



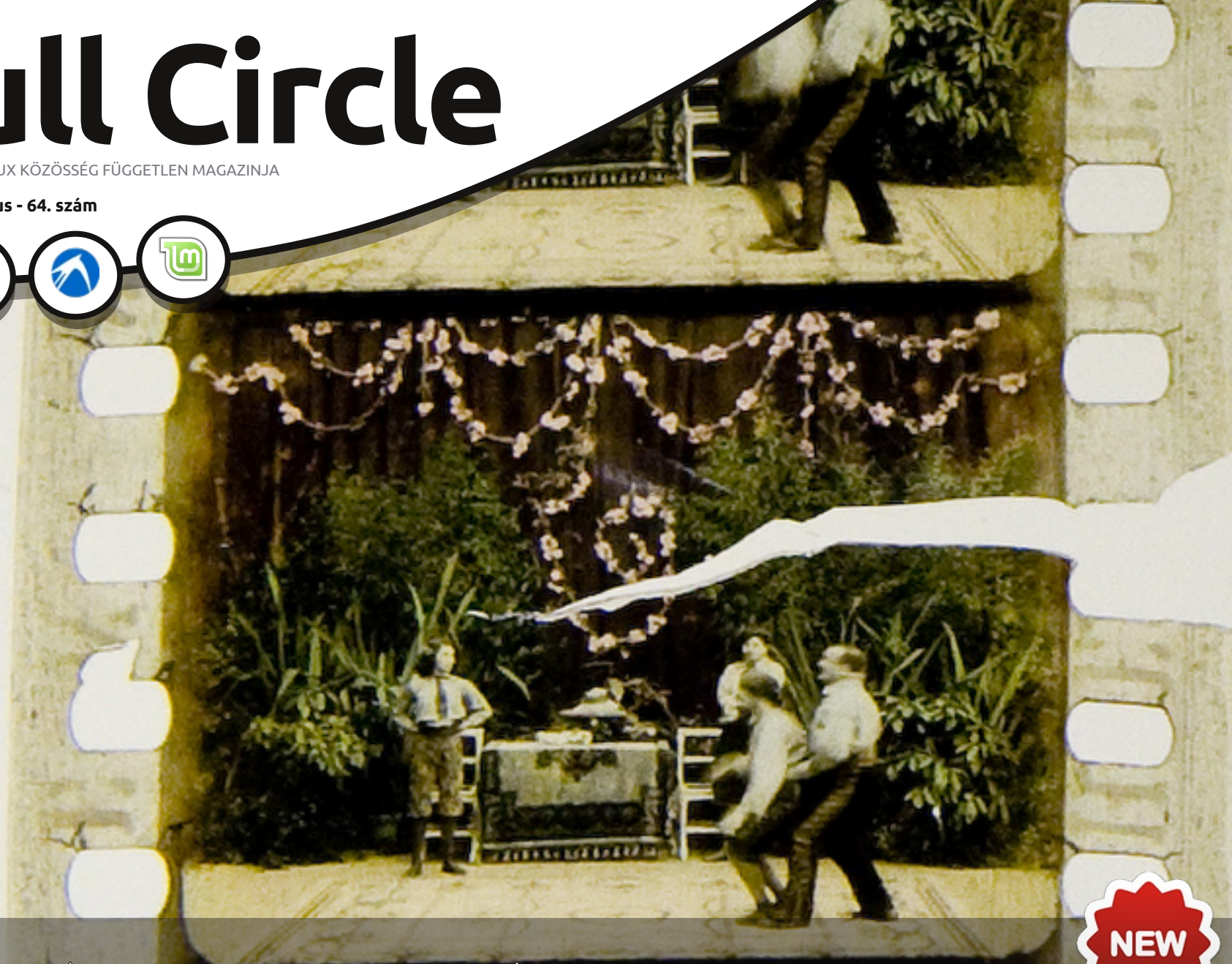
Full Circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA

2012 augusztus - 64. szám



Fotó: Marcel Oosterwijk (Flickr.com)



VIDEÓSZERKESZTÉS KDENLIVE-VAL BOROTVAPENGE ÉS RAGASZTÓSZALAG NEM KELL

A Full Circle Magazin nem azonosítható a Canonical Ltd.-vel



Hogyanok



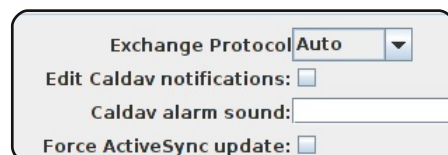
Python - 36. rész

7



LibreOffice - 17. rész

10



DavMail

12

NEW



Kdenlive - 1. rész

14



Inkscape - 4. rész

17



Grafika



Full Circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA

Rovatok

```
#An alias to make the
command more detailed
alias ls = 'ls -la --
color=always --classi
```

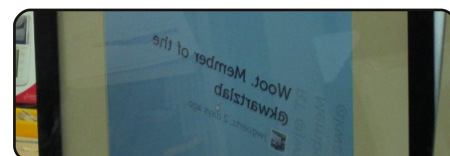
Parancsolj és Uralkodj

5



Kérdezd az új fiút

25



Linux Labor

28



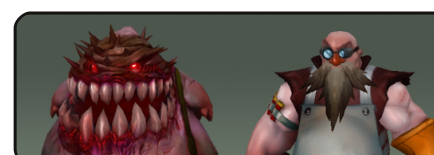
Hölgyek és az Ubuntu

XX



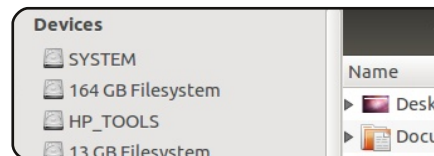
Audio Flux

XX



Játékok Ubuntu

48



Kávé

45



Közelebb a Windowshoz

32

Vélemények



Az én történetem

36



Különvélemény

38



Fókuszban

41



Levelek

43



Webfejlesztés - 2. rész

21



Webfejlesztés



Minden szöveg- és képanyag, amelyet a magazin tartalmaz, a Creative Commons Nevezd meg! - Így add tovább! 3.0 Unported Licenc alatt kerül kiadásra. Ez annyit jelent, hogy átdolgozhatod, másolhatod, terjesztheted és továbbadhatod a cikkeket a következő feltételekkel: jelezned kell eme szándékodat a szerzőnek (legalább egy név, e-mail cím vagy url eléréssel), valamint fel kell tüntetni a magazin nevét ('full circle magazin') és az url-t, ami a www.fullcirclemagazine.org (úgy terjeszd a cikkeket, hogy ne sugalmazzák azt, hogy te készítetted őket, vagy a te munkád van benne). Ha módosítasz, vagy valamit átdolgozol benne, akkor a munkád eredményét ugyanilyen, hasonló vagy ezzel kompatibilis licenz alatt leszel köteles terjeszteni.

A Full Circle magazin teljesen független a Canonicaltól, az Ubuntu projektek támogatójától. A magazinban megjelenő vélemények és állásfoglalások a Canonical jóváhagyása nélkül jelennek meg.



Köszöntünk a Full Circle Magazin újabb kiadásában!

Az e havi FCM még többet ad a szokásos jó dolgokból. A Python (ebben a hónapban lett három éves) és a LibreOffice sorozat folytatódik, valamint elindul egy másik a DavMail felállításáról, amit a Microsoft Exchange-gel való kommunikációra lehet használni. A Tweet Screen rajongói is megnyugodhatnak, mert jön Charles Linux Labor kísérletének izgalmas befejezése. Grafika téren Mark jelentkezik az Inkscape folytatásával, és én belevágtam egy videószerkesztéssel foglalkozó sorozatba, a Kdenlive használatával. E hónap végére már egy feltelepített LAMP-ed lehet, a Webfejlesztés cikknek köszönhetően.

A jövő hónapban remélhetőleg megjelenik az új könyv, az Ubuntu Made Easy a No Starch Press-től (ezer köszönet nekik a véleményezésre ideadott példányért), és az új Google Nexus 7 tabletem kritikája. A [Google+](#) -ra és a [Facebook](#)-ra raktam fel posztokat, ahol arra biztatom az embereket, hogy osszák meg velem a Nexus 7-tel kapcsolatos kérdéseiket, amelyekre választ szeretnének kapni a kritikában.

Les és társai újra belevágtak, és kiadták a [Full Circle Podcast](#) 30. részét, amit [letöltésre](#) ajánlok nektek. Majdnem két órás, és egy csomó interjú van benne, meg Raspberry Pi info, és még sok-sok minden.

Mindeközben a sasszemű lektorok, akik kijavítják a hibáinkat (a tiéteket és az enyémekeket is) elkészültek az [Official Full Circle Style Guide](#)-dal, a ti épületesetekre író társaim. Ezt folyamatosan frissítjük, és belinkeljük a későbbi kiadásokba is. E szerint kell majd cikket írni. Sok ember követ el egyszerű hibákat (GB helyett Gb vagy gb - igen, van különbség), amelyeket tényleg ki kellene javítani beküldés előtt. Minél kevesebbet kell belenyúlnunk a cikkbe, annál jobb.

A legjobbakat, és még beszélünk!

Ronnie

ronnie@fullcirclemagazine.org

A magazin az alábbiak felhasználásával készült:



Full Circle Podcast

Megjelenik havonta, mindig a friss Ubuntu hírekkel, véleményekkel, áttekintőkkel, interjúkkal és hallgatói visszajelzésekkel. A Side-Pod egy újdonság, egy extra (rendszerellen) rövid podcast, ami mellékága a fő podcastnek. Leginkább általános technikai és nem-Ubuntu cuccokkal foglalkozik, melyek nem illenek a fő podcastbe.

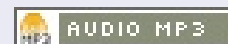


Műsorvezetők:

Les Pounder
Tony Hughes
Jon Chamberlain
Oliver Clark



<http://fullcirclemagazine.org>



Letöltés



Csak Linuxon és OS X-en terjedő trójait fogtak el

Biztonsági kutatók felfedeztek egy potenciálisan veszélyes, Linuxon és Mac OS X-en terjedő keresztplatformos trójai vírust.

Ha feltelepítik egy fertőzött gépre, a Wirenet-1 megnyit egy hátsókaput egy távoli parancs-szerverhez, és naplózza a billentyűleütéseket, hogy elfogja az áldozat által beírt jelszavakat és érzékeny információkat. A program elkapja az Opera, Firefox, Chrome és Chromium webböngészőknek elküldött jelszavakat és az alkalmazások, mint pl. a Thunderbird levelezőkliens, a SeaMonkey webcsomag, illetve a Pidgin chat-alkalmazás által tárolt hitelesítési adatokat is. Majd a rosszindulatú program megkísérli feltölteni az összegyűjtött adatokat a Hollandiában működő szerverre.

A szoftvercsúnyaságot az orosz Dr Web antivírus cég fogta el (amely) úgy írja le a Wirenet-1-

et, mint az első Linuxos/OSX-es keresztplatformos jelszólopó trójait.

A több platformon működő vírustörzsek, amelyek megfertőzik a Windowsos, Mac OS X-es és Linuxos gépeket, rendkívül ritkák, de nem példa nélküliek. Erre példa a legutóbbi Crisis szuperféreg. Olyan vírustörzs létrehozása, amely megfertőzi a Mac OS X-es és Linuxos gépeket, de a Windowsokat nem, őszintén szólva furcsa, ha az egyes operációs rendszerek felhasználótáborának méretét vesszük - hacsak a vírust nem olyan, szervezetre mért, pontosan célzott támadásra tervezték, amely a két Unix-változat keverékét használja.

A Wirenet-1-en végzett elemzési munka folyamatban van és eddig még nem világos, hogy tervezték a trójai terjedését. Ha végrehajtják, átmásolja magát a felhasználó home könyvtárába és AES-t használ a szerverrel interneten keresztül folytatott kommunikációinak titkosítására.

Forrás: theregister.co.uk

A Java hiba milliókat tesz kockára

A számítógépes felhasználók - akár a Windows, Mac vagy Linux operációs rendszer a kedvencük - veszélyben vannak egy újonnan felfedezett Java sebezhetőség miatt, amelyre jelenleg (2012 augusztus 31-ig) nincs javítás. Úgy tűnik, hogy a hiba lehetővé teszi a Blackhole exploit kit program számára, hogy megcélozza a Java rendszert a Pre.jar fájl használatával, amely több módszerrel telepíti a vírust, ebben az esetben egy banki trójait a felhasználók gépére.

A FireEye kritizálni kezdte az Oracle-t - amely tulajdonosa a Javanak - a hibával kapcsolatos cselekvés hiánya miatt. "Nagyon bosszantó, hogy az Oracle nem jelentkezett és nem közölt dátumot rendkívüli javítófolt kiadására", írta a FireEye-nél dolgozó Atif Mushtaq.

A hibát korábban, augusztusban fedték fel.

Forrás: v3.co.uk

EPUB

Végre, a **Full Circle** mobil kiadása elérhető a letöltési oldalon. Jelenleg csak pár online szám van, de reméljük, hogy a régebbi kiadások is hamarosan online elérhetőek lesznek. Ha bármilyen hibát találtok az epub fájlban, vagy a formázásban, dobjatok egy levelet Jensnek: mobile@fullcirclemagazine.org

Google Aktualitások

Telepítsd a **Google Aktualitásokat** az Android/apple készülékedre, keress rá a „full circle” magazinra (az alkalmazáson belül) és add hozzá őket az 55. kiadástól. Vagy kattints az FCM letöltési linkjére.

Szoftverközpont

Az **Ubuntu Szoftverközpontjából** is beszerezheted az FCM-et: <https://apps.ubuntu.com/cat/>. Keress rá: „full circle”, válaszd ki egy kiadást, és kattints a letöltés gombra.



Úgy gondoltam ez egyszer e hónapban, félreteszem az ismertetőket, helyette bemutatatom olvasóimnak az IDE (Integrált Fejlesztői Környezet) koncepcióját, és elmondom, hogy a programozók számára miért lehet hasznos az Integrált Fejlesztői Környezet. Majd megnevezem az általam használt IDE-ket, illetve azokat a nyelveket, amikhez – úgy érzem – nincs szükségem fejlesztői környezetre.

Mi is az IDE?

Az IDE alapvetően egy szerkesztő, ami magába foglal egy fordítót, vagy interpretert, egyszerű hozzáférést biztosít a dokumentációhoz, továbbá hibakereső és tesztelő kiegészítőt is tartalmaz. A fejlettebbek közül néhány még valamilyen

szövegkiegészítést is biztosít.

Miért használjunk IDE-t?

- Nyelvtanulásra.
- Megkönnyíti a nagyobb projektek kezelését.
- Egyszerű hozzáférést biztosít a fordítóhoz, vagy interpreterhez, a hibakeresőhöz és a tesztkörnyezetekhez.

IDE-t használva könnyebb elkezdni a munkát egy új nyelvvel, mert felajánlhatja a gépelési hibák javítását (vagy jelzi, amikor más nyelvben alkalmazott függvényhívást használasz). Amennyiben az általad használt IDE nem emeli ki a hibákat, legalább megkönnyíti a kódok gyors lefordítását, hogy a kódolási és a futási hibákat feltárd.

Ha nagyobb projektekkel dolgozol, általában célszerű olyan IDE-t

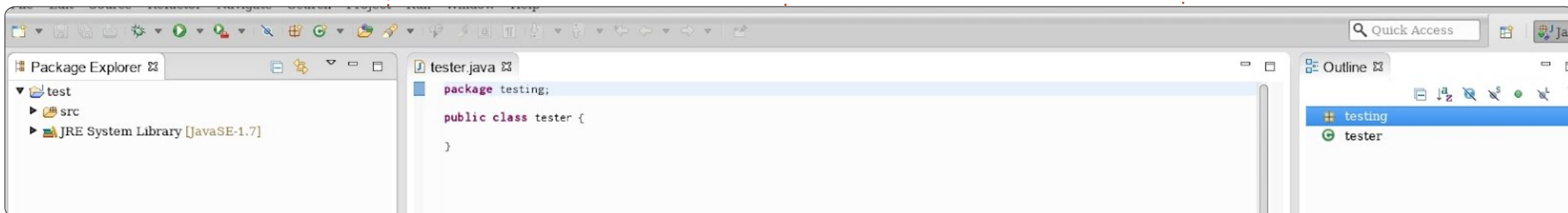
használni, ami tartalmaz integrált „fa” elrendezést, hogy tudd milyen fájlok vannak és hol, illetve mert olyan eszközöket is tartalmaznak, amik a hibajavítást megkönnyítik. Ha már 100-200 soros kóddal dolgozol, nem ajánlatos kézi hibajavítással próbálkozni, jobb egy adott teszt-, és hibajavító környezet alkalmazása.

Ez alól számomra egyedül a Java kivétel. Java-ra, amikor csak lehet, Eclipse-t használok, mert sok a hosszú nevű függvény, és a szövegkiegészítés megkönnyítheti az életet. Alternatíva lehet még a függvények átnevezése rövidebbekre, de ez különösen komplikált lehet. Mivel Java-nál eleve Eclipse-szel dolgozom, hajlamos vagyok a fájl méretétől függetlenül a beépített hibajavítót használni. A JUnit és hasonló használata az egyszerűbb

projektekhez túlzás – csak akkor használom, ha több, néhány száz soros fájllal dolgozom, illetve ha iskolai, vagy munkahelyi követelmény.

Milyen IDE-t használjunk?

Végeredményben attól függ, hogy mit akarsz használni. Van néhány olyan, nagyon fejlett környezet, mint az Eclipse (Java-hoz, vagy C++-hoz), ezek az alap IDE-knél sokkal több helyet foglalnak el. Az Eclipse aktuális Linux verziója nem sokkal több mint 200 MB. Ne felejtse el, hogy minél több funkciót használsz egyszerre, annál több RAM-ot fogyaszt. Emiatt tartom az Eclipse-t túlságosan ormótlannak. Egyedül Java-val használom, egy-



szerűen azért, mert egyetemi követelmény, így ehhez szoktam hozzá. Java, C, C++ és PHP fejlesztésre van még a Netbeans is. Mindazonáltal, igyekszem nem írni túl sok nagyméretű programot, és úgy vélem, C-hez, C++-hoz és PHP-hez egy szövegszerkesztő és egy terminál is elegendő. Hasonló a helyzet a Python-nal, bár igyekszem interaktív interpretert használni az ötletek ellenőrzésére, mielőtt a kódírásba belekezdének.

Az alapelv egyszerű. El kell dönteni, mihez szeretnél a legkönnyebben hozzáférni, milyen méretű programokkal dolgozol, illetve számba venni, mi szól új környezet megismerése mellett, vagy ellene. Amennyiben szorít az idő, használ-

hatsz egy IDE-t, mert lerövidítheti a fejlesztés és tesztelés idejét, de csak akkor, ha járatos vagy a környezet alkalmazásában. Ha már tisztában vagy az elvárásaiddal, válassz ki néhány megfelelő IDE-t és próbáld ki. Egészen addig folytasd, amíg meg nem találsz egyet, amiben jól érzed magad, vagy legjobban megfelel az elvárásaidnak.

Light Table: egy új IDE koncepció

Nemrégiben olvastam Chris Granger cikkét egy Light Table nevű IDE-vel kapcsolatos próbálkozásáról. Hivatkozás lejjebb, a „További olvasmányok” részben. Azóta a

Kickstarter-en keresztül sikerült pénzt szereznie a projekthez, a Clojure mellett Python támogatást is kilátásba helyezett és kiadott egy prototípust („Light Table Playground” néven). Nagyon kíváncsi vagyok a végső termékre. Felmerült néhány új ötlet is, mint a „könyvű” munkakörnyezet, és a többi ötletét is kimondottan ragyogó módon teszi elérhetővé. Amióta megjelent, azóta használom a Light Table Playgoundot és a korábban látottakhoz képest sokkal letisztultabbnak találom a felületét. Egyelőre a koncepciót felvázoló videóban látható képességek többsége elérhetetlen, és alapvetően csak az azonnali visszajelzés működik. Ám azoknak, akik a Clojure megszálottai, vagy csak valami újat szeret-

nének látni, javaslok egy próbát.

Bízom benne, hogy néhányan érdekesnek találták a cikkemet, és az IDE-kel kapcsolatban felmerülő néhány kérdésre is választ tudtam adni. Amennyiben észrevételed, vagy kérésed lenne írhatasz az lswest34@gmail.com címre. Ha e-mail küldése mellett döntesz, kérek tüntesd fel az FCM, vagy C&C jelzést a tárgy mezőben, hogy ne vesszen el a levél az inboxomban.

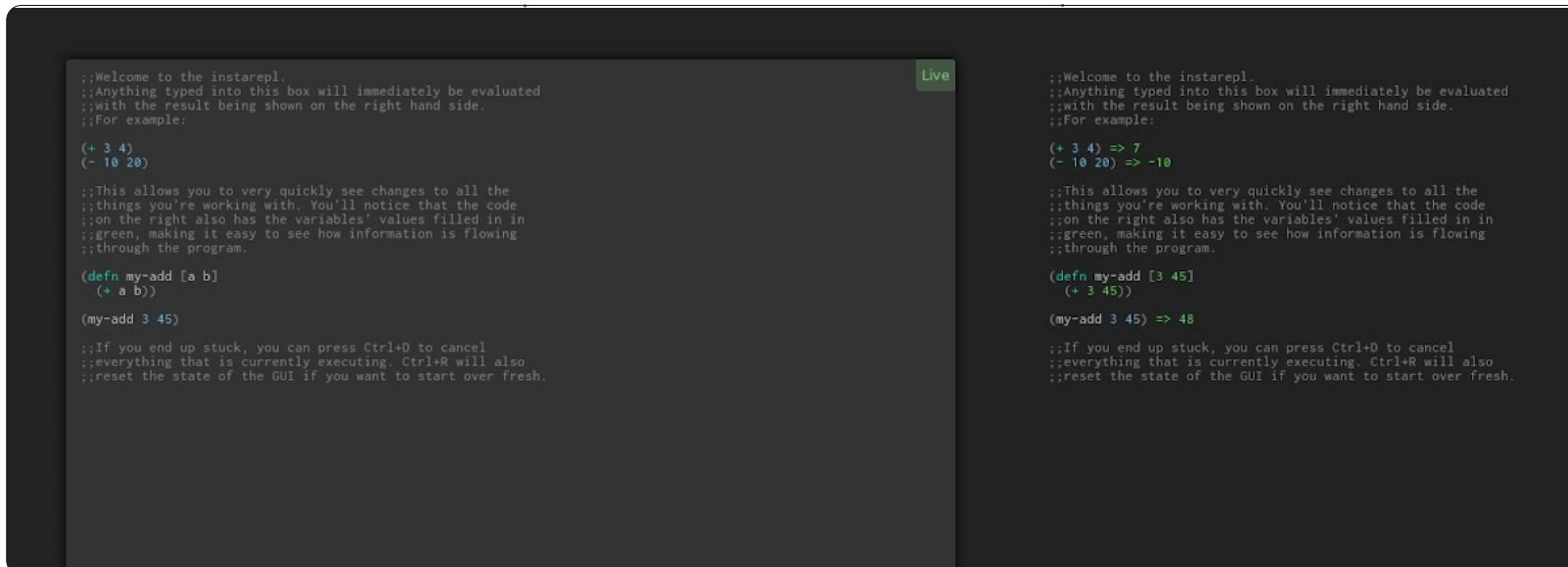
További olvasmányok:

<http://www.chris-granger.com/2012/04/12/light-table---a-new-ide-concept/>

[http://app.kodowa.com/playground – Light Table playground](http://app.kodowa.com/playground-Light-Table-playground)

<http://www.eclipse.org/downloads>

<http://netbeans.org/>



Lucas a számítógépe folyamatos tönkretételétől a javításig mindent megtanult. Küldj neki emailt az lswest34@gmail.com címre.



Mielőtt belekezdenék, megemlíteném, hogy a Programozzunk Pythonban sorozat az FCM hasábjain éppen három évvel ezelőtt indult. Köszönetet szeretnék mondani Ronnie-nak és a teljes Full Circle Magazine stábnak a támogatásért. Köszönettel tartozom továbbá Nektek, olvasóknak, nem gondoltam volna, hogy a Programozzunk Pythonban sorozat ilyen sokáig fog tartani.

Továbbá, olvastam olyan megjegyzéseket, hogy három év után a címben szereplő „Beginning” kifejezés már egyáltalán nem aktuális és érdemes lenne lecserélni. Három év után is kezdők lennének? Nos, tulajdonképpen egyetértek, de ugyanakkor mostanában is kapok olyan leveleket, amelyben az olvasó jelzi, hogy rátalált az FCM Python sorozatára és elkezdte azt olvasni az elejétől. Ezek az emberek pedig kezdők. A 37. résztől mindenesetre a „Beginning” szó eltűnik a sorozat címéből.

És most térjünk a lényegre... Kivy következik.

Képzeld azt, hogy egy gitáron játszol. Nem léggitáron, hanem igazán. Tegyük fel, hogy nem te vagy a legjobb gitáros a világon és néhány akkord lefogása bizony problémákat okoz még. Például a „standard” C, E, G, F típusú akkordok már mennek, de néhány más akkord - mint a fizs moll vagy cisz moll akkord - megy ugyan, de a váltások csak lassan. Mit tennél, ha a fellépésig már csak néhány heted lenne hátra és gyorsan fel kellene vened a ritmust? A megoldás erre a kapodaszter, az a vicces kis izé, amit néha a gitár nyakán lehet látni. Ennek segítségével megváltoztatható mind a hat üres húr hangmagassága. Ezt nevezzük transzponálásnak. Transzponálni néha akár fejben is tudunk, máskor pedig az a könynyebb, ha leülünk és egy darab papírra fölírjuk az új hangokat. Például ha az eredeti akkordunk fizs mol

volt és a kapodasztert a 2-es bundra helyezzük, egyszerűen játszhatunk e molt. Mindehhez persze idő kell. Készítsünk hát egy alkalmazást, amely végigfut a bund pozíciókon és megmondja, hogy milyen állásban lesz könnyű a kiválasztott akkordokat lejátszani.

Ez az app elég egyszerű lesz. Lesz egy felirat címkéje, egy gomb az „alap” skálánkkal szöveg formátumban, egy görgetőnézet (scroll-view, egy csodálatos szülő widget amely további vezérlőket is tartalmaz és lehetővé teszi a vezérlés belsejének „eldobását” a görgetés vezérléséhez) sok gombbal, melyek elmozdítják a skálát, mint szöveget és egy kilépés gomb. Valahogy így fog kinézni -> lásd a lenti képet.

Kezdjük egy új python fájlal, a main.py-val. Ez akkor válik fontos-

sá, amikor a Kivy-ből egy Android alkalmazást akarunk készíteni. Adjuk hozzá az import utasításainkat.

Figyeljük meg a második sort, „kivy.require('1.0.8')”. Ezzel biztosítjuk azt, hogy a Kivy által nyújtott legújabb és legjobb eszközöket is használatba vehessük. A 3. sorban egy system exit-et is behozunk, lesz ugyanis egy kilépés gombunk.

A „Transpose” osztályunk eleje így néz ki:

```
class Transpose(App):
    def exit(instance):
        sys.exit()
```

Most a build rutinunkon dolgo-

Transposer Ver 0.1

	C	C#/Db	D	D#/Eb	E	F	F#/Gb	G	G#/Ab	A	A#/Bb	B	C
1	C#/Db	D	D#/Eb	E	F	F#/Gb	G	G#/Ab	A	A#/Bb	B	C	C#/Db
2	D	D#/Eb	E	F	F#/Gb	G	G#/Ab	A	A#/Bb	B	C	C#/Db	D

Hogyanok - Programozzunk Pythonban - 36. rész

zunk. Erre minden Kivy app-ban szükség van.

Hát ez elég zavaros. Sajnos a szövegszerkesztő nem minden esetben őrzi meg a tagolást rendezően, még rögzített szélességű betűtípusoknál sem. Az ötlet az, hogy a text1 karakterlánc egy egyszerű skála, amely a „C” hanggal kezdődik. Mindegyiknek középre igazítotttnak kellene lennie, 5 szóközzel. Jobbra lent látható.

A text2 ugyanez megismételve. Használni fogunk egy eltolást a text2 karakterláncban, hogy beférjünk a gomb szövegmezőjébe a scrollview widget-ben.

Most létrehozuk a gyöker (root) objektumot (a fő ablakunkat), amely a GridLayout widget-et tartalmazza. Régen, amikor még Glade-re fejlesztettünk GUI-t, előkerült ott egy grid view widget. Nos, a GridLayout itt gyakorlatilag ugyanaz. A rácsban létrehozott minden cella újabb widget-eket tartalmazhat. Ne feledjük, ezeket a widget-eket csak létrehozási sorrendben tudjuk elhelyezni a rácson. `root = GridLayout(orientation='vertical', spacing=10, cols=1, rows=3)`

Ebben az esetben a dolog így néz ki...

```
(0)          title label
(1)          main button
(2)          scrollview
```

A scrollview több elemet tartalmaz - a mi esetünkben gombokat. Most létrehozuk az alkalmazásunk tetején megjelenő címkét.

```
lbl = Label(text='Transposer
Ver 0.1',
            font_size=20,
            size_hint=(None, None),
            size=(480, 20),
            padding=(10, 10))
```

A beállított tulajdonságok önmagukat magyarázzák, talán csak a padding és a size_hint említése indokolt. A padding az elem körüli pi-

```
def build(self):
    #-----
    text1 = "  C  C#/Db  D  D#/Eb  E  F  F#/Gb  G  G#/Ab  A  A#/Bb  B  C"
    text2 = "  C  C#/Db  D  D#/Eb  E  F  F#/Gb  G  G#/Ab  A  A#/Bb  B  C  C#/Db  D
D#/Eb  E  F  F#/Gb  G  G#/Ab  A  A#/Bb  B  C  C#/Db"
    #-----
```

xelek száma x,y referencia rendszerben. A size_hint a Kivy dokumentációja alapján (ahol X ugyanaz, mint az Y):

```
import kivy
kivy.require('1.0.8')
from sys import exit
from kivy.app import App
from kivy.core.window import Window
from kivy.uix.button import Button
from kivy.uix.label import Label
from kivy.uix.anchorlayout import AnchorLayout
from kivy.uix.scrollview import ScrollView
from kivy.uix.gridlayout import GridLayout
```

X size_hint. Megadja, hogy mekkora helyet használhat a widget az X irányban, a szülő widgethez mérten relatívan. Csak a Layout és Window használja a hint-et. Az érték százalékban értendő és float-ként tárolódik 0. és 1. között, ahol 1. a szülő teljes méretét, 0.5 pedig annak 50%-át jelenti.

Ebben az esetben a size_hint „none”-ra van állítva, így az érték az alapértelmezett 100%, avagy 1

lesz. Ez később válik majd fontossá.

Most a „main” gombunkat határozzuk meg. Ez egy statikus referencia a skálára.

Ez a kódrészlet is könnyen értelmezhető.

Adjuk hozzá a widgeteket a root objektumhoz, azaz a GridLayout widget-hez. A címke (lbl) az első cellába kerül, a gomb (btn1) a má-

```
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890123456
C  C#/Db  E  F  F#/Gb  G  G#/Ab  A  A#/Bb  B  C
```


sodíkba.

```
#-----  
root.add_widget(lbl)  
root.add_widget(btn1)  
#-----
```

Most egy nehezebben értelmezhető rész következik. Egy újabb GridLayout objektumot hozunk létre és elnevezzük „s”-nek. Ezután a következő widget magasságához kötik, ami ebben az esetben a ScrollView lesz (NEM a gombok).

```
s = GridLayout(cols=1,  
spacing = 10, size_hint_y =  
None)  
s.bind(minimum_height=s.setter('height'))
```

Létrehozunk 20 gombot, feltöltjük a text tulajdonságát és hozzáadjuk a GridLayout-hoz.

Most létrehozuk a ScrollView-t, beállítjuk a méretét és hozzáadjuk a gyökér GridLayout-hoz.

```
sv =  
ScrollView(size_hint=(None,  
None), size=(600,400))
```

```
sv.center = Window.center  
root.add_widget(sv)
```

Végül hozzáadjuk a GridLayout-ot, amely tartalmazza az összes gombot a ScrollView-ban és vissza-

adja az alkalmazásnak a root objektumot.

```
sv.add_widget(s)  
return root
```

Itt van még az „if __name__” rutinunk. Vegyük észre: biztosítottuk magunknak a lehetőséget arra, hogy az alkalmazás android app-ként is használható legyen.

```
if __name__ in  
( '__main__' , '__andro-  
id__' ):  
  
    Transpose().run()
```

Biztosan kíváncsi vagy, hogy miért használtam gombokat címkék helyett az összes szöveges objektumunkra. Azért, mert a címkék a Kivy-ben alapból nem rendelkeznek látható határokkal. Ezzel a következő részben foglalkozunk majd. Létre fogunk hozni egy exit gombot is és egy kicsit még tovább megyünk.

A forráskód megtalálható Pastebin-en:
<http://pastebin.com/hsicnyt1>

Találkozzunk hát legközelebb és köszönöm a velem töltött elmúlt három évet!

```
btn1 = Button(text = " " + text1,size=(680,40),  
size_hint=(None, None),  
halign='left',  
font_name='data/fonts/DroidSansMono.ttf',  
padding=(20,20))
```

```
for i in range(0,19):  
    if i <= 12:  
        if i < 10:  
            t1 = " " + str(i) + "| "  
        else:  
            t1 = str(i) + "| "  
    else:  
        t1 = ''  
        text2 = ''  
    btn = Button(text = t1 + text2[(i*5):(i*5)+65],  
size=(680, 40),  
size_hint=(None,None),  
halign='left',  
font_name='data/fonts/DroidSansMono.ttf')  
    s.add_widget(btn)  
#-----
```



Greg Walters a RainyDay Solutions, LLC (Aurora, Colorado) tanácsadó cég tulajdonosa és 1972 óta programozik. Szeret főzni, túrázni, szereti a zenét és idejét a családjával tölteni. Honlapja: www.thedesignedgeek.net.



Nemrég felkérték, hogy írjak egy rövid ismertetőt a LibreOffice makróiról, ezért most szünetet iktatunk be az Impress-szel kapcsolatos munkánkba, hogy kutyafuttában megismerjük a makrókat. A makrók lehetővé teszik olyan ismétlődő tevékenységek automatizálását, mint levélfejléc gépelése, megszabadítva a gépelés, vagy a feladat ismételt végrehajtásától. Ebben a HOGYAN-ban megismerkedünk a makrók rögzítésével és használatával. LibreOffice-nak van saját Basic leíró nyelve, ami e HOGYAN-nak nem tárgya. Talán újra foglalkozunk majd a makrókkal később, hogy megvitassuk a Basic leíró nyelvet.

Megjegyzés: A LibreOffice Basic-ról a [súgóban](http://wiki.documentfoundation.org/images/d/dd/BasicGuide_Oo3.2.0.odt) található információkat, vagy letöltheti a dokumentációt a

http://wiki.documentfoundation.org/images/d/dd/BasicGuide_Oo3.2.0.odt címről

Makrórögzítés engedélyezése

Alapbeállításban a makrórögzítés elérhetetlen. A makrókat pillanatnyilag „kísérleti” (instabil) képességnek tekintik. Engedélyezni a makrórögzítést az Eszközök>Beállításokban lehet. A LibreOffice részben válassza az Általánost, és jelölje be a „Kísérleti (instabil) funkciók engedélyezését”, ami elérhetővé teszi a „Makró rögzítése” menüpontot az Eszközök>Makrók alatt.

Makró rögzítése

A makró rögzítése módban a makrófellevő minden műveletet és gépelt szöveget megjegyez és rögzít a makróban. Emlékszik, hogy a kísérleti funkciókat engedélyezni

kellett? Nos, ez azért van, mert a makrórögzítő hibázik. Noha én nem tapasztaltam ilyet, de úgy gondolom ezt mindenképpen meg kell említeni.

A makrórögzítés bemutatása érdekében készítünk egyet Aláírás címmel. Mindahányszor levelet ír, azt aláírással kell lezárni, hát miért ne csináljunk belőle makró.

Nyisson egy új szöveges dokumentumot. A makrórögzítőt indítsa el az Eszközök>Makrók>Makró rögzítése pontból. Ekkor megjelenik a makrórögzítő eszközsáv. Egyetlen választása van az eszközsávon, és pedig a Felvétel leállítása. Nyomja le a tabulátort három, vagy négy alkalommal (a lap közepéhez közel viszi a kurzort). (A példa az angol

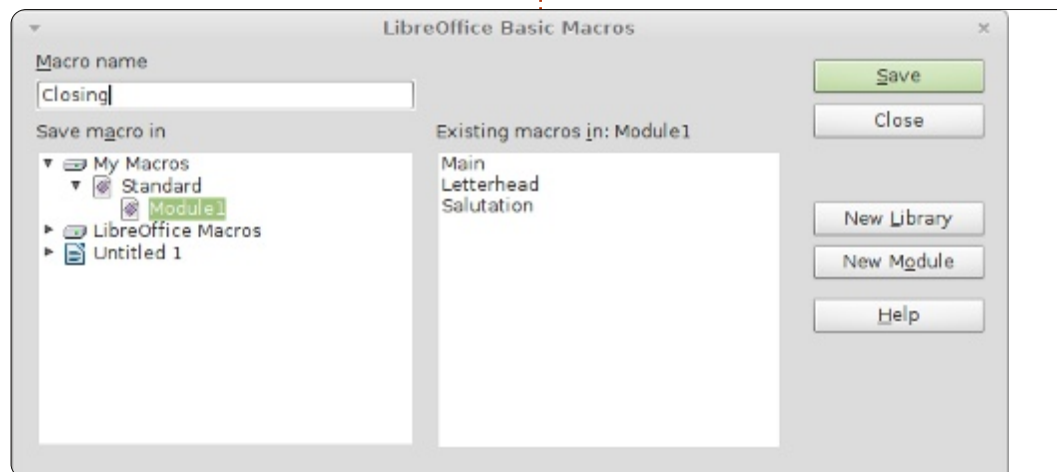
levelezési szokásoknak megfelelő aláírás elkészítést írja le! - Ford.)

Írja be: Tisztelettel, Szeretettel, vagy a kedvenc záradékát, majd az Enter kétszeri lenyomásával hagyjon helyet az aláírásnak. Ezután nyomja le a tabulátort hasonló számban, ahányszor az előbb tette. A formázó eszközsoron váltsa át a betű stílusát félkövérré és gépelje be a személynevét. Végül adjuk meg a beosztást (címét) a név alatt. Nyomja meg az Entert. A tabulátorral mozgassa a kurzort a név alá, majd az eszközsávon kapcsolja ki a félkövér típust és a dőlt betűt aktiválja a gombbal. Gépelje be a beosztását (címét) és nyomja meg az Entert. Kattintson a Felvétel leállítására.

A Basic-Makrók párbeszédablak nyílik meg. Válassza ki a mappát, ahová a makrót menteni szeretné, ami általában a Saját makrók. A Makró neve mezőbe írjon be egy nevet, és kattintson a mentés gombra.

A makró ellenőrzése

Ellenőrizheti a makróját, hogy meggyőződjön, mindent rendesen rögzített az Eszközök>Makrók>



Makró futtatása... ponttal. Ekkor megjelenik a makró párbeszédablak. Válassza ki a mappát, ahová a makróját mentette. Jelölje ki a makrókat és kattintson a Futtatás gombra. A makró lefut, megismételve a szöveget, amit gépelt és a formázást. Ha valami nem olyan mint kellene, törölheti a makrókat és készíthet újat. Makró törlése az Eszközök>Makrók>Makrók rendezése> LibreOffice Basic. Keresse meg a makróját a mappában, válassza ki, és kattintson a Törlés gombra!

Készítsen hivatkozást a makrójához

Ha sokat használ egy makrókat, akkor nem akarna az Eszközök> Makrók és a makróhoz menni, majd lenyomni a Futtat gombot. Libre Office lehetővé teszi, hogy a makróját a menübe, az eszközsávra tegye, billentyűparancsot, vagy eseményt rendeljen hozzá. A makrókat az Eszközök> Testreszabás menüjén keresztül adhatja hozzá.

Példának okáért a Writer-ben hozzunk létre egy Makrók menüt és adjuk hozzá az Aláírás makrókat. Eszközök>Testreszabás. Válassza ki a Menü fület. Kattintson az Új gombra. Nevezze el az új me-

nüt Makróknak. A nyíl gombokkal mozgassa alulról fel a Súlyzó elé. Kattintson az OK-ra.

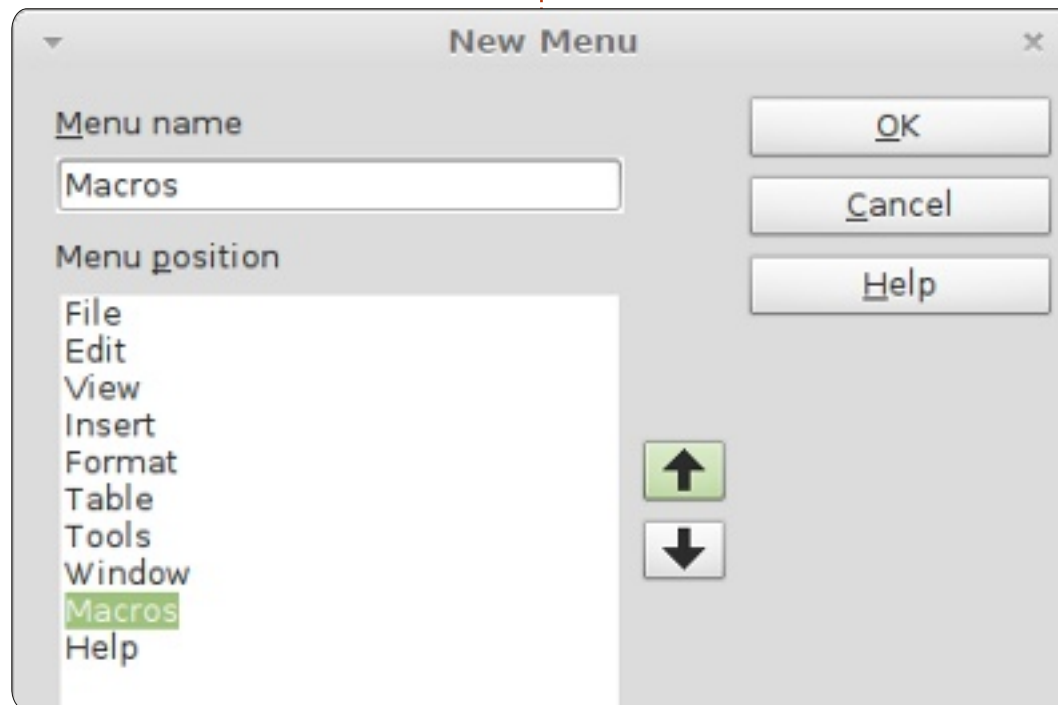
Az új menüje egyelőre üres. Kattintson a Hozzáadás... gombra. A Kategória alatt keresse meg a LibreOffice Makrókat és alatta keresse meg a makróját. Válassza ki az Aláírás makrókat és kattintson a Hozzáadás gombra. A makró megjelenik a menüben. Kattintson a bezárás gombra. Kattintson az OK-ra a testreszabás párbeszédablakban. Ekkor megjelenik a menüben a Makrók és alatta az Aláírás makró. Most már szükség esetén kiválaszthatja a menüből, ami gyorsabb, mint elmenni a Makró futtatásához. Ez volna a makrók nagyon rövid bemutatása. Mielőtt makró használatába fogna, győződjön meg arról, hogy nincs-e más, egy-

szerűbb módja a feladat végrehajtásának, ám a gyakran ismételt műveletekre a makró lehet a legjobb megoldás. Létezik egy LibreOffice Basic leíró nyelv és talán a jövőben foglalkozunk vele. Makrókat letölthet még a netről, amiket importálhat és használhat a LibreOffice-ban.

A következő alkalommal visszatérünk az Impress-hez és a diákkal való műveletekhez.



Elmer Perry eddigi működése tartalmaz egy Apple IIE-t, hozzáadva egy kis Amigát, egy nagy adag DOS-t és Windowst, egy jó adag Unixot, mindezt jól összeturmixolva Linuxszal és Ubuntuval.





Különböző módjai vannak annak, hogy megnyisd és olvasd üzeneteidet. Használhatsz internetes levelezőt, amelynél a szolgáltatód, vagy egy harmadik fél honlapján olvasod az üzeneteid. Használhatsz levelező programot, mint a Thunderbird, Evolution vagy egyet a többi közül. Néhány levelező programnál választhatsz POP és IMAP között is.

Néha ezek egyikének használata nem elég. Vannak más módszerek is – mint például a Microsoft (hát ki más?) OWA-t (Outlook Web Access) használó Exchange szervere. Ezt használja a Microsoft, hogy finomak legyünk, mert más akar lenni.

Azoknak, akik Evolution levelezőt használnak, jó hírem van. Az Evolution rendelkezik egy Evolution Exchange Connector-al, amit a szokásos tárolókból letölthetsz. Thunderbird-höz és sok más programhoz nincs ilyen egyszerű csatlakozási lehetőség Exchange szerverhez.

Örömünkre itt a DavMail. A legfrissebb verzió (2012. 07. 12.) a 3.9.9-es. Debianhoz, Ubuntuhoz és Minthez a <http://davmail.sourceforge.net/> oldalon van egy deb fájl, innen letöltheted és további információkat is kaphatsz a programról.

Telepítés után, a programot elindítva üdvözlő képernyő fogad

(balra lent). Itt csak néhány dolgot kell beállítani.

A Fő lapon egyetlen tétel van, az OWA URL címe. A sajátomat, a problémák elkerülése érdekében kitakartam. Amit viszont még láthatsz az a kiterjesztés `/exchange/`.

Az általam használt szervernél kötelező. Nem tudom, hogy a többi Exchange szerverre is igaz-e, valószínűleg igen.

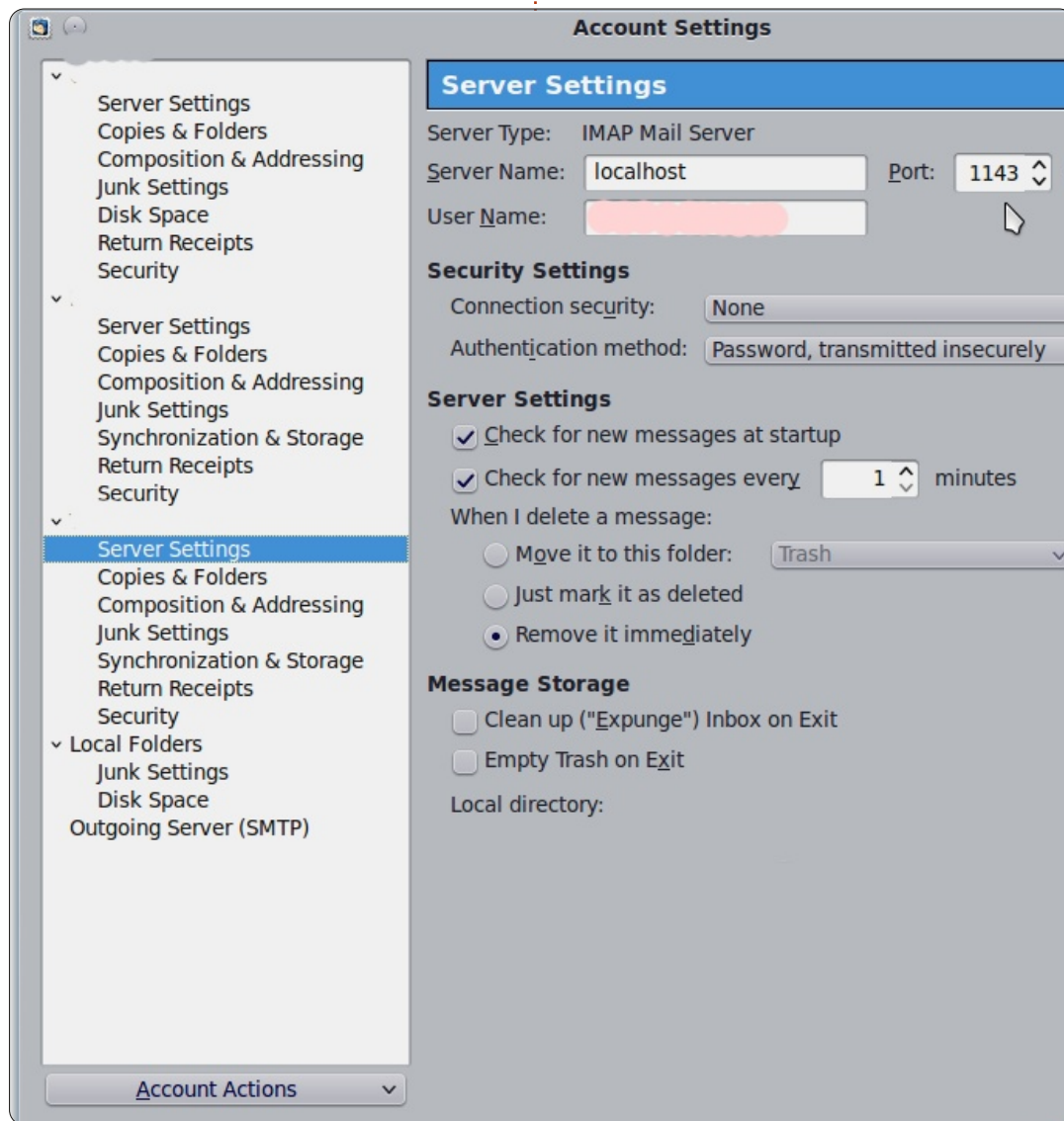
Az utolsó, Haladó lapon szintén csak egy fontos beállítás található (jobbra lent), a képen az egérmutató mellett. Vedd ki a jelölést, különben a küldött üzenetek mapájában duplán láthatod majd az üzeneteidet.

Semmi egyebet nem változtattam és kiválóan működik.

A levelezőben (én Thunderbird-öt használok, és gondolom a többenél is hasonló beállítások a megszokottak), a kapcsolatot az



alábbiakhoz hasonló módon kell beállítani:



Amikor beállítod a fiókot, először IMAP Mail szertvet válassz. Localhost a neve. Itt **ne add meg a**

levelező szertver tényleges nevét, azt majd a DavMail teszi.

A kettő a 1143-as porton keresztül kapcsolódik. A DavMail-ről készült első képen azt is láthatod, hogy a DavMail a 1143-as portot használja az IMAP levelekhez. Itt a számok 1000-rel nagyobbak a ténylegesnél (1143 – 143, 1025 – 25, 1110 – 110).

Felhasználónévként nekem **domain\felhasználónevet** kell használnom, de ezt az adott helyi IT-sek mondják meg. A cégél, aminek dolgozom, így kell lennie.

Állíts be egy új SMTP szertvert az alant láthatóak szerint.

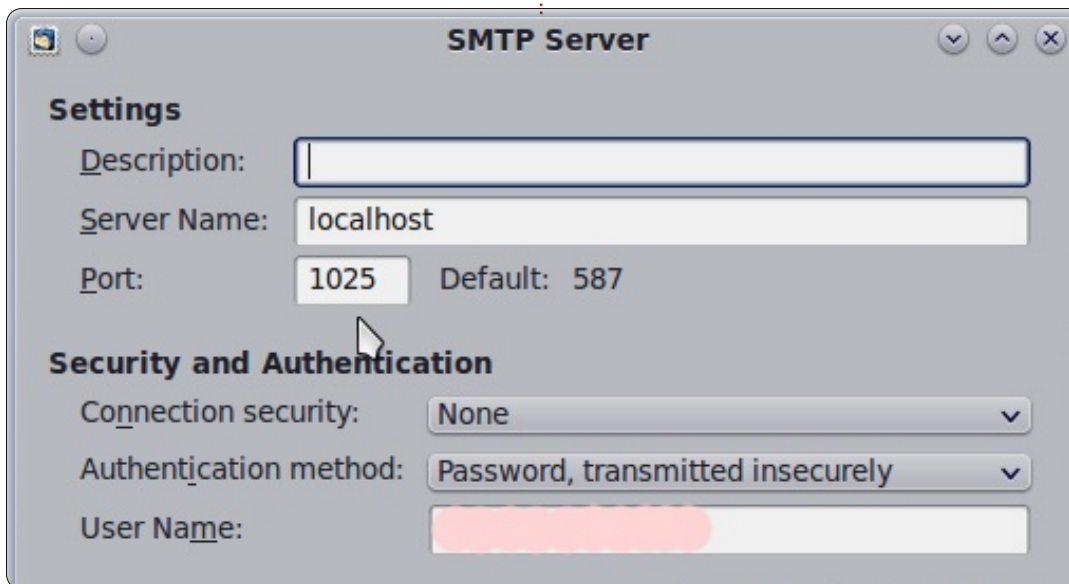
Szintén itt láthatod a megváltoztatott port számot (1025) és azt is, hogy **domain\felhasználónév**

formát kell a Felhasználó mezőben alkalmazni.

Ennyi! Amikor a DavMail-t így beállítottad (hozzáadtál egy fiókot, például ahogy bemutattam a Thunderbird-ben), néhány másodpercen belül látnod kell a céges leveleid.

Marad a kérdés: látni akarod ezeket a leveleket otthon? Ezt neked kell eldöntened.

Ahhoz, hogy a DavMail biztosan fusson, amikor szükség van rá, add a rendszer betöltésekor induló programok listájához.





Ebben az oktató sorozatban szeretném bemutatni a videó szerkesztés alapjait a Kdenlive alkalmazás segítségével. Sokan vélik úgy, hogy Linux alatt nincs jó videó szerkesztő program. A Kdenlive (úgy gondolom) bebizonyítja, hogy tévednek.

A tárolóban van Kdenlive, de régi, ezért javaslom a legfrissebb verzió (0.9-es, amiről én is írok) telepítését a szoftverközponton, csomagkezelőn keresztül, a PPA-t hozzáadva a szoftverforrásokhoz:

ppa:sunab/kdenlive-release

Frissítsd a csomaglistát és telepítsd a **kdenlive** csomagot.

Ha jobban szeretsz terminált használni:

```
sudo add-apt-repository  
ppa:sunab/kdenlive-release &&  
sudo apt-get update && sudo  
apt-get install kdenlive
```

Íme a kdenlive indító képernyője:

Az ablak bal oldalán tárolja a klipeket, az összes, a projektben várhatóan felhasználásra kerülő klip ide töltődik be. Középen tárolja az effekteket és beállításait. Jobboldalt van a monitor terület a klipek és a projekt előnézetére. Az ablak alsó felében (vízszintes sorokban) három videó- és két hang-sáv található. Az ablak legalján, jobbra van néhány vezérlőgomb,

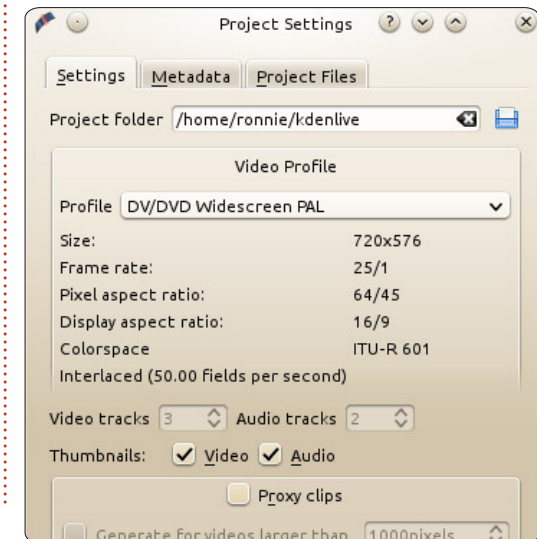
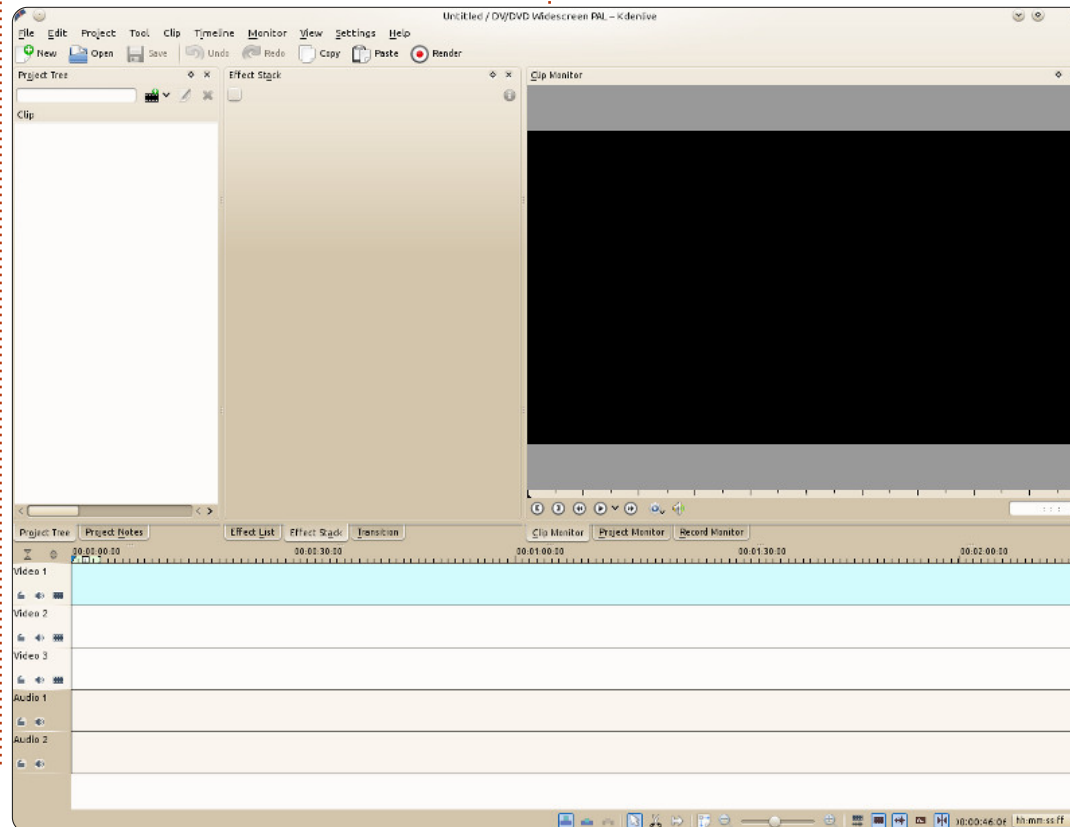
de ezek közül csak a képkockák előnézeti nagyítása, kicsinyítése csúszkát használjuk.

Alapvetően a baloldalon lévő klipjeidet a videó, vagy hangsávok egyikére húzd és rendezd a kívánt lejátszási sorrendbe. Azért egy kicsit ennél többről van szó, amire az oktató anyagban később térünk ki. Akkor most lássunk egy importá-

lást és rendezést, csak hogy szokjuk a Kdenlive-ot.

Először is meg kell győződni arról, hogy az (éppen nyitott) új projektednek videó mérete és hasonló megfelelően vannak-e beállítva. Tehát a Kdenlive menüjében Projekt > Projekt beállítások.

A Kdenlive „Profilokkal” dolgozik, amit lent a „Video profile” lenyíló menüben nézhetsz meg. A profil nem más, mint egy beállítási csomag, amiket DVD, (S)VCD, HD, stb. készítésre használhatsz. Itt állítok egy kicsit, DV/DVD PAL-t választom (PAL, hiszen Egyesült



Hogyanok - Kdenlive - 1. rész

Királyságban vagyok). Azt válaszd, amelyik a klipednek a legjobban megfelel. Amikor profilt választasz, a lenyíló menü alatt láthatod a projekted olyan adatait, mint képméret, képfrissítés, és hasonlókat. Kattints az OK-ra, hogy visszatérj a fő képernyőhöz.

Most menj a Projekt > Klip hozzáadása menühöz és válassz ki annyi audio és videó klipet, amennyit a projektben használni akarsz.

Megjelenhet olyan ablak, ami szerint néhány klip a projekthez nem megfelelő méretű. Ha a klipek túl kicsik, nagyítja és beállítja a frissítést is, ami később gondot okozhat, de most OK-t nyomva folytatom.

Itt az ideje, hogy a menü Fájl > Mentés másként-re menj és nevet adj a projektednek.

Két klipem van, mindkettő hanggal. Most az első klipet lehúrom a „Video 1” sávra és a másodikat pedig a „Video 2” sávra – de az első klip végéhez igazítva (lent jobbra láthatod).

Az idővonalra kattintva (a Video 1 sáv fölött közvetlenül) ugrálhatsz, tekerhetsz a videón belül. Ha úgy akarod, nézheted a monitor alatti lejátszás gombra kattintva is (főnt jobbra). A videó előnézetben az egyes videó sávok alatti cakkos vonal az egyes klipek hangerejét mutatja.

Egy videót befejezve azonnal belekezdeni a következőbe nem mindig kellemes, tehát mielőtt bezárnánk ezt a részt adjunk egy gyors áttűnési effektet, amikor átúszunk a Video 1 sávról a Video 2-re.

Rendben. Nagyítsd ki az előnézeti részben azt, amelyik a videó sávokat mutatja. Használhatod akár a csúszkát, akár a + és – gombokat a csúszka két oldalán (következő lap, jobbra főt).

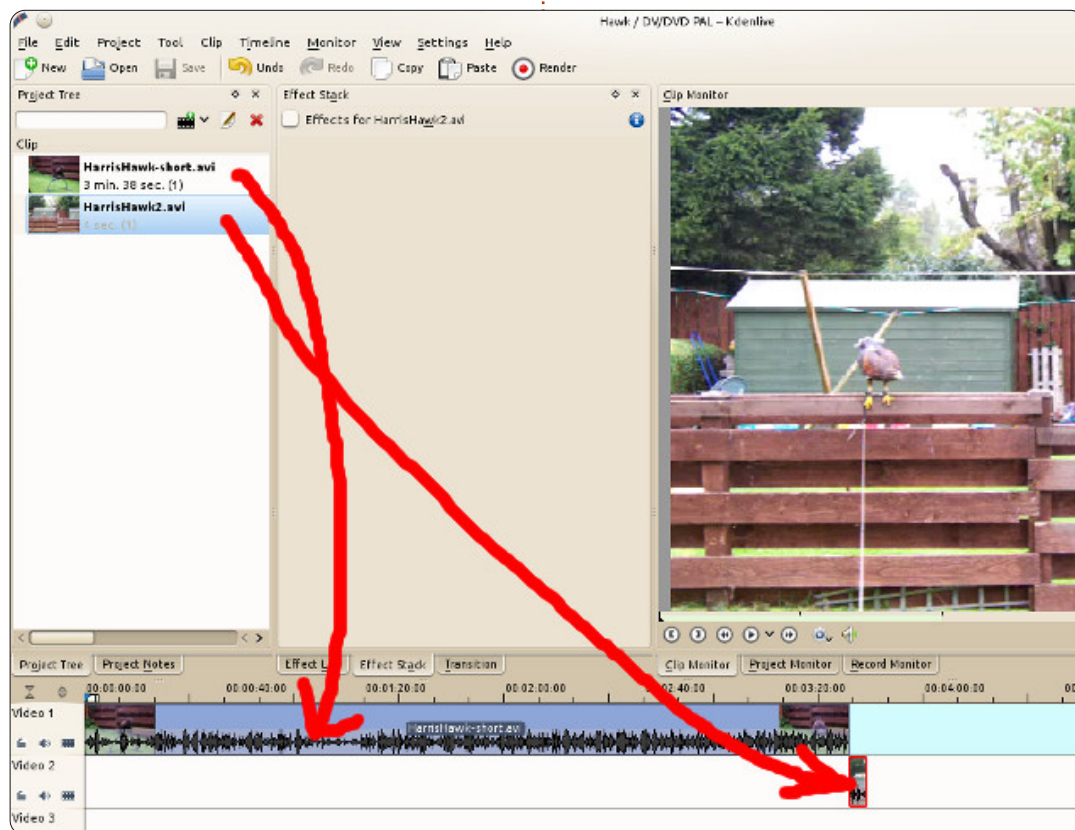
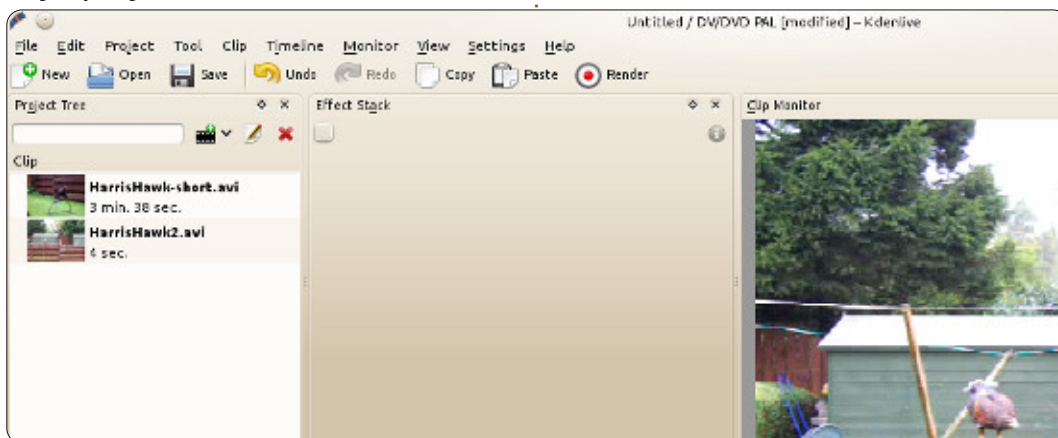
Teendők itt a két sávot átfedésbe hozni. Az átfedés mértéke határozza meg, hogy az átúszás mennyi időt vesz igénybe (következő lap, középen jobbra).

Ez az átúszás körülbelül két másodpercig tart.

A Video 1-re kattintva (jobb gomb) válaszd ki az Átmenet hozzáadását > Áttűnést. Egy téglalapot láatsz, amely átfed mindkét sávra (következő oldal jobbra lent). Kattints rá és néhány jellemzőjét látod fent, a kliplista mellett.

A tulajdonságoknál kattints a „Fordított” gombra.

Söpörj végig a videón (kattints és lenyomva tartva húzz végig az idővonalon), vagy játszd le a videót és látni fogod az áttűnést a Video



Hogyanok - Kdenlive - 1. rész

1-ből Video 2-be.

A videó véglegesítésére – az összerakott klipjeiddel és az áttűnéssel – menj a Projekt > Leképzés-re.

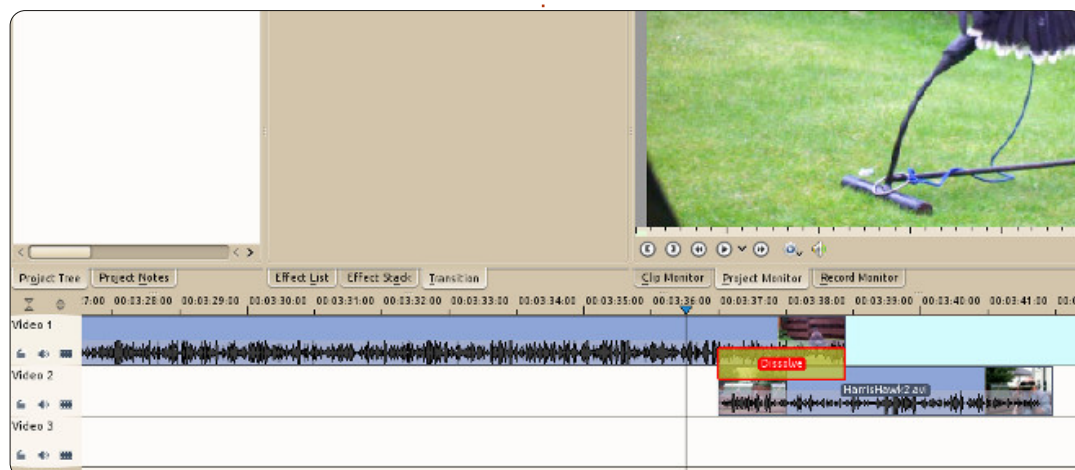
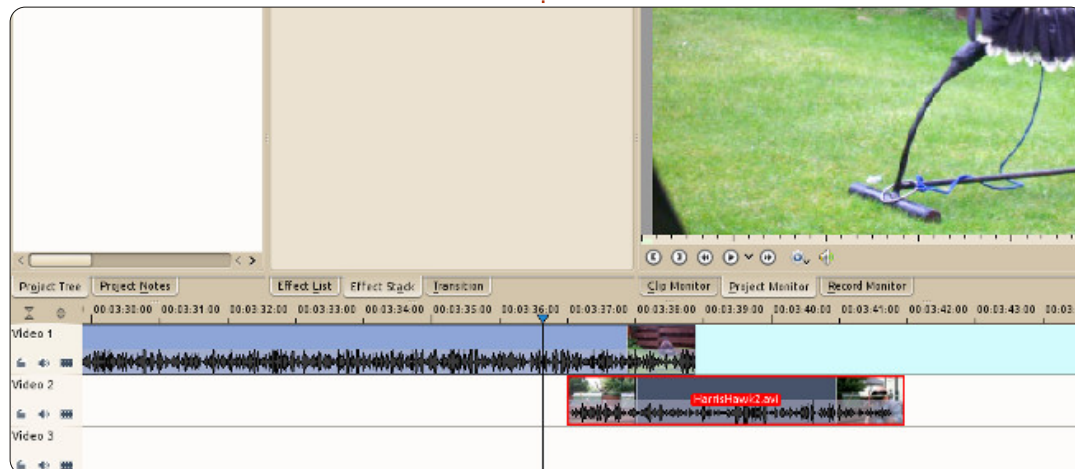
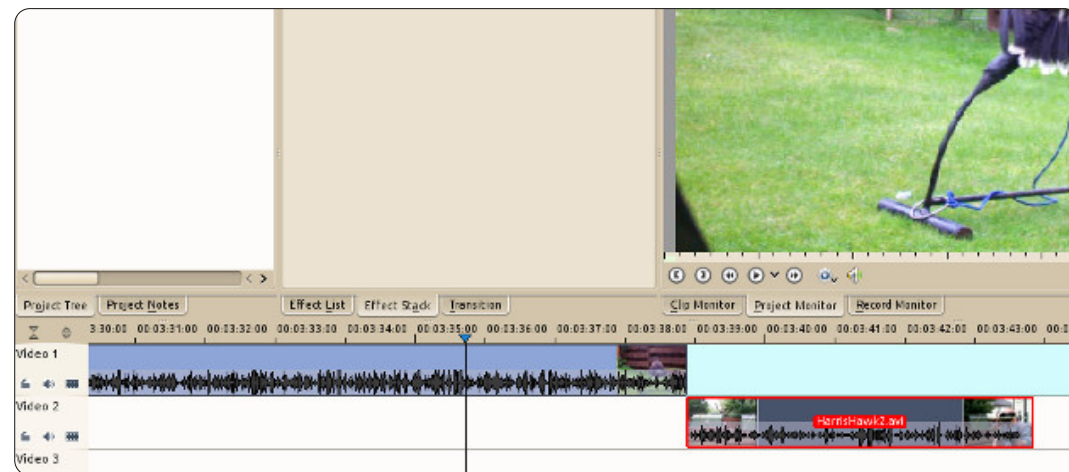
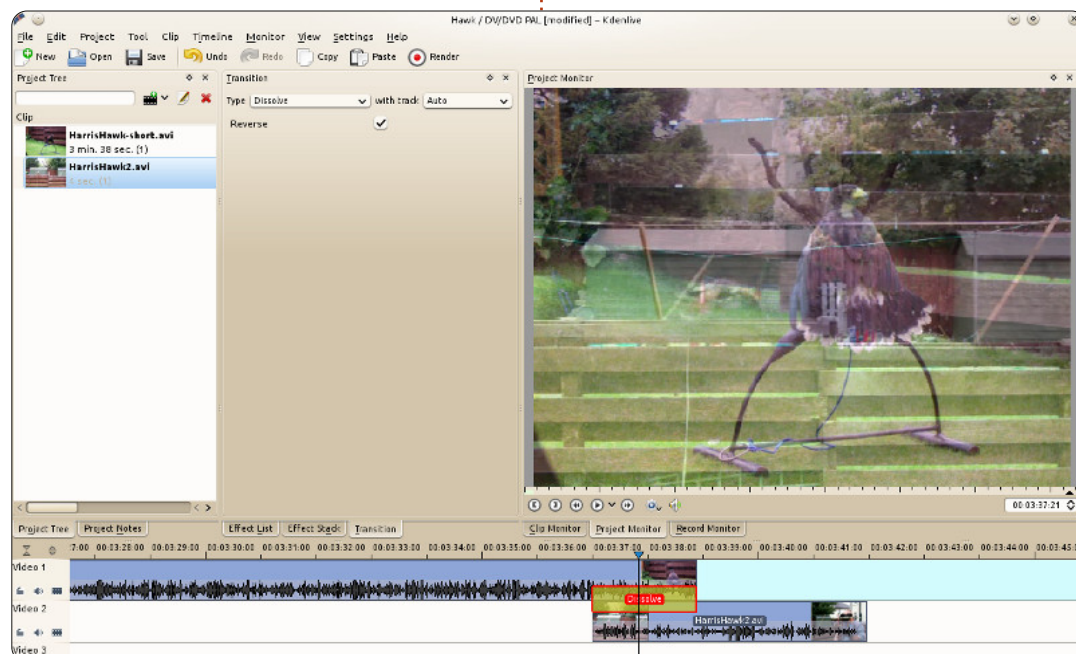
A panelen bal oldalt válaszd ki milyen típusú videóként akard exportálni, jobboldalt pedig a méretet stb.. Emellett nevet adhatsz a fájlnak, a többit hagyd úgy, ahogy van. Kattints a Leképzés fájlba gombra (az ablak alján baloldalt) és ezzel el is indítod.

Ha szeretnél valamiről olvasni ebben a sorozatba, küldj nekem egy e-mailt a ronnie@fullcirclemagazine.org-ra

A jövő hónapban az effektekről és a klipek hozzáadásáról fogok még többet elmondani.



Ronnie alapítója és szerkesztője a Full Circle Magazinnak, hivatalos Ubuntu Tag, részmunkaidős művész, akinek a művei megtekinthetők a: <http://ronnietucker.co.uk> honlapon.





Ebben a hónapban meg-
nézzük, hogyan adhatunk
színeket az objektumaink-
hoz. Már színeztük az ob-
jektumaink belsejét és körvonalát
is kattintással vagy SHIFT+kattin-
tással a képernyő alján a színskálá-
ra. Beállítottuk az átlátszóságot a
skála bal oldala alatti vezérlővel és
ezt részletesen meg is néztük. Ta-
lán már felfedezted a görgetősá-
vot, ami általában a színskála és az
állapotsor között van, amivel hasz-
nálhatod a színskála összes színét.
De észrevetted, a színskála jobb ol-
dalán lévő kis gombot, ami úgy néz
ki mint egy kicsi „<” karakter? Ha
rákattintasz, előugrik egy menü a
skála beállításaiival (jobbra látható).

A menü nagy része a használha-
tó színskálákat tartalmazza. Próbálj
ki néhányat és nézd meg, hogy
hogyan néznek ki. Majd játssz a Méret
és Szélesség almenüvel, hogy meg-
találd a neked kényelmes összeállít-
ást. Végül pipáld ki a többsoros
dobozt, hogy megnézd melyik a ké-
nyelmesebb: ha látod a teljes szín-
skálát (ami több függőleges helyet
igényel) vagy inkább a görgetősá-
vot szereted használni, ha további

színekre van szükség.

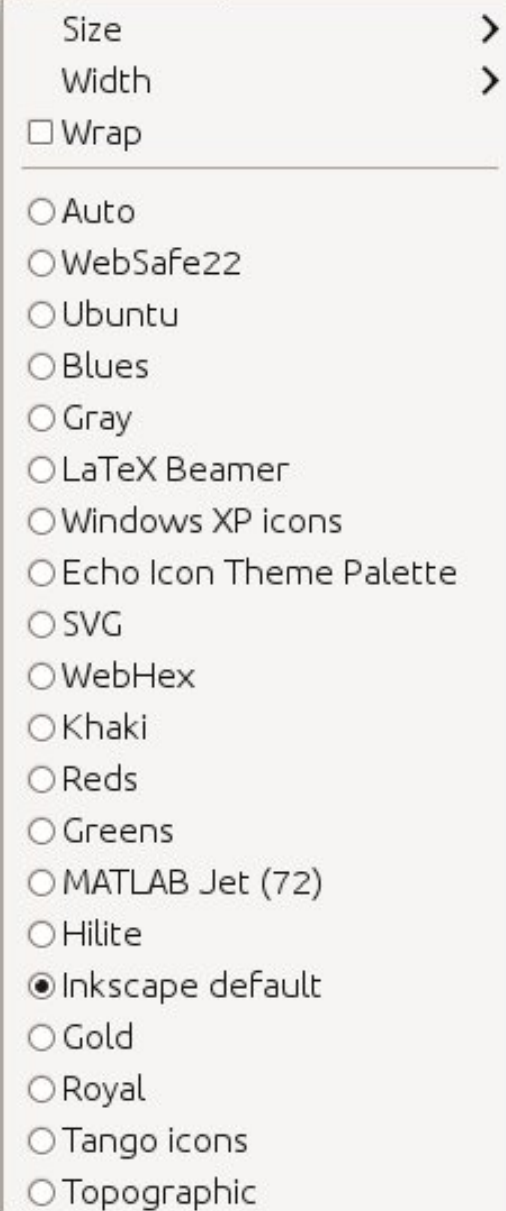
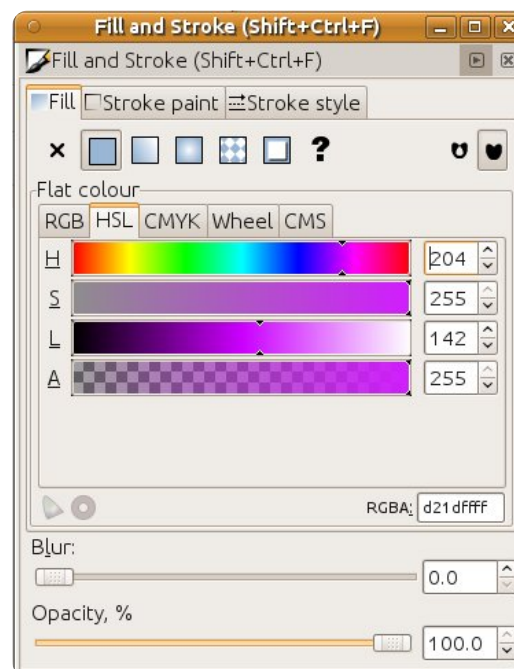
Ha a saját színskáládat szeret-
néd használni – például hogy illesz-
kedjen a cég színeivel vagy a többi
ikonnal akarod összeegyeztetni egy
alkalmazásban – beilleszthetsz GIMP
színskála állományt (.gpl) a saját
mappád .inkscape/palettes mappá-
jába, vagy a /usr/share/inkscape/pa-
lettes mappába hogy minden fel-
használó elérje a számítógépen.



A színskálával gyorsan
választhatsz a kitöltő
vagy körvonal színei kö-
zül, de mi van akkor, ha olyan színt
szeretnél, ami nincs a skálán? Itt
jön a képbe a Kitöltés és Körvonal
dialogus. Több úton meg lehet
nyitni az ablakot, többek között a
Parancssávról, vagy kiválasztva az
objektumot és a jobb klikkes menü-
ből kiválasztva a Kitöltés és Körvo-
nal menüpontot, vagy CTRL +
SHIFT + F billentyűkombinációval,
vagy egyszerűen az ablak bal alsó
sarkában lévő színekre kattintva.
Rögzíthetted a dialogust az Inks-
cape ablak jobb oldalán, vagy áthe-
lyezheted valahova a szürke cím-
sört megragadva.

A dialogus tetején van három
fül: Kitöltés, Körvonalrajzolat és
Körvonalstílus néven. Az első kettő
majdnem ugyanazokat a beállítaso-
kat tartalmazza, tehát megbeszél-
jük a Kitöltés fület, a másikat pedig
kikövetkeztetheted.

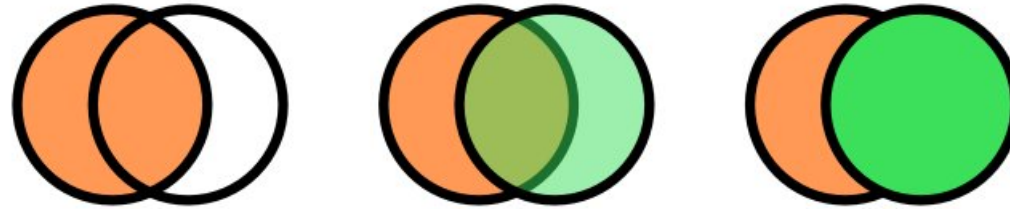
A fül alatt közvetlenül látsz egy
sornyi gombot amik megmondják,
hogy hogyan történjen a kitöltés
vagy a körvonal rajzolása. Bal olda-
lon van egy gomb „Nincs megraj-
zolva” felirattal amit egy „x” mutat



és ugyanaz a funkciója mint a szín-skála bal oldalán lévő x-nek. Ha az objektumod kitöltése és körvonala sincs megrajzolva, az objektumod teljesen láthatatlan lesz.

A második gombbal egy kitöltő vagy körvonal színt adhatsz meg. Ez nagyjából ugyanaz mintha egy színt választanál a skáláról, kivéve hogy sokkal jobban meghatározhatod a színt. Ez a gomb még több fület ad, amivel különböző módon határozhatod meg a színt. Ne hagyd magad megtéveszteni: az Inkscape az RGB (Vörös, Zöld, Kék) értékeket használja az állományai-ban, akkor is ha HSL vagy CMYK fülön választasz színt. Ez az egyik példa arra, hogy az Inkscape funkciói az SVG formátum lehetőségei miatt korlátozottak. A CMS fül az egyetlen ahol a számítógépre telepített színkezelő rendszert állíthatsz be, de a bemutatása túlmutat ezen a sorozaton.

Bármelyik módszerrel választasz színt, mindenhol látsz egy „A” címkéjű csúszkát. Ez az „alpha csatorna”, ami csak egy másik megnevezése az átlátszatlanságnak. Ha teljesen jobbra húzod a csúszkát, a kitöltés vagy körvonal teljesen átlátszó lesz, ha balra, akkor teljesen látható. Bárhol a kettő között pe-



dig részlegesen átlátszatlan. A fentebbi kép demonstrálja, hogy két ugyanolyan objektum hogy néz ki teljesen látszó körvonallal de a kitöltés alfa csatornája 0, 128 és 255-ös szintre téve.

Ahogy elvárjuk, a Nincs megrajzolva opció 0 értékű alpha csatornát állít be mind a kitöltésre mind a körvonatra, tehát az objektum teljesen láthatatlan lesz. Ha a kitöltés vagy körvonal részlegesen átlátszó, akkor a színváltó az ablak bal alsó sarkában kétféle elrendezést mutat: a bal oldali fél mutatja az eredeti színt az alfa csatornával, míg a jobb oldali a valóban látható színt mutatja. Könnyen csinálhatsz átlátszó kitöltést vagy körvonalat a mintával.

A harmadik és a negyedik gombbal a színátmeneteket állíthatod be a kitöltésnek vagy körvonalknak. A következő hónap témája a színátmenetek lesznek, tehát ne felejtse el hogy vannak ilyen gombok, de most nem foglalkozunk velük.

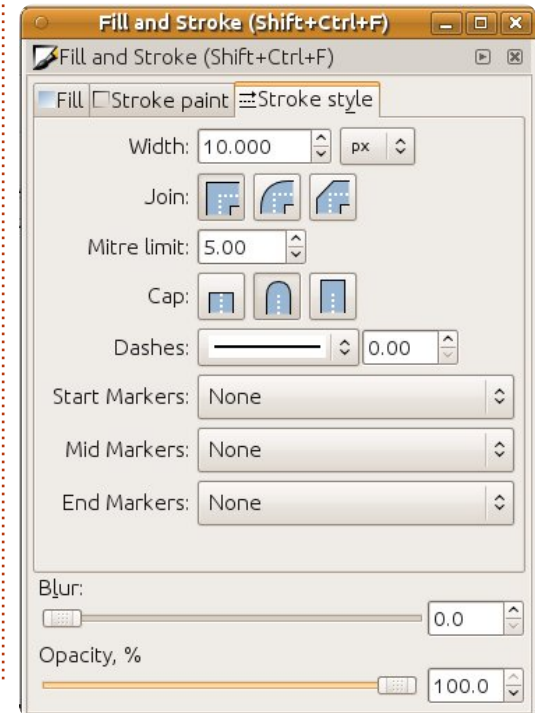
A következő gombbal mintát adhatunk meg a körvonalknak vagy a kitöltésnek. Az Inkscape több fajta csík és pont mintát tartalmaz, amit a felugró menüből érsz el. A legtöbb minta fekete vagy fehér amit egy színnel használhatsz, de ehhez találsz a lista végén három szürkeárnyaltos bittérképes képet is, amit mintának használhatsz. Létr hozhatod a saját mintádat is vagy a beépítettek mintáit, arányait és méreteit is változtathatod, de ez már más lapra tartozik.

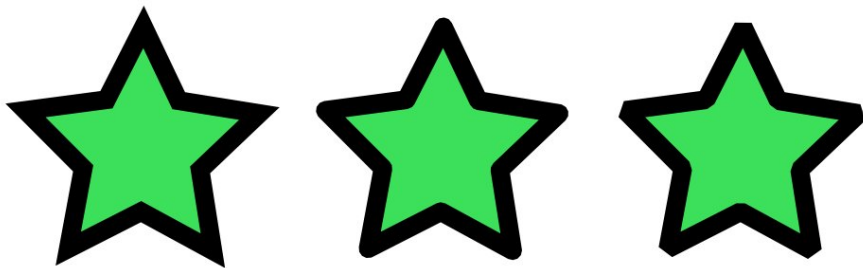
Továbbá hagyjuk meg a későbbi cikkeknek a „Rajzolat törlése” gombot is, ami úgy néz ki mint egy kérdőjel, illetve a Kitöltés fül jobb végén lévő két pacáról is később fogunk beszélni.

A harmadik fő fül a Kitöltés és Körvonal dialógusban „Körvonaltílus” névre hallgat. Míg a körvonalarajzat fület a körvonal színezésére, illetve minta és színátmenet beállítására használtuk, ez a fül az

összes többi paraméter beállítására szolgál. A legtöbb beállítást csak ezzel a dialógussal állíthatod be, tehát megéri jól megismernedni vele.

A doboz tetején állíthatod be a körvonal szélességét és a mellette lévő felugró menüből a mértékegységet. Ez a funkció elérhető a jobb klikkes helyi menüből is az állapot-soron, de ebben az ablakban változtathatod a mértékegységet és jobban állíthatod a szélességet is. Az SVG jelenleg csak az objektum külső peremén engedi meg a körvonalat úgy, hogy a vonal vastagsá-





gának fele az objektumban, fele azon kívül van. Ezt megfigyelheted, ha csökkented az alpha csatorna értékét egy vastag körvonalon. Láthatod, hogy a kitöltés megjelenik a körvonal felénél. Erre érdemes emlékezni, mert mint az Inkscape-et tanulók mindig meglepődnek azon, hogy a körvonal vastagításakor csökken az objektum belső területe.

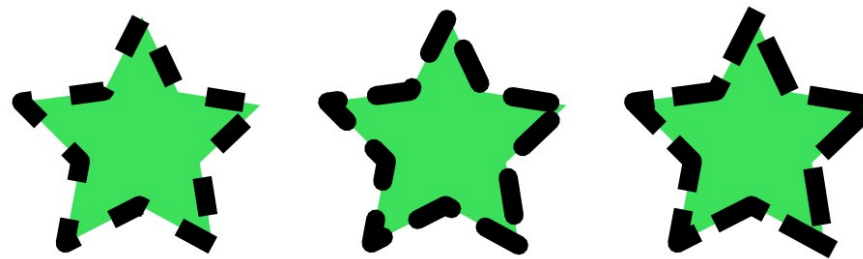
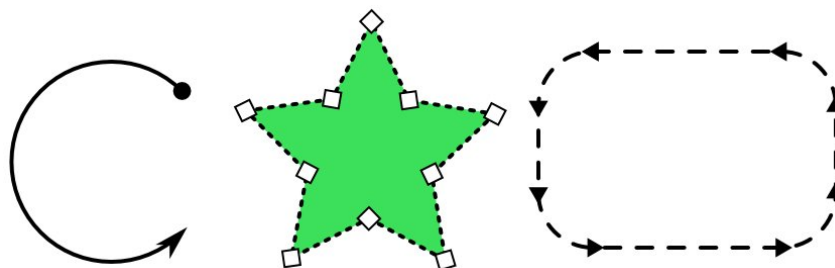
A következő, sarok címkével ellátott rádiógomb állítja be, hogyan legyenek az objektumod sarkai rajzolva (hegyes, lekerekített, levágott). A különbség egyszerűen látható, ha rajzolsz egy csillagot, amint fent balra látható.

Ezzel meg is mutattuk a sarkok lényegét. Ebben az esetben az Inkscape kúpos sarkot rajzol. A pont, ahonnan a kapcsoló működik a Túlnyúlási korlát értékével szabályozható.

A Vonalvég gombok a sorok vé-

geire vonatkoznak. A legtöbb eddig rajzolt objektumunknak nem volt vége, tehát a „vége” nem egészen tiszta kifejezés, de ha a kör vezérlővel egy ellipszist körkikké alakítasz, akkor olyan objektumot kapsz aminek már egyértelmű lesz a vége. A középső beállítás, a „Lekerekített vonalvég” a sor végére rak egy félkört kiegészítésként. A másik két beállítás, a „Levágott vonalvég” és „Négyzetszerű vonalvég” négyzet véget ad a sornak. Annyiban különböznek, hogy a négyzetszerű vonalvég a sor névleges végét egészíti ki míg a levágott vonalvég pontosan a vonal végén áll meg.

A körvonalnak nem muszáj egy folyamatos vonalnak lennie, tartal-



mazhatja például kötőjelek ismétlődő mintáját. Bárkinek, aki töltött már időt műszaki rajzokkal, ismerős lesz a kötőjel – pont – kötőjel a központi sorban. Esetleg kötőjelek sorozatával varrás hatást lehet kelteni művészeti célból. Az Inkscape-be épített vonalminták felugró ablakból érhetőek el és a minták relatív helyzete könnyen beállítható a mellé helyezett pozicionáló értékek beállításával. A vonalvég gombok a kötőjelekkel sokat számítanak. Jobbra fent a kép mutatja a csillagunkat vastagon kötőjelezett körvonalal és mindhárom vonalvég beállítással.

A három felugró menü, név szerint „Kezdet jelölése”, „Közép jelöl-

lése” és „Vég jelölése” körök, négyzetek és egyéb alakzatok elhelyezésére szolgálnak a körvonalon. Ismétlem, a kezdet és vég opcióknak egy nyitott vonalon van inkább értelmük. Valószínűleg egyszerre csak az egyiket fogod használni. A közép jelölők a sarkoknál vagy másik vonalrészbe átmenetkor jelennek meg, ideértve az átmeneteket az egyenesből a hajlított részekbe a kerekített sarkú téglalapnál. A lent, középen látható kép három példát mutat a jelölők és kötőjelek használatára.

Egy nagy furcsasága van a jelölőknek, hogy feketében jelennek meg, az objektumod színére való tekintet nélkül. Szerencsére, az Inkscape tartalmaz egy kiegészítőt, ami belsőleg módosítja az SVG szükséges értékeit, tehát a szín egyeztetése olyan egyszerű mint jelölőkkel ellátott objektumot kiválasztani. Szóval menj a menüsorba, válaszd a Kiterjesztések > Útvonal módosítása > Jelölővonalak színe-

zése körvonalszínnel menüpontra. Ezt a kiegészítést használva a jelölők mindig láthatók a körvonal alfa csatorna beállításától függetlenül.

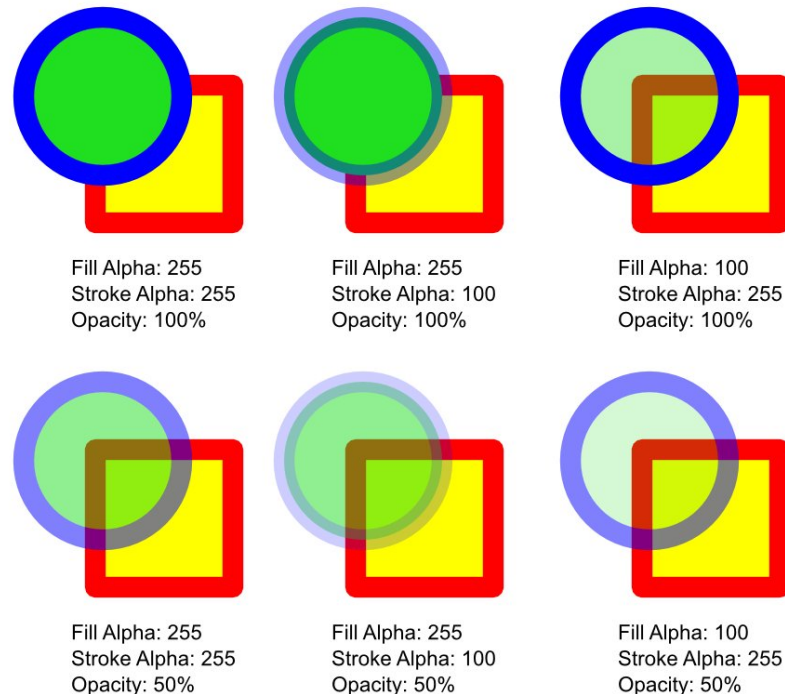
Az utolsó része a Kitöltés és Körvonal dialógusnak az alsó két csúszka bemutatása – elkenés és átlátszóság. Az előbbi egy kényelmes és rövid út a Gauss elmosás szűrő objektumodhoz való hozzáadáshoz. Az SVG szűrők egy fő téma, majd egy későbbi cikkben fogunk róla beszélni. Most legyen elég annyi, hogy ezt a csúszkát mozgatva lehet jobban elkenni az objektumodat. De ne ess át a ló túl-só oldalára: már az érték kis módosításával is elérheted a kívánt hatást, míg a nagyobb értékek csak elködösítik az objektumodat. Figyelmesen használd a szűrőket, mert ezek lelassítják az Inkscape képernyő újrarajzolási sebességét, főleg ha közelre nagyítasz.

Az átlátszatlanság csúszkának ugyanaz a hatása mint az „O” doboznak, illetve a helyi menünek az állapotsoron, csak finomabb felbontásban. Az érték változtatásával a teljes objektum átlátszatlanságát állítod. Valójában az objektumot megrajzolja a memóriában a Kitöltés és körvonal dialógusban

megadott alfa értékekkel, majd az egész képet a képernyőhöz képest fogja átlátszatlanná tenni. Ez az összegzett hatás teszi lehetővé, hogy a különböző átlátszósági értékeket többféle megoldással kombináld, amit egyszerű alfa csatorna hozzáadással vagy csak átlátszóság állításával lehetetlen lenne. Az alábbi, elég rikító példában a négyzetek 100%-ban látszanak és az alfa csatorna értéke is maximális, de a körök kitöltési, körvonal és átlátszósági értékei a képen jelzettek.

Az átlátszatlanság csúszka az egyik módja, hogy hasznát lásd ezeknek a színtelen kitöltő mintáknak. Objektum kettőzésével (Szerkesztés > Kettőzés) majd a másolat mintával való feltöltése után annak láthatóságának csökkentésével meg fogod látni az eredeti objektumodat a másolat alatt.

Miért nem használod ezt a trükköt a hóembered képén, hogy egy kis szemcsézettséget adj a hónak, amihez még hozzáadod a homok textúrát alacsony láthatósággal?



Add hozzá ugyanezeket a szín módosításokat, egy kis elkenést, illetve az árnyékokhoz egy kis átlátszóságot és meglátod, hogy mesterévé váltál a Kitöltés és Körvonal dialógusnak, és a képed kezd egy kicsit kevésbé lapos lenni.



Mark 1994-óta használ Linuxot és az Inkscape-t használja két képregénye készítéséhez is: „The Greys” és a „Monsters, Inked”. Mindkettő megtalálható a <http://www.peppertop.com/> oldalon.



A múlt hónapban telepítettük az Apache2-t és egy kis beállítást végeztünk. Ebben a hónapban a MySQL-t, a PHP-t és a CouchDB-t fogjuk telepíteni és beállítani. A MySQL relációs, a CouchDB pedig nem-relációs adatbázis. A cikk végére az adatbázisok mindkét típusában jártassá válunk. A PHP szerveroldali nyelv, amely lehetővé teszi számunkra, hogy mindenféle bámulatos dolgokat tegyünk.

A CouchDB a cikk kiindulópontja. Még ha hagyományosan nem is a LAMP stack része, a mostani telepítése és megtanulása jótékony hatással lesz a webfejlesztői ismereteidre. Addig semmilyen beállítást nem veszünk át ehhez, míg el nem jön az ideje, hogy elkezdjük használni. Így tudni fogod, milyen beállításokat akarsz módosítani, és mire akarod módosítani az értékeket. Kezdjünk a szoftverek frissítésével, majd telepítsük apt-gettel a couchdb-t:

```
sudo apt-get update
sudo apt-get upgrade
sudo apt-get install couchdb
```

Igen, valóban ilyen egyszerű sok dolgot telepíteni. A következő telepítés éppen ilyen egyszerű és csak arra kér, hogy beállíts egy „root” jelszót. Kérlek jegyezd meg, hogy csak mert root jelszót említ, nem a szerver root jelszavára hivatkozik. Jegyezd fel ezt a jelszót, mert ez fogja azonosítani az adatbázisokban a teljeskörű jogosultságú felhasználót. Ok, térjünk rá a telepítésre:

```
sudo apt-get install mysql-server
```

Ezután feltesz pár kérdést az adatbázisod biztonságával kapcsolatban. Azt javaslom, hogy mindre „I”-vel válaszolj. A kérdés különösen a root felhasználóval való távoli hozzáférésről kérdez. Ez bármilyen hozzáférést letilt a MySQL-hez, ha csak nem vagy ugyanazon a szerveren (az SSH-val való szerverre csatlakozás, majd belépés még engedélyezett ebben az esetben).

mysql_biztonságos_telepítés

Most, hogy mindent elvégeztél a MySQL telepítésével és alapbeál-

lításaival, tesztelned kell, hogy biztos légy benne, minden jól működik. A belépéshez egyszerűen írd be a „mysql -u root -p” parancsot a terminálba. Ez kérni fogja tőled a jelszót, amit éppen beállítottál és sikeres belépés esetén a mysql prompttal fogad, amely általában így néz ki: „mysql>”.

```
aliendev@server:~$ mysql -u root -p
Írd be a jelszót:
Üdvözöllek a MySQL monitorban. A parancsok ;-vel vagy \g-vel végződnek.
A MySQL kapcsolati azonosító 310
A szerver verziója: 5.1.61-0ubuntu0.10.10.1 (Ubuntu)
```

Copyright (c) 2000, 2011, Oracle és/vagy partnerei. Minden jog fenntartva.

Az Oracle az Oracle Cég és/vagy partnerei bejegyzett védjegye. Minden egyéb név a megfelelő tulajdonosok védjegye.

Súgóért írd be a 'help;' -et vagy a '\h' -t. Írd be a '\c' -t az aktuális beírt parancs törléséért.

mysql>

Majdnem készen vagyunk, csak egy utolsó dolog maradt a beállításához. A PHP5 széles körben használt szerveroldali nyelv, amely végül is segíteni fog (még ha nem is használod). Nagyon könnyű telepíteni:

```
sudo apt-get install php5 php-pear
```

Ha továbbmész, meg akarsz róla győződni, hogy a következő értékeket beállították-e a php.ini-ben (a PHP konfigurációs fájljában), a lényeges sorok mellől pedig eltávolították a magyarázatokat (a kommentezett sorok pontovesszővel kezdődnek, eltávolításuk pedig olyan egyszerű, mint a pontosvessző eltávolítása). Így nyisd meg a php.ini-t a vi-jal („sudo vi /etc/php5/apache2/php.ini”), és keresd meg ezeket a sorokat – tipp: írd be a „/” -t (előre perjel) és egy kifejezést, majd üss enter-t a vi-ban való kereséshez):

```
max_execution_time = 30
```

```
memory_limit = 64M
error_reporting = E_COMPILE_ERROR|E_RECOVERABLE_ER-
```

Hogyanok - Webfejlesztés - 2. rész

```
ROR|E_ERROR|E_CORE_ERROR
```

```
display_errors = Off
```

```
log_errors = On
```

```
error_log = /var/log/php.log
```

```
register_globals = Off
```

Ahányszor módosítod a php.ini fájlt, újra kell indítanod az Apache-t. Ezt egyszerűen megteheted a következő parancsok használatával:

```
sudo /etc/init.d/apache2  
restart
```

```
sudo service apache2 restart
```

A legutolsó dolog, amit tennünk kell, hogy hozzáadjuk a MySQL-tá-mogatást a PHP-hoz és telepítünk egy PHP-csomagot, amely plusz biztonságot ad hozzá. Ismét je-gyezd meg, hogy mivel módosítottunk valamit, amiről az Apache-nak tudnia kell, ismét újra kell azt indítanunk. Várhattunk volna, de rá akartam mutatni, hogy van néhány

mód erre és ennek szokássá kell válnia, amikor módosításokat haj-tunk végre az Apache-on.

```
sudo apt-get install php5-  
mysql php5-suhosin
```

```
sudo service apache2 restart
```

Gratulálunk, hivatalosan van LAMP stack-ed, és jövő hónapban elkezdhetünk fejleszteni. Éljen!

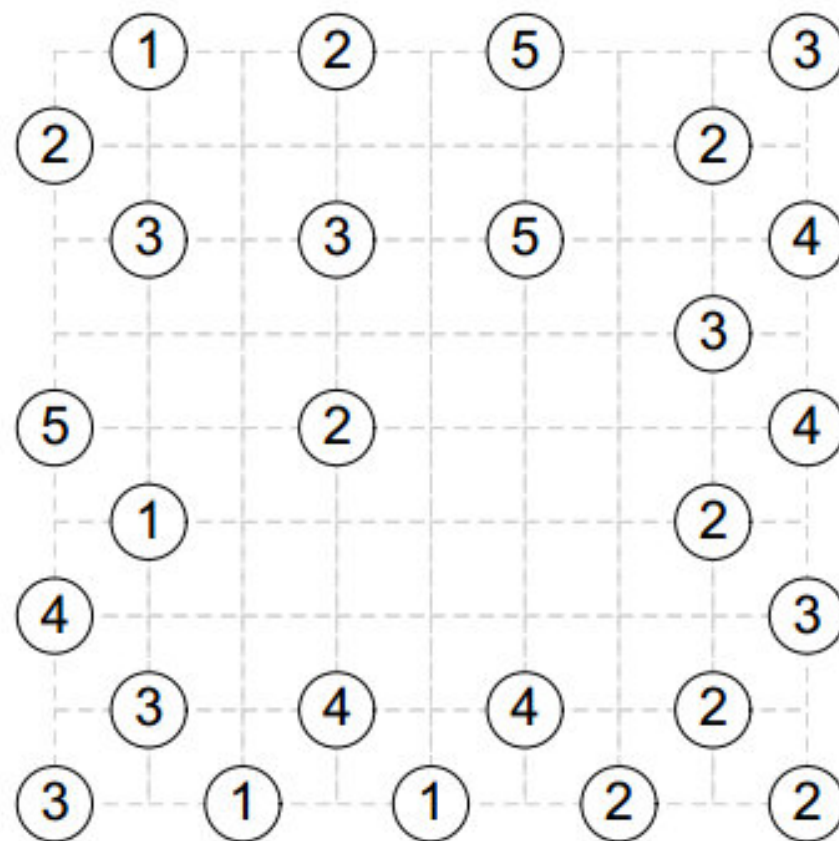


Michael Youngblood 13 éve dolgozik a webtervezés és fejlesztés iparában. Hat évig egy világszerte működő vezeték nélküli technikai vállalatnak dolgozott, most pedig a mobil fejlesztői diplomájának a megszerzésén fáradozik.



HIDAK

A számokat tartalmazó körök szigeteket jelölnek. Rajzolj hidat a szigetek közé úgy hogy minden szigetről annyi híd induljon, amennyi a körbe írt szám. Két sziget között maximum 2 híd mehet. A hidak csak vízszintesen, vagy függőlegesen mehetnek.



A megoldás az 52. oldalon van.

A rejtvényt a **The Puzzle Club** bocsátotta rendelkezésünkre:

www.thepuzzleclub.com



Irányelvek

Altalános szabály, hogy a cikk témája **valamilyen módon kapcsolódjon az Ubuntuhoz, vagy annak valamelyik változatához** (Kubuntu, Xubuntu, Lubuntu, stb).

A cikket bármilyen programmal írhatod. Én az OpenOffice-t ajánlanám, de **KÉRLEK ELLENŐRIZD A HELYESÍRÁST ÉS A NYELVTANT!**

Szerkesztés

Kérlek jelezd a cikkedben, hogy melyik képet hová szeretnéd beilleszteni, de az OpenOffice dokumentumba ne szúrd be a képeket.

Képek

A képeket alacsony tömörített-ségű JPG fájlokban várjuk. Ha végképp nem boldogulsz a méretezés-sel, küldj egy teljes méretű képernyőképet és mi kivágjuk a megfelelő részt.

Ha a „Fókuszban” rovathoz írsz, kövesd az itt látható irányelveket.

A stílussal kapcsolatos szabályok és buktatók egy részletesebb listája a következő linken látható:

<https://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine/Style> – röviden: amerikai helyesírás, mellőzd a l33t szöveget és a hangulatjeleket.

Az elkészült cikket az articles@fullcirclemagazine.org email címre küldd.

Ha nem tudsz cikket írni, de sokat lógsz az Ubuntu Fórumokon, küldhetsz érdekes fórumvitákat is, amiket felhasználhatunk.

Nem angol anyanyelvű szerzők

Ha az anyanyelvéd nem angol, ne aggódj. Írd meg a cikked és a mi lektorunk majd kijavít minden helyesírási és nyelvtani hibát. Így nem csak Te segíthetsz a magazinnak és a közösségnek, hanem mi is segítünk Neked a helyes angol elsajátításában!

Hogyan írjunk a Full Circle-be

FÓKUSZBAN

Játékok/Alkalmazások

Ha játékokról, alkalmazásokról írsz, szíveskedj érthetően leírni:

- a játék nevét
- készítőjének nevét
- ingyenes, vagy fizetni kell a letöltésért
- hol lehet megtalálni (adj meg letöltési- vagy honlapcímet)
- natív linuxos program-e, vagy kell hozzá használni Wine-t?
- milyen osztályzatot adnál rá egy ötös skálán
- pontokba szedett összefoglaló pozitívumokkal és negatívumokkal

Hardver

Hardver esetén kérlek világosan írd le:

- a hardver gyártóját és típusát
- milyen kategóriába sorolnád
- a hardver használata során fellépő hibákat
- könnyű volt-e Linux alatt működésre bírni
- szükség volt-e Windows driverekre
- osztályzatod egy ötös skálán
- pontokba szedett összefoglaló pozitívumokkal és negatívumokkal

Nem feltétel a szakértelem – írd azokról a játékokról, alkalmazásokról és hardverekről, amiket a mindennapi életben használasz.



Online
BACKUP

Secure
SYNC

Easy
SHARING

Whether you need to access a document you have stored on a remote server, synchronize data between a Mac, Windows or Linux device, share important business documents with your clients, or just rest easy knowing all of your data is safely, securely, and automatically backed up - SpiderOak's free online backup, online sync and online sharing solution can handle all your needs!

SpiderOak offers a different approach to online backup by combining a suite of services into one consolidated tool - free online backup, synchronization, sharing, remote access, and storage. This difference is further measured in our zero-knowledge privacy policy - the first one ever employed in this setting. Our flexible design allows you to handle data from any operating system (Mac, Windows and Linux) or location (external drives, network volumes, USB keys, etc...) using just one centralized account.

- ➔ Access all your data in one de-duplicated location
- ➔ Configurable multi-platform synchronization
- ➔ Preserve all historical versions & deleted files
- ➔ Share folders instantly in web ShareRooms w / RSS
- ➔ Retrieve files from any internet-connected device
- ➔ Comprehensive 'zero-knowledge' data encryption
- ➔ 2 GBs Free / \$10 per 100 GBs / Unlimited devices

<https://spideroak.com>

Download mobile clients
for **iOS & Android**

JOIN SPIDEROAK NOW
Get 2 Free GBs

Get 25% off any SpiderOak package
with the code: **FullcirclemagFans**



Kérdezd az új fiút

Írta: Copil Yáñez

Helló mindenkinek! Üdvözöllek újra a Kérdezd az új fiút! sorozatban. Ha új vagy az Ubuntu-ban, arra gondolsz, hogy Linuxra váltasz, vagy valamit el kell magyarázni neked, mint egy ötévesnek, ne keress tovább. Itt vagyok, hogy válaszoljak a nagyon alap kérdéseidre olyan valaki szemszögéből, aki tudja, hogy foglalkoznia kéne a vi és az Emacs közötti epikus csatával, de van egy felfűjt a sütőben, így hát nem törődik veled.

Ebben a hónapban hallottam egy John Hughes nevű bátor úriemberről. Feltehetően nem a Nuladik óra ikonikus rendezője, mert nemcsak hogy John Hugh rendező halott, hanem biztos forrásból tudom, hogy végig egy BSD őrült volt.

Ubuntu John kérdezi:

“Egy 71 éves kezdő kocka vagyok, egy kérdésem van. Az Ubuntu 12.04-et futtatom, letöltöttem és telepítettem a Rainlender2 naptárt. A program nagyszerű. Éppen azt csinálja, amit akarok. Viszont nem tudom, hogyan indítsam el automatikusan belépéskor

és hogyan jelenítsem meg az asztalomon. Tudsz segíteni?

Egyszóval nem, John. De a tudatlanság soha nem tartott vissza attól, hogy úgy csapkodjak, mintha megégettem volna magam - úgy-ogy tessék.

Mindenekelőtt John elég kedves volt ahhoz, hogy leírja az Ubuntu verzióját, amivel dolgozik. Ez nagyon hasznos a hozzáértő Linux felhasználóknak. De mivel én nem tartozom közéjük, ez az információ teljesen felesleges volt számomra. Valószínűleg már feltette a kérdé-

sét is, majd azt mondta nekem, hogy kiszűrcsöli a szardíniát a konzervből. Ez az információ éppen olyan használható lenne, mint az operációs rendszerének ismerete, de meglenne az a plusz előnye, hogy megtudhatnám, milyen személy kér számítógépes tanácsot egy olyan teljesen idiótától, mint én. Komolyan, John, ez olyan, mint ha letartóztatnának bázisugrásért, majd megkérném a fickót, aki elkészítette a karikatúrát a megyei vásáron, hogy képviseljen a bíróságon.

Látod John, én Lubuntut futtatok – amely az Ubuntu-n alapul, de

egy kicsit jobban fut az öreg IBM Thinkpad-en, amit a feleségemtől örököltem. És az „öröklésen” azt értem, hogy „letöröltem a merevlemezt és telepítettem egy új operációs rendszert, míg ő aludt”. Azt gondolnád, hogyha megoldottam a problémádat Lubuntuban, a megoldást egyszerűen alkalmazhatnád Ubuntura, vígan utadra indulnál és vakmerő lazasággal néznéd a naptáradat.

De nem tudom megszámolni, hányszor találtam megoldást egy fórumon és másoltam/beillesztettem az értelmetlen karakterláncokat egy terminálba (mert senki, aki tudja a kérdésedre a választ, nem hallott soha az egérről, még kevésbé a grafikus menükről) – csak hogy rájöjjenek, hogy amit az enyémtől eltérő Linux stílusra értettek, akaratlan számítógépes viselkedést eredményezett. Például olyat, hogy most ahányszor leállítom a gépem, automatikusan küldök magamról egy webkamerás képet a Facebookra.

A legtöbb, amit tehetek, hogy elmagyarázom, hogyan töltsöm be automatikusan a Rainlender-t Ubuntu-n. Talán hasonló lesz a gépeden futó folyamat. De aztán



Kérdezd az új fiút

megint olyan lesz, mintha tarajos sült ennék. Fene tudja. Gondolj úgy az útmutatóra, mint a tényleges megoldásod puszta vázlatára, a helyes megoldás szellemképére, amelyet egy gyertyatartóval megölök az üvegházban.

Nos. Az első dolog tehát, amit beírtam a Google-be:

Lubuntu autostart program

Íme a legelső eredmény:
<http://askubuntu.com/questions/81383/how-can-i-add-new-autostart-programs-in-lubuntu>

Tudom, hogy most a magazin olvasói együtt kapkodnak levegőért, de nagyon is használok menüket. A tök jó dolog (tök mint „király” - nem pedig úgy, mint a patisszon) az a Linuxban, hogy a legtöbb dolgot megteheted menükre kattintva, vagy ha dolgokat írsz egy terminálba (amely éppen olyan végzetesnek és félelmetesnek hangzik, mint egy bosszúálló sorozatgyilkos). Nincs kétségem afelől, hogy a megoldásom átkonvertálható olyan karakterláncná, amely ezt az egész dolgot egyszerű kivágás-és-beillesztés feladattá alakítja. És egy napon remélem, sokkal jártasabb és hozzáértőbb leszek a parancssorban, mivel ha megérted a parancssort,

megérted a Linuxot. De éppen hogy egyiket sem értem meg. Komolyan, én éppen csak a fogkrémet értem. Így itt mindketten tanulunk, John. Tedd azt, ami működik, én csak azt mondom el neked, nekem mi működött. És mivel ez a Kérdezd az új fiút, és nem a Kérdezz egy okos fickót, vagy akár Kérdezz egy marginálisan írni-olvasni tudó fickót, használni fogom az egeret.

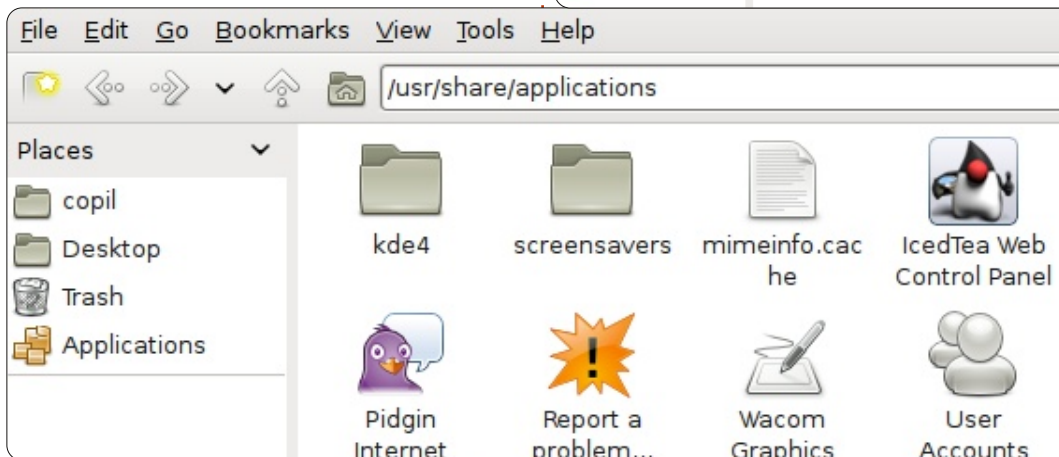
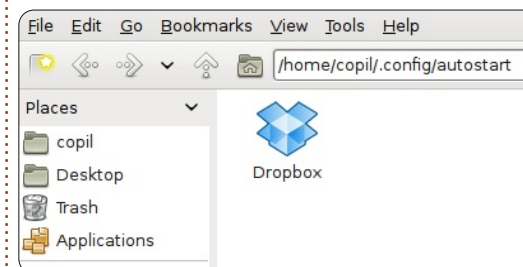
Így az első dolog, amit teszek, hogy rákattintok a Fájlkiszolgálóra és beírom a **/usr/share/applications** parancsot.

Pontosan azt találtam amit mondtam hogy fogok, egy könyvtár az összes program ikonjával ami a gépre telepítve van. Talán pontosabb ha azt mondom, egy rakás parancsikont találtam a programokhoz a gépen. Nemtom, új vagyok, emlékszel? Nem érdekes, a lényeg, van egy helyem ahol megtalálha-

tom az összes programot a gépe-men, úgy, hogy könnyen másolhatok belőle. Vagyis, nem tettem tönkre a gépem, tehát egy pipa a győzelmekhez.

Következő, végig lapozok az ikonok közt, hogy megtaláljam a Rainlendar2-t, jobb klikk és válaszd a másolást. Most van egy másolatom a programról (vagy egy másolat a program linkjéről vagy egy jelképes ábrázolásom a fájlról vagy akármi -figyu, megvan ami kell, törd meg a fluoreszkáló botot, és had szóljon a rave!). Most el kell helyezni.

Tehát begépelem ~/.config/autostart



Egy pillanat. Azt gépeltem hogy ~/.config/autostart, de ez a /home/copil/.config/autostart -hoz visz? MI?! Kérem vissza a pénzem!

Gyanítom a hullámjelnek (~) van köze hozzá. Csak megértettem, hogy a nevemmel van összefüggésben. (ahol, az Úr tudja, ez okozta a bajom) Ötletem sincs mit keres itt. Nos, kiderült, hogy a hullámjel az egy Linux szó a /home/username (ahol a „username” az az akármilyen ahogy a saját könyvtáradat hívod). Tehát amikor azt gépelem ~/.config/autostart, az a /home/copil/.config/autostart. -ra visz. Hú, ügyes trükk, Linux. Akkor maradj... Egyelőre...

Ahogy ígértem, az automatikus indítás könyvtár ahol találok... várj... EGY LISTA A PROGRAMOKRÓL AMIKNEK AUTOMATIKUSAN INDULNIA KELL!

John, olyan izgatott vagyok ezen a ponton, hogy epillálom a lábam! Hé, minkettönknek sikerült különböző módon. Ne ítéld meg, John.

Most az automatikus indítás könyvtárban vagyok, egyszerűen jobb klikk és beillesztés. Újabb mérföldkőhöz értünk, itt az ide-

Kérdezd az új fiút

je hogy ünnepeljünk és nyissunk egy üdítőt. Aztán két nap buli után, leellenőrzöm, hogy a megoldás működik-e. Újraindítom a Lubuntus laptopom és biztos elég, a Rainlendar2 indul, anélkül hogy megkeresném a menüből, parancssorból, vagy megkérném Swithinst a komornyikot, hogy indítsa el. Swithinsnek értékes idejét más tennivaló tölti ki, például egy hordó Evi-ant forral a déli fürdözésemhez.

John, tudom mire gondolsz. Azt gondolod - Hol talállok egy rendes Linux komornyikot? - Nos, Swithinst Craig listáján az M4P (Male for Penguin) alkategóriában találtam. De valószínűleg azon is csodálkozol hogy segíthet ez neked, mivel nem Lubuntut futtatsz. Nos, ez jó volt idáig haver. Megnézem mit tehetek érted Ubuntu 12.04. alatt.

A google.com-ra irányítom az internetkapcsolatom, és begépelem:

Ubuntu autostart programs

Itt az első találat

<http://www.liberiangeek.net/2012/05/windows-7-vs-ubuntu-12-04-how-to-automatically-start-programs/>

Helló belló, John! Sokkal könnyebb Ubuntun. Megspórolhattam volna magamnak 1500 szót (és visszaadhattam volna öt percet az életedből).

Csatold fel a fecskét, John, gyereünk!

1. Kattints a fogaskerék ikonra a jobb felső sarokban az asztalon.
2. Válaszd az induló alkalmazásokat.
3. Az új ablakban, klikk a hozzáadásra.
4. Az új ablakban, klikk a tallózásra.
5. Az új ablakban, klikk a fájl rendszerre a bal oldal mentén és kettős kattintás a usr mappán.
6. Most kettős kattintás a bin mappán.
7. Görgesd lefele addig amíg megtalálsz a Rainlendar2-t (vagy csak kezd el begépelni amíg megtalálsz).
8. Kattints az ablak jobb alsó felén.
9. Az új ablakban, kattintás a hozzáadáshoz.
10. Most kattints a „befejeztem az Ubuntumat, szívi!” gombra, mert KÉSZ VAGY!

Tudom, nem a legfontosabbal indítottam. Kezdek volna éppen az Ubuntu megoldással. De mindketten tanultunk egy kicsit a hálójelről, fájl útvonalakról és az

automatikus indítás mappáról. Néha a keresés sokkal fontosabb mint a megoldás (ezt egy szerencsesüti-ben olvastam). A legnagyobb haszon, természetesen az, hogy te és én hasznosan töltöttük el az időt, John.

Elnézést? Ó, nem értesz egyet. No jó.

Már mondom is.

A magazinban más lapokon, parancssoros megoldásokat találsz a problémádra. Viszont a parancssor az a mélyvíz. Azért vagyok, hogy fogjam a kezéd és átsegítselek, amíg készen nem álsz az ugródeszkára. Ha tudod használni az Ubuntut, akkor folytasd tovább (ezt is egy szerencsesüti-ben találtam - a séf egy rendszergazda volt.

Szerencsére megmutattam, hogy az ilyesmi teljesen megvalósítható. Ha megcsináltam akkor egy zsák kalapács is megcsinálja. Nem, nem téged hívlak egy zsák kalapácsnak, John. A válaszom célja hogy bizalmat keltsek a felhasználókban mint te vagy én, akik azt gondolják nem tudják megcsinálni, de kiderül, hogy igenis képesek vagyunk rá.

Teljes komolysággal, John, értékeljük a kérdésed és remélhetőleg

végig tudod majd játszani egyedül otthon, és a Rainlendar naptár automatikusan indul. Ha nem, értesíts. (Szólok Swithingsnek, hogy hívjon fel téged.)

Sok szerencsét, John!

Egyedül vagyok? Tudja bárki a világon, hogyan hívja meg a parancssort, de fél a voodoo-jától? Vagy talán fáraszt újra és újra megválaszolni ugyanazokat a kérdéseket az új felhasználóknak. Ha igen, lépj velem kapcsolatba ezen a címen: copil.yanez@gmail.com. Megpróbálom megválaszolni az egyszerű kérdéseket, vagy kezdőknek szóló hasznos tanácsot adni olyasvalaki szempontjából, aki imádja a Linuxot és az Ubuntut, de nem beszél forráskódu.



Copil egy Azték név kb annyit jelent „szükség van a szívemre, már megint?” A női cipők iránti szerelme bővebben kifejtve a yaconfidential.blogspot.com-on található. Megnézheted továbbá a Twitteren (@copil) hogyan hozza magát zavarba.





A 62. számban megnéztük a Twitter-képernyő készítésének szoftveres oldalát, ebben a hónapban megnézzük a hardveroldalát. **FIGYELEM** - ez határozottan érvényteleníti a noteszgéped garanciáját! Mielőtt elkezded, röviden néhány célról:

- tartsd alacsonyan a költségeket
- csak elérhető eszközöket és anyagokat használj, ha lehet
- stabilnak és erősnek kell lennie

Anyagok:

- IBM Thinkpad R31 (amikor ezt írtam, láttam egy R31-et 40 £-ért az ebay.co.uk honlapon)
- Lenovo 3000 C100 noteszgép (kb. 38 £ - lásd lentebb)
- Fekete 11" x 14" keret (kb. 9.51 £ egy művészeti boltból) 1 hüvelyknyi mélységgel
- Szigetelőszalag

Eszközök:

- kis műszerész-csavarhúzó készlet
- gyerek fémfűrés
- kézi multifunkcionális eszköz
- kerek és szögletes reszelők
- földelő szalag
- biztonsági üvegek

Éppen a 62. szám után belefutottam egy videóproblémába a Thinkpad R31-gyel kapcsolatban. Mivel már előteszteltem a Twitter-képernyőt a saját öregedő noteszgépemen, egy Lenovo 3000 C100-ason, és többször találtam az eBay-en jobb specifikációkkal olcsóbban, mint a Thinkpad R31. A 3000-est használtam a Twitter-képernyős cikk 2. részének alapjául.

A Lenovo 3000 C100 2 modellel érkezik, az egyik Celeron 1.5 GHz-es CPU-val és Broadcom vezeték nélküli lapkakészlettel, a másik pedig Pentium 4 1.7 GHz-es CPU-val és Intel vezeték nélküli lapkakészlettel. A cikkben használt modellel a Celeron-alapú modellel. Mindkét modellnek azonos, 15"-os LCD képernyője van.

A cikk első részében a Twitter-képernyő telepítésének szoftveroldalát tárgyaltuk. A második részben a noteszgép szétszerelését és egy 11" x 14"-os képkeretbe való beszerelését tárgyaljuk. A képkeretet egy pár művészeti bolt meglátogatása után találtam. Mivel néhány évvel ezelőtt készítettem noteszgépes képkeretet, tudtam, hogy fontos volt elég mélynek len-

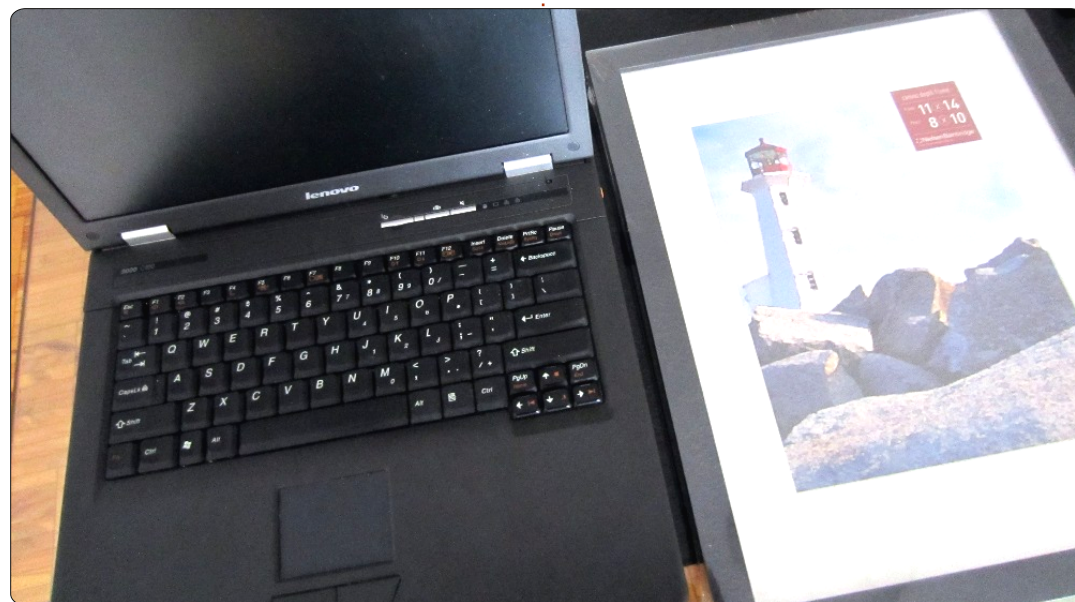
Twitter képernyő - 2. rész

nie ahhoz, hogy a noteszgépet tartsa. A legtöbb művészeti boltban volt több, mint egy hüvelyknyi mélységű kerete, de az üveget gyakran szinte a keret hátuljára tették, ami használhatatlanná tette. A keret, amit választottam, egy hüvelyknyi vastagságú volt, az elejétől pár milliméter távolságban lévő üveggel.

Sok évvel ezelőtt, amikor noteszgépes képkeretet építettem, elkövettem pár hibát: 1) nem vettem/építettem elég nagy keretet ahhoz, hogy megtartsa a noteszgép alkatrészeit. 2) A noteszgép alkatrészei mennyiségének csökken-

tésére tett további kísérletemben nem teszteltem eléggé a noteszgépet a második szétszerelési folyamat alatt.

Ekkor, szétszerelés előtt a noteszgép kb. 1/4" hüvelyknyire kijárt. Ekkor gyakran teszteltem és úgy döntöttem, hogy nem próbálok meg mindent eltávolítani a noteszgépből, hogy a szétszerelés a lehető legegyszerűbb maradjon. Továbbá SSH-t telepítettem, beállítottam a noteszgép vezeték nélküli hálózatát és a noteszgép vezeték nélküli hálózatának adtam DHCP lefoglalást a routerünkön arra az esetre, ha a gépet távolról



kell leállítanom (amelyről kiderült, hogy jó döntés volt).

A szétszerelést ideális esetben antisztatikus anyagon kellene végezni. Nekem nem volt ilyenem kéznél, így egy fémföldeléshez csatlakoztatott antisztatikus szalagot használtam. Volt kéznél egy nagy antisztatikus alaplaptartó zsákom, de mivel csak a képernyőt és a billentyűzet feletti fedőlapot távolítottam el, igazából nem volt rá szükségem.

A szétszerelés az akkumulátor és a DVD-RW meghajtó kivételével, majd annak tesztelésével kezdődött, hogy a noteszgép bekapcsolt állapotban van-e. A Lenovo 3000 C100-asnak van egy csúszkája, amellyel kényelmesen kiugrik az akkumulátor. Az akkumulátor eltávolítása csökkenti a hőtermelést és az egész egység súlyát. A DVD-RW író egy egyszerű F3-as csavar tartja.

Az egység alján lévő csavarok többsége vagy F3-as (a memóriafedél, merevlemez, képernyő és a DVD-RW rögzítésére használt rövid típus), vagy F6-os (a ház összetartására használt hosszabb típus). A noteszgéphez tartozó képernyőalapot tartó két másik hosszabb csavart egy későbbi fázisban távolítottam el. A csavarokat pár F6 és F3 jelű hosszú tapadós címkén tartottam szerveszeten, később pedig betettem őket egy olcsó műanyag rendeződobozba, amit egy filléres áruházban vettem.

Ezután hátrahajtottam a képernyőt, így majdnem egy síkban volt a noteszgéppel. A noteszgép elején lévő műanyag foglalat (ahol a gombok és a LED-ek vannak) egy hosszú műanyag sáv, kb. egy hüvelyknyi széles és úgy távolítható el, ha felemeljük baloldalt, és óvatosan felhúzzuk a sáv maradék részét.

Ehhez a noteszgépes csavarhúzó kis lapos végét használtam. A foglalat eltávolítása után filctollal megjelöltem a bekapcsológomb körüli területet.

Ekkor a csavarhúzó műanyag végével teszteltem a noteszgépet, hogy bekapcsoljam az egységet. Mivel az egység egyből a Visible Tweets képernyővel indul, ahányszor kikapcsoltam, le kellett ütnöm az F11 billentyűt, hogy megjelenjenek a Chromium böngésző Kicsinyítés/Visszaállítás/Bezárás gombjai (vagy elég lett volna csak a Ctrl+Alt+Del-t leütöni, hogy felhozza a leállító menüt, de a nehéz utat választottam).

A következő feladat a burkolat képernyőről való eltávolítása volt. Míg ez a noteszgép egyik legvékonyabb része, a tetején lévő zárnyelv, amely a noteszgéphez rögzíti a képernyőt, amikor lezárjuk,

lehetetlenné tenné, hogy a képernyőt az üvegre fektessük. A legtöbb noteszgépen kerek műanyag lapcska takar sok csavart. A 3000 C100 esetében 6 kis F3-as csavar rejtőzött a műanyag karikák mögött. A legkisebb laposfejű csavarhúzót használtam a műanyag karikák leszedéséhez, majd egy kis Phillips csavarhúzót használtam a csavarok eltávolításