része. Ehhez kapcsolódóan semmi nincs (bár egy fórumon találtam egy írást a Skype telepítéséről). Több alkalmazás kell. Például szükségem lenne egy prezentációkészítőre (lásd még Impress), de nincs OOo a tárolókban. A fájlkezelő (azt hiszem, Nautilus, de nem biztos) nem bővíthető szkriptekkel. Nem lehet képernyőt váltani (pl. a netbook képernyője, vagy kivetítő). Ahhoz pedig kifejezetten ragaszkodom, hogy a 3G USB modemem azonnal működőképes legyen, amint bedugom. Nincs egyértelmű lehetőség kikapcsolásra, újraindításra, hibernálásra, felhasználó-váltásra (másik felhasználót nem is lehet létrehozni). A kikapcsoláshoz csak nyomnod kell a kibekapcsológombot. Nem kér jelszót a munkameneted megnyitásához, a 3G-t pedig nem tudtam bekapcsolni.

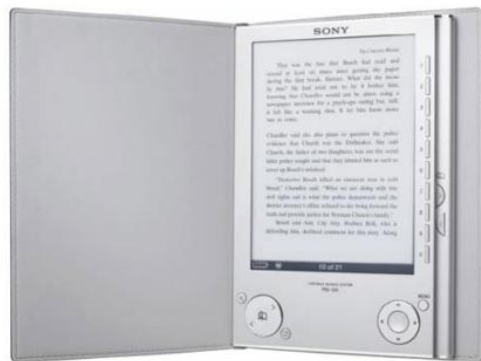
Még van néhány apróság, pl. egy 'megjelenés' menüpont a színskombinációk megváltoztatásához (a Moblin kék és fekete, amit én szeretek, de mi van, ha valaki a zöld és sárga kombinációt preferálja?), vagy éppen a háttérkép beállításának lehetősége (nem találtam meg, hogyan lehet), végül pedig szerintem kellene egy kép, ami elrejtí induláskor a fehér szöveges sorokat, ahogyan az minden Linux-disztribúcióban van.

Konklúzió

Ha az AA1-et, mint apró netbookot szeretnéd használni, véleményem szerint az Eeebuntu NBR-t kell felraknod, ami az Ubuntu család hivatalos tagja. Ha megérted, mire való egy netbook, akkor adj egy esélyt a Moblin 2.0-nak.

Ubuntu Moblin Remix

Amíg ezt a cikket írtam az újságnak, híreket olvastam egy új netbookos Linuxról – Ubuntu Moblin Remix –, amely valóra váltja az álmaimat. Szerettem a Linuxot!



Tudom, rengeteg PRS-505 ismertető olvasható már a weben, de nagy többsége nem említi, hogy jól működik Linux-szal. Ismertetném erre fog koncentrálni. Megemlítem, Ubuntu 9.04-et használok (Jaunty).

PRS-505



Először is az elsődleges dolgok: az 505 kicsi! Remek, bőrhátú borítóval szállítják. Az 505 leheletnyivel könnyebb, mint

egy DVD/Játék doboz (lent balra, az 505 egy Xbox360 doboz tetején) és hajszaínyival vékonyabb.

A dobozban van egy 505, a csinos barna borító (ami mágnesekkel záródik), egy USB kábel (amivel tölteni is lehet), és egy pár CD, mindkettő Windows felhasználóknak, bár az egyik CD-n van néhány régi, klasszikus olvasnivaló. A CD-k egyáltalán nem fontosak. Fontos a katalogizáló alkalmazás (hamarosan előállok a linuxos megfelelőjével), és az, hogy az eszköz USB tárolóként felcsatolható. Az 505-nek van belső memóriája a könyvek tárolásához, de szintén befogad Sony és SD kártyákat.

Az eszköz mindenképpen csinos a csiszolt alumínium borításával és összepasszoló színeivel. A képernyő jobb oldalán van tíz választógomb (ezekről bővebben egy másodperc múlva) és két gomb a lapozásra. Lentebb balra egy kör alakú gomb, mellyel szintén lehet la-

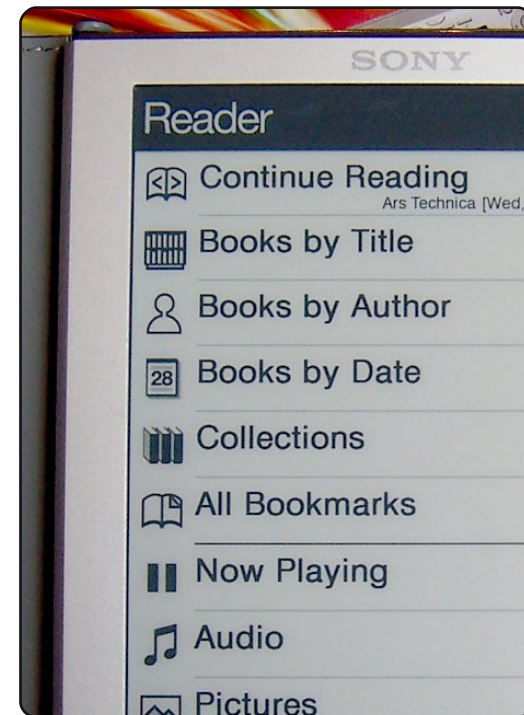
Sony PRS-505 e-könyv olvasó

pozni és jól jön, ha fekvő módban használjuk az eszközt. Balra ettől a kerek gombtól egy kis gomb szolgál nagyításra, jobbra pedig a könyvjelző gomb van. A képernyő alatt jobbra egy fel-le, jobbra-balra kör található, közepén egy gombbal; a kör a fel/le mozgásra szolgál menükben, a gomb pedig a kiválasztásra. Ez való a kinagyított képekben való mozgásra. Emellett a kerek gomb mellett van a menü gomb. Az 505 felső peremén van a be/ki csúszka és a két nyílás a Sony/SD kártyáknak. Az alsó peremén található az USB és a hálózati töltő (nem a csomag része) csatlakozója, és egy jack a fejhallgatóhoz, plusz hangerőszabályzó MP3 lejátszáshoz.

FŐMENÜ

Amikor először bekapcsolod az 505-öt, a főmenühöz jutsz (jobbra). Tényleg nem sok minden barkácsolni való van a menükben. Beléphetsz a beállítások menübe és átállíthatod a megjelenítést állóról fekvőre, de szebb volna, ha ezt egy

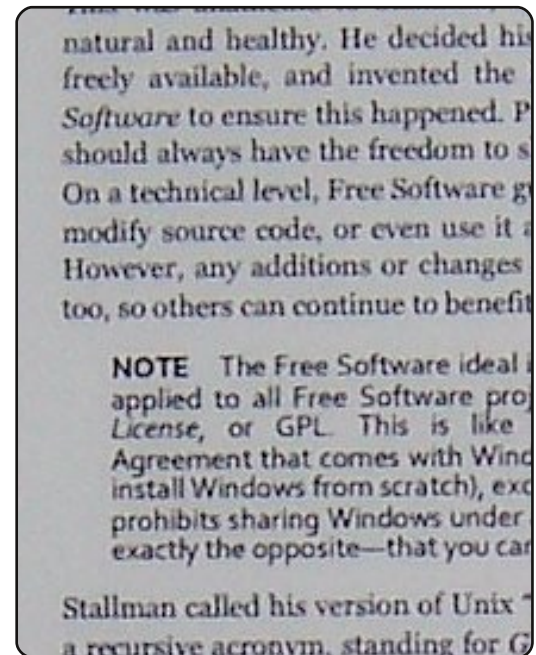
gombbal lehetne megtenni és nem kellene kijönni a könyvből. De ez csak szőrszálhasogatás. Valószínűleg sosem fogom használni a fekvő módot. Ha használok az 505-öt, az első opció az olvasás folytatása, akárhol is jártál, ez igazán kényelmes. Aztán kilistázhatod a könyveket cím, szerző, dátum szerint, vagy megnézheted a gyűjteményed és könyvjelzőidet. 7-től 0-ig a gombok az audióhoz, képekhez és beállításokhoz használhatók.



A 'Könyvek cím szerint' csak annyit tesz, hogy ábécérendben kilistázza a könyveid. Az 1-estől a 3-as gombig kiválaszthatunk egy könyvet a három közül a képernyőn, vagy használhatjuk a fel/le/kiválasztás gombot (kerek gomb, jobbra lent).

