



full circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA

2010 ÁPRILIS - 36. SZÁM

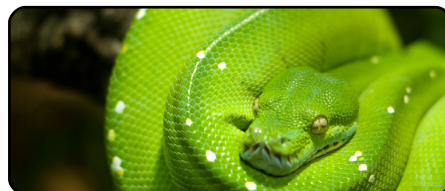


GIMP 3. rész MÉG MINDIG FOTÓRETUSÁLÁS

A Full Circle magazin nem azonosítandó a Canonical Ltd.-vel!



Különvélemény 19



Programozzunk Pythonban
10. rész 7



Fotóretusálás - 3. rész 12



Google tippek 14



full circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA



Az én sztorim 16

Hogyan fedezték fel az Ubuntut az OpenOffice-on keresztül?



Könyvajánló 22



MOTU Interjú 24

Ebben a számban Jo Shields az Egyesült Királyságból.



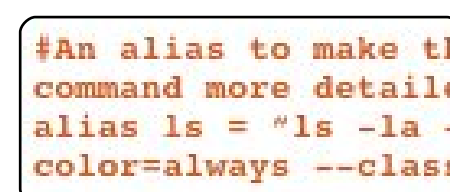
Levelek 26



Hölgyek és az Ubuntu 28



Játékok Ubuntu 30



Parancsolj és uralkodj 5



Top 5 -
Szkenelő alkalmazások 36



Minden szöveg- és képanyag, amelyet a magazin tartalmaz, a Creative Commons Nevezd meg! -Így add tovább! 2.5 Magyarország License alatt kerül kiadásra. Ez annyit jelent, hogy átdolgozhatod, másolhatod, terjesztheted és továbbadhatod a benne található cikkeket a következő feltételekkel: jelezned kell eme szándékodat a szerzőnek (legalább egy név, e-mail cím vagy url eléréssel) valamint fel kell tüntetni a magazin nevét (full circle magazin) és az url-t, ami a www.fullcirclemagazine.org (úgy terjeszd a cikkeket, hogy ne sugalmazzák azt, hogy te készítetted őket vagy a te munkád van benne). Ha módosítasz, vagy valamit átdolgozol benne, akkor a munkád eredményét ugyanilyen, hasonló vagy ezzel kompatibilis licenz alatt leszel köteles terjeszteni.

A Full Circle magazin teljesen független a Canonical-tól, az Ubuntu projektek támogatójától. A magazinban megjelenő vélemények és átlásfoglalások a Canonical jóváhagyása nélkül jelennek meg.



Előszó

Köszöntünk a Full Circle Magazin legújabb kiadásában!

A hónap nagy híre, hogy a Full Circle három éves lett! Így van, barátaim, 2007 áprilisában támadt az az örült ötletem, hogy kellene egy PDF magazin. Nem gondoltam volna, hogy ilyen népszerű, közkedvelt lesz és megéri a 36. számot! Szeretném megköszönni minden egyes olvasónak a letöltéseket, olvasást, segítséget és javaslatokat, melyekkel életben tartják ezt a magazint. Köszönetem azoknak is, akikről nem hallotok, de lehetővé teszik ezen PDF-ek létrejöttét és professzionalitását.

Az előző hónapban ígéretet tettem egy új logóra és esetleges dizájn bütykölésekre. Bocs, de a Canonical még nem adta ki az új Ubuntu logó betűtípust, szóval míg ez meg nem történik, minden marad a régiben. De amíg a betűtípusra várunk, Rob frissítette a weboldalt egy friss, új kinézettel. Nézzétek meg és ne habozzatok elküldeni ezzel kapcsolatos észrevételeiteket neki.

Intsen mindenki búcsút Tommy-nak, a mi KáVé emberünknek. Kiszállt, hogy más projekteken dolgozhasson, de Gord (egyik korrektorunk) a helyére lép és átveszi a KáVé rovatot. Olvasd el mindenképp a tippeket, mivel igen fontos, hogy részletes információkat küldj, ha választ akarsz kérdéseidre.

Végül, de nem utolsó sorban: a podcast. Miközben ezt írom, Robin és társai az utolsó simításokat végzik az 5. epizódon és a 4. már kint is van az oldalon. Elnézést a 4. késéséért és az RSS döcögéséért. Remélhetőleg ebben a hónapban megoldódnak ezek a problémák is.

Minden jót!

Ronnie

Szerkesztő, Full Circle magazine
ronnie@fullcirclemagazine.org



tortakép: soapylovedeb (Flickr.com)

A magazin az alábbiak segítségével készült:



Mi az Ubuntu?

Az Ubuntu egy teljes értékű operációs rendszer, mely egyaránt kiváló laptopokra, asztali gépekre és szerverekre. Mindegy, hogy otthon, az iskolában vagy munkára használsz, az Ubuntu minden szükséges alkalmazás megtalálható, mint például szövegszerkesztő, levelezőprogram és webböngésző. Az Ubuntu ingyenes és mindig is az marad. Nem kell licenrdíjat fizetni.

Letöltés után rögtön használható és teljesen ingyen odaadhatod családodnak, kollégáidnak, barátaidnak, iskolatársaidnak. Telepítés után a rendszer használatra kész, internettel, grafikai programokkal és játékokkal áll rendelkezésedre.

TIPP: A Tartalomjegyzék eléréséhez kattints a 'Tartalomjegyzék' linkre bármely lapon!





Megjelent az Ubuntu 10.04!



Ez a kiadás egybefogja az asztali és a szerver verziót. A "Lucid Lynx" kódnéven futó kiadás folytatja az Ubuntu remek hagyományát, a legújabb és legjobb nyílt forrású technológiák ötvözését egy minőségi, könnyen használható Linux disztribúcióban. Ugyancsak örömmel jelentjük be az Ubuntu 10.04 Netbook Editont, mely azonban nem hosszú távon támogatott.

Az alábbi oldalakon további információk találhatóak az Ubuntu 10.04 LTS-ről:

Desktop és Netbook változatok:
<http://www.ubuntu.com/news/ubuntu-10.04-desktop-edition>
Szerver változat:
<http://www.ubuntu.com/news/ubuntu-10.04-server-edition>

Az Ubuntu 10.04 LTS desktop gépeken 3, míg szervereken 5 évig ad támogatást. A Netbook változat 18 hónapig biztosítja ugyanezt. Az Ubuntu 10.04 LTS adja a következők alapját is: Kubuntu, Xubuntu, Edubuntu, UbuntuStudio és Mythbuntu:

Kubuntu:

<http://kubuntu.org/news/10.04-lts-release>

Xubuntu:

<http://xubuntu.org/news/10.04-release>

Edubuntu:

<http://edubuntu.org/news/10.04-release>

Mythbuntu:

<http://mythbuntu.org/10.04-release>

Ubuntu Studio:

https://wiki.ubuntu.com/UbuntuStudio/10.04release_notes

Forrás: Ubuntu Weekly News

Új Ubuntu Kézikönyv

Az Ubuntu 10.04-gyel kezdve egy átfogó tankönyv készül kezdők részére az Ubuntu operációs rendszerhez. Nyílt forrású licenc alatt készül, emiatt ingyenes a letöltése, olvasása, módosítása és terjesztése.

Főbb jellemzői:

Könnyen érthető - rengeteg képernyőkép - minden egyben állomány - az alapoktól kezd - több mint 50 nyelven érhető el - CC-BY-SA licenz - ingyenes - nyomtatóbarát - hibaelhárítási útmutató.

Ingyenesen letöltheted a kézikönyvet PDF formátumban, vagy megvásárolhatod a nyomtatott példányt Lulun keresztül. Minden szükséges információ megtalálható honlapunkon a <http://ubuntu-manual.org> címen.

Forrás: Ubuntu News

Full Circle Podcast - 4. és 5. adás



A Full Circle Podcast újra itt van és jobb, mint valaha! A podcast

MP3 és OGG formátumokban is elérhető.

Mostanra az 5. adás is az interneten van. Elnézést a 4. adás késedelméért és az RSS hibáért.

A házigazdák:

- Robin Catling
- Ed Hewitt
- Dave Wilkins

A podcast és a jegyzetek elérhetők a <http://fullcirclemagazine.org> oldalán.





Parancsolj és uralkodj

Írta Lucas Westermann

Követve az előző havi téma irányát, a shellek és promptok testreszabását, gondoltam jó lenne kifejtteni, hogyan szabhatod tesztre a terminál által használt színeket. Ez egyben jó bevezetés a `.Xdefaults` fájlba, ami egy kis kontrollt nyújt a felhasználó-specifikus beállítások felett. Használhatod az egérkurzor beállítására, urxvt-specifikus beállításokra, a terminál testreszabásra, DPI-k beállítására, anti-aliasingra, és többek között beállíthatod vele az X Fontot és különböző témákat húzhatsz az `xscreensaver`-re. Rengeteg példa található a terminál színsémákra Aaron Griffin honlapján (ő az ArchLinux vezető fejlesztője): <http://phrakturated.net/terminal-colors/>. Ma elmondom, hogyan állíthatod be a termináloed által használt színsémát. Ez néhány egyszerű lépésből áll:

o Az `Xdefaults` fájl színekre vonatkozó szintaktikájának megértése

o Színek hexadecimális értékeinek megtalálása, kiegészítő színek megtalálása

o A beállított színséma megjelenítése tesztként

Azokra a módszerekre fogok koncentrálni, amelyekben otthon érzem magam, de ez nem azt jelenti, hogy ez az egyetlen mód a színsémák beállítására. Az első feladat megnézni a jelenlegi színsémát - ha van ilyen -, hogy lásd, mivel kell dolgoznod. Ehhez ajánlom Daniel Crisman `colourscheme.sh` szkriptjét (kattints az első linkre a További olvasnivalók részben, a megnyílt weboldal alján található a szkriptet). A használatához csak másold be egy fájlba és adj neki futtatási jogot. Például:

vim colours

(lábjegyzet [1] a további információkért)

<a szkript beillesztése után lépj ki a vimből>

sudo chmod +x colours

Ezután a futtatáshoz csak a következőt kell tenned:

./colours

Valami olyasmit fog megjelteni, mint amit alant látsz.

A második lépés számomra mindig egy alapszín kiválasztása, ami meghatározza, hogy milyen más színeket használhatok majd, ha kiegészítő színekre van szükségem. Mindig választhatsz alapszínt, pl. zöldet. Aztán megnyithatsz egy színpalettát, akár a `gcolor2`-t (ha csak színpalettát akarsz), vagy használhatod a GIMP-et színkeverésre. Fontos megjegyezni, hogy a kiválasztott szín

hexadecimális értékére van szükségünk. Ha kiválasztottad az alapszínt, itt az ideje megtalálni a kiegészítő színeket. Ha neked is úgy, mint nekem, problémát okoz a kiegészítő színek fejben történő megtalálása, használhatod a kereső funkciót a ColourLovers oldalon: <http://www.colourlovers.com/>, aminek megadva az alapszín hexadecimális értékét, megkeresi neked a hozzá illő színpalettákat. Miután megvan a 16 beállítandó szín (és a háttérszín/előtérszínnel együtt, ez 18 hex érték), itt az ideje, hogy beírd őket a `.Xdefaults` fájlodba. A következő formában kell ezeket beírnod (termináltól függetlenül):

```
!---- Terminal Colours
*background: #000000
*foreground: #ffffff
*color0: #000000
*color1: #9e1828
*color2: #aece92
*color3: #968a38
*color4: #414171
*color5: #963c59
*color6: #418179
*color7: #bebebe
*color8: #666666
```




```
*color9:      #cf6171
*color10:     #c5f779
*color11:     #fff796
*color12:     #4186be
*color13:     #cf9ebe
*color14:     #71bebe
*color15:     #ffffff
```

A legelső sor egy komment, ezt a formátumot használva írhat sz megjegyzéseket az .Xdefaults fájlodba. Használhatsz színsémákat terminál-specifikusan is. Ehhez a terminál bináris nevét a csillag elé kell írnod. Például (ugyanaz a séma, de csak az urxvt-re alkalmazva):

```
urxvt*background: [70]#000000
urxvt*foreground:  #ffffff
urxvt*color0:      #000000
urxvt*color1:      #9e1828
urxvt*color2:      #aece92
urxvt*color3:      #968a38
urxvt*color4:      #414171
urxvt*color5:      #963c59
urxvt*color6:      #418179
urxvt*color7:      #bebebe
urxvt*color8:      #666666
urxvt*color9:      #cf6171
urxvt*color10:     #c5f779
urxvt*color11:     #fff796
urxvt*color12:     #4186be
urxvt*color13:     #cf9ebe
urxvt*color14:     #71bebe
urxvt*color15:     #ffffff
```

Ebben a verzióban a szögletes zárójelben lévő érték háttérszín értéke előtt az átlátszatlanságot állítja be (tehát 70% átlát-

szatlan, vagy 30% átlátszó). Ennek megadása csak azoknál a termináloknál lehetséges, amelyek támogatják az átlátszóságot és csak olyan rendszereken, ahol fut egy compositing manager (xcompmgr, cairo-compmgr, compiz, mutter, stb), ami rendereli a valódi átlátszóságot.

Miután hozzáadtad a kívánt színeket az .Xdefaults fájlhoz, nyilván látni szeretnéd, hogyan is néz ki az eredmény, anélkül, hogy ki kéne jelentkezned, aztán vissza. Szerencsére erre lehetőség van, csupán egy kis parancssori mágiára van szükség. A következő parancs

```
xrdb -merge ~/.Xdefaults
```

kényszeríti az xrdb-t (X Resource Database Manager) a beállítások újratöltésére az .Xdefaults fájlból, ezáltal felülírva a jelenlegi beállításokat. A colours szkript újbóli lefuttatása után láthatod az új színsémád áttekintését.

Lényegében ez minden. Valószínűleg beletelik pár próbálkozásba és hibába, hogy megtaláld azt a beállítást, ami igazán tetszik, de ez része a mókának.

Azt is észrevettem, hogy a két link az .Xdefaults fájljal kapcsolatban a További olvasnivalók részben az Arch Linuxra vonatkozik, de sajnos sehol sem találtam hasonló oldalt Ubuntuhoz. Egyébként az utasítások majdnem minden rendszeren meg egyeznek. A példák, amiket fentebb használtam, szintén az én színsémáim, amiről azt hittem, valakinek az Xdefaults fájlján alapszik, amit még évekkel ezelőtt találtam a neten. Valószínűleg nem sok maradt meg az eredetiből, de úgy éreztem, meg kell jegyeztem, hogy nem az egész az én munkám. Mint mindig, bármilyen kérdést, ajánlatot, vagy általános visszajelzést szívesen várok az lswest34@gmail.com címre. Továbbá, aki e-mailt küld nekem, kérem tüntesse fel a tárgy részben az "FCM - C&C" részt, így biztos nem fogok elsiklani az e-mail felett. Szívesen látnám, mi lett az .Xdefaults fájlod eredménye, amikből párat szívesen be is mutatnék a következő C&C cikkben, ha küldötök egy screenshotot és a vonatkozó .Xdefaults beállítást.

További olvasnivalók a témával kapcsolatban:

Daniel Crisman colourscheme.sh: <http://tldp.org/HOWTO/Bash-Prompt-HOWTO/x329.html>

Arch Wiki oldal az .Xdefaults-ról néhány linkkel és példákkal: <http://wiki.archlinux.org/index.php/Xdefaults>

Egy téma az Arch Forumon terminál színsémákkal: <http://bbs.archlinux.org/viewtopic.php?id=51818&p=1>

ColourLovers (színpalettákhoz): <http://www.colourlovers.com/>

[1] A Vim-be való beillesztéshez automatikus bekezdés-formázás nélkül add ki a ":set paste" parancsot, nyomd meg az "i" gombot beillesztés módban, és illeszd be a szkriptet a fájlba. A beillesztés mód kikapcsolásához add ki a ":set nopaste" parancsot. Mindkét parancsot a szokásos vim-módon kell kiadni idézőjelek nélkül.



Lucas saját rendszerének folyamatos tönkretételével tanulta meg azt, amit tud, mivel nem volt más választása, mint utánanézni, hogyan hozhatná helyre a problémákat. E-mailt Lucasnak a lswest34@gmail.com címre küldhetsz.



ELŐZŐ SZÁMOK:

FCM#27-35 - Python 1-9. rész

ITT HASZNÁLHATÓ:

KATEGÓRIÁK:

Fejlesztés Grafika Internet M/media Rendszer

ESZKÖZÖK:

CD/DVD Merevlemez USB Eszköz Laptop Vezeték nélküli

Valószínűleg mindenki hallotta már az XML ki-fejezést. Viszont nem biztos, hogy tudjuk, mi is ez. E havi anyagunk témája az XML lesz. Célunk, hogy

- megismerjük az XML-t
- megmutassuk, miként kell írni és olvasni XML fájlokat saját alkalmazásokban.
- felkészüljünk a következő alkalomra tartogatott viszonylag nagy XML projektre.

Nos... Beszéljünk az XML-ről. A HTML-hez hasonlóan, az XML is egy mozaikszó, ami az eXtensible Markup Language rövidítése. Az adatok hatékony tárolására és interneten, vagy más kommunikációs hálózaton való továbbítására találták ki. Gyakorlatilag az XML egy szöveges fájl, ami a saját tagjaink (avagy elemeink) által van formázva, így elég öndokumentáló a felépítése. Mivel egy szöveges állományról van szó, össze lehet tömöríteni a gyorsabb és könnyebb továbbításhoz. A HTML-lel ellentétben az XML önmagában nem képes semmire. Nem foglalkozik az-zal, hogy hogyan akarod az adataidat elrendezni. Ahogy az imént mondtam, XML írásakor nem kell egy sor általános tagra hagyatkozni, elkészíthetjük a sajátjainkat is.

Nézzünk egy általános példát XML fájlra:

```
<root>
  <node1>Data Here</node1>
  <node2 attribute="something">Node 2 data</node2>
```

```
<node3>
  <node3sub1>more data</node3sub1>
</node3>
</root>
```

Az első feltűnő dolog az indentálás. Gyakorlatilag csak az emberi fogyasztás megkönnyítése miatt van. Az XML ugyanolyan jól lenne így is:

```
<root><node1>Data Here</node1><node2 attribute="something">Node 2 data</node2><node3><node3sub1>more data</node3sub1></node3></root>
```

A "<>" csúcsos zárójelek között lévő tagokra van néhány előírás. Először is, csak egyetlen szó hosszúak lehetnek. Másodszor, amikor van egy nyitó tagod (pl. <root>), akkor kell valahol lennie egy ugyanolyan záró tagnak is. A záró elem egy "/" jellel kezdődik. A tagok is méretérzékenyek: a <node>, <Node> és <Node> mind különböző elemet jelöl, amikhez megegyező zárótagnak KELL tartoznia. Az elemnevek tartalmazhatnak betűket,

számokat és egyéb karaktereket is, de nem kezdődhetnek számmal vagy középpontozással. A "-", "." és ":" jeleket a nevekben lehetőleg kerüljük el, mivel néhány alkalmazás parancsnak, vagy objektum adattagnak tekintheti őket. Továbbá a kettőspontoknak is valami más szerepük van.

Minden XML fájl alapvetően egy fa is - a gyökértől kiindulva szétágazik. Minden XML állománynak tartalmaznia KELL egy gyöker elemet, ami minden más elemnek az őse. Vessünk ismét egy pillantást a példánkra. A root alatt három gyermek elemünk van (node1, node2, node3). A root elem le-származottai közti kapcsolat-hoz hasonlóan a node3 is a node3sub1-nek a szülője.

Figyeljük meg a node2-t. Vegyük észre, hogy a szokásos, elemek közötti adatok mellett van még egy tulajdonságnak (attribute) nevezett értéke is. Manapság igen sok fejlesztő azonban elkerüli használatu-

kat, mivel az elemek közötti értékként is épp elég hatékonyak lesznek, ezen felül kevesebb pepecseléssel is jár nélkülözésük. Ennek ellenére látni fogjuk, hogy még mindig használják őket. Egy kicsit később még kitérünk rájuk.

Nézzünk most meg egy hasznos példát.

Itt a gyökérelém a "people" (emberek), melynek két gyermeke van, amiket "person" (személy) nevezünk. Minden personnek van 6 leszármazottja: firstname (keresztnev), lastname (vezetéknév), gender (nem), address (cím), city (város) és state (állam). Első pillantásra azt hinné

az ember erről az XML-ről, hogy ez egy adatbázis (gondoljunk vissza az utóbbi néhány cikkre), és nem is tévednénk nagyot. Ami azt illeti, néhány alkalmazás XML fájlokat használ egyszerű adatbáziskezelésre is. Az XML-eket olvasó alkalmazások megírása viszonylag egyszerűen megoldható. Csak nyissuk meg a fájlt, olvassunk be minden sort, majd az elem típusa szerint foglalkozzunk a beolvasott sorokkal, végül zárjuk le a fájlt. Mindazonáltal ennél vannak kifinomultabb megoldások is.

A soron következő példákban egy ElementTree-nek nevezett könyvtár modult fogunk használni. A Synapticból közvet-

lenül fel lehet telepíteni a python-elementtree csomaggal. Én viszont inkább az ElementTree weblapjáról (<http://effbot.org/downloads/#elementtree>) töltöttem le a forrást (elementtree-1.2.6-20050316.tar.gz). Amint lejött, a csomagkezelővel kitömörítettem egy ideiglenes könyvtárba. Miután ebbe beléptem, végrehajtottam a "sudo python setup.py install" utasítást. Ezzel a fájlok bemásolódtak a python közös mappájába, hogy python 2.5-ből, vagy 2.6-ból használni lehessen őket. Most már elkezdhetünk dolgozni. Hozzunk létre egy új könyvtárt ehavi kódunknak, és kedvenc szövegszerkesztőnket használva másoljuk ebbe a fenti XML adatot, majd mentjük el "xmlsample1.xml" néven.

Ami a kódunkat illeti, az első dolog, amit meg kell tennünk az, hogy leellenőrizzük az ElementTree telepítést. Itt a kód:

```
import elementtree.ElementTree as ET
```

```
tree = ET.parse('xmlsample1.xml')
```

```
ET.dump(tree)
```

Amikor a tesztprogramot futtatjuk, valami olyasmit kellene kapnunk, amit jobbra lent láttok.

Mindössze annyit csináltunk, hogy megnyitottunk az ElementTree-vel a fájlt, alapele-

```
/usr/bin/python -u  
"/home/greg/Documents/articles/xml/reader1.py"
```

```
<people>  
  <person>  
    <firstname>Samantha</firstname>  
    <lastname>Pharoh</lastname>  
    <gender>Female</gender>  
    <address>123 Main St.</address>  
    <city>Denver</city>  
    <state>Colorado</state>  
  </person>  
  <person>  
    <firstname>Steve</firstname>  
    <lastname>Levon</lastname>  
    <gender>Male</gender>  
    <address>332120 Arapahoe  
Blvd.</address>  
    <city>Denver</city>  
    <state>Colorado</state>  
  </person>  
</people>
```

```
<people>  
  <person>  
    <firstname>Samantha</firstname>  
    <lastname>Pharoh</lastname>  
    <gender>Female</gender>  
    <address>123 Main St.</address>  
    <city>Denver</city>  
    <state>Colorado</state>  
  </person>  
  <person>  
    <firstname>Steve</firstname>  
    <lastname>Levon</lastname>  
    <gender>Male</gender>  
    <address>332120 Arapahoe Blvd.</address>  
    <city>Denver</city>  
    <state>Colorado</state>  
  </person>  
</people>
```

mekre bontottuk a tartalmát, végül kiírtattuk úgy, ahogy az a memóriában van. Semmi különös.

Most cseréljük le az előbbi kódot a következőre:

```
import
elementtree.ElementTree as ET

tree =
ET.parse('xmlsample1.xml')

person =
tree.findall('..//person')

for p in person:
    for dat in p:
        print "Element: %s -
Data: %s" %(dat.tag,dat.text)
```

és futtassuk újra. Most ilyen outputot kellene kapnunk:

```
/usr/bin/python -u
"/home/greg/Documents/articles/xml/reader1.py"
```

```
Element:
firstname - Data: Samantha
Element:
lastname - Data: Pharoh
Element:
gender - Data: Female
Element:
address - Data: 123 Main St.
Element:
city - Data: Denver
Element:
state - Data: Colorado
```

```
Element:
firstname - Data: Steve
Element:
lastname - Data: Levon
Element:
gender - Data: Male
Element:
address - Data: 332120 Arapa-
hoe Blvd.
Element: city - Data: Denver
Element: state - Data:
Colorado
```

Most már minden adat a tag neve mellé került. Egyszerűen csak ki kellett íratnunk az eredményt. Nézzük meg, hogy mink van itt. Az ElementTree szétbontotta a fájlt egy tree nevű objektumba. Ezután megkértük, hogy keresse meg a person összes példányát. A használt példában csak kettő ilyen van, de ez a szám lehet 1, vagy akár 1000 is. A person a people

leszármazottja, és tudjuk, hogy a people egyszerűen egy gyökérem. Az összes adatunk a personbe van elhelyezve. Létrehozunk egy for ciklust az összes person objektumon való átlépegetésre. Ezután készítenk egy másik for ciklust az adatok persononkénti kiszedéséhez, majd megjelenítjük az elem nevét (.tag) és adatát (.text).

Egy való életből vett példa: én és a családom egy Geocaching nevezetű tevékenységben veszünk részt. Azoknak, akik esetleg nem tudnák, mi is ez: egy "kocka" kincsvadászat, ami kézi GPS eszközöket használ valaki más által elrejtett dolgok felkutatásához. Az általános koordinátákat egy

weblapon helyezik el, néha egy-két nyom kíséretében. Nekünk annyi a dolgunk, hogy bepötyöggjük a koordinátákat és megpróbáljuk megkeresni. A Wikipedia szerint több mint 1.000.000 aktív geocache weblap van világszerte, köztük valószínűleg akad egy a környékeden is. Én két weblapot használok célpontok kereséséhez. Az egyik a <http://www.geocaching.com/> és a másik a <http://navicache.com/>. Vannak még mások is, de talán ez a kettő a legnagyobb.

Mindegyik célpont információja egy alap XML fájlban van eltárolva. Vannak olyan alkalmazások, melyek be tudják olvasni és átküldeni az ada-

```
<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1"?>
<loc version="1.0" src="NaviCache">
    <waypoint>
        <name id="N02CAC"><![CDATA[Take Goofy Pictures at Grapevine Lake by g_phillips
Open Cache: Unrestricted
Cache Type: Normal
Cache Size: Normal
Difficulty: 1.5
Terrain : 2.0]]></name>
        <coord lat="32.98901666666667" lon="-97.07288333333333" />
        <type>Geocache</type>
        <link text="Cache Details">http://www.navicache.com/cgi-
bin/db/displaycache2.pl?CacheID=11436</link>
    </waypoint>
</loc>
```

Navicache file

tokat a GPS eszközre. Néhányuk adatbáziskezelő programként viselkedik - lehetőség van figyelemmel kíséni tevékenységünket (néha) térképek segítségével. Most még csak a letöltött fájl szétbontására fogunk koncentrálni.

A Navicachen találtam egy nem túl régi texasi feladványt, melynek tartalma az előző oldalon látható.

Másoljuk ki a fenti adatokat és mentjük el "Cache.loc" néven. Mielőtt nekiállnánk kódolni, vizsgáljuk meg a rejtvény fájlját.

Az első sor csak annyit mond nekünk, hogy ez egy validált XML fájl. Ezt nyugodtan figyelmen kívül hagyhatjuk. A következő sor (ami a "loc"-kal kezdődik) a gyökér, melynek version (verziószám) és src (forrás) tulajdonságai vannak. Emlékszünk még, amikor korábban azt mondtam, hogy néhány fájlban találkozhatunk attribútumokkal? Lesznek még mások is ebben az állományban, ahogy haladunk. Még egyszer elmondom, hogy a gyökér ebben az esetben figyelmen kívül hagyha-

tó. A következő sor a waypoint (csomópont) gyermekelemet tartalmazza. (A csomópont ebben az esetben a rejtekhely helyét jelenti.) Ez egy számunkra fontos adat lesz. Itt van a rejtekhely neve, illetve szélességi és hosszúsági koordinátái, a zsákmány típusa és egy további információkat tartalmazó honlap linkje. A name (név) elem egy hosszú karakterlánc, amiben van egy rakat hasznos információ, de ehhez előbb fel kell bontanunk magunknak. Készítsünk el egy új alkalmazást, ami beolvassa és megjeleníti ezt a fájlt. Legyen a neve "readacache.py". Kezdjük először az előző példabeli import és parse utasításokkal.

```
import elementtree.ElementTree as ET
```

```
tree = ET.parse('Cache.loc')
```

Egyelőre szeretnénk kiolvasni a waypoint tagban lévő adatokat. Ehhez az ElementTree .find függvényét használjuk. Az eredményt a "w" objektumban kapjuk vissza.

```
w = tree.find('./waypoint')
```

Ezután át szeretnénk futni

az összes adaton. Egy for ciklust fogunk ehhez használni. A ciklusban meg fogjuk nézni, hogy a tag a 'name', 'coord', 'type' és 'link' közül melyik elem lesz. Ettől függően ki fogjuk szedni a benne lévő adatokat későbbi kiíratásra.

```
for w1 in w:  
    if w1.tag == "name":
```

Mivel először a 'name' tagot keressük, nem árt, ha megnézzük a beolvasandó adatokat.

```
<name id="N02CAC"><![CDATA[Take Goofy Pictures at Grapevine Lake by g_phillips
```

Open Cache: Unrestricted

Cache Type: Normal

Cache Size: Normal

```
# Get text of cache name up to the phrase "Open Cache: "  
CacheName = w1.text[:w1.text.find("Open Cache: ")-1]  
# Get the text between "Open Cache: " and "Cache Type: "  
OpenCache = w1.text[w1.text.find("Open Cache: ")+12:w1.text.find("Cache Type: ")-1]  
# More of the same  
CacheType = w1.text[w1.text.find("Cache Type: ")+12:w1.text.find("Cache Size: ")-1]  
CacheSize = w1.text[w1.text.find("Cache Size: ")+12:w1.text.find("Difficulty: ")-1]  
Difficulty= w1.text[w1.text.find("Difficulty: ")+12:w1.text.find("Terrain : ")-1]  
Terrain = w1.text[w1.text.find("Terrain : ")+12:]
```

Difficulty: 1.5

Terrain : 2.0]]></name>

Ez egy igen hosszú sztring. A rejtekhely 'id' (azonosító) egy tulajdonság. A név a "CDATA" és "Open Cache:" közötti rész. Fel fogjuk darabolni ezt a sztringet további, nekünk megfelelő részekre. Egy karakterlánc részét az alábbi módon kapjuk meg:

```
ujstring =  
registring[kezdopozicio:veg-  
pozicio]
```

Tehát, a lenti kóddal kiszedhetjük a nekünk kellő részeket..

Ezután meg kell szereznünk azt az azonosítót, ami a name tag tulajdonságában van. Attribútumok jelenlétét így kérdezzük le (természetesen most

Programozzunk Pythonban - 10. rész

tudjuk, hogy mik vannak):

```
if w1.keys():
    for name,value in
w1.items():
    if name == 'id':
        CacheID = value
```

Foglalkozzunk most a maradék - koordináták, típus és link - elemekkel...

Már most eleget tudunk ahhoz, hogy a legtöbb XML fájlt olvashassuk. Mint máskor is, a teljes forráskódot a honlapomról le lehet tölteni. <http://www.thedesignatedgeek.com>

Következő alkalommal felhasználjuk megszerzett XML tudásunkat egy csodálatos időjárásjelentő oldal lekérdezéséhez és terminálban való megjelenítéséhez. Jó szórakozást!



Greg Walters a *RainyDay Solutions Kft.* tulajdonosa, amely egy tanácsadó cég Aurorában, Coloradóban, Greg pedig 1972 óta foglalkozik programozással. Szeret főzni, túrázni, zenét hallgatni, valamint családjával tölteni a szabadidejét.

```
elif w1.tag == "coord":
    if w1.keys():
        for name,value in w1.items():
            if name == "lat":
                Lat = value
            elif name == "lon":
                Lon = value
elif w1.tag == "type":
    GType = w1.text
elif w1.tag == "link":
    if w1.keys():
        for name, value in w1.items():
            Info = value
    Link = w1.text
```

```
print "Cache Name: ",CacheName
print "Cache ID: ",CacheID
print "Open Cache: ",OpenCache
print "Cache Type: ",CacheType
print "Cache Size: ",CacheSize
print "Difficulty: ", Difficulty
print "Terrain: ",Terrain
print "Lat: ",Lat
print "Lon: ",Lon
print "GType: ",GType
print "Link: ",Link
```

```
import elementtree.ElementTree as ET
tree = ET.parse('Cache.loc')
w = tree.find('..//waypoint')
for w1 in w:
    if w1.tag == "name":
        # Get text of cache name up to the phrase "Open Cache: "
        CacheName = w1.text[:w1.text.find("Open Cache: ")-1]
        # Get the text between "Open Cache: " and "Cache Type: "
        OpenCache = w1.text[w1.text.find("Open Cache:")+12:w1.text.find("Cache Type: ")-1]
        # More of the same
        CacheType = w1.text[w1.text.find("Cache Type:")+12:w1.text.find("Cache Size: ")-1]
        CacheSize = w1.text[w1.text.find("Cache Size:")+12:w1.text.find("Difficulty: ")-1]
        Difficulty= w1.text[w1.text.find("Difficulty:")+12:w1.text.find("Terrain : ")-1]
        Terrain = w1.text[w1.text.find("Terrain :")+12:]
    if w1.keys():
        for name,value in w1.items():
            if name == 'id':
                CacheID = value
    elif w1.tag == "coord":
        if w1.keys():
            for name,value in w1.items():
                if name == "lat":
                    Lat = value
                elif name == "lon":
                    Lon = value
    elif w1.tag == "type":
        GType = w1.text
    elif w1.tag == "link":
        if w1.keys():
            for name, value in w1.items():
                Info = value
        Link = w1.text
print "Cache Name: ",CacheName
print "Cache ID: ",CacheID
print "Open Cache: ",OpenCache
print "Cache Type: ",CacheType
print "Cache Size: ",CacheSize
print "Difficulty: ", Difficulty
print "Terrain: ",Terrain
print "Lat: ",Lat
print "Lon: ",Lon
print "GType: ",GType
print "Link: ",Link
print ""*25
```

```
print "finished"
```





ELŐZŐ SZÁMOK:

FCM#34-35 - Fotóretusálás 1-2. rész
2

ubuntu kubuntu xubuntu

KATEGÓRIÁK:

Fejlesztés Grafika Internet M/média Rendszer

ESZKÖZÖK:

CD/DVD Merevlemez USB Eszköz Laptop Vezeték nélkül

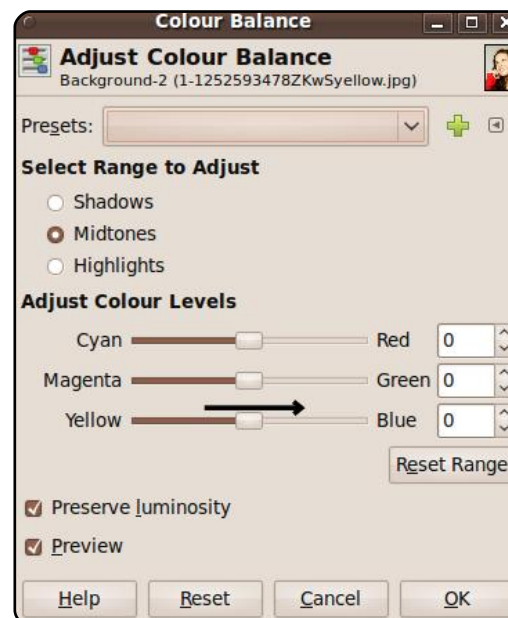


Ez a színhelyesbítésről szóló befejező cikk. Bemutatom a GIMP-ben a színek kiigazítását néhány példa megvizsgálásával. Kezdjük az elsővel:



Láthatjuk, hogy a képen sok a sárga szín és kevés a kék. Ennek javítására megnyitjuk a Színegyensúly eszközt a Színek menüpontban.

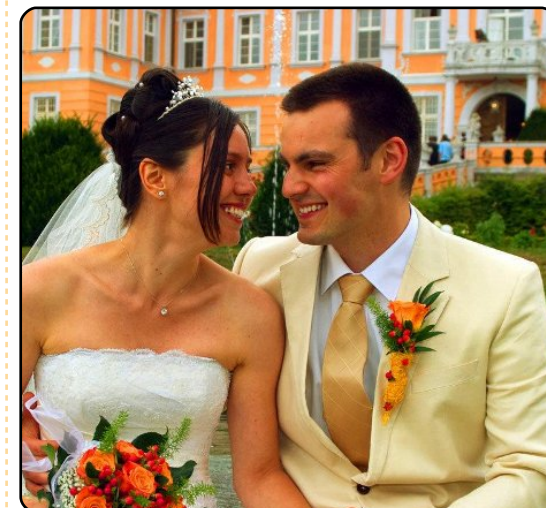
A kép valódi színeinek visszaállításához szükséges a kék szín szintjét növelni a következő képen látható ablakban.



Ha egy színnek - ciánkék, vörös, bíbor, zöld, sárga vagy kék közül - a hiányát vagy túlsúlyát látod, akkor a Színegyensúly egy jó választás ezen probléma javítására.

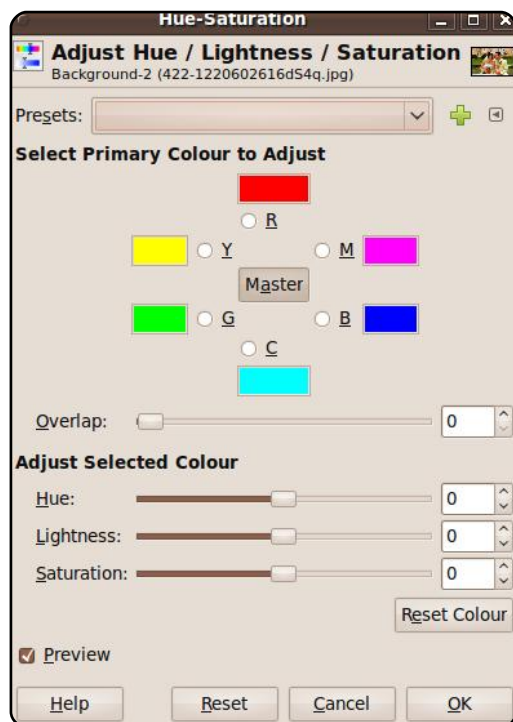
Természetesen a kijelölési eszköz segítségével használható csak a kijelölt területen is.

Elemezzünk egy másik képet!



Azt mondhatjuk, hogy a színnek intenzitása túl nagy ezen a képen. A legjobb mód a probléma javítására az Árnyalat-telítettség eszköz a Színek menüben.





A kép telítettség értékének csökkentésével visszaállíthatjuk a kép természetes színeit. A fényerővel állíthatjuk a világosság-sötétség szintjét. Az Árnyalattal keverhetünk a színeken. Ez új

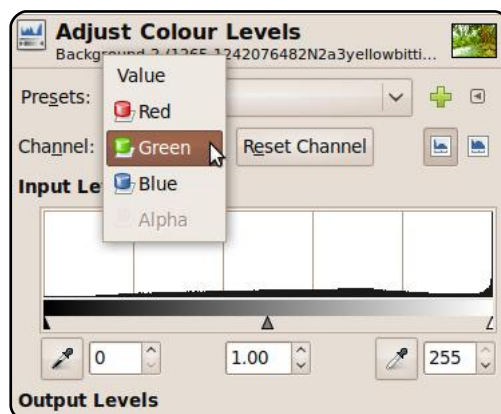


színeket készít a meglevő színek helyett. Általában az Árnyalattal nem helyesbítünk színeket, de ez a legjobb eszköz színcseréhez.

Vizsgáljuk meg ezt a képet, amelynek magas a sárga szín szintje.



Másik mód a színhelyesbítésre a Szintek eszköz a Színek menüben. Egyesével fogjuk állítani az egyes színek szintjét. Kezdjük el egy színnel, majd próbáljuk a valódi színt beállítani a háromszögek mozgatásával (különösen a középsővel).



Miután minden színt beállítottunk, a lent látható eredményt kapjuk.

Cikkem befejezéseként néhány rövid információt adok a GIMP-ről.

A Gimp automatizálhat néhány munkát.

Eszközök a Színek menüben:

Az „Automatikus” almenü

Kiegyenlítés

Fehéregyensúly

HSV-feszítés

Kontraszt nyújtása

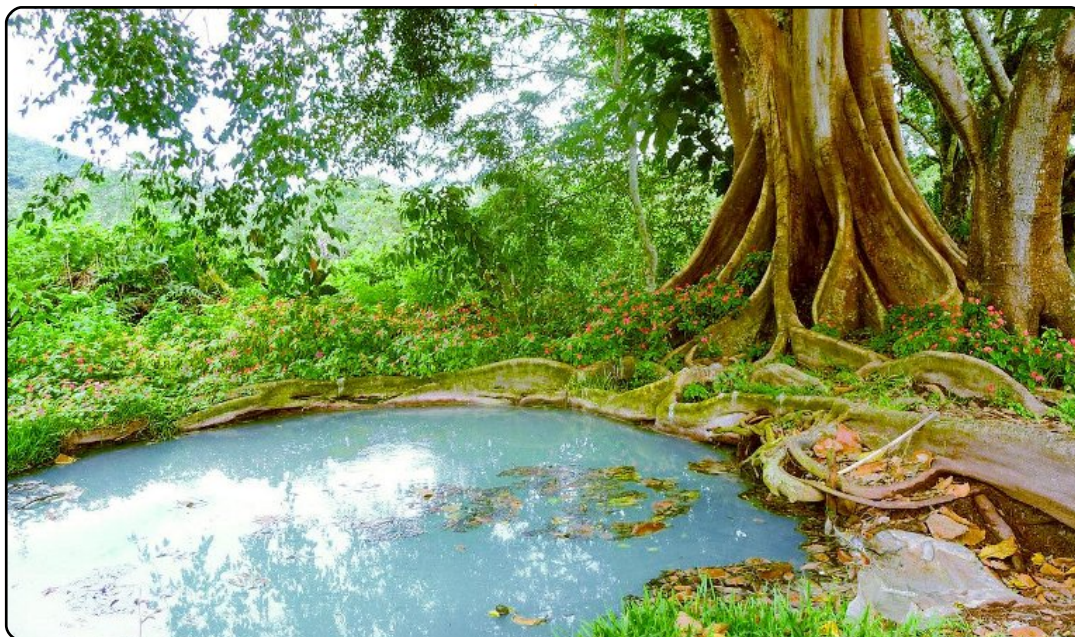
Normalizálás

Színjavítás

Ezek igen hatékonyak és könnyen használhatóak. Ezen eszközök használatához láto-gass el a

<http://docs.gimp.org/2.6/en/> címre, ahol további GIMP-pel kapcsolatos dokumentumot találhatsz!

Ha a szkennered képes negatív filmet olvasni, akkor szkenneld be, majd használd a Színek / Invertálás eszközt a kép pozitívba alakításához!





ELŐZŐ SZÁMOK:

N/A

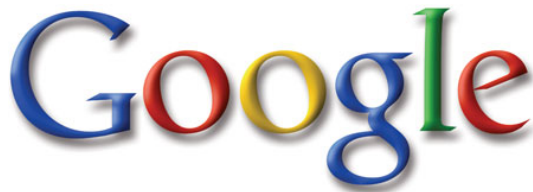
ITT HASZNÁLHATÓ:

ubuntu kubuntu xubuntu

KATEGÓRIÁK:



ESZKÖZÖK:



A legtöbb számítógépes probléma, melyekkel a barátaim megkeresnek, megoldható egy gyors Google kereséssel. Tulajdonképpen a kérdéseket, melyeket feltesznek, a Google-nek is feltehetnék, csak nem ismerik azokat a trükköket, amiket én naponta

használok. Éppen ezért a kezdő Ubuntu felhasználóknak hasznos lehet, ha megosztom ezeket. Nem állítom, hogy az alábbi tanácsokkal minden problémára meg fogod találni a megoldást, de ha a válasz létezik (valahol), nagy valószínűséggel hamarabb meg fogod találni, mintha csak a "Következő" gombot nyomogatnád a Google találatok között.

Első tipp:

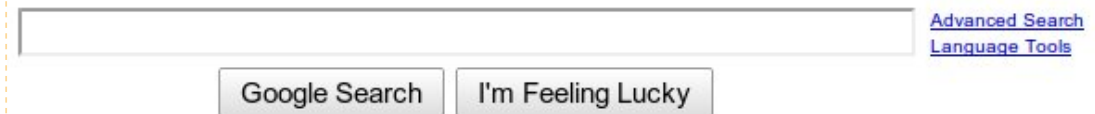
Láttál már valaha olyan weboldalakat, amelyen "google egyedi keresés" keresődoboz segítségével az oldalon belül lehetett keresni? Ezek legtöbbször (bár nem vagyok szakértő a témában) az alábbi trükköt használja annak érdekében, hogy csak a saját weblapjukon szereplő tartalmakon keressen.

Minta:

`<a keresendő kifejezés>
site:<az oldal domain neve>`

Például:

`LAMP on an Ubuntu 9.10
server site:wiki.ubuntu.com`



Ennek segítségével csak az Ubuntu Wiki oldalról jövő találatokat jeleníti meg. Ez a trükk fórumon való kereséseknél különösen jól használható. Félreértés ne essék: a legtöbb embernek megfelel a fórum keresője is, de számomra a Google találatok relevánsabbak.

Második tipp:

Előfordult már valaha az, hogy rákerestél valamire, és kiderült, hogy a kifejezés egy elektronikai üzletre, szolgáltató cégre, vagy valami teljesen másra is vonatkozik? Habár ez Linuxszal kapcsolatos kérdések esetében ritkán fordulhat elő, de néha egy-egy nyílt forrású szoftver neve, mint például a Wine (ami angolul bort jelent) több értelmű lehet. A Google lehetővé teszi, hogy bizonyos kifejezésekkel kapcsolatos találatokat figyelmen kívül hagy-

junk. Ehhez csupán egy gondolatjelet kell kitennünk a mellőzni kívánt kifejezés elé.

Minta:

`<a keresendő kifejezés>
-<a mellőzni kívánt kifejezés(ek)>`

Példa:

`szamuráj -manga -történelem`

Ez nagyon hasznos, ha például a SamuraiWTF pen-testing szoftvert keresed, de folyamatosan a japán történelemmel kapcsolatos találatokba botlasz. Különösen akkor jön jól ez a trükk, ha nem tudod pontosan a nevét annak, amit keresel, mivel ezáltal jobban kiszűrheted a hamis találatokat.

Harmadik tipp:

Megesett-e már veled az, hogy kerestél valamilyen leírást, hogyant, de csak PDF útmutatót találsz? A Google

segítségével meghatározhatod, milyen fájlformátumokban keressen. Ráadásul kombinálhatod a fentebb említett trükkel, így meghatározhatod, hogy milyen fájltypusokat hagyjon ki a keresés során.

Minta:

```
<a keresendő kifejezés>  
filetype:<kiterjesztés (nem  
kell pontot tenni elé)>
```

Példa:

```
samsung n110 linux  
kompatibilitás -filetype:pdf
```

A fenti keresés a Samsung n110 netbook Linuxsal való kompatibilitása után kutat, ráadásul a találati listából kihagyja a PDF fájlokat, így elkerülhető, hogy egy halom kézikönyvet és útmutatót jelenítsen meg.

Negyedik tipp:

Mindezeket honnan is tudom? A trükkök szintaxisát megtalálhatod a Google oldalán található "Speciális keresés" menüpontra kattintva. Itt kiválaszthatod a megfelelő szűréseket, majd a keresést követően a fenti keresődobozban láthatod a szintaxist, amit használ. De miért nem elég, ha a

speciális keresés menüpontot használjuk? Mert anélkül is könnyen használható és hatékony (főleg gyors-gépelők esetében sokkal egyszerűbb beírni azt a pár paraméter, mint rákattintani a "Speciális keresés" linkre és végigskálázni az opciókat).

Remélem ezzel segíthettem néhány olvasónak abban, hogy egyszerűbben találják meg a megoldásokat és több idejük legyen a Linuxsal játszani. Ez persze akkor is hasznos információ, ha nem Linuxot használsz (legalábbis tapasztalatom szerint). Ha pedig te vagy az a bizonyos számítógépes fazon a környezetedben, megtaníthatod a többieket ezekre.



Lucas saját rendszerének folyamatos tönkretételével tanulta meg azt, amit tud, mivel nem volt más választása, mint utánanézni, hogyan hozhatná helyre a problémákat. E-mailt Lucasnak a lswest34@gmail.com címre küldhetsz.



Full Circle Podcast



AUDIO MP3



AUDIO OGG

A **Full Circle Podcast** újra jelentkezik és jobb, mint valaha!

A 4. epizód tartalmából:

- Hírek
- Ubuntu One, Dropbox, stb.
- Játékok: Wesnoth és Newerth és a szokásos nyalánkságok.

A házigazdák:

- Robin Catling
- Ed Hewitt
- Dave Wilkins

A podcast és a jegyzék megtalálhatók a <http://fullcirclemagazine.org/> oldalon.



Régóta ismerem a Linu-
xot, de egyetemista ko-
romig nem
használtam.

Fizikus doktoranduszként
gyakran kell adatokat elemez-
nem a laborban és otthon is.
Épp az egyik otthoni kutatásom-
ról szóló előadásomra készül-
tem, amikor egy grafikont
módosítani akartam. Sajnos az
otthoni gépen nem voltak meg
az olyan szükséges szoftverek,
mint az Origin Pro. Körbenéz-
tem a neten alternatívák után.
A legtöbb ember a gnuplotot és
a qtiplotot ajánlotta. Feltelepítet-
tem őket és tényleg jók! Az
egyetlen probléma a qtiplottal,
hogy csak Linuxra ingyenes. Vé-
gül a gnuplot segített ki. Az
egyik nap beszélgettem az
egyik barátommal és elmesél-
tem neki ezt a történetet, erre
ő érdekesen nézett rám és ezt
kiáltotta: „Fizikus vagy? A fiziku-
sok természetesen Unixot vagy
Linuxot használnak!”. Ezután
egész délután azt ecsetelte,
hogy egy fizikusnak miért kell Li-
nux/Unix rendszert használnia.
Habár a legtöbb HEP (High

Energy Particles [Részecskefizi-
ka – a ford.]) fizikus tényleg
Unix vagy Linux felhasználó, de
az én területemen az emberek
sokféle rendszert használnak.
Ennek ellenére adtam egy
esélyt a Linuxnak.

Nagyon meglepődtem, hogy
létezik a Wubi telepítő, ami lehe-
tővé teszi a Linux telepítését
és törlését – pontosabban Ubun-
tut, azt hiszem –, mintha csak
egy Windows alkalmazás len-
ne. A letöltés
és az Ubuntu
telepítése alig
fél órámba
telt. Újraindí-
tás után az
Ubuntut prob-
léma nélkül
tudtam használni. Fantasztikus
dolog, hogy míg Windows Vista
alatt problémák voltak a Wi-Fi-
vel, addig Ubuntu alatt AUTOMA-
TIKUSAN működött. Nagyon
megtetszett az Ubuntu, ezért
megmaradtam ennél.

Egy percnyi Google keresés
után telepítettem is az első

szoftvereket, a gnuplotot és a
qtiplotot, a varázslatos „apt-
get install” paranccsal. Ez az!
Nekem, mint teljesen kezdő
Ubuntu felhasználónak, ez tény-
leg varázslatos volt. Windows-
on először meg kell vened a li-
cencet, le kell töltened vagy
meg kell vened a szoftvert,
majd az utasításokat követve te-
lepítheted azt. Ellenben Ubun-
tun szinte minden szükséges
dolgot telepíthetsz az „apt-get
install” paranccsal. Nagyon sze-
retem ezt a
szolgáltatást,
enélkül valószí-
nűleg nem len-
nék Ubuntu
rajongó.

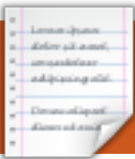
Néhány na-
pot azzal töltöttem, hogy megis-
merjem az új rendszeremet. Az
Interneten található informáci-
ók segítségével kevesebb, mint
2 hónap alatt tapasztalt Ubun-
tu felhasználó lettem. Minden
szükséges dolgot el tudok vé-
gezni Ubuntu alatt, beleértve a
tudományos és személyes teen-
dőimet. Sőt, a tapasztalataim a

számítógéppel kapcsolatban is
egészen mások, mint azelőtt.
Úgy érzem, én „irányítom” a
gépemet és nem fordítva. Ez
nagyon jó érzés.

Egy másik általam megbe-
csülendő dolog, hogy az Ubun-
tu, a Windows-tól és más
rendszerektől eltérően CD nél-
kül is telepíthető. Az Ubuntu
egy éves rendszeres használá-
ta után eldöntöttem, hogy tör-
löm a Windows-t. Ekkor
találtam meg az „USB indítóle-
mez-készítő” programot, ami
az Ubuntu alaprendszer részét
képezi. Ezzel a kis alkalmazás-
sal megszabadultam a Win-
dows-tól és telepítettem egy új
Ubuntut.

Ezen Full Circle cikk írásához
jelen pillanatban OpenOffice-t
használok Ubuntu 9.04 alatt.
Kényelmesnek érzem a rend-
szert és boldogan használom.
Köszönöm a keményen dolgozó
fejlesztők munkáját, akik elké-
szítették ezt a nagyszerű rend-
szert.





Egy Nagy-Britanniában népszerű számítástechnikai magazin egyik száma kifejezetten az Ubuntuval foglalkozott, mellékletként pedig még egy Ubuntu 9.04 CD-t is adtak, úgyhogy miután kíváncsian végigolvastam a magazint, úgy döntöttem, kicsit jobban utánanézek ennek az Ubuntunak.

Informatikus vagyok, aki Windows alapú PC-kel dolgozik. Windows-t már a 3.11 verzió óta használok - ekkor még a Linux csecsemőkorban volt. A Linux-ról nem sokat tudtam, csak annyit, hogy egy parancssori valami, így hát mikor megláttam a képeket a magazinban, igen-csak jó benyomást tett rám. Sokat fejlődött, annyi bizonyos!

Úgy döntöttem, hogy a Wubi segítségével teszem fel az Ubuntut, mivel ezáltal szükség esetén könnyen eltávolítható. A telepítés simán ment, igaz egy kis gondom akadt a grafikus kártyával, de miután aktiváltam a zárt forrású meghajtót,

rendbejött minden. A wifi és a Lan-kártya mindenféle beavatkozás nélkül megfelelően működött.

Habár remek dolog az, hogy egy egyszerű telepítést és újraindítást követően minden egyből működik, nem tudtam kivenni a fejemből azt a gondolatot, hogy ez az egyszerűség a munkámat veszélyeztetheti.

Jó benyomást tett rám az egyszerű, letisztult felület, a két panel a Windows tálca helyett, és a virtuális asztalok (Hol vagy Windows? Ébresztő!!!)

Még a nyomtatást nem próbáltam ki, de az eddigiek alapján semmi okom sincs arra, hogy aggódjak felőle. Viszont a digitális fényképezőgépet nem tudtam felcsatolni valami miatt, de ez mellékes. Semmi kétségem afelől, hogy a számos fórum egyikén majd meglelem a választ. Egyébként nem is gondoltam volna, hogy létezik ilyen nagy közösség. De ha

valaki nem keres, nem is talál - nem igaz?

Nem igazán értek a kódokhoz és a parancssori dolgokhoz (kivéve ha kimásolom őket valahonnan), viszont ahhoz értek, hogy az egyszerű felhasználó szintjén magyarázzak el valamint, ezért úgy döntöttem, hogy létrehozok egy blogot, ahol megosztom tapasztalataimat az Ubunturól a Windows felhasználóknak. Ezáltal remélhetőleg elég információjuk lesz ahhoz, hogy kipróbálják az Ubuntut.

Elsőként is azt ajánlom a Windows felhasználóknak, hogy nyitottsággal közeledjete az Ubuntuhoz. Ez nem egy Windows, ne is várjátok el, hogy az legyen. A Windows alatt megszokott alkalmazások nagy része nem érthető el Ubuntu alatt, de rengeteg alkalmazás van helyettük, melyek jóval többet tudnak - mindezt ingyen, valamint gyorsan letölthető és telepíthető módon. Telepítéshez csupán az alkalmazás neve

mellett található négyzet kipipálása, majd az "Alkalmaz" gomb megnyomása kellett. Semmi "Következő", "Következő", "Következő", "Befejezés".

A második tanácsom: próbálkozzál, próbálgassál. Telepítsd a Wubi segítségével Windows-on, majd ezt követően a dualboot során válaszd ki, hogy Windows-ba vagy Ubuntu-ba szeretnél-e bejelentkezni. Nem veszítesz semmit sem és ingyen van.

Egy-két megjegyzés, amennyiben tényleg ki akarod próbálni. Az egyik a játékok. Én mindig is azt mondtam - hogy igazam van-e vagy sem, azt nem tudom -, hogy a PC nem játékra való; ahhoz ott van a PS2, PS3, Xbox és Wii, de ennek ellenére rengeteg ember erre használja a gépet (ráadásul külön erre a célra raknak össze gépeket). De ez csak az én véleményem (nem vagyok egy nagy játékos, amint azt valószínűleg sejtetted). Linux alatt való játék témaköréhez

nem igazán tudok hozzászólni. Vannak, akik azt mondják, hogy a játékok jól működnek Wine alatt, mások meg azt, hogy nem. Én azt javaslom, hogy érdemes a fórumokon ezzel kapcsolatban kutakodni, vagy feltenni a kérdést, ha szükséges.

Jelenleg Ubuntut használok dual-boot megoldással két laptopon, valamint csak Ubuntut az asztali gépen. Nem tervezem azt, hogy visszatérek Windows-ra (kivéve azok miatt a szoftverek miatt, amelyeknek nem találtam alternatívát). Számomra mindhárom gép esetében az Ubuntu a megfelelő választás.

A blogomban pedig megosztom azokat amiket eddig csináltam és az éppen aktuális történéseket. Nemrég kezdtem a blogot, úgyhogy nem sok minden van még fent, de dolgozom rajta. Közben pedig gondolkodom, hogyan terjeszthetném még a jó hírt.

A blogom címe: <http://visuntu.someink-different.com>

Bryan Thomas

Tippek az FCM olvasóknak

Ubuntu Login és GDM téma.

Tölts le egy Neked tetsző témát innen:

gnome-look.org

Én az Ubuntu Underground GDM témát választottam, itt érhető el: <http://www.gnome-look.org/content/show.php/Underground+Ubuntu+GDM?content=81765>

Mentsd el egy általad választott könyvtárba, majd kattints a Rendszer > Adminisztráció > Bejelentkezési képernyőre és add meg a jelszavadat.

Válaszd ki a témafájlt.

A panel tetején a Téma opciók között a "Csak a kiválasztott" legyen bejelölve. Több tucatnyi Bejelentkezési képernyő téma érhető el.

A GRUB Boot menüjének kitakarítása

Az idő előrehaladtával egyre több kernelt kapunk Ubuntunkhoz, a korábbiak mindig ott maradnak a GRUB Boot menüben, de könnyen megszabadulhatunk tőlük egy szövegszerkesztő segítségével.

Nyiss egy terminált és írd be:

```
gksu gedit
/etc/default/grub
```

Írd be a jelszavad.

Gördíts le a fájl aljához és töröld ki a nemkívánatos sorokat, majd add ki az alábbi parancsot:

```
sudo update-grub
```

Ha valamit elrontottál, válaszd a Szerkesztés menük Visszavonás opcióját (Ctrl + z).

Ne felejts el MENTENI.

Figyelem: semmi másan ne változtass, különben nem indul el a GRUB Boot menü.

A következő indításkor élvezeheted a kitakarított GRUB Boot menüt!

Szöveges üzenet küldése Pidginben

Szeretnél szöveges üzeneteket kapni a barátaitól és a családodtól, mintha azonnali üzenetküldőt használnál? A Pidgin tudja ezt!

Tegyük fel, hogy SMS-t akarok küldeni valakinek a Sprint hálózatán.

Amikor hozzáadok valakit a Pidginhez, megadom az illető telefonszámát is és a szolgáltatóját is, valahogy így:

1235551212@messaging.sprintpcs.com. Ezután megadom a valódi, vagy az álnevét az aliasok között.

Itt egy lista néhány népszerű amerikai mobilszolgáltatóról:

Sprint: 10 Digit Cell
Number@messaging.sprintpcs.com

Nextel: 10 Digit Cell
Number@messaging.nextel.com

AT&T: 10 Digit Cell
Number@txt.att.net

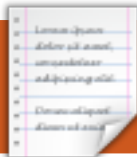
U.S. Cell: 10 Digit Cell
Number@email.uscc.net

Verizon: +1 10 Digit Cell
Number@vtext.com

Ehhez szükség lesz egy SMS szolgáltatóra. Az AOL, a Google és az MSN üzenetküldők ingyen kínálják ezt. A Pidgin képernyőjén partnerként jelennek meg. Csak jobb klikk a névre és küldd az üzeneted.

Amíg a PC-m előtt ülök, ingyen küldhetek és fogadhatok szöveges üzeneteket, mintha azonnali üzenetküldőt használnék. Egy teljes méretű billentyűzet könnyebben használható, mint a mobilok kicsi gombjai. De a legjobb az egészben, hogy addig is kapcsolatban maradhatok a barátaimmal és a családommal, amíg dolgozom a Linuxos PC-men, vagy azonnal elérhető vagyok szükség esetén. Király.

Jim Nagy



Első pillantásra teljesen erőltetettnek tűnhet két ennyire eltérő dolog összehasonlítása. Az Open Source (vagyis nyílt forrású operációs rendszerek és egyéb szoftverek fejlesztésére vonatkozó jól meghatározott elvek és technológiák összessége) és a buddhizmus összevetéséről van szó, ez utóbbi pedig nem más, mint a tudat és a tudatosság belső kimunkálását szolgáló meghatározott tantételek és diszciplinák összessége.

Megjegyzés: az Open Source (nyílt forráskód) kifejezéssel rokonítható fogalmak a szabad szoftver és a GNU.

Néhány éve érdeklődöm a buddhizmus iránt, az Open Source ennél valamivel kevésbé régóta érdekel. Időnként felmerül bennem, hogyan lehetne a kettőt összehasonlítani. Minél többet gondolkodom ezen a kérdésen, a két rendszer közti párhuzam egyre inkább helyénvalónak és lehetségesnek tűnik. Abban egyelőre nem vagyok biz-

tos, hogy e rövid publikáció vajon a buddhizmusról, vagy inkább a nyílt forráskódról szóló írások követelményeinek felel-e meg jobban.

Az amerikai Alan Wallace szerint, aki a fizikai tudományok doktora és egyébiránt nagy tapasztalatokkal rendelkező buddhista, a tudomány és a buddhizmus közötti számtalan párhuzam észrevétele nem számít aggályosnak. (<http://www.alanwallace.org/>)

Kevesen tudják, hogy Albert Einstein egyszer így nyilatkozott: „Ha létezik olyan vallás, amely megállja helyét a modern tudományos igényekkel szemben is, akkor az a buddhizmus.”

Arnold Toynbee brit történész pedig a következőre mutatott rá: amikor a buddhizmus széles körben elterjedt nyugaton, gyökeresen átalakította kultúránkat.

Egyik érvet sem ajtatos buddhista szerzetesek szájából hallottuk, épp ellenkezőleg; egy fizikus és egy történész vélekedéseiről van szó.

Ezen felül az Open Source egyes védelmezői talán azt gondolják, hogy értékeink és kultúránk megváltoztatása lehetne alapvető kényszer is.

Íme két olyan erő, amelyek érezhetően befolyásolhatják a kultúránkról alkotott elképzeléseinket egy olyan világban, amelynek szükségége van új paradigmákra, mivel úgy tűnik, eléggé az összeomlás szélére jutott minden szempontból. Nem hiszem, hogy csupán arról lenne szó, hogy mindkét filozófia közös eleme az ingyenesség és az, hogy bárki számára hozzáférhetőek; inkább arról, hogy mindkettő egyaránt kifejezi a vélemény és a választás szabadságát.



Az Open Source termékek felhasználói „közösségeknek” nevezett csoportok körül gyülekeznek – éppúgy, ahogy a buddhisták csoportosulnak a szanghá-nak nevezett gyülekezeteikben. Mindkét közösség meghatározott erkölcsi normákat követ; az előbbiben, pl. Ubuntu körökben ezt úgy hívják „viselkedési szabályzat”, míg az utóbbiban a „tan parancsolatainak[1]” nevezik őket.

A nyílt forráskód közösségei vallási és politikai tekintetben függetlenek. Összetartó erejük ehelyett az a meggyőződés, hogy a technológiához való hozzáférésnek a személyes gyarapodás és a fokozott kreativitás érdekében ingyenesnek és szabadon igénybe vehetőnek kell lennie, ideológiai manipulációk és megszorítások nélkül. E törekvés beteljesítésére számtalan programozó áldoz saját idejéből és tehetségéből – ingyen. Mindezt azok javára, akik az Open Source által kínált utat választják.

A dána (szanszkrit: 'adomány', a ford.) buddhista fogalma ugyanezt a hozzáállást tükrözi. Az adás eszméje központi jelentőségű a buddhista felfogásban, és egyáltalán nem pénz vagy anyagi javak nyújtására vonatkozik. A gondolat szabadságának szempontját pedig a buddhizmus úgy értelmezi, hogy senki ne kövessen vakon egyetlen tant, eszmei áramlatot vagy doktrínát pusztán azért, mert azok saját magukat igaznak hirdetik. Inkább a magunk intuícióit kell követnünk, a racionális megfontolás szemüvegén át megvizsgálva a nép-

szerű hiedelmeket. Mindez egészen odáig terjed, hogy a Buddha maga is úgy tanácsolta híveinek, hogy tanításait ne fogadják el vakon igaznak.

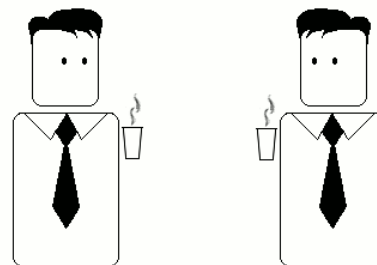
Nem az a célom, hogy egyenlőségjelet tegyek az Open Source közösség és valamiféle szeretetteljes szektáriánus buzgóság közé, sem pedig az, hogy a buddhizmust az elme pallérozásának technológiájává csupaszítsam. Pusztán azon elmélkedem, hogy mindkét nézetrendszer a szabadság és a személyes fejlődés útját jelöli ki, amely benne rejlik önnön struktúrájukban és amely a másokról és magunkról való nézeteink teljes megváltozásához vezethet.

Ha az Open Source iránt érdeklődők kíváncsi pillantást vetnek a buddhizmusra (és vice versa), megvan az esélye annak, hogy számos közös tulajdonságra lelnek. Hovatovább maga a „Linux emberi lények számára” szlogen is kéz a kézben jár a buddhista eszmeiséggel.

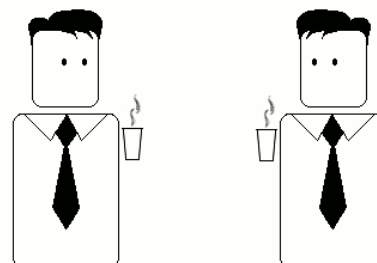
[1] A panycsa-szíláni néven ismert öt erkölcsi parancsolatról van szó. (A ford.)

Avatar

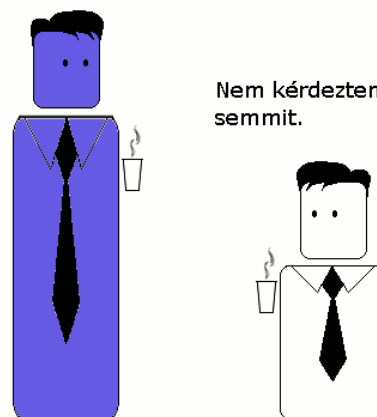
Ha eldönthetnéd,
hogyan nézel ki...



...milyen lennél?



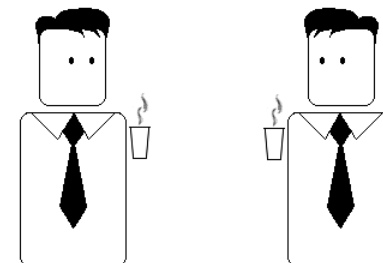
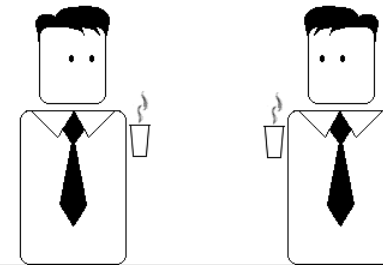
Nem kérdeztem
semmit.



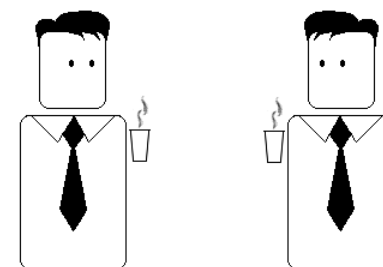
by Richard Redei

Végre

Ma reggel végre
elégedett voltam azzal,
amit a tükörben láttam.



De aztán
felkapcsoltam
a villanyt.



by Richard Redei

DON'T MISS A SINGLE ISSUE!

Ubuntu User is the first print magazine created specifically for Ubuntu users. Ease into Ubuntu with the helpful Discovery Guide included in each issue, or advance your skills with in-depth technical articles, HOW-TOs, reviews, tutorials, and community reports.

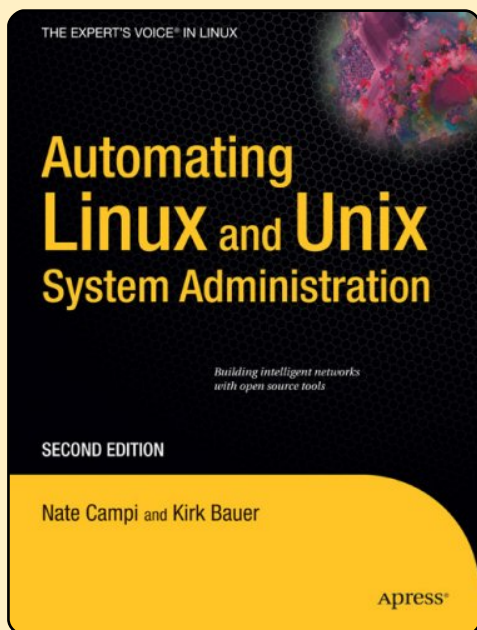


SUBSCRIBE NOW!

4 issues per year for only
£ 24.90 / EUR 29.90 / US\$ 39.95

- ✓ Don't miss a single issue!
- ✓ Huge savings - Save more than 35% off the cover price!
- ✓ Free DVD - Each issue includes a Free DVD!

www.ubuntu-user.com



Írta Nate Campi & Kirk Bauer

Papírkötés: 448 oldal
Kiadó: Apress (Dec, 2008)
Nyelv: Angol

ISBN-10: 1430210591
ISBN-13: 978-1430210597

Méret: 9.2 x 6.9 x 1 in
Száll. súly: 0.55 kg

Értékelés: 4.3 / 5 csillag
Amazon.com eladási lista:
#513,784

Nate Campi és Kirk Bauer könyve, a **"Linux és Unix rendszerek adminisztrációjának automatizálása"** lefedi a nagymértékben automatizált rendszerek (kevés vagy zero felhasználói beavatkozást igényelnek) és scriptek létrehozásának legtöbb aspektusát. A szerzők főként a nagyobb rendszereknél használható képességekre fókuszálnak, de mindenki profitálhat belőle, aki egy vagy két Linuxos PC-t üzemeltet. A könyv kézhezvételekor az első gondolatom az volt, hogy rövidebb, mint vártam. Később, az olvasás során konstatáltam, hogy az oldalankénti információ-tartalom extrém magas, így kevesebb oldalon tárgyalja azokat a témákat, melyeket hasonló témájú könyvekben láttam. Az írópáros törekedett arra, hogy az információk szervezettek és jól magyarázottak legyenek, így az olvasó nem érzi magát elvesztettnek a lapokon található információmennyiség miatt.

A könyv első szembetűnő voná-

sa (a méretén túl) a stílus, amelyben írták. A szerzőktől nem szokatlan a szarkasztikus vagy vicces leírások, kommentek és példák használata, ami a könyvet érdekes olvasmánnyá teszi és sokkal kevésbé unalmas, mint néhány más technikai témájú könyv. Életet ad a máskülönben nehéz és komoly témáknak, így kellemes kontrasztja a témáknak, tanácsoknak és a humornak. Az oldalak általában altémákra vannak osztva, a paragrafusok pedig csak kicsit térnek el a témától, így könnyítve meg az olvasónak, hogy egy bizonyos témát könnyen visszakereshessen (természetesen az index segítségével). Az oldalak tartalmazznak egyéb, off-topic információkat is (szürke dobozban), amelyek a biztonságra, a legjobb megoldásokra, és hasonlókra vonatkoznak. A legtöbb kifejezést tömören magyarázza a könyv, de feltételez némi tudást az olvasó részéről. Az én tudásszintem néhány évnyi Linux-használatból és hibaelhárításból áll. Az ezen kívüli ismereteket akkor szedtem ma-

gamra, amikor bash scripteket írtam, terminálokat konfiguráltam, stb. A könyv mindenki számára megfelelő lehet, akinek van egy kis tapasztalata a *nix rendszerekkel, de szükséges, hogy az olvasó nyitott legyen új kifejezésekre és jelentős mennyiségű tudás befogadására.

A szerzők által ebben a referenciakönyvben (jobb kifejezés híján) használt stílus nagymértékben világossá teszi magát a könyvet. Az olvasó könnyebben tudja befogadni a koncepciót a használt stílusokkal és formákkal, amikor példaprogramot olvas, egy részfolyamat háttéréről tanul, vagy éppen egy új fejezet olvasásába kezd. Azt tapasztaltam, hogy ritkán volt szükség egy-egy paragrafus vagy fejezet újraolvasására az írók mondanivalójának megértéséhez. A könyv másik hasznos tulajdonsága, hogy ha megveszed a nyomtatott verziót, 10 dollárért hozzájuthatsz az e-book formátumához, így nem kell mindenhová magaddal vinned a könyvet. Ez egyéb-

ként a legtöbb Apress könyvre igaz, amit eddig láttam, vagy birtokoltam. Ennek előnye, hogy a PDF-ben sokkal könnyebb megtalálni a példákat, magyarázatokat stb. Az e-book lehetővé teszi, hogy az olvasó letölthesse és kipróbálhassa a scripteket anélkül, hogy szóról szóra újra be kellene gépelnie azokat. Természetesen az írók elvárják, hogy az olvasó a saját rendszerére szabja őket, de ez jelentős erőfeszítéseket takaríthat meg.

Természetesen a legeslegfontosabb kérdés az: mennyire volt hasznos a könyv? Én személyesen úgy találtam, hogy a taglalt információk, javaslatok, tippek, eszközök, scriptek és folyamatok relevánsak és pontosak voltak. Alkalmanként az eszközökből új verzió érhető el, ahol megváltoztak a kapcsolók, vagy argumentumok, de ezt persze a szerzők nem láthatták előre. A példaként említett problémák manapság is léteznek, néhányra található is megoldás, de jelentős előny, ha tudjuk, hogyan kell azokat megoldani; ez a könyv pedig nagyon jól megtanítja erre az olvasót. A magyarázatok olyan világosan írják le a folyamatokat és a mögöttük találha-

tó logikát, hogy az olvasó hasonló módon fejleszthet megoldásokat azokra a problémákra, amelyekkel majd találkozhat. A legtöbb, általam ismert rendszergazda egyetértene azzal - még ha néhány utasítás a könyvben elavult is -, ha a folyamat mögötti hibaelhárításról, automatizálásról, illetve egy script egyes aspektusairól jól magyaráznak, akkor a könyv is felbecsülhetetlen érték a munkvégzés során.

A legutolsó szempont, amit a könyv kapcsán érintenünk kell, azok a példák. A könyvben található példaprogramok nagyon egyszerűek, de még funkcionálisak is, így az olvasó könnyebben megértheti azokat, ugyanakkor szükségszerűen a saját igényeihez szabja. Ez jó, mivel a legjobban úgy tanulunk, ha csináljuk is. Ez nagyrészt mindenre igaz, de roppant fontos a számítógépek világában, ahol gyakran megeshet, hogy egy probléma ideig-óráig megoldott, de ha leírunk egy megoldást és a probléma visszatér - és ez is gyakran megesik -, több időt vesz el az, hogy visszaemlékezzünk, hol láttuk a megoldást, mint az, hogy javítást írjunk hozzá, ha esetleg már elsőre is ezt

tettük. Biztos vagyok benne, hogy van olyan olvasó, aki egyetlen sor megváltoztatása nélkül képes végigmenni a könyvön, de akkor pont a megvásárlásának és olvasásának a lényegét semmisíti meg. A szerzők által használt példák relevánsak, könnyen érthetők és nagyon közhelyesek. Elkerülni az ezotrikus, csak a legnagyobb és legkomplexebb rendszerekben felmerülő problémákat, miközben a hozott példák egy-egy lépéssel közelebb visznek a ritkábban előforduló problémák megoldásához, roppant nehéz, de a szerzők ezt következetesen lekezelik.

Összességében mindez bizonyítja, hogy bármely *nix rendszergazda, rajongó, vagy teljesen kocka számára felbecsülhetetlen érték e könyv. Tisztán érthető, tömör és oly módon találja az információkat, amellyel az olvasó könnyen viheti a megoldásokat a következő szintre. A könyv szervezése lehetővé teszi az olvasónak a nehezebb témák könnyebb adoptálását, miközben mérsékli az 'adattömeggel elárasztás' érzését. Nem olvastam azokat a könyveket, amelyeket felsoroltak a könyv hátlapján, de úgy érzem, megfe-

lelő lehet olyan kezdő szintű olvasmánynak is, amikor az olvasó tudásszintje nem elégséges. Érdekes az is, hogy a könyv a nem megfelelő tudásszint esetén javasolja a függelékekben való elmélyedést az olvasás folytatása előtt. Határozottan javaslom mindenkinek ezt a könyvet, aki a Linux rendszerek adminisztrálásáról akar tanulni, a saját megoldású javítások automatizálásáról, esetleg otthoni szervert üzemeltet. Ha nem tervezed, hogy végigolvasod a könyvet és csak referenciaként használnád a cfengine, cron, bash, perl, regular expression, grep, sed, és awk processzekhez és programokhoz rendszergazdai szempontból, érzésem szerint a könyv így is remekül megállná a helyét, köszönhetően annak, hogy a tartalomjegyzék, az index, a szótár és a függelék rendkívül egyértelmű és lehetővé teszi az olvasó számára, hogy könnyedén megtalálja a keresett szekciót.

Köszönjük az Apress kiadónak, hogy rendelkezésünkre bocsátotta a könyvet!

<http://apress.com>



MOTU Interjú

Átvéve a behindmotu.wordpress.com-ról

A Behind MOTU egy weboldal, ahol a "Masters of the Universe"-ként ismert emberekkel készített interjúk találhatóak. Ők a csomagkarbantartók önkéntes serege, akik a Universe és a Multiverse szoftvertárolókat gondozzák.

Életkor: 25

Lakhely: Oxfordshire, Egyesült Királyság

IRC becenév: directhex

Mióta használsz Linuxot és mi volt az első disztród?

Azt mondhatom, hogy kb. 2001 óta használok aktívan Linuxot. A számítógéptudományi szakon végeztem, ahol az egyetemi laborok gépein fele-fele arányban Red Hat és Windows volt. A Red Hates gépek gyorsabbak voltak, nagyobb képernyővel, sokkal jobb rendelkezésre állással és ami a legfontosabb, hozzáférésük volt a hallgatói NFS szerverhez, ami tele volt izgalmas dolgokkal, mint pl. multiplayer játékok.

Igazán iskolás koromban használtam először Linuxot, talán a Red Hat 5.2 idejében. Ez annyi-

ra rossz élmény volt, hogy évekig a közelébe sem mentem - nagy rajongója voltam a BeOS-nek, mint nem-Windows OS-nek, össze sem lehetett hasonlítani a Red Hattal használhatóság tekintetében. Egészen 2003-2004-ig nem installáltam a saját PC-mre, amikor is egy Debiant raktam fel (vagy egy Debian derivatívát egy kernellel, ami képes volt bootolni a gépem), miután körbejártam jónéhány disztribúciót, mint pl. a MEPIS-t. Ezt használtam egészen az Unreal Tournament 2004-es megjelenéséig, amikor meglepve tapasztaltam, hogy Linux alatt gyorsabb feltöltési időket érek el és ez komoly előnyökhöz juttatott az online játékokban, ami ahhoz a furcsa szituációhoz vezetett, hogy Linuxot használtam játékokra és Windows-t munkára.

Mióta használsz Ubuntu-t?

Gyanakvó szemmel tekinttem az Ubuntu-ra, mikor a 4.10 megjelent, mivel azzal a "csalással" próbálkozott, hogy miként lehet egy vér, verejték és

könnyek nélkül működőképes Debianod. Az 5.10-et installáltam először egy irodai laptopra, feltételezve, hogy egy Debian a laptopon több szívás, mint haszon. Eléggé pozitív élmény volt ahhoz, hogy az Ubuntu legyen az alap disztró, így átmigráltam a Debian desktopjaimat is.

Mikor és hogyan kerültél kapcsolatba a MOTU-val?

Az Intrepid környékén keveredtem bele, amint világossá vált számomra, hogy sok csomag, amit használok, azért nem frissül megfelelően, mert a srácok, akik ezzel foglalkoznak, le vannak terhelve más feladatokkal. Elhatároztam, hogy beszállok és segítek, amennyit csak tudok, hogy az Intrepid a lehető legtöbb friss csomaggal érkezessen.

Mindez eléggé az Intrepid ciklus vége felé volt, ami hagyott időt arra, hogy a Debian és az Ubuntu fontosabb embereivel beszélgethessek a Jaunty-ról. Amikor nyilvánvalóvá vált, mi-

Jo Shields

lyen sok munkára van szükség, hogy néhány izgalmas módosítást elvégezzünk a Debianban, ami a Jaunty felhasználóknak is hasznos lenne, elhatároztam, hogy megpróbálom koordinálni ezt anniyra, amennyire csak tudom a legnagyobb MOTU társasággal - nyaggatva annyi segítőt, amennyit csak tudok az IRC-n és a levlistákon. Sikerült - a munka rekord idő alatt elkészült a Debianban (és a Jaunty-ban), köszönhetően az összes együttműködőnek. Nagyon vidám volt a csapattal dolgozni, így elhatároztam, hogy megint megpróbálom ezt a Kar-mic-ban.

Mi segített a csomagkészítés el-sajátításában és hogyan működnek az Ubuntu csapatok?

Már régóta használom a saját nemhivatalos backport repómat (már azelőtt, hogy a PPA-k ezt egyszerűvé tették volna), így elég sok minden rám ragadt, míg azon dolgoztam, hogy naprakészen tartsam azokat. Az alapok meglehetősen egyszerűek, ha minden rende-



sen le van fektetve, de az ör-dög a részletekben van és a gya-korlatot többnyire semmi nem helyettesítheti. Az Ubuntu csa-patok egy jól megtervezett (a hétköznapi megfigyelő számá-ra), több szintű hierarchiában dolgoznak, ahol rendszerint világos, hogy adott pillanatban ki-vel kell beszélned - és akikkel én dolgoztam elég rugalmasak voltak, hogy felgyorsítsák a dol-gokat, amelyek más munkákat akadályoztak.

Az egyik dolog, amit megpróbál-tam előmozdítani, mióta az Ubuntu fejlesztésbe bekapcso-lódtam, az az együttműködés a Debiannal - ennek eredménye-képpen a legtöbb csomag, amin dolgoztam, közvetlenül De-bianban készült más MOTUK, Ubuntu együttműködők és per-sze Debian együttműködők és fejlesztők segítségével. Az Ubun-tuban (a Debiannal szemben) a legtöbbet archívum adminok-kal, szponzorokkal, kiadási csa-patokkal és hasonló feladatkörű emberekkel beszél-tem, ezek többnyire a "kérj ked-vesen és csináld úgy, ahogy mondtad" filozófia szellemében zajlottak.

Mi a legkedveltebb része MOTU-beli munkásságodnak?

Egyértelműen az emberek - és talán még kifejezettebben a minden irányból kifejeződő meg-becsülés. Mindegyik MOTU ke-ményen dolgozik egy cél érdekében - még lenyűgözőbbé tenni az Ubuntut. Amikor az em-berek nem értenek egyet, az produktív és informatív minden oldalról; ha egyetértenek, az nagyszerű együttműködéshez és gyors döntésekhez vezet. A legutóbbi nagy átalakítás, ami-ben részt vettem, rekordidő alatt készült el, köszönhetően a lelkes MOTU tagoknak, akik élve-zettel irányítottak a Debianban is.

Mit tanácsolsz azoknak, akik se-gédkezni akarnak a MOTU-ban?

Először Debian. Tanulj meg min-dent, amit csak meg lehet tanul-ni az Ubuntuban - az emberek az #ubuntu-motu-ban szíveseb-ben látnak és a változtatási kez-deményezéseid is kisebb akadályokba ütközhetnek így. Mindig gondolj a Debianra is: az Ubuntu változtatások, csak az Ubuntura és néhány másik-ra vannak hatással. A Debian változtatásai mindenkinek hasz-nosak lesznek, beleértve az

Ubuntut is. Ez rendszerint azt je-lenti, hogy biztosítsd a csoma-god működőképességét Debian unstable és Ubuntu fejlesztői ki-adásokban (ahogy kellene) és próbáld meg a csomagjaidat a Debian-ready állapotba hozni az első naptól kezdve (különö-sen a bosszantó Debian/copy-right fájlokat).

Tagja vagy valamelyik helyi Li-nux/Ubuntu csoportnak?

Feliratkoztam a helyi LUG mai-ling listájára, de nem veszek részt aktívan benne.

Mire fogsz összpontosítani a Kar-mic-ban?

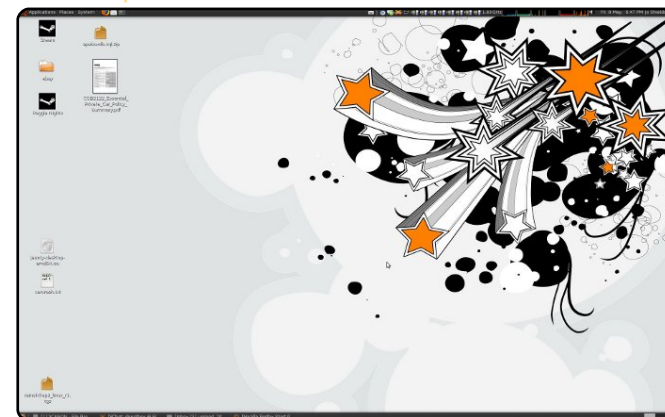
Van egy nagy listám a tenniva-lókról általában és remélem, csak néhány marad el a Karmic megjelenéséig. Elsősorban meg-próbálok az upstream kiadások-ra koncentrálni és a szinkronizálásra - el akarom érni, hogy az "Ubuntu régi" mondás kimenjen a divatból és ez azt jelenti, hogy az újabb verziók elér-hetőek lesznek az ar-hívumokban - és ezek az újabb verziók nulla munkával beemel-hetőek lesznek a Debi-

anból, köszönhetően az Ubuntutól való kis eltéréseknek.

Egyéb feldataim, ami szerin-tem tolódik a Lazy Lemurig, az új nyelvi támogatások és meg-tanítani magamat a WebApp csomagkészítésre.

Mit csinálsz a szabadidődben?

Az Ubuntu munkám utáni sza-badidőmben? Van bármi egyéb? Videójátékok, főleg. Elég sok van belőlük, mivel kö-zel 20 éve gyűjtöm ezeket és hosszú időkre elmerülök ben-nük. Van néhány csincsillám is, akik igénylik a figyelmemet. Ők olyanok, mint egy vattapamacs.





Rejtett hálózat

Egy régebbi e-mailben említettem egy lehetséges hálózati hibát a Karmic-ban (FCM #32). Ez mostanra megoldódott.

Az Ubuntu Pocket Guide 25. oldalát olvasva, úgy néz ki, hogy a Karmic-ban van egy hiba, hogy a vezetéknélküli hálózatok rejtettként jelennek csak meg. A "Kapcsolódás rejtett vezetékek nélküli hálózathoz" használatával a Hálózatkezelőben az Ubuntu kapcsolódik a hálózathoz.

Remélem segítettem azoknak, akik hasonlót tapasztalnak.

Dadan Ramdhan

Core Fürt

Élvezettel olvasom a Full Circle magazint és sokszor igazán segítségemre van. Van két gépem

ittthon, mindkettő Core 2 Duo-val, és szeretném őket fürtbe szervezni mpi-hez, mpich-hez, stb. Szándékomban áll venni még két rendszert hamarosan. Tudnátok egy későbbi FCM-ben írni egy cikket arról, hogyan állítsunk fel egy Ubuntu fürtöt? Lehetne lépésről lépésre, hasonlóan, mint az előző cikk a szerverbeállításról.

Frank

Ed.: *Bárki, aki felkarolná ezt az ötletet, küldjön nekem e-mailben egy rövid listát arról, mit tartalmazna a cikk és hány részes lenne a sorozat. Az e-mail-címek a magazin utolsó oldalán találhatóak. Viszonyásul meleg, borzongató érzést fogsz tapasztalni a belsődben.*

Képek küldése e-mailben

Chris Burmajster grafikával kapcsolatos kérdéséről, a Gwenview megcsinálja ezt (képek méretezése röpté-

A hónap levele

Nagyon érdekesnek találtam Art véleményét (FCM #35), bár volt egy-két pont, amivel kapcsolatban kérdéseim vannak. Tényleg a Jazz táblázatkezelő volt az eredeti? Biztos Mitch Kapoor Lotus 123 táblázatkezelője előtt jött ki? A másik, hogyan tudná a Microsoft és az Apple visszatámadni az Open Office-t? Talán az árak csökkentésével?

Szintén bizonytalan vagyok a nyílt forráskóddal kapcsolatos gondolatokat illetően. Ez remek modell lenne szoftvercégek részére. Hadd mutassak egy példát, egyszerű számokkal.

A Widget Software-nek van egy programja, amit 300\$-ért árulnak és van 1000 vevőjük. Támogatniuk kell ezeket a vásárlókat, akik nem tolerálnák a támogató fórumot, miután fizettek a programért. Szóval, mi lenne, ha a Widget megnyit-

ná a szoftver forráskódját? Először is, valószínűleg lenne 10000 felhasználójuk (nem vásárlójuk). A támogatás a nyílt fórumon keresztül zajlana, de a Widget Software biztosítana terméktámogatási szerződéseket cégeknek és nagyobb szervezeteknek 35\$-ért negyedévente. Ez elhanyagolható nagyobb szervezetek esetében, a Widget majdnem biztosan többet keresne hosszú távon és az összes programozója dolgozhatna a támogatáson, mivel a közösség fejlesztené a szoftvert nekik.

Én személy szerint úgy gondolom, ha egyszer a szoftverfejlesztő cégek elkezdik megérteni a nyílt forrás előnyeit, felül fogják vizsgálni a jelenlegi pénzügyi modelljüket és változtatni fognak. Mikor fog ez megtörténni? Az jó kérdés.

Andrew Ampers Taylor



ben, email küldésekor), mint a Windows-ban. Menj a Pluginek menüpontra, kattints a Képekre és már láthatod a 'Képek küldése e-mailben' menüpontot. Itt kiválaszthatod a képeket, amiket küldeni szeretnél és a Mail fülön kiválaszthatod, milyen méretben szeretnéd küldeni őket. Ezután megnyitja az e-mail kliensed a csökkentett méretű képeket csatolva egy új e-mailhez.

Neville Friedrich

Webes számlázás

Üdvözet Spanyolországból. Lelkes Linux felhasználó vagyok és egy ideje a Codeka webes számlázórendszerét használom. Ez a projekt halottnak tűnik, úgyhogy a többi olvasó javaslatára számítok, egy kis cég webes számlázórendszerét illetőleg.

Federico Winer

Egy szomorú mese

Ubuntu felhasználóknak szól, akik szeretnék dobni a rendszerüket. Ne telepítsétek a Remix asztal programot a Synaptic csomagkezelővel!

Talán tudjátok, hogy a KDE vagy Xubuntu csomagok lehetőséget adnak bootoláskor, vagy újraindításkor az új, másodlagos asztalra való áttérésre, így nincs probléma. A Remix csomag telepítése viszont nem kívánt keverést-kavarást okoz, mint azt sikerült megtapasztalnom, igen csúnya módon.

Miután letöltöttem és telepítettem, boot opcióra számítottam, de ehelyett azt tapasztaltam, hogy a Remix környezet a Gnome tetején ül. Méghozzá a Remix verzió félig átlátszó volt, úgyhogy látható volt a régi háttér az eredeti ikonokkal együtt, amik az eredeti asztalon voltak! Furcsamód, a Remix nem vette át az asztalt, csak egy réteget tett rá, bár, ki-gyomláltam az alsó és felső paneleket. Mondanom sem kell, nem működött valami jól.

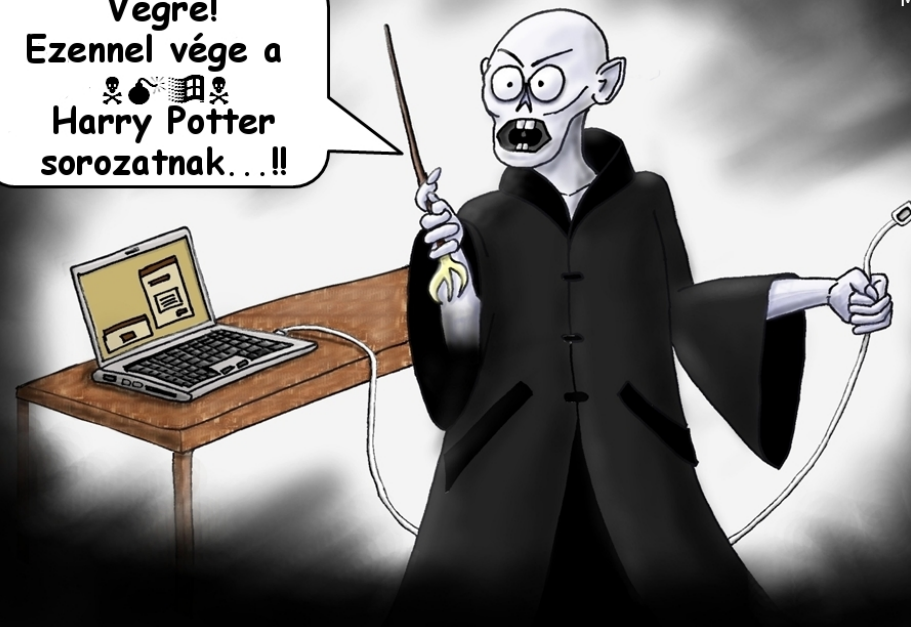
Ha a Remix asztal használatát tervezitek, jobb, ha tudjátok, hogy csalódásokban lesz részetek, míg nem töröltek! Szerencsére semmilyen kár nem keletkezett, csak a Frankeinstein asztal által okozott ijedelem.

Art Schreckengost

Lord Voldermort végtelen örömmel tapasztalta, hogy immár letölthető az "Abraka-Dabra" 3.1-es verziója.

costantinos.bourboulas@oracle.com
Mar-10

Végre!
Ezennel vége a
☠️🔮📖☠️
Harry Potter
sorozatnak...!!



Modern Idők



Isabell Long: Első körben mesélj egy kicsit magadról.

Michelle Hall: Sziasztok, Michelle Hall vagyok. Családanya, kettő, 4 illetve 6 éves kisgyerekkel. Boldog házasságban élek a férjemmel, Michaellel, akit többen ismerhettek az Ubuntu IRC csatornákról mhall119 néven. Imádok olvasni, sütni és főzni, már-már szenvedélyesen.

IL: Mi inspirált, hogy részt vegyél az Ubuntu közösségben?

MH: Eléggé szórakoztató sztori,

ahogy próbáltak bevonni a közösségbe és én foggal-körömmel tiltakoztam ellene. Igazából miért is érdekelt volna, nem használtam Ubuntut, úgy gondoltam nem is látnának szívesen. Azon kívül nem is vagyok technikai beállítottságú, úgy gondoltam nem sok közös lenne bennem és a Mike által leírt geekekben. Ő aktív tagja volt a floridai közösségnek, egy nap odajött hozzám és a segítségemért kért. A közösség éppen egy partit szervezett, ha jól emlékszem a Jaunty megjelenését megünnepelve, viszont eléggé veszélybe került az esemény, mert senki nem volt, aki elvállalta volna a lebonyolítást. Szóval megkért, hogy segíts nekik ebben. Én meg persze igent mondtam, hiszen a férjemről volt szó. Legnagyobb meglepetésemre a közösség tárt karokkal fogadott. Amit elképzeltem, az mind távol állt a valóságtól. A csapat nagyon barátságos és nagyszerű volt. Azóta még aktívabb vagyok, most már az Ubuntu Women projektből is kiveszem a részem.

IL: Mi a szereped az Ubuntu közösségben?

MH: Leginkább a helyi közösségnek segítek, partikat és eseményeket szervezek, illetve főzők is az ilyen eseményekre. Próbálom bővíteni a helyi közösséget, beszervezve a családokat, házastársakat is; az olyan embereket, akik hozzám hasonlóan nem érdekeltek a geek témákban. Sajnos nem tudok annyit ezzel foglalkozni, amennyit szeretnék, reméljük ez később változni fog. Ezen kívül van egy álmom, egy nagy, globális Ubuntu Women rendezvényről, ahol videokonferencián mindenki részt venne. Ez egyelőre nem több egy álmnál, de remélem előbb utóbb valóra tudom váltani. Jelenleg Amber Granerrel dolgozok együtt az UbuCon szervezésén az idei Atlanta Linux Festen.

IL: Miért veszel részt, és mit szeretsz benne?

MH: Eredetileg csak azért, hogy támogassam a férjemet; lehet,

hogy elsősorban elég hülyén hangzik, de szerettem volna részese lenni, jobban tisztában lenni azazal, mit is csinál. Azóta nagyon megkedveltem a közösséget és azért veszek részt, hogy találkozhasak emberekkel, már nem egy csodálatos személyiséggel ismerkedtem meg itt.

IL: Ha jól tudom van egy "Qimo 4 Kids" néven futó projekted. Elmagyaráznád, mi is ez pontosan?

MH: A Qimo (ejtsd: Kimo) a mi kis saját disztribúciónk, amit 3-12 éves gyerekeknek terveztünk. A projekten át szeretnénk segíteni a helyi hátrányos helyzetű gyerekeknek számítógéphez jutni. A karaktereket a gyerekeink inspirálták. A kabalafiguránk egy Quinn nevű eszkimó. A kisfiamnak, akit szintén Quinn-nek hívnak, sokat énekeltem egy Bob Dylan számot, a "The Mighty Quinn"-t, amely Quinn-ről egy eszkimóról szól. A jegesmedve barátját Illa-nak hívják, ez egy inuit szó, jelentése barát. Illa karakterének ötle-

te a kislányom, Ainsley szeretni való mackójáról jött. Az operációs rendszer egy biztonságos környezetet biztosít a gyerekeknek, ahol tanulhatnak és játszhatnak. A rendszer úgy lett megtervezve, hogy nincs hozzá internetkapcsolat, így a szülőknek nem kell aggódni, hogy mit néznek a gyerekeik. Szóval szigorúan tanulni lehet vele, természetesen játékos módon.

IL: A nyílt forráskód és az Ubuntu világán kívül mi érdekel még?

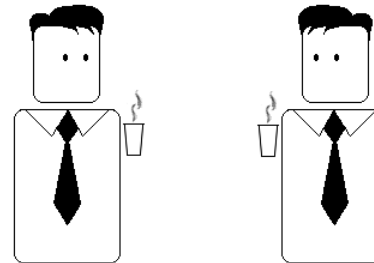
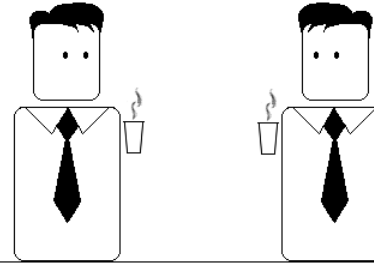
MH: A speciális gyerekek nagy pártolója vagyok, próbálok segí-

teni a szülőknek a dolgok megértésében és hogy miként tudnak a lehető legtöbbet tenni a gyerekeikért. Nagyon fontosnak tartom ezen gyerekek oktatását, illetve a szülők megtanítását, miként segíthetik a gyerekeik életét a jövőben. Ezen kívül imádok kísérletezni a konyhában és mindig kész vagyok egy recept/tapasztalat cserére.

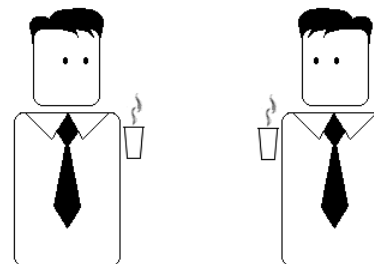


Járd a saját utad

Én csak szeretnék
önmagam lenni.



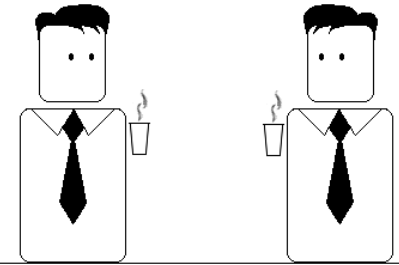
Ahogy a reklámok
is mondják.



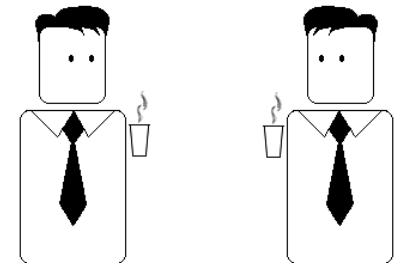
by Richard Redei

Eltarthat egy ideig

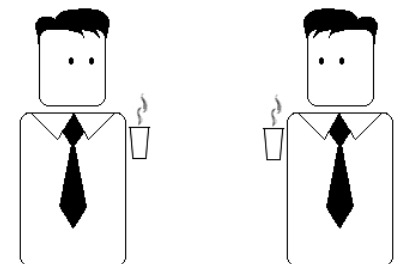
Utálom ezt a helyet.



Alig keresünk valamit.
Forradalmat kell
csinálnunk
és meg kell döntenünk
a rendszert!



Benne vagyok!
Csak igyekezzünk,
öt percem van
az ebédszünetemből.



by Richard Redei



Hírek

Heroes of Newerth nyílt béta

A DoTA inspirálta multiplatformos, valósidejű, többjátékos stratégiai játék, a Heroes of Newerth nyílt béta állapotba lépett.



Az id Software továbbra is támogatja a Linuxos játékok piacát és kiadta legújabb nagy nevű játékát, a **Doom 3**-at erre a platformra is. A játék stílusát nézve egyjátékos módú sci-fi/horror játék, amely 2145-ben játszódik a Marson. Egy névtelen tengerészgyalogost alakítunk benne, aki nem sokkal azelőtt érkezett a Marsra, hogy megnyílt volna az átjáró a pokolra és démonok hada szállta

volna meg a kutatóbázist. A föld megmentése érdekében likvidálnod kell a démonokat. A történet maga elég gyenge, van néhány jobb jelenet benne, de összességében az se okozna túl nagy bonyodalmat, ha kimaradnának belőle.

A Doom 3 hasonló a stílus többi játékához, a küldetések alatt különböző feladatokat kell teljesítenünk egy lineáris útvonalon, lőnünk kell mindenre, ami él és mozog. Magyarán a játék a szokásos futsz és lősz elvet követi. A

fegyverarzenálunkban megtalálható minden megszokott fegyver, kezdve a pisztolytól a komolyabb puskákig.

A játék stílusát tekintve horror játék. A készítők törekedtek a játékosok megrémítésére különböző trükkökkel és effektekkel. Ennek az egyik legjobb példája a világítás nagyszerű kivitelezése. Villódzó fények, sötét folyósok, bármelyik sarok után egy ellenség bújhat meg. A játék horror jellegének

fokozásához egy eddig sehol máshol nem használt dolgot vettek be. Általában a többi játékban a zseblámpát képes vagy egyszerre használni a fegyvereddel, de a Doom 3-nál nem. Ha itt kialszanak a fények és előveszed a lámpát, a fegyvered kénytelen vagy eltenni és az ellenség bármelyik másodpercben előugorhat, miközben fegyvertelen vagy. Ez néhány igen parás másodpercet tud szerezni a játékosnak. Előveszed a lámpát, körbenézel, majd hirtelen észreveszed, hogy valami kö-

zelít feléd. Előkapod a fegyvert és vaktában elkezdesz tüzelni a sötétség mélyére, reménykedve, hogy célba találsz. A hangok nagyszerűek és kellően fokozzák a feszültséget. Az összeomló bázis és az egyre közeledő ellenségek hörgése továbbí plusz adalék a nagyszerű hangulathoz.

A grafika nagyon szép, az egyik legjobb, amit Linux alatt láttam. Az árnyékok és a világítás a játék legjobban eltalált elemei. Bár igaz, hogy szüksé-



ged lesz egy bivalyerős videokártyára, hogy teljes fényében élvezhesd ezt az alkotást.

Van LAN, illetve online játék lehetőség a Doom 3-hoz, de hatalmas csalódás mindegyik. A szokásos játékmódok vannak csak, semmi újítás. Az internetes közösség csekély száma kiválóan mutatja a többjátékos mód minőségét. A Doom 3 inkább egyjátékos módban élvezhető játék, mintsem

többjátékosként.

A Doom 3 egy zseniális játék Linuxra. A történet nem a legjobb, de a küldetések kiválóak. Jó 20 órát igénybe vesz, hogy teljesíteni tudjuk mindet és akkor még nem beszéltünk az újrajátszásról. Az id által bevezetett újdonság, hogy vagy a fegyver vagy a lámpa lehet csak egyszerre a kezünkben, elsőre elég idegesítőnek tűnhet, de nagyon sokat dob a

játékélményen. A többjátékos mód nagyon gyenge, nem éri meg vele vesződni. A telepítés itt is elég macerás, hasonlóan a 35-ös számban bemutatott *Quake Wars*-hoz. Itt is szükség lesz a Windowsos DVD-re, melyhez még le kell tölteni egy shell telepítőt.

Pontszám: 8/10

Pozitívumok:

- * Élvezhető egyjátékos missziók
- * Látványos villámlás effektek
- * Nagyszerű hangok

Negatívumok:

- * Gyenge történet
- * Gyenge többjátékos mód

Rendszerkövetelmények:

1.5 GHz CPU,
384 MB RAM,
64 MB videokártya



Ed Hewitt, játékos néven chewit, egy PC-s játékos, aki rajong a konzolos játékokért is. Ezen kívül tagja a Gfire fejlesztőcsapatának is (Xfire bővítmény Pidginhez).



KáVé

Írta Gord Campbell

Ha Ubuntuval kapcsolatos kérdéseid vannak, küldd el őket a questions@fullcirclemagazine.org email címre és Robert válaszolni fog valamelyik későbbi számban.

Annyi információt küldj a problémával kapcsolatban, amennyit csak tudsz.

K: Van egy működő dual-boot-os rendszerem, de újra kellett telepítenem a Windows-t. Most viszont csak a Windows indul el. Hogyan kaphatom vissza az Ubuntu-t?

V: Amikor telepítetted a Windows-t, az eltávolította a Grubot, ami lehetővé tette az indítható rendszerek közötti választást. Két változata van a Grubnak, így válaszból is kettő van. Ha Google-ba beírod a "recoveringubuntuafterinstalling-windows" (ez mind egy szó), a találatok közül az első a közösségi dokumentációra mutat, amiben megtalálható mind a két válasz, és azt is megmondja, melyik megfelelő neked. Menj, olvasd, csináld!

V: Futtasd az Adminisztráció/Synaptic csomagkezelőt, és keress rá az acroread csomagra.

K: Tegnap éppen megnyitottam egy könyvtárat, amikor valami megzavart, és amikor a visszánéztem a képernyőre, a könyvtár eltűnt! Valahová eltette a könyvtárat, ahelyett, hogy megnyitotta volna -- de hová? Azt tudom, hogy ez a könyvtár az egyetlen hely, ahol *.dwg fájloknak kellene lenniük.

V: Nyisd meg a Kellékek/Terminált, és üsd be ezt a parancsot:

```
find ~ -iname '*.dwg'
```

K: Keresem az Adobe Acrobat Reader telepítésének módját 64-bites Ubuntu rendszeren.

K: Már teljesen megőrjít a WiFi kártyám és eldöntöttem, hogy másra cserélem. Milyen márkát ajánlotok?

V: Ugyanolyan márkájú termékek között is lehetnek olyanok, amik működnek és olyanok, amik nem. A termék száma alapján kell választanod. Menj a newegg.com oldalra, keress az usb vezeték nélküli adap-

tereket, rendezd azokat a felhasználói elégedettség alapján, és nézd meg a közösségi oldalon, melyik működik!

<https://help.ubuntu.com/community/WifiDocs/WirelessCards-Supported>

MY NEWEGG REVIEWS HELP & INFO

GO

NETWORKING ELECTRONICS HOME THEATER CAMERAS & CAMCORDERS SOFTWARE GAMING CELL PHONES HOME & OFFICE MORE

> Networking > Wireless Networking > Wireless Adapters (x) > Interface : USB 2.0 (x) (1-20 of 73 Results)

ch Results (customize view)

IPARE RSS 2.0 Search Within Best Rating 1 2 3 4

D-Link DWA-125 USB 2.0 Wireless Adapter - Retail

- Standards: IEEE 802.3/3u, IEEE 802.11g, IEEE802.11n Draft 2
- Wireless Data Rates: Up to 150Mbps
- WPA/WPA2: WPA2
- LEDs: Link/Activity
- Antenna: Internal Antenna
- Dimensions: 1.5" x 3.5" x 0.5"
- Weight: 0.1 lbs.
- Temperature: 0°C - 40°C (32°F - 104°F)
- Model #: DWA-125
- Item #: N82E16833127272
- Return Policy: Standard Return Policy

Original Price You Save Free Shipping

Your Price: ADD TO CART ADD TO WISH LIST

TRENDnet TEW-648UB USB 2.0 Mini Wireless Adapter - Retail

- Standards: IEEE 802.11b/g, IEEE 802.11n Draft 2.0
- Wireless Data Rates: Up to 150Mbps
- Security: 64/128-bit WEP, WPA/WPA2-RADIUS, WPA-PSK/WPA2-PSK
- WPA/WPA2: WPA2
- Frequency Band: 2.412GHz - 2.484GHz
- Channels: 11 Channels (US, Canada) 13 Channels (Europe)

Original Price You Save \$2.99 Std. Shipping

Your Price: ADD TO CART ADD TO WISH LIST



Tippek és Technikák: Milyen hardver?

Sokszor, amikor próbálsz megoldani egy gondot, szükséges, hogy pontosan tudd, milyen hardverek vannak a gépedben: milyen márka és termék; alkalmasint, hogy milyen revízió.

Van néhány egyszerű módszer, amivel megtudhatod azt, amire szükséged van, és van egy, amivel többet is megtudhatsz, mint amennyit akartál. Az első dolog, hogy futtasd az Adminisztráció/Rendszertesztet. Ez pontosan megmondja, milyen a géped CPU-ja, mekkora memóriával rendelkezik és a merevlemezek illetve az optikai meghajtók modellszámát. A kernel verziószámát is megálapítja.

Ugyanakkor többnyire a videó- és hálózati kártyákat is ismerni szeretnénk. Indítsd el a Kellékek/Terminált, és üsd be ezt a parancsot:

```
lspci
```

Egy 20 és 30 sor közötti adat-

sort kapsz, egy "eszközhöz" egy sort. A gépemet érintő egyik érdekes sor ilyen:

```
01:00.0 VGA compatible controller: nVidia Corporation D9M-20 [GeForce 9400 GT] (rev a1)
```

Így most már tudom, hogy van egy GeForce 9400 GT videokártyám. (A VGA egy általános videokártya.) Az USB eszközökre itt egy hasonló utasítás:

```
lsusb
```

A rendszeremen ez a legérdekesebb sor:

```
Bus 006 Device 002: ID 0ac8:303b Z-Star Microelectronics Corp. ZC0303 WebCam
```

Ez a webkamerát azonosítja.

Ha eszméletlenül sok részlet szeretnél, akkor ezt használd:

```
lshw
```

Ez mindent megmutat, ha rootként futtatod, de a kimenet túl sok ahhoz, hogy a terminálban olvasható legyen. Ezért két parancsot használok:

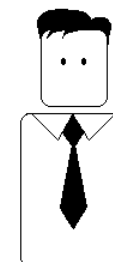
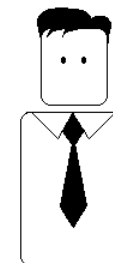
```
sudo lshw >myconfig.txt
gedit myconfig.txt
```

Az első parancsnál meg kell majd adnod a jelszavadat. A második lapozhatóvá teszi az információkat. Az egyik, amit nagyon érdekesnek találtam, hogy megmondja, mekkorák az egyes memóriamodulok az alaplapon.

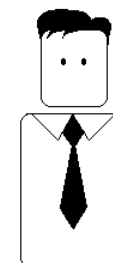
Most, hogy ezt már tudod, ha kérdésed van például a videokártyával kapcsolatban, akkor ne csak azt írd, hogy "Van egy ATI-kártyám". Add meg a termékszámot; így könnyebb megtalálni - és ez számít.

Ne légy idejétmúlt!

A baráti kapcsolatok legjobban az interneten ápolhatóak.



Háromszáz emberrel nehéz elmenni sörözni.





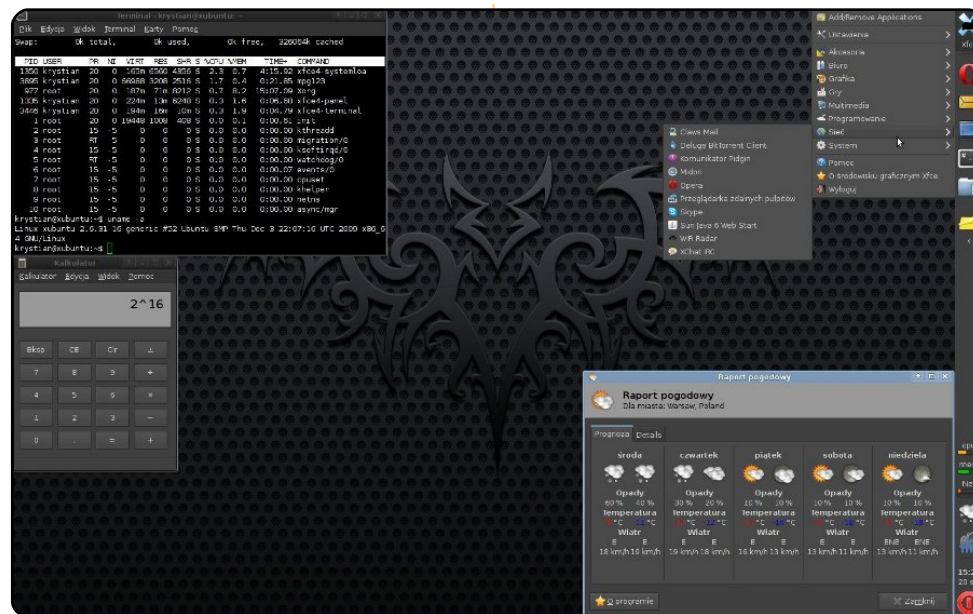
Az én Desktopom

Íme egy lehetőség, hogy megmutasd a világnak a desktopod, vagy a PC-d. Küldj képernyőképeket és fényképeket a misc@fullcirclemagazine.org e-mail címre. Kérlek mellékelj egy rövid, szöveges leírást az desktopodról, a saját gépedről vagy a desktopod ill. a PC-d bármely egyéb érdekességeiről.



Ez a nagyméretű (1920 x 1080) képernyőm. Intepid Ibex alapokon, a panelt oldalra helyeztem, hogy megmaradjon a maximális magasság. 4 db dokkolóm van a kedvenc alkalmazásaimnak, utasításaimnak, játékaimnak és lejátszási listáimnak. Nagyon szeretem a buuf ikonkészletet. Nincs speciális effekt a Compizhoz. Olyan egyszerűen tartom, amennyire csak lehetséges, mivel a panelek nem lehetnek olyan nagy méretűek. Így van a lehető legnagyobb magasságom, hogy dolgozni tudjak a dokumentumaimon, böngésszek a Weben, olvashassam az e-maileket, stb.

Francois G.



Íme így néz ki az asztalom. Előnyben részesítem a sötét színeket, amelyek jobban illenek az éjszakai PC használati szokásaimhoz. Alapvetően a sebességet, az egyszerűséget és a használhatóságot kedvelem. A Xubuntu kiválóan működik az Athlon64 3000+ processzorral és 1GB memóriával ellátott gépemem.

Téma: ClearLUX 1.3

Háttérkép: Tribal_Bat.png (1680x1050)

Ikonok: Xubuntu alap

Ablak díszítés: Albatross

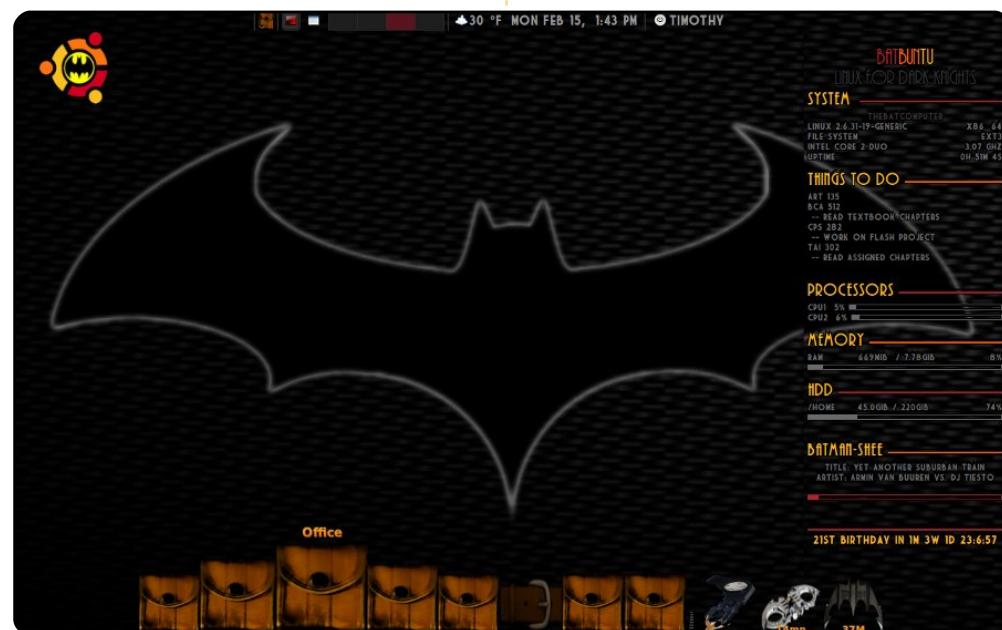
Krystian





Az Ubuntu a kedvenc operációs rendszerem, és csak azt szerettem volna tudni, hogy milyen messzire mehetek anélkül, hogy mindent összekuszáljak (ahogy az megtörtént a Windows-zal is három évvel ezelőtt). Ahogy látjátok, screenlet panelt használok, rajta screenletekkel. Ez tartalmazza a kedvenc digitális képeim diavetítését. A panel jelenleg tartalmazza a DockbarX-t és GnoMenu-t. A háttérképem a Földet mutatja valós időben (óránként frissül), amely nagyszerű. Igazán szeretem az egész stílust, és kiváló rajta dolgozni. Az én gépem egy átlagos gép, amelyben nVidia GF9800GT GFX-kártya, 4GB DDR2 RAM, AMD Athlon 64 X2 4600+ és ezen Ubuntu 10.04 fut.

Phil Krämer



Jelenleg Ubuntu 9.10-et használok a System76 Pangolon Performance gépemén, amelyben 3.07 GHz-es Intel Core 2 Duo processzor és 8 GB RAM van. A Cairo-Dockon a képernyő alján olyan egyedi ikonokat használok, amelyeket én hoztam létre a GIMP-ben egy elképzelt Batman-téma mintájára, amely a „Batbuntu” („Linux Sötét lovagoknak”). Ezzel egyidejűleg a Black-Red ikonkészletet használom a Deviantart jóvoltából és továbbá egy egyedileg, a GIMP-ben alkotott háttérképet, menü ikonokat és a Conky skriptet, jobbra közepén.

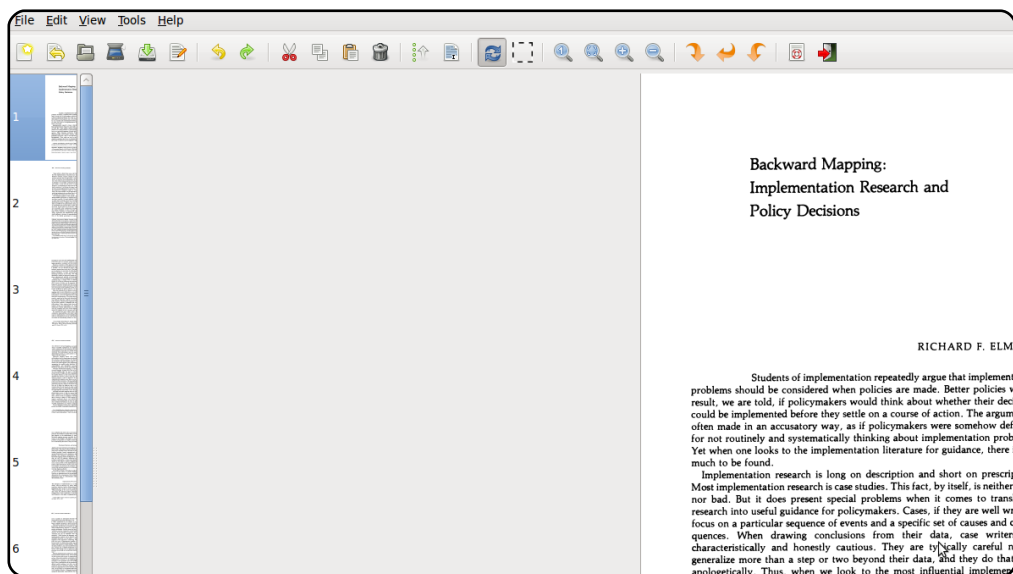
Timothy Patishnock

gscan2pdf

<http://gscan2pdf.sourceforge.net/>

A gscan2pdf az én személyes kedvencem, mert egy sokat tudó, SANE alapú szkennelő alkalmazás. A rengeteg szkennelési beállításon kívül (beleértve a már beolvasott PDF-ek és képek importálását is) különböző eszközökkel szerkesztheted a képet, az oldalak újraszámozását, a lapok tisztítását unpaperrel, szövegfelismerést GOCR-rel (ami általában nem működik) és Tesseracttel (ami általában igen). Nagyíthatod, forgathatod, vágthatod a képeket. Ha több funkció kell, elküldheted az állományt a GIMP-nek. Ha végeztél a szerkesztéssel, exportálhatod PDF, PS, kép vagy szöveges állomány formában.

A gscan2pdf telepítéséhez használd a **gscan2pdf** csomagot a universe tárolóból.

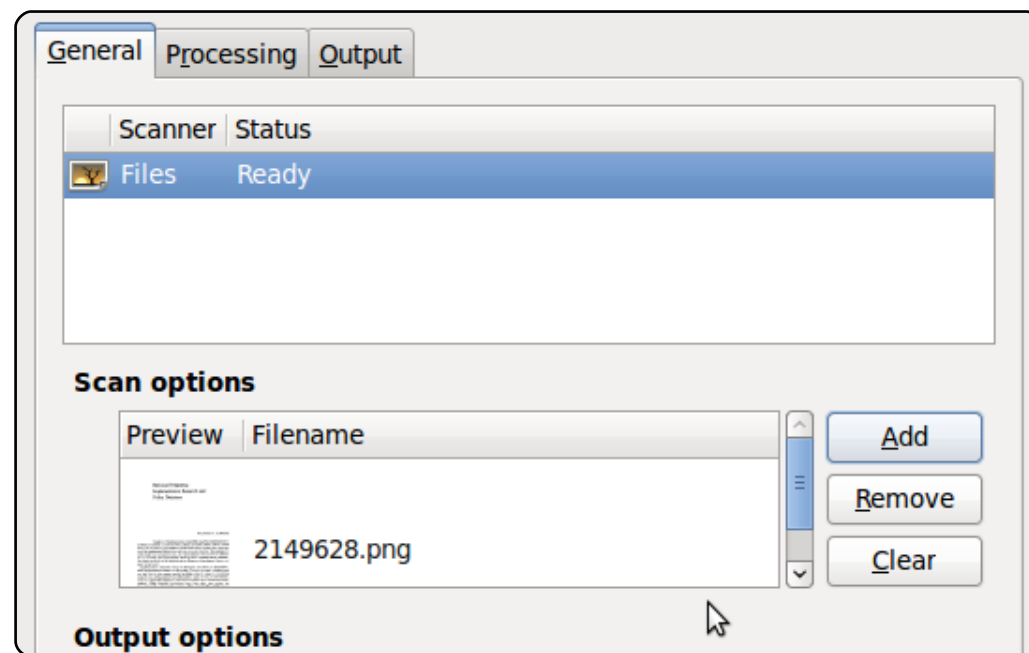


Gnome Scan

<http://projects.gnome.org/gnome-scan/index>

Ha számodra minden extra funkció felesleges, nézd meg a Gnome Scant (flegita néven is ismert). Főként a csúnya, GTK+ - os XSane szkennelő program alternatívájának készült. Érzékeli a lapolvasókat (vagy importálja .png vagy .jpg képeket), színjavítást csinál és .png -ben kidobja az eredményt. A többi funkciója, úgymint az OCR is fejlesztés alatt áll (ide kattintva követheted az eseményeket: <http://url.fullcirclemagazine.org/9f55a4>).

A Gnome Scan 0.6 telepíthető a **gnomescan** csomaggal a universe tárolóból.

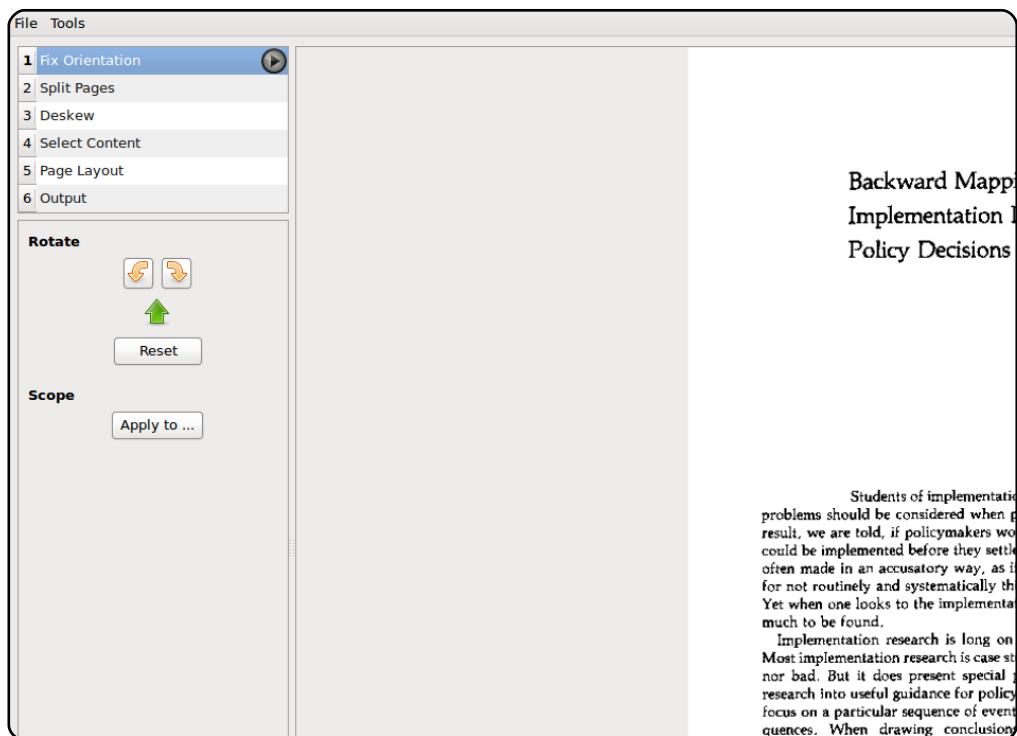


Scan Tailor

<http://scantailor.sourceforge.net/>

Ha a képolvasást követő munkálatokat egy külön alkalmazásban szeretnéd végezni, a Scan Tailor egy jó megoldás. Lehet vele oldalakat darabolni, jegyzetet írni, tartalmat összegezni, margót szerkeszteni, elhelyezést és kimenetet szerkeszteni. A Scan Tailor projekt-támogatásával több képet is szerkeszthetsz párhuzamosan. Ha KDE felhasználó vagy, teljesen el-égetett leszel a Qt felületével, de (mint a legtöbb Qt alkalmazás) jól néz ki Gnome alatt is.

A Scan Tailor telepítéséhez használd a **scantailor** csomagot a universe tárolóból.

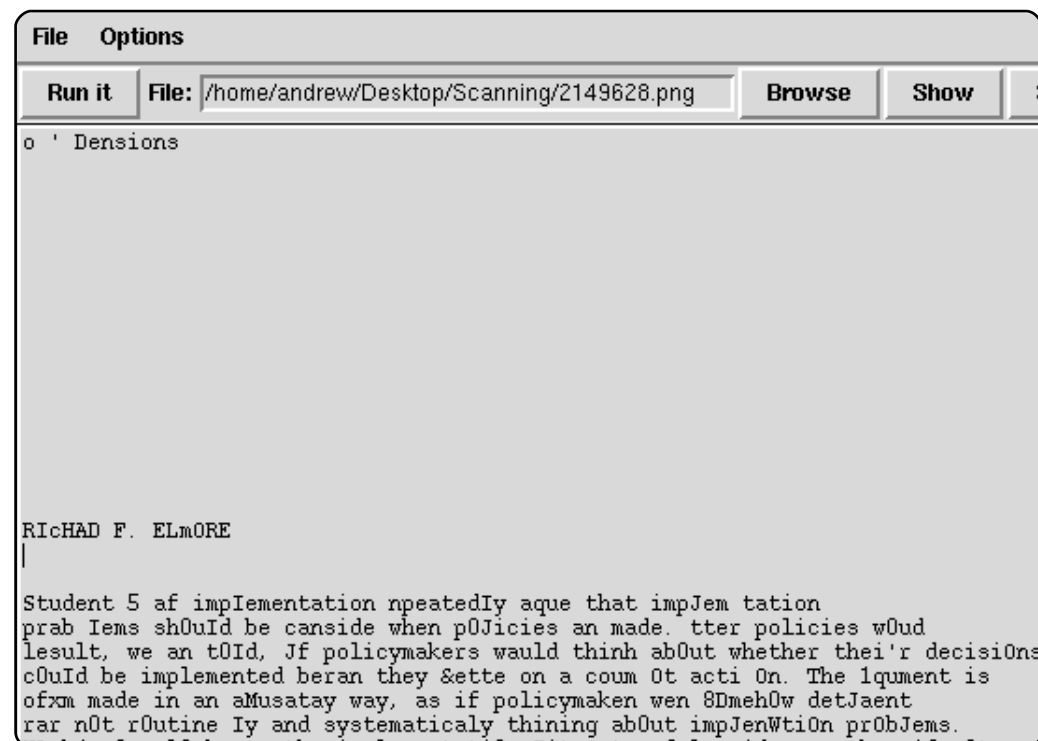


GOOCR

<http://jocr.sourceforge.net/>

Ha csak optikai karakterfelismerésre van szükséged, a GOOCR egy jó választás. Ezt a több éves OCR alkalmazást főleg háttérként ismertük (pl. a gscan2pdf is a GOOCR-en keresztül támogatja az OCR-t), pedig van egy sokat tudó (de nagyon idejemúlt) Tcl-ben írt kezelőfelülete. Alapértelmezetten rengeteg haladó beállítással rendelkezik, gondolván, hogy OCR megszállott vagy és mindet használod. Sok Tcl alkalmazással integrálódik, ideértve a xli-t és tkispellt.

A GOOCR telepítéséhez használd a **gocr** csomagot a universe tárolóból. A felülete a **gocr-tk** csomaggal telepíthető.

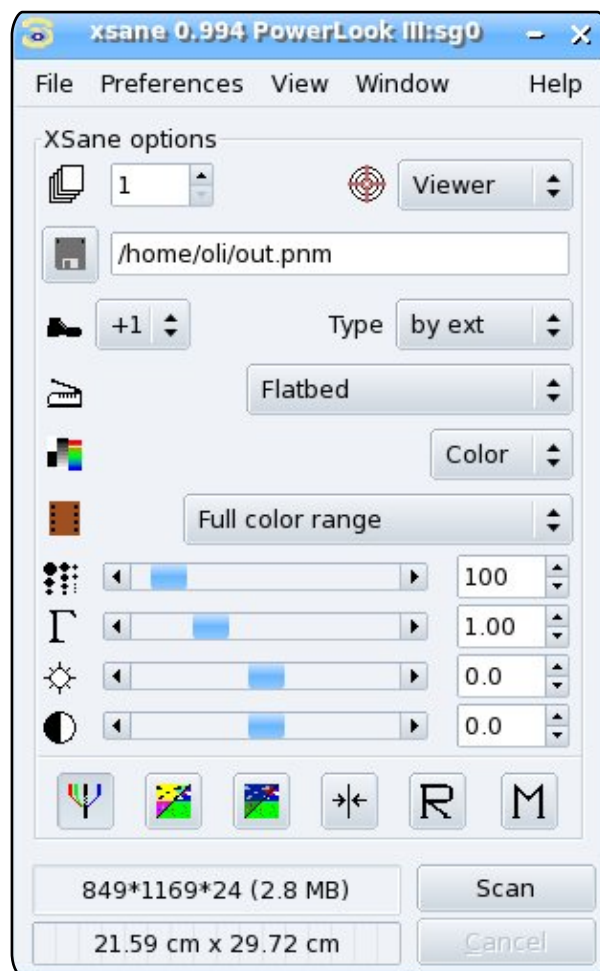


xsane

<http://www.xsane.org/>

Mint a legidősebb a listában, lényegében öröksége miatt érdemel említést. A fenti programok előtt az xsane nagyon sokáig a kedvenc hard-core szkennер volt, bár jogosan érik kritikák a kezelőfelületét. A kora ellenére az xsane nagyon sokrétű lehetőségekkel és eszközökkel rendelkezik, ideértve a haladó színkezelést, profilok mentését és több programmal való integrációját, beleértve a GIMP-et is.

Az xsane telepíthető az **xsane** csomaggal. A Lucidben jelent meg, a universe tárolóban kell megkeresned.



Az **Ubuntu UK podcast**ot az Egyesült Királyság ubuntu Linux közösségének tagjai készítik.

Célunk, hogy aktuális és hasznos információkat osszunk meg az Ubuntu Linux felhasználókkal szerte a világon. Az Ubuntu Linux és a Szabad Szoftverek minden területével foglalkozunk és mindenkinek szólunk, a kezdő felhasználóktól egészen a tapasztaltabb programozókig, a parancssortól a grafikus kezelőfelületig.

A műsor az Ubuntu UK közösség támogatásával készült, az adás az Ubuntu Code of Conduct felügyeli, így bármilyen életkorú nézők számára ajánlott.

<http://podcast.ubuntu-uk.org/>



ubuntu uk podcast

Download

Elérhető MP3/OGG formátumban Miro-n, iTunes-on vagy meghallgatható közvetlenül a honlapon.



Közreműködnél?

Az olvasóközönségtől folyamatosan várjuk a magazinban megjelenítendő új cikkeket! További információkat a cikkek irányvonalairól, ötletekről és a kiadások fordításairól a <http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine> wiki oldalunkon olvashatsz.

Cikkeidet az alábbi címre várjuk: articles@fullcirclemagazine.org

A **magyar fordítócsapat wiki oldalát** itt találod:

<https://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine/TranslateFullCircle/Hungarian>

A magazin eddig megjelent **magyar fordításait** innen töltheted le: <http://www.fullcircle.hu>

Ha **email-t** akarsz írni a **magyar fordítócsapatnak**, akkor erre a címre küldd:

fullcirclehu@gmail.com

Ha **hírt** szeretnél közölni, megteheted a következő címen: news@fullcirclemagazine.org

Véleményed és Linux-os tapasztalataidat ide küldd: letters@fullcirclemagazine.org

Hardver és szoftver **elemzéseket** ide küldhetsz: reviews@fullcirclemagazine.org

Kérdéseket a 'Kérdések és Válaszok' rovatba ide küldd:

questions@fullcirclemagazine.org

Az én **Desktopom** képeit ide küldd: misc@fullcirclemagazine.org

... vagy látogasd meg **fórumunkat**: www.fullcirclemagazine.org

A FULL CIRCLE-NEK SZÜKSÉGE VAN RÁD!

Egy magazin, ahogy a Full Circle is, nem magazin cikkek nélkül. Osszátok meg velünk véleményeiteket, desktopjaitok kinézetét és történeteiteket. Szükségünk van a Fókuszban rovatához játékok, programok és hardverek áttekintő leírására, a Hogyanok rovatban szereplő cikkekre (K/X/Ubuntu témával); ezenkívül ha bármilyen kérdés, javaslat merül fel bennetek, nyugodtan küldjétek a következő címre: articles@fullcirclemagazine.org

A Full Circle Csapata



Szerkesztő - Ronnie Tucker

ronnie@fullcirclemagazine.org

Webmester - Rob Kerfia

admin@fullcirclemagazine.org

Kommunikációs felelős -

Robert Clipsham

mrmonday@fullcirclemagazine.org

Podcast - Robin Catling

podcast@fullcirclemagazine.org

Fordítók:

Királyvári Gábor Somogyi András

Csász Krisztián Schmied Gábor

Tömösközi Máté Ferenc

Kálmán Ferenc Noficz László

Szigyártó Árpád Gusztin Rudolf

Szente Sándor Somogyi András

Somló Richárd Barabás Bence

Hélei Zoltán Takács László

Szerkesztő:

Pércsy Kornél

Korrektor:

Királyvári Gábor

Nagy köszönet a Canonicalnak, az Ubuntu Marketing Csapatának és a fordítócsapatoknak világszerte.

37. szám cikkeinek leadási határideje:
2010 május 9, vasárnap

37. szám megjelenési ideje:
2010 május 28, péntek