PDF

A hármas számút választotam, a kiváló (és ingyenes) **Ubuntu Pocket Guide**-ot, ami PDF. Tartsuk észben, ha 505-öt akarunk venni (vagy más ebook olvasót), hogy a PDF-olvasás csak egy a szolgáltatásai közül, alapvetően az ePub fájl-

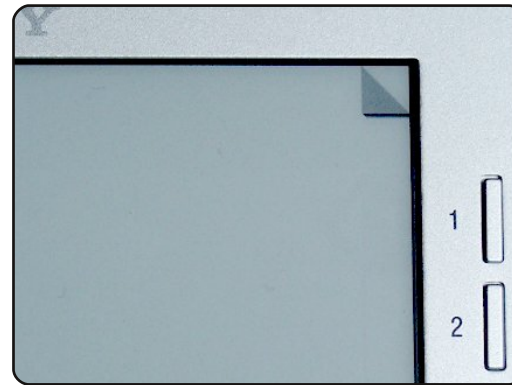


lok olvasására van kitalálva, amik lényegében szövegek. Szóval ha PDF-eket akarsz nézegetni, amik képeknek számítanak, konvertálnod kell őket. A fenti fotó mutatja a PDF-et alapállapotban, a képernyő méreteihez illesztetten. Természetesen lehet nagyítani, de késedelemre kell számítani, míg újraformázza a képet. A csak-szöveg fájllok esetén, mint az ePub, ez nagyon gyorsan történik.

A menü gomb olvasás közben való megnyomására az opciók menüt kapjuk: olvasás folytatása, kezdés az elejéről, ugrás a végéhez, a könyvhöz tartozó könyvjelzők mutatása, és még megannyit, amit nem sokat használtam.

A könyvjelző elhelyezése nagyon szépen van megoldva: behajtja az „elektronikus lap” jobb felső sarkát.

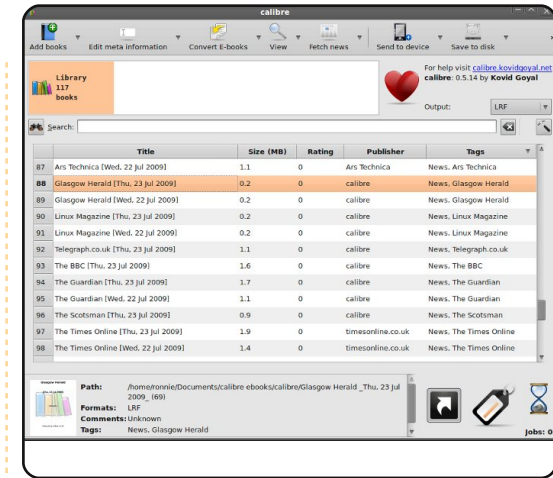
Rendben, most már tudjuk, hogy különféle szövegformátumokat jelenít meg könnyedén, de hogyan tegyünk könyveket (mint Linux-felhasználók) a készülékre? Nos, mint említettem, az én Ubuntu 9.04-emen USB tárolóként csatolódik az



505, szóval egyszerű fogd-és-vidd módszerrel dobálhatunk könyveket rá és le róla. De vigyázzunk, mivel beolvasa a belső memóriáját, aztán az eltávolíthatót, és ezután készít listát. Ezáltal, ha van egy könyvünk tizenkét külön fejezetként egy könyvtárban, az 505 ezt a tizenkét fájlt az összes többivel együtt fogja listázni. Ugyanezt teszi a fotókkal. Szóval, a legjobb rendet tenni a kollekcióban. De hogyan, ha az Olvasó Windows lemezekkel jött? Szerencsére van linuxos megfelelő mindenre!

CALIBRE

Van egy csodálatos, varázslatos alkalmazás Linuxra: Calibre néven ismeretes, ami automatikusan észleli az 505-öst, mint ebook olvasót, küld rá fájlokat, és még megannyi funkció műkö-



dik vele.

A Calibre telepítése a (kissé) trükkös feladat, lévén a régi 0.4-es verzió van az Ubuntu tárolókban. De egyáltalán ne féljünk, egy jótét lélek készített egy PPA-t, hogy könnyen telepíthessük a 0.5-öt:

<https://launchpad.net/~fabricep/+archive/ppa>

Add hozzá fabrice_sp PPA-ját a tárolóhoz, kövesd az utasításokat (a PPA oldalon) a PPA-kulcs hozzáadásához, majd ezután a Calibre 0.6 megjelenik a csomagkezelőben.

A Calibre felhasználói felülete magától értetődő. A beállításokban megadható egy könyv-

tár, ahol az összes ebook (vagy ebook könyvtár) tárolódik. Ezután hozzá fogja adni adatbázisához és bemásolja a könyvtárba, amit megadtunk. Így minden rendben lesz tárolva.

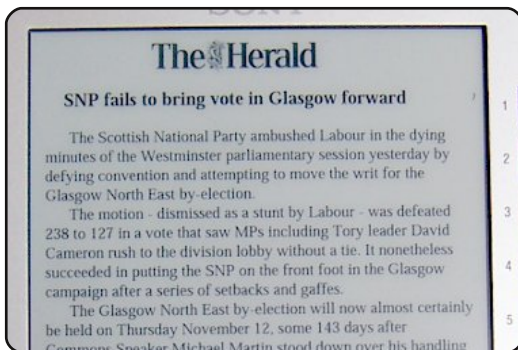
Amint bedugod az 505-öt, a Calibre felismeri és megjeleníti az ablak felső sávjában (a nagy szív ikon mellett). Most rákattint-hatunk jobb gombbal egy könyvre és az 505 belső memóriájába küldhetjük, vagy a külsőbe, ha van.

Nem csak rendszerezi és küldi a könyveinket a Calibre, hanem konvertálja is! Ezzel meg is nyert magának engem. Láthatod, old sk00l képregényrajongó vagyok és képregények olvasása az 505-ön egy álom valóra válása volna – a Calibre valóra is váltja!

Hozzáadhatunk CBR/CBZ fájlokat a könyvtárunkhoz és LRF formátumra konvertálhatjuk az 505-re! OK, fekete-fehérek lesznek, de nagyon olvashatóak – még akkor is, ha képernyőmérethez igazítottan nézzük (lentebb).



De várjunk csak, még mindig nincs vége! A Calibre szolgál még egy terjedelmes feed-listával, amiből letölt, konvertál epub-ba és elküldi az 505 számára! Azt csinálom, hogy bekapcsolva hagyom az 505-öt a Calibre-rel, beállítom, hogy letöltse a híreket 6 órakor (különféle hírforrásokból) és feltöltse az 505-re. Szóval, amikor felkelek 8-kor, felkapom a PRS-505-öm, felülök a buszra és elolvasom a napi híreket. Nagyon ügyes!



A feedeket címek listájaként és (szöveges) előnézetként jeleníti meg, továbbá kiválaszthatjuk, melyik történetet akarjuk olvasni:

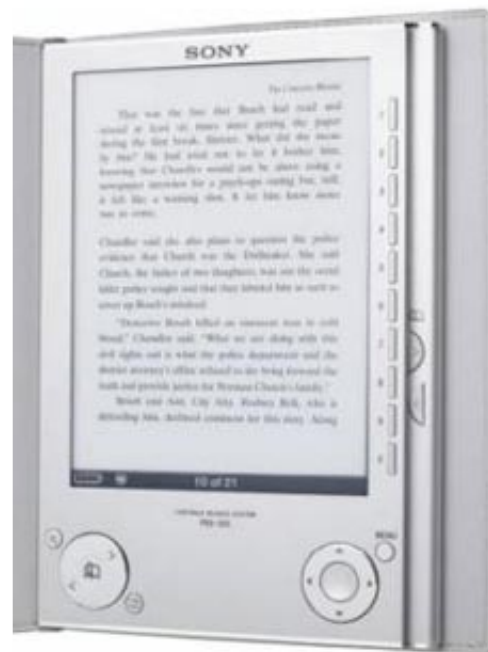
Mint bármely másik ebookban, nagyítható a szöveg. A nagyítás funkció miatt remek ajándék lehet egy idős rokonnak, aki szeret híreket, könyveket olvasni, de túl kicsinek tartja a könyvek/újságok betűit.

Az én PRS-505-öm mindössze 150 font volt, ami elég olcsó, teljesen el vagyok ragadtatva tőle. Befér a kabátom belső zsebébe, és semmi kétség, elszórakoztat munkába menet, jövet. Le tudja húzni a napi híreket, olvashatok könyveket és újraélhetem a gyerekkorom régi képregényekkel. Micsoda bámulatos elektronikai varázslat!

CALIBRE MEGJEGYZÉSEK:

Mikor CBR fájlokat próbáltam LRF-re konvertálni, folyamatosan libunrar.so hibát kaptam. Ami az illeti, sajnos ez a fájl nincs a tárolókban és máshol sem lelhető fel. A MobileRead fórumon kaptam segítséget, itt a megoldás: le kell tölteni a Calib-

re binárist az oldaláról, majd ki kell tömöríteni a libunrar.so fájl ebből a csomagból. Helyezzük a libunrar.so-t az /usr/lib könyvtárba. Kétségtelenül a sudo-t kell használnod parancs-sorban a fájl átmásolásához, de működni fog, tényleg!



További ebook alkalmazásokért lásd a 'Hogyan'-t a [10. oldalon](#) ebben a számban. Ha úgy érzed, némi írói vénával is megáldott az élet, lásd a Top 5-öt a [34. oldalon](#) a legjobb írói alkalmazásokért.



MOTU INTERJÚ

A behindmotu.wordpress.com-ról átvéve

A Behind MOTU egy weboldal, ahol a „Masters of the Universe”-ként ismert emberekkel készített interjúk is találhatóak. Ők a csomagkarbantartók önkéntes serege, akik az Universe és a Multiverse szoftvertárolókat gondozzák.



Életkor: 36

Lakhely:

Franciaország
(határán)

IRC becenév:

Koon

Mióta használod Linuxot, és mi volt az első disztród?

Az első találkozásom a Linuxszal 1994-ben történt, egy Slackware 2.1 képében. Ezután sokszor installáltam Red Hatet (főként routerekre és szerverekre), aztán 2003-ban Gentoo-ra váltottam. Ez volt az a disztribúció, amit dual-boot nélkül futtattam a saját és a céges desktop gépeimen. A Gentoo volt az első disztró, aminél a fejlesztésében részt vettem (mint a security csapat vezetője).

Mióta használod Ubuntu-t?

2006-ban kezdtem Ubuntuval foglalkozni (Dapper Drake). Abban az időben váltottam munkahelyet és akkor született az első lányom (kevesebb időt tudtam tölteni a számítógépekkel), ezért egy olyan disztróra volt szükségem, ami csak úgy „működik”. Megtaláltam az Ubuntut, és ennél is maradtam.

Mikor és hogyan kerültél kapcsolatba a MOTU-val?

2008-ban felvettek a Canonical céghez a szerver csapatba. Meg kellett tanulnom a Debian csomagkészítést (tudtam, hogyan kell kicsomagolni a patch-eket a forrás csomagból, de még soha nem csináltam). Az Intrepid ciklusa során – több más mellett – a WBEM stack és a tomcat6 csomagjait készítettem a Universe-be (utóbbi később átkerült a Main-be). A Jaunty ciklus elején a szponzoraim kicsit megunták a dolgot és igyekeztek rászorítani, hogy jelentkezsek.

Mi segített a csomagkészítés el-sajátításában, és hogyan működ-

nek az Ubuntu csapatok?

Az Ubuntu csomagkészítési kézikönyvvel kezdtem, aztán a wiki referenciákkal folytattam. A fejlesztői hét IRC gyűlésein is részt vettem; ez az, amit minden érdeklődőnek csak javasolni tudok.

Mi a legkedveltebb része MOTU-beli munkásságodnak?

Nem könnyű egy olyan közösséget fenntartani, ami egyszerre elit, barátságos és nyílt. A MOTU egy ilyen közösséget foglal magában, és én büszke vagyok, hogy tagja lehetek.

Mit tanácsolsz azoknak, akik szeretnének akarnak a MOTU-ban?

Vegyél részt benne, ez egyszerűbb, mint gondolnád. Semmi varázslat nincs egy disztribúció karbantartásában; ha megtanulod az alapokat, a határ a csillagos ég... Csatlakozz a fejlesztői hét IRC gyűléseihez!

Tagja vagy valamelyik helyi Linux/Ubuntu csoportnak?

Thierry Carrez

A semmi közepén lakom, így nincs helyi csoport. De tervezem, hogy közelebb kerülök a francia helyi csoporthoz.

Mire fogsz összpontosítani a Jauntyban?

Megoldásokat keresek a nagyobb Java szoftverek Ubuntu csomagba foglalásához, és előszeretnék állni egy egyszerű megoldással a /etc felülvizsgálatához.

Mit csinálsz a szabadidőben?

Most éppen két fiatal lány apja vagyok, és ez kitölti a maradék szabadidőmet. Ha mégis lenne szabadidőm, akkor lovagolok és digitális fotókat készítek.





Fájlszerver

Csak azt szeretném tudni, hogy tudátok-e írni egy cikket arról, hogyan kell fájlservert építeni Sambaval és NFS-sel. Természetesen úgy, hogy Linux és Windows alól is látható legyen, mikor a család vagy a haverok átjönnek. Úgy kezdeném a szerver építést, ahogy a FCM #28-as számában írtátok. Néhány napja kezdtem olvasni az FCM-et, és nagyon informatívnak tartom.

Keld

Szerk.: *Ha valaki írni akar egy cikksorozatot arról, hogy hogyan építsünk fájlservert, dobjon nekem (Ronnie) egy e-mailt, és visszatérünk rá.*

Kompozer Krash

Sajnos a Kompozer összeomlik Ubuntu 9.04 alatt. Idézek az Ubuntu fórumról: „A Kompozer összeomlik 9.04 alatt. Nyilvánvalóan azért, mert a 0.7.10 (ami az Interpidben és Jaunty-

ban van) a GTK 2.12-vel lett fordítva, míg a Jaunty/Interpidben a programkönyvtár verziója 2.14. Ez okozza az összeomlásokat a táblák szerkesztésénél, így komoly munkára alkalmatlanná téve a KompoZert.”

Szerencsére van egy ideiglenes megoldás, itt található: <http://ubuntuforums.org/archive/index.php/t-1133046.html>.

Remélem, ez segít a leendő Kompozer-felhasználóknak elkerülni a meg nem érdemelt frusztrációt ettől a különben több mint remek terméktől.

Serge

A
`deb http://ppa.launchpad.net/giuseppe-iucula-no/ppa/ubuntu jaunty main`

sor hozzáadása a tárolókhoz elérhetővé teszi a Kompozer 0.8-at. Nézd meg a <http://www.kompozer.net/download.php> címet, ha nem Jauntyt használsz.

Michael Bæk

A HÓNAP LEVELE

A hónap levelének szerzője két darab fémből készült Ubuntu-jelvényt nyer!



Több évnyi Ubuntu-használat után úgy néz ki, hogy a szomszédaim azt hiszik, valamiféle szakértő vagyok. Higgyétek el, nem vagyok az. Mindenesetre a szomszédom egyik barátjának gondja akadt a windowsos gépével. Mivel csak egy linuxos gépem van (Ubuntu 9.04), azt mondtam, megnézhetem, de már nem nagyon használok Windows-t, csak a munkahelyen, és ott sem sokat. Mivel nem tudtam, mire számíthatok, magammal vittem pár Linux lemezeimet, egy Knoppix Live és egy Ubuntu Live CD-t.

Egy vagy két óra után már be tudtunk jutni a számítógépbe a CD-kkel, de nem sikerült bootolni a merevlemezről. Felhívtuk a számítógépboltot egy kis tanácsadásért, de válaszuk annyi volt, „Vegytek egy új gépet, azzal egyszerűbb lesz.”

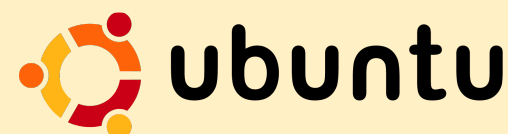
Felháborodtam a válaszon. Látva a 78 éves öregurat, eldöntöttem, megoldom ezt neki. Elmondtam neki, nem vagyok számítógép szakértő, csak egy végfelhasználó. Megmutattam neki az Ubuntu lemezt és azt mondtam, be fogom tenni ezt a lemezt, és negyven

percen belül ismét az interneten lesz. Nem hitt nekem és azt mondta, vesz nekem egy láda sört, ha ilyen gyorsan újra online lehet.

Elég részeg lettem aznap este ingyen, és amióta felraktam az Ubuntut a gépére, nincsenek problémái a szörfözéssel, e-mail-fogadással és a frissítések utáni újraindítással, amit fantasztikusnak tart. A legnagyobb kérdése, miért nem hallott ő még a Linuxról és főleg az Ubunturól ezelőtt.

Nemrég öregek otthonába költözött, úgyhogy az otthonban is feltelapítottam neki az Ubuntut, és meg van győződve róla, hogy ő valamiféle számítógépmágus, lévén Linuxot használ. Azt mondja, sokkal magabiztosabban használja az internetet, mint Windows-zal tette. Továbbá a közeli hozzátartozói számítógép geeknek tartják!

Ian Wilson



Python-t könyvből

Olvastam hhlp levelét a 29. számban, melyben a GUI programozásáról kérdez Pythonban.

A Tkinter-t használom, amelyhez az alábbi könyveket találtam a weben:

John W. Shipman: Tkinter 8.4 reference: a GUI for Python

Fredrik Lundth: An introduction to Tkinter

Bruno Dufour: A Comprehensive introduction to Python programming and GUI design using Tkinter

Végül, de nem utolsósorban, itt egy igen nagy könyv (745 oldal) a Python-ról. Van benne egy fejezet a Tkinterről: Hans Petter Langtangen: Python scripting for computational science

Gergely

Python kérdés

Nagyszerűnek találom a Python programozási leckéidet, de szeretném, ha jobban elmagyaráznád a %s használatát az Fmt függvényben. A függvény

többi részét értem, csak a %s-t és az utána következő % jelet nem. Előre is köszönöm, és várom a következő leckét.

M

Greg válaszol: Egyszerűen: a '%s' egy helyfoglaló a kimeneti sztringünkben egy sztring változó számára. Például, ha ilyened van:

```
var1 = 'STRING VARIABLE'
print 'This is an example of %s substitution' % var1
```

A %s az a hely, ahova a SZTRING változó tartalma lesz beszúrva, és a '% var1' az a változó, ami oda fog kerülni.

Ha egy integer (egész) változót akarsz elhelyezni sztring helyett, akkor a '%d'-t kell használnod '%s' helyett. Mondjuk egy ilyet is csinálhatsz:

```
var1 = 'STRING VARIABLE'
var2 = 3
print 'A more complex example " %s " and " %d " are variables' % (var1,var2)
```

Figyeld meg, hogy a változók listáját kerek zárójelek közé tettük.

A '%f' egy lebegőpontos változót szúr be. Jó kiindulási pont lehet a <http://docs.python.org/library/stdtypes.html#string-formatting-operations> címen található dokumentum középtáján lévő rész.

A Linux népszerűsítése

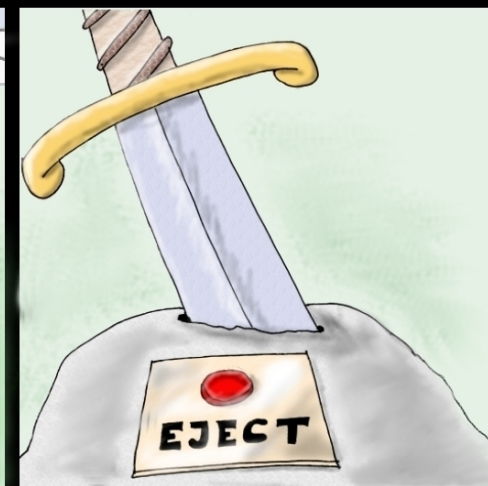
Ha népszerűsíteni szeretnéd a Linuxot, valószínűleg nem a legjobb kiemelni az ingyenességét, vagy nyílt forrású voltát (csak a képzetesebb felhasználók fogják igazán értékelni ezt),

kiindulva abból, amikor először tettem fel az Ubuntut... egy operációs rendszer antivírus nélkül: örület, de működik. Vagy gondolkodj úgy, mint a feleségem: tud a barátaival beszélni, el tudja olvasni a leveleit, és elégedett az Ubuntuval.

Tudom, hogy a Skype és a hasonló dolgok nem ingyensesek, de a változatosság és a tolerancia bizonyára sokkal fontosabb.

Lawrence

Kortársai között csak az ifjú Artúr (hamarosan király) volt valamennyire számítógép-szakértő...



Leleplezett történelem



Amber Graner: Ebben az interjúban Dindával (Belinda Lopezzel) van szerencsém beszélgetni, aki a Canonical oktatási projekt-menedzsere és tagja az Ubuntu Women Teamnek. Dinda, szánnál egy percet arra, hogy kicsit bővebben bemutasd magad?

Belinda Lopez: Baytownban születtem és nőttem fel, Texasban, Houstonhoz közel. Szerencsém volt, hogy több helyen is élhettem a világban, például Dél-Kaliforniában, Wellingtonban és Új-Zélandon is. Mos Jamaica Beach-en élek, Texasban, a Galveston Islanden. Megtaláltam álmaim munkáját a Canonicalnál

pontosan egy éve, szeptember 8-án, mint oktatási projekt-menedzser. Sajnos öt nappal később az Ike nevű hurrikán söpört végig a texasi partvonalon hatalmas káoszt és pusztítást hagyva maga után. Két hónap telt el, mire újra hazajutottam, így egy munka, ami lehetővé tette, hogy bárhol dolgozhassak szabadon, igazán jó volt. Körülbelül 14 évet töltöttem oktatási területen taneszközök fejlesztésével minden szinten, az iskolakezdőktől az asztronautákig.

Amikor nem az Ubuntu-ban, vagy más projektekben dolgozom vagy önkénteskedem, kint vagyok a kertben, bringázom a parton, vagy az unokaöcsém-mel baseballozom.

AG: Olvastam, hogy több mint három éve tagja vagy az Ubuntu közösségnek. Mit látsz az Ubuntu-ban, amiért ilyen mélyen belevetted magad a projektbe?

BL: Képzés és oktatás. Amikor

először olvastam az Ubunturól, világossá vált számomra, hogy a nyílt forráskód a megfelelő az oktatás számára. A különböző oktatási szintek technológiai hátterének fejlesztéséhez a nyílt eszközök és erőforrások adják a megfelelő modellt. Mikor a NASA-nál minden, így az oktatás is kezdett rohamosan visszatesni, elkezdtem felkészülni álmaim következő munkájára. Tudtam, hogy az oktatásban biztos üzleti lehetőségek vannak, ezért elrepültem a párizsi UDS-re, hogy lássam, miről is szól ez az egész Ubuntu-téma.

Ami a legjobban megfogott, az az emberek képzettsége és sokszínűsége volt, akik részt vettek a projektben. Ott volt egy globális projekt kiemelkedő technikai felkészültséggel és tonnányi részvételi lehetőséggel.

AG: Úgy tudom, te vagy a Canonical oktatási projekt-menedzsere. Milyennek látod a „hivatalos” oktatás szervezettségét a projekt körül? Milyen lehetőségeket nyit ez a közösségnek?

BL: Örülök, hogy megkérdezted, mert épp ezek a gondolatok foglalkoztatnak engem is, miközben kezdjük tervezni a következő LTS kiadást. Az LTS-re elsősorban oktatási szempontból fókuszálunk, professzionális minősítéseken, valamint kurzusaink portfólióinak kiegészítésén dolgozom. Ajánlunk továbbá virtuális, instruktorként vezetett kurzusokat, akárcsak hagyományos, illetve önfejlesztő eLearning kurzusokat egyaránt. Hamarosan további eLearning eszközöket is figyelembe ajánlunk, több videóval.

Több terület is van, amiben számítok a közösség visszajelzésére, a minősítési lehetőségeket és az oktatási anyagok fejlesztését tekintve egyaránt. Megismerkedtem a Flossmanuals projekttel és az elmúlt nyáron lehetőségem nyílt találkozni sok GNOME és Ubuntu dokumentáció fejlesztővel az 'Írjunk nyílt forráskódot' konferencián – az együttműködés fejlesztése az egyik első helyen szerepel a

listámon. Közösségi tagok segédkeztek a tananyagok fejlesztésénél, tanulókként és lektorokként egyaránt a próbakurzusokon. Sosem felejttem el az együttműködésünk során tapasztalt, mindenre kiterjedő figyelmüket.

Az oktatás szerves része az egész projekt növekedésének. Minél több a képzett Ubuntu felhasználó a világon, annál többet osztanak meg egymással és jeleznek vissza az Ubuntu fejlesztőknek. Az összes tananyagunkban igyekszünk hangsúlyozni a közösségi erőforrásokat, továbbá, hogy miként lehet a különböző csapatok tevékenységében részt venni, hogy mindenki nyerjen, akár otthon, akár munkahelyen használja az Ubuntu-t.

AG: Fantasztikus háttérrel rendelkezél az oktatási technológiákban: NASA, Canonical, egyetemi szintű professzori fokozat és még sorolhatnánk. Mit látsz a legnagyobb kihívásnak az oktatásban, és mik az elengedhetetlen lépések az Ubuntu Women's Team és a tágabb Ubuntu közösség számára, hogy fejlesszük magunkat és bá-

torítsunk másokat a projektben való részvételre?

BL: Azért csatlakoztam az Ubuntu Women's csapathoz, mert ez nagyszerű kapu volt egy tágabb közösségbe. Sok hasznos segítő volt, és úgy éreztem, kényelmesebb kérdezni. A FOSS-szal ismerkedni hatalmas lépés volt a számunkra, akik nem mozgunk otthonosan a FOSS környezetében. Mikor megbízna egy egész tanterv összeállításával bármilyen témában, mindig nehezebb összeállítani a bevezető kurzust, mint a specializáltat. Ezért nagyon fontos, hogy az új felhasználók és a külső munkatársak számára legyen egy hely, ahol választ találnak az egyszerű kérdéseikre és nem ijednek meg. Belépni egy technikai közösségbe félelmetes lehet, ha a tapasztaltabb emberek nem tartják szem előtt, hogy mindenkinek el kell kezdenie valahol. Ezért vonzó számomra a Code of Conduct és az egész Ubuntu közösség szerkezete. Nem tudom elégszer méltatni a fórumok pozitív hatásait, az IRC csatornákat és más helyeket, ahol mindenki segít és bátorít.

Én vizuális tanuló vagyok, személy szerint szükségem van arra, hogy lássam a teljes képet, miközben ismerkedem valamivel. A számítógépes technológia jó része feketemágia: beírni egy parancsot, bízni abban, hogy az történik, amit szeretnél, ismételni. Miközben a BZR-t próbáltam a fejembe erőltetni, a mindig türelmes James Westby a táblára rajzolt pár diagramot, amittől minden megvilágosodott. Így össze tudtam kapcsolni dolgokat, amit egy wiki oldal elolvasásával vagy IRC beszélgetéssel nem tudtam volna. Ez egy indok. Szerettem a diagramokat és az animációkat. Mások más típusú anyagokat szeretnek használni, és a jó tanárok is különböző módokat alkalmaznak, hogy elérjenek hozzánk.

Évekig beszélhetnék a metodológiáról, a tanulási stílusokról és a tanulás pszichológiájáról, de végül minden azon múlik, hogyan mutatja be az ember a dolgok egészét, a teljes képet; hogyan merül bele a részletekbe. Rendkívül fontos a gyakorlás, a valós életből nyert

tapasztalatok, szituációk bemutatása, és hogy annyi különféle eszközt és forrást használj, amennyit csak lehetséges. Amikor tanítasz valakit, az róla szól, nem rólad. A jó instruktorkor a tanuló katalizátora.

AG: Több LoCo csapatot is láttok, akiket érdekel az Ubuntu terjesztése a környékükön lévő iskolákban. Milyen tanácsot tudnál adni azoknak, akik a projekt ezen szintjén szeretnének szerepet vállalni?

BL: Ezek nem könnyű kérdések, mi? A felszínen a FOSS csodálatos az iskoláknak. Ez az egyik ok, amiért beléptem az Ubuntu projektbe, de néhány kellemetlen tapasztalat után rájöttem, hogy bármit is megváltoztatni az oktatási rendszerben nagyon fárasztó dolog. Részt vettem egy 'laptopot a tanároknak' projektben egy helyi iskolában. Mint konzulensek, kiválasztottuk a megfelelő márkát/modellt és kialakítottuk az oktatási modellt is. A döntéshozók kifogásolták, hogy nem a helyi számítógép-gyártó egyik termékét választottuk, akit már régóta szoros szálak fűztek az

iskolához. Így tőlük kellett rendelnünk végül. Ahányszor csak találkozom olyan döntéssel, ami nem a tanároknak vagy a diákoknak jó, helyette a politikát helyezi előtérbe, mindig elszomorodom. A szívem az oktatásé, néhány éve még az egyik helyi iskola igazgatótanácsi posztjára is pályáztam. Ez kétségtelenül egy olyan terület, amelynek fejlesztésére mindenkit bátorítok.

Mindenkinek ajánlom, ha szeretné terjeszteni iskolákban, először a helyi iskolatanácsot keresse fel. Tégy meg mindent, hogy elérhesd a technológiai területen tevékenykedő döntéshozókat. Először teljesen meg kell értened, hogyan működik az iskolarendszer, mielőtt nagy átalakításokon kezdenél dolgozni.

Hogy ez mennyire így van, azt mi sem bizonyítja jobban, mint az a hihetetlen munka, amit a Charter és egyéb magániskolák véghez tudtak vinni, hiszen nélkülözik az állami iskolákra jellemző bürokratikus döntéshozó rendszert. Itt az Egyesült Államokban állami szintű szabályozás van érvényben a tantervre vonatkozóan, amit az iskolák-

nak követniük kell.

Mikor a NASA-nál, vagy a Rice Egyetemen dolgoztam, próbáltuk foltoztatás nélkül egyesíteni a technológia lehetőségeit ezekkel az alapelvekkel. A tanárok kész óratervet és eszközöket kaptak, így a megvalósítás sokkal egyszerűbb, mint az alapszintű számítógépes oktatás esetében.

Azt kívánom, bárcsak a 'Laptopot Minden Gyereknek' projekt sikeresebb lett volna, de megértem a fiaskót, ami történt, különösen, ha a terjesztési terveket, vagy azok hiányát nézzük. A Sugar Labs-es srácok kiemelkedő munkát végeznek és rengeteg új kezdeményezésük is van. Valószínűleg sokkal nagyobb összefogás szükséges a FOSS oktatásában, talán épp egy ENSZ határozat hatálya alatt. Én személy szerint azt remélem, hogy hamarosan felvesznek Canonical/Ubuntu oktatásra fókuszáló embert. :-)

AG: Örülök, hogy tagja vagy több Ubuntu Women's Teamnek is. Vannak más csoportok is, amik főként a nők érdeklődésé-

nek felkeltésével foglalkoznak? Tudnál erről beszélni egy kicsit?

BL: Néhány éve csatlakoztam egy online női könyvklubhoz. Éveken keresztül lehetőségünk volt találkozni és beutazni együtt a világot. Ez felbecsülhetetlen tapasztalat kapcsolatépítés szempontjából, és lehetőség nyílt találkozni különböző háttérű ismerősökkel. Szintén mostanában csatlakoztam az egyik kollégám Szakképzett Nők nevű csoportjához. Most csak otthonról dolgozom, elveszítem az irodai élet lüktetését, így kénytelen vagyok más csoportokat keresni, hogy segítsenek a dolgok szakmai és szociális részénél is.

AG: Sok nagyszerű projekt van az Ubuntu, akár az F/LOSS közösségben. Van olyan projekt, amin épp dolgozol, és szeretnél bővebben is beszélni róla?

BL: Remélem, hogy több időt tudok szakítani a Dokumentációs csapatra, a Screencasting (online tv-adás – a ford. megjegyzése) csapatra, a Learning Projectre, az Edubuntura, a Sugar Labs-re és még sorolhatnám. Nehéz lenne egyet kiválasztani,

ni, mindannyian nagyszerű munkát végeznek. Sajnos a szabadidőm legnagyobb részét a házam helyreállításának szentelem, ami több helyen megsértült a hurrikánban, de talán több időm lesz a következő hónapban.

Több konferenciára szeretnék elmenni jövőre. A Linux Conf Australia-t jövőre Wellingtonban rendezik, remélem, eljutok rá. Más alapvető oktatási konferenciákon is szeretnék részt venni.

AG: Dinda, köszönöm, hogy szántál ránk időt, így jobban megismerhettünk téged és azt a nagyszerű munkát, amit az Ubuntu és a F/LOSS közösségben egyaránt végzel.

BL: Én köszönöm! Belevetettetek magatokat és nagyszerű hírnevet szereztek a közösségen belül. Várom, hogy hamarosan együtt dolgozhassunk.



JÁTÉKOK UBUNTUN

Írta: Edward Hewitt

JÁTÉKHÍREK

Megjelent a **Crossover Games 8!** – Olyan nagy nevetket is támogat, mint a *Left 4 Dead* vagy a *Tales of Monkey Island*.

Új Kereskedelmi játékok!

– Mostantól megvásárolható a *Shadowgrounds Survivor* (lent) és a három *Postal* játék!



Már több mint 10 szám óta én szerkesztem ezt a rovatot és osztom meg veletek a véleményemet, de eddig még nem írtam az Ubuntu és a játékok kapcsolatáról. Mindannyian szeretjük az Ubuntu-t és mindannyian szeretjük a játékokat is, tehát itt az ideje, hogy belemerüljünk az Ubuntu nyújtotta lehetőségekbe.

Az egyik legnagyobb újdonság az Ubuntu 9.10-ben az 'Ubuntu Szoftverközpont', ennek a grafikus eszköznek a segítségével képesek vagyunk a rendszer szoftvereinek menedzselésére. Ez egy nagyszerű módja az játékok terjesztésének, illetve reklámozásának is. Egyelőre csak szoftvereket telepíthetünk, távolíthatunk el vele, de a jövőben ezzel kívánják megoldani a frissítések kezelését is, továbbá szeretnék, ha az ingyenes alkalmazások mellett megjelenne pár kereskedelmi is. A játék kategóriát választva elolvashatjuk az ott található játékok leírását, ellátogathatunk a honlapjukra, illetve képernyőképeket nézhetünk róla. A hozzászólás lehetősége, illetve a pontozórendszer hasznos lehet a játékok minőségének elbírálásánál. A tervek között szerepel, hogy innen képesek legyünk kereskedelmi szoftverek, többek között akár játékok megvásárlására is. Több fizetős játék kerül a multiverse tárolóba. Az Ubuntu terjeszthet majd olyan játékokat, mint a Quake, az Enemy

Territory vagy a Defcon. Ez a Canonicalnak is plusz bevételt jelentene.

Az egyik nagy hiányossága a dolognak az lenne, ha hiába jönének a játékokhoz frissítések, azok csak a következő Ubuntu kiadásba kerülhetnének bele, így egy idő után elég elavult volna a kínálat, ami valljuk be, például egy online játéknál elég nagy probléma lenne. A játékok új verzióinak megjelenésével a szerverek és a windowsos játékosok is átállnának, így magára hagyva a kisebb számú Ubuntu-használókat a régebbi verziójukkal. Erre megoldás lehetne, ha a játékfejlesztőknek lehetőséjük lenne a tárolóban lévő csomagjuk frissítésére.

A másik kellemetlen dolog, hogy az Ubuntu nem képes frissíteni a videokártya illesztőprogramját, csak kiadásról-kiadásra. Ellenben a vendorok, mint az ATI vagy az nVidia havonta jelentkeznek új kiadással, amelyek jelentős teljesítménybeli javulást hozhatnak. Tehát jó len-

ne, ha az Ubuntu lehetőséget biztosítana a friss illesztőprogramok letöltésére. Emellett a közösség dokumentálhatná az xorg.conf fájl működését, így a játékosok kisebb módosításokkal próbálhatnának meg jobb fps-eket elérni.

A játékosoknak szükségük van egy közösségre. Jelenleg van egy hely a fórumon, ahol meg lehet beszélni a dolgokat, de szükség lenne egy IRC csatornára is, ahol meg lehetne szervezni különböző versenyeket.

Ez csak néhány javaslat az Ubuntu való játékélmény jobbra tételére. Remélhetőleg Mark és a csapata nagyobb figyelmet fog fordítani erre a területre is.



Ed Hewitt, játékos néven chewit, egy PC-s játékos, aki rajong a konzolos játékokért is. Ezen kívül tagja a Gfire fejlesztőcsapatának is (Xfire bővítmény Pidginhez).





KÉRDÉSEK ÉS VÁLASZOK

Írta: Tommy Alsemgeest

Ha Ubuntuval kapcsolatos kérdéseid vannak, küldd el őket a questions@fullcirclemagazine.org e-mail címre és Tommy válaszolni fog valamelyik későbbi számban. Kérjük, annyi információt küldj a problémáddal kapcsolatban, amennyit csak tudsz.

K A munkahelyemen PC-t használók, van egy windowsos domainünk, amihez csatlakoznom kell. Csak belenéztem az Ubuntu Pocket Guide-ba, de erről nincs benne semmi.

V A domain típusától függően ez az útmutató segíthet: <http://bobbyallen.wordpress.com/2008/05/23/how-to-join-ubuntu-804-to-windows-active-directory-domain/>.

K Gondom van a Dell 1501 Inspiron laptopommal: a hang nem működik. Minden lehetséges dolgot letöltöttem már. Még a laptopomat is szétszedtem (okleveles hardver technikus vagyok) és ellenőriztem a hardver csatlakozásokat. Minden azt mutatja, hogy működik, de még mindig nem hallok semmit. Valami ötlet?



V Indulásként talán nem az a legjobb, ha mindent letöltesz, mivel sok dolog sokszor konfliktusokat okoz és a probléma megoldása még nehezebbé válik. Mivel a gond alapvetően bármi lehet, a legjobb, amit ajánlani tudok, ennek a két útmutatónak az áttekintése: <https://help.ubuntu.com/community/SoundTroubleshooting> és <http://ubuntu-forums.org/shopost.php?p=1191847&postcount=1>.

K Éppen most vettem másodszorra egy HP multifunkcionális nyomtatót a második Ubuntu rendszeremhez. Némi

küzdelem után el tudtam érni, hogy a HP Toolbox ikonja felkerüljön az első rendszeremre. Általában mindent gondosan jegyzetek, de a harmadik vagy a negyedik sikertelen próbálkozás után feladtam a jegyzetkészítést. Így most azzal küzdök, hogy a második rendszerre is feltelepítsem. A Weben megtalálható dokumentáció számomra nem különösebben használható.

V Mivel a HPLIP Toolbox benne van az Ubuntu tárolóiban, az alábbi paranccsal telepítheted:

```
sudo apt-get install hplip-gui
```

Ha a telepítés kudarcba fullad, akkor a hibaüzenet alapján rákereshetsz a Google-ben arra, hogy valakinek volt-e már ilyen gondja.

K Java nyelven szeretnék fejleszteni Ubuntu-ban NetBeans használatával. Hogyan kell telepítenem és beállítanom a NetBeans-t?

V Először is menj a Rendszer > Adminisztráció > Szoftverforrásokra és ellenőrizd, hogy az 'Universe' és a 'Multiverse' tárolók is be vannak-e jelölve. Ezután telepítsd a függőségeket:

```
sudo apt-get install sun-java6-jdk sun-java6-plugin
```

Aztán telepítsd magát a programot:

```
sudo apt-get install netbeans
```

Ami a beállításokat illeti, sohasem használtam a NetBeans-t, de feltételezem, hogy a legtöbb beállítás elvégezhető a program kezelőfelületét használva.





AZ ÉN DESKTOPOM

Íme egy lehetőség, hogy megmutasd a világnak a desktopodat vagy a PC-det. Küldj képernyőképeket és fényképeket a misc@fullcirclemagazine.org e-mail címre. Kérlek mellékelj egy rövid, szöveges leírást a desktopodról, a saját gépedről vagy desktopod ill. a PC-d bármely egyéb érdekességeiről.



Íme egy képernyőkép a (fekete) Eee901 gépemről, amelyen Easy Peasy 1.1 fut (Ubuntu 8.10 alapokon), Ubuntu NBR (Netbook Remix) shell. Tökéletesen működik, mint egy profi – minden hardverbeállítás és -jellemző engedélyezve van. A deb rendszer döbbenetes és egy ipari standardnak kellene lennie. Az alkalmazott téma a Human-Netbook az Easy Peasy ablakkerettel és Easy Peasy ikonkészlettel. Nem hiszem, hogy bármi lehetne egyszerűbb, mint az Ubuntu és Easy Peasy egyvelege. Remek, ha a dolgok egyszerűen csak „működnek”.

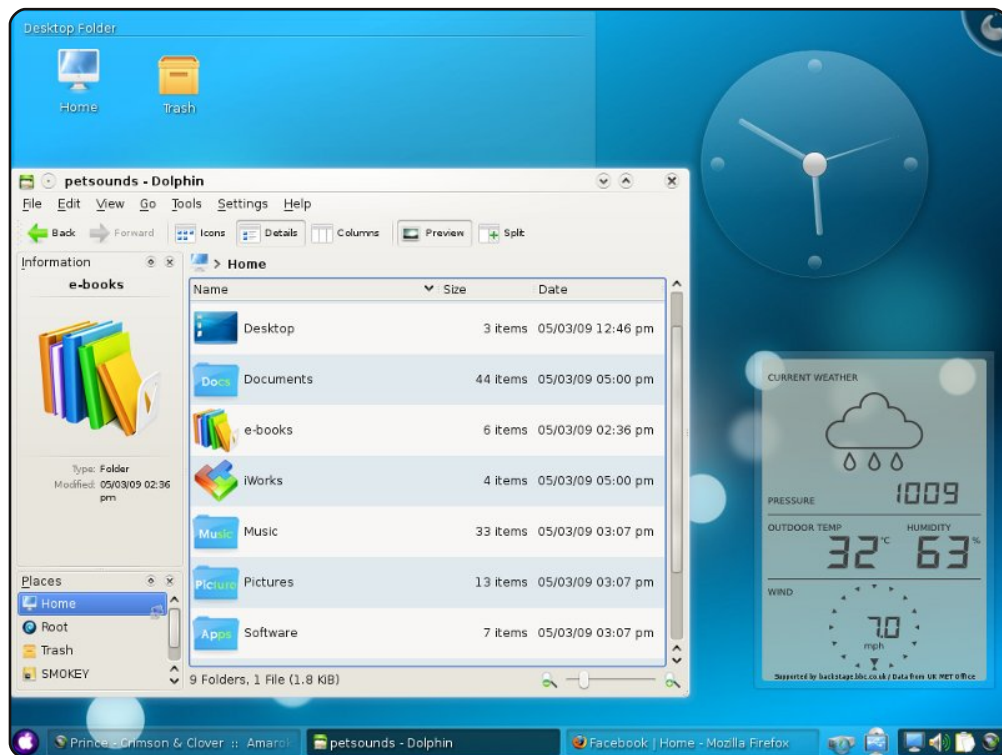
Anthony Parr



Ubuntu 9.04-et futtatok (most frissítettem 8.10-ről) egy Acer Aspire 1.6 GHz dual-core gépen, 1 GB RAM-mal és 80 GB HDD-vel. Az Ubuntu egy 160 GB USB-s hordozható Toshiba merevlemezen van. Megpróbálom az desktopomat áttekinthetően tartani, de a jobb kinézet érdekében használok néhány compiz effektet. Az alsó panelt kicseréltem AWN dokkra, Glass témával. A felső panelen az automatikus elrejtés be van állítva és többnyire nem is látszik. Egyedi téma: New Wave vezérlők, Alphacube ablakkeretek, Mashup-3 ikonok. Továbbá mindkét világbeli (Windows és Linux) kedvenceimet feltelepítettem.

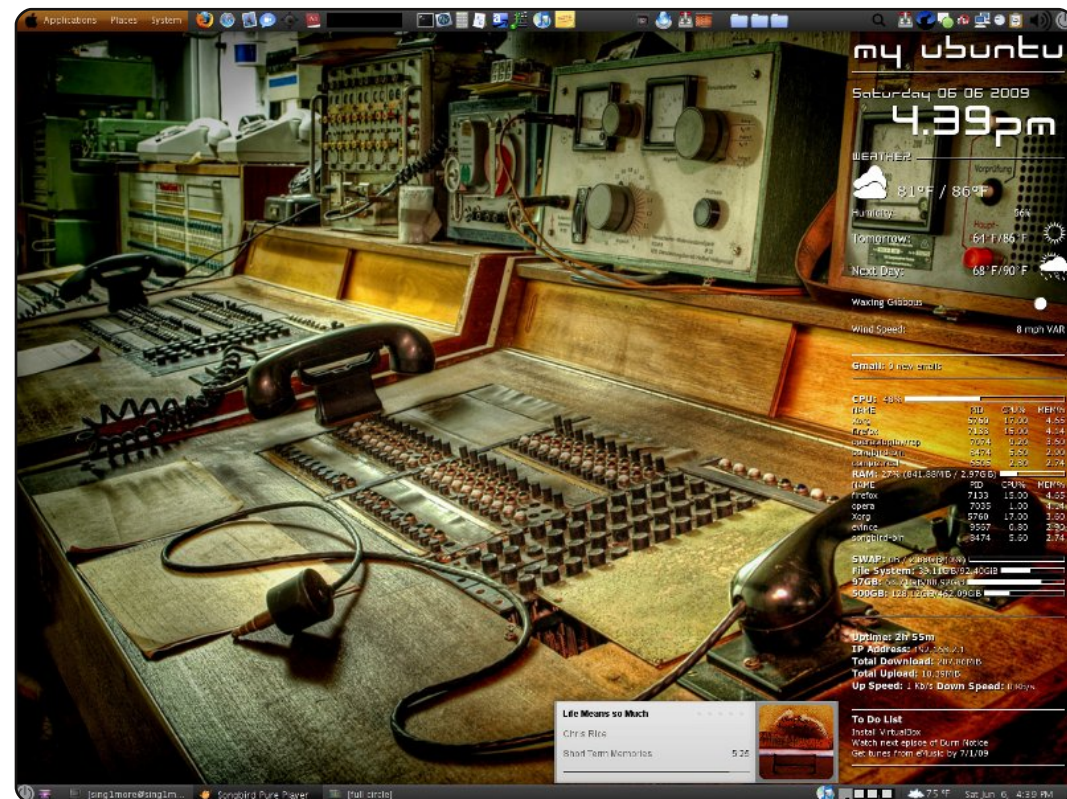
Muhammad Umar Khan





Kubuntu 9.04-et futtatok a gépemen: Intel Pentium 4, 2.4 GHz, Ampton alaplap, Kingston 1 GB DDR2, Geforce 7200GS 256 MB PCI-E. A Hardy óta használom Kubuntut, és eddig 10 embert vettem rá, hogy Kubuntura váltson. A desktopomon analóg órát használom és LCD időjárás állomás widgeteket, továbbá az ikonok a testre szabott Hycons ikonok (megtalálható a kde-look.org-on).

Giri Alam



Van egy Dell Dimension E521, 1.80 GHz AMD Sempron processzoros, 3 GB DDR2 RAM-mal és egy GeForce 7100 GS videokártyával rendelkező gépem, egy Acer 20 hüvelykes LCD, egy Logitech G 15 billentyűzetem, amihez egy lézeres egér kapcsolódik. Az elsődleges oprendszerem az Ubuntu 8.04. Songbird-öt használom a zenék iPoddal történő szinkronizálásához, és mindezt úgy, hogy közben más dolgokat teszek. A desktopomon a Webuilder révén az általam összegyűjtött képeim számai változnak. A Webuilder lett a képeim elsődleges forrása a desktopomhoz és a képernyővédőhöz. A Webuilder le tudja tölteni a képeket a Flickr-ről és Webshotsról. Conky- és Compiz-rajongó is vagyok.

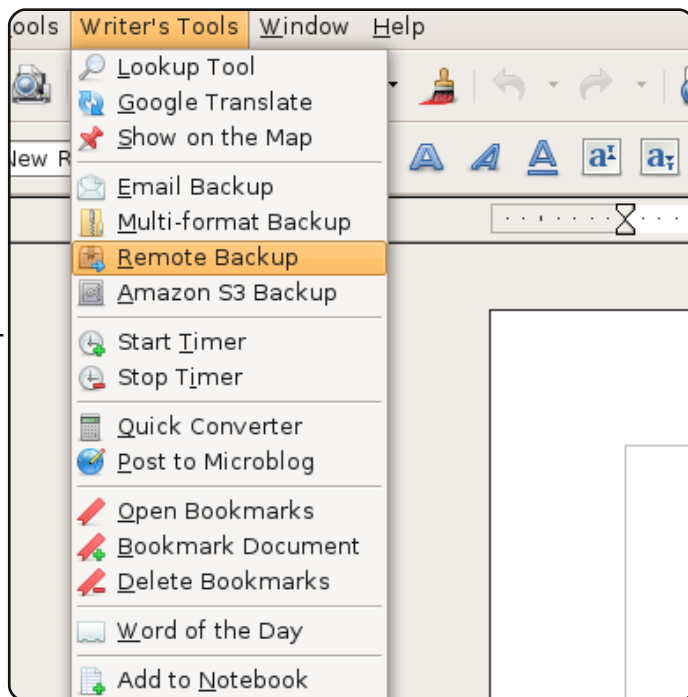
sing1more

Writer's Tools

<http://code.google.com/p/writertools/>

Ha az OpenOffice.org megfelelő neked, megfontolandó a Writer's Tools használata. A Writer's Tools fejlesztője Dmitri Popov, aki FOSS témában tevékenykedő újságíró, és ez az ő plugin készlete. Ez a kiegészítő készlet az OpenOffice.org-hoz tartalmaz szótár, fordító és biztonsági mentő és (a nanowri-mo-zóknak) látható szószámláló eszközt is. Ha online újságíró vagy és szereted az OpenOffice.org-ot, a Writer's Tools hasznos eszközkészlet lehet.

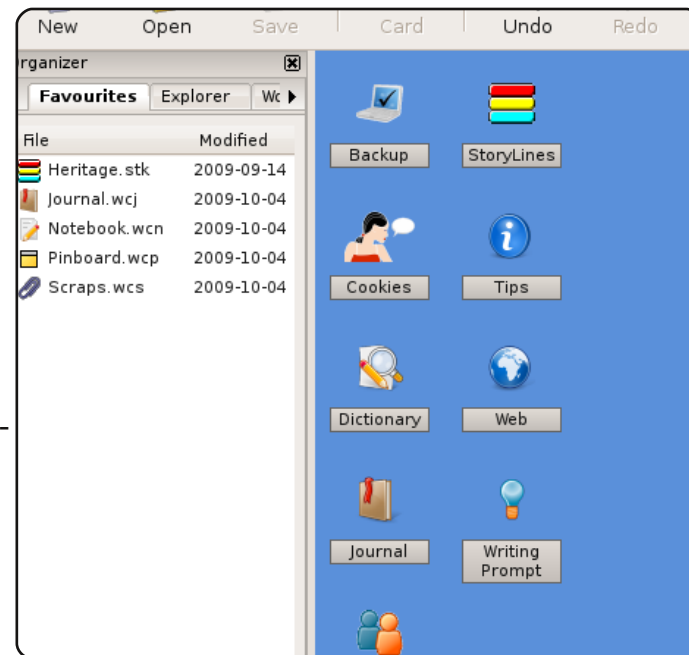
A Writer's Tools telepítéséhez töltsd le a .zip-et és olvasd el a lépésről-lépésre útmutatót hozzá.



Writer's Cafe

<http://www.writerscafe.co.uk/>

Ha szeretnéd a művedet egy testre szabott környezetben írni, akkor próbáld ki a Writer's Cafe-t. Bár kereskedelmi alkalmazás, felajánlja a Demo változat használatát néhány korlátozással – a legtöbb szoftver ingyenes hozzá. Rengeteg képessége van: név adatbázis, szótár, jegyzetfüzet, piszkozatok gyűjtése és egy kézreálló író-eszköz. A Writer's Cafe jelenleg nem ad szövegszerkesztőt a kezvedbe, csak egy linket az OpenOffice.org-hoz. A Writer's Cafe segít a történeted jobb tervezésében, a jó terv pedig már egy fél mű.



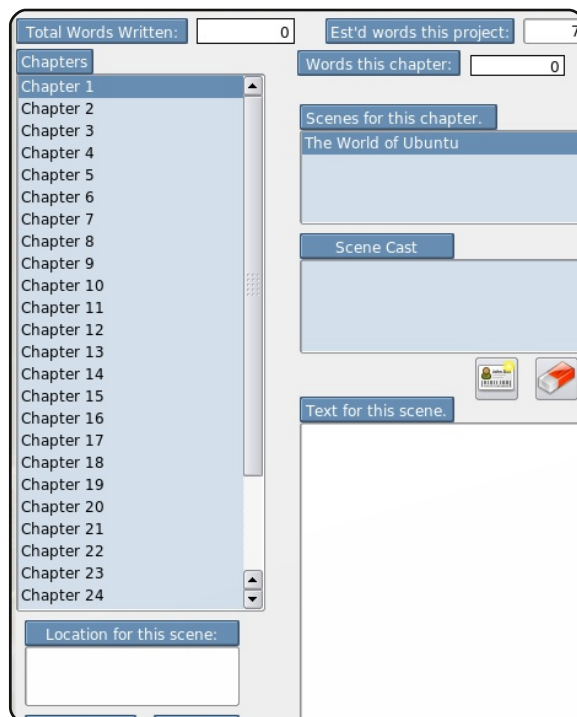
A Writer's Cafe telepítéséhez csak töltsd le a .deb állományt: (<http://url.fullcirclemagazine.org/712b4b>).

Writer's World Maker

<http://www.wwmkr.com/>

Ha szereted, hogy az eszközeid és a szövegszerkesztő együtt van, akkor próbáld ki a Writer's World Makert. Ez kombinálja a szövegszerkesztőt olyan funkciókkal mint a szereposztás, hely és idő, feljegyzések, kritikák és a napi szószámláló (nanowrimo használóknak tökéletes). Amint kész vagy, exportálhatod a művedet (vagy a jelenetedet, fejezetedet) szöveges állományba vagy kinyomtathatod. Ha KDE felhasználó vagy és nem szereted a GNOME alkalmazásokat, akkor örülj, mert a wwmkr Qt-s alkalmazás, bár GNOME-on is szép.

A Writers World Maker-t Ubuntu csomagban töltheted le a le-töltő oldalról.



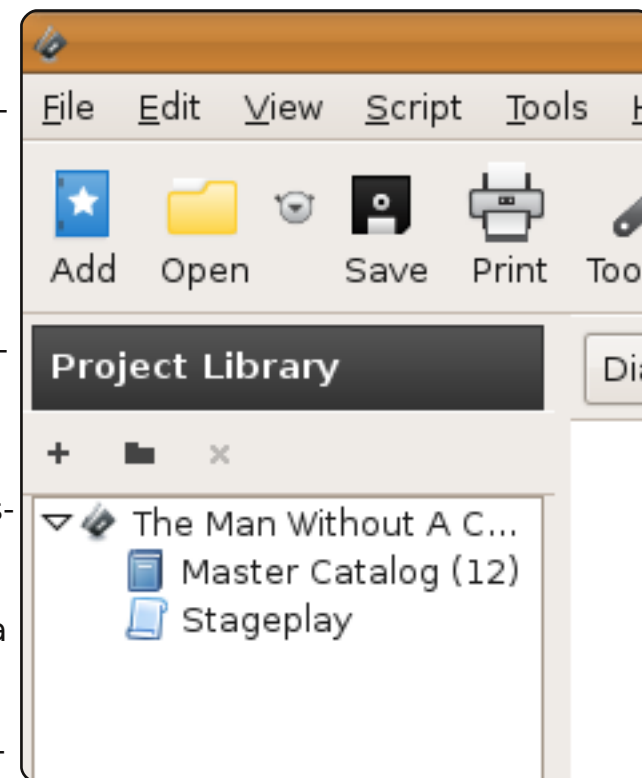
Celtx

<http://celtx.com/>

Ha forgatókönyv- vagy drámaíró vagy, a Celtix teljesítheti az elvárásaidat. Ez egy forgatókönyvíró eszköz, ami kifejezetten a jelene-tek, drámák, A/V scrip-tek, hangalkotások, képregények és a történet előkészítésére koncentrál. Hozzá tudsz adni jegyzetet, média állományokat és helyes-írás-ellenőrzőt is használhatsz vele. Végül a Celtix integrációt kínál a Celtx Studios kereskedelmi és nagyon hasznos koordinációs eszkö-zéhez.

A Celtx még nincs benne az Ubuntu tárolókban, de telepíthető Colin Dean PPA tárolójából:

<http://url.fullcirclemagazine.org/08ecba>.



PyRoom

<http://pyroom.org/>

Ha nem szereted a csinos szerkesztőket és a túlterhelő funkciókat, a PyRoom az, amire vártál. A fő különbség a többi alkalmazáshoz képest az, hogy nem fordít szavakat, nincs felugró író eszköz, stáblista hozzáadás vagy képregény generálás. Ez azért van, mert a híres WriteRoom koncepción alapszik, ami a keresztapja a salangmentes szerkesztőknek. Ez azt jelenti hogy egy teljes képernyőt elfoglaló ablakot kapsz zöld karakterekkel. Nincsenek eszköztárak, widgetek, vagy bármi más kezelőfelület, csak az elvont PyRoom. Tehát a legfontosabbra tudsz koncentrálni: az írásra.

A PyRoom telepítéséhez használd a **'pyroom'** csomagot a **'universe'** tárolóból.

```
To install wwmkr, use the Ubuntu archive at the download p
Attach:wwmkr.png

! Celtx

" http://celtx.com/ "

If you're a screenwriter or playwright, Celtx is a program th
focused on pre-production of screenplays, stageplays, A/V
generic storyboards. You can also add notes and media and
Finally, Celtx also provides integration with Celtx Studios, a
collaboration features.

Celtx is not yet in the Ubuntu repositories. However, you ca
http://url.fullcirclemagazine.org/08ecba.

Attach:celtx.png

! PyRoom

" http://pyroom.org/ "

If fancy editors with feature overload isn't what you want, t
this list, it won't translate words, pop up writing prompts, a
That's because it's based off of the concept of the famed W
```



Az **Ubuntu UK podcast**-ot az Egyesült Királyság Ubuntu Linux közösségének tagjai készítik.

Célunk, hogy aktuális és hasznos információkat osszunk meg az Ubuntu Linux felhasználókkal szerte a világon. Az Ubuntu Linux és a szabad szoftverek minden területével foglalkozunk, és mindenkihez szólunk a kezdő felhasználóktól egészen a legtapasztaltabb programozókig, a parancssortól a grafikus kezelőfelületig.

A műsor az Ubuntu UK közösség támogatásával készült, az adást az Ubuntu Code of Conduct felügyeli, így bármilyen életkorú nézők számára ajánlott.

<http://podcast.ubuntu-uk.org/>



ubuntu uk podcast

Download

Elérhető MP3/OGG formátumban Miro-n, iTunes-on, vagy meghallgatható közvetlenül a honlapon.



KÖZREMŰKÖDNÉL?

Az olvasóközönségtől folyamatosan várjuk a magazinban megjelenítendő új cikkeket! További információkat a cikkek irányvonaláról, ötletekről és a kiadások fordításairól a <http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine> wiki oldalunkon olvashatsz.

Cikkeidet az alábbi címre várjuk: articles@fullcirclemagazine.org.

A magyar fordítócsapat wiki oldalát [itt találod](#). A magazin eddig megjelent magyar fordításait innen töltheted le: <http://www.fullcircle.hu>. Ha email-t akarsz írni a magyar fordítócsapatnak, erre a címre küldd: fullcirclehu@gmail.com.

Ha **hírt** szeretnél közölni, megteheted a következő címen: news@fullcirclemagazine.org

Véleményedet és linuxos tapasztalataidat ide küldd: letters@fullcirclemagazine.org

Hardver és szoftver **elemzéseket** ide küldhetsz: reviews@fullcirclemagazine.org

Kérdéseket a 'Kérdések és válaszok' rovatba ide küldj: questions@fullcirclemagazine.org

'Az én **desktopom**' képeit ide küldd: misc@fullcirclemagazine.org

... vagy látogasd meg **fórumunkat**: www.fullcirclemagazine.org

A FULL CIRCLE-NEK SZÜKSÉGE VAN RÁD!

Egy magazin, ahogy a Full Circle is, nem magazin cikkek nélkül. Osszátok meg velünk véleményeiteket, desktopjaitok kinézetét és történeteiteket. Szükségünk van a Fókuszban rovatához játékok, programok és hardverek áttekintő leírására, a Hogyanok rovatban szereplő cikkekre (K/X/Ubuntu témával); ezenkívül ha bármilyen kérdés, javaslat merül fel bennetek, nyugodtan küldjétek a következő címre: articles@fullcirclemagazine.org

A Full Circle Csapata



Szerkesztő – Ronnie Tucker
ronnie@fullcirclemagazine.org

Webmester – Rob Kerfia
admin@fullcirclemagazine.org

Kommunikációs felelős –
Robert Clipsham
mrmonday@fullcirclemagazine.org

Fordítók:

Királyvári Gábor	Csősz Krisztián
Schmied Gábor	Noficzner László
Kálmán Ferenc	Gusztin Rudolf
Szijgyártó Árpád	Szente Sándor
Hélei Zoltán	Somlóai Richárd
Barabás Bence	Takács László
Rédei Richárd	Talabér Gergely
Tömösközi Máté Ferenc	

Szerkesztő:
Tarr Zoltán

Korrektor:
Rédei Richárd

Nagy köszönet a Canonical-nak, az Ubuntu Marketing Csapatának és a fordítócsapatoknak világszerte.

A 31. szám cikkeinek leadási határideje:

2009. november 8., vasárnap

A 31. szám megjelenési ideje:

2009. november 27., péntek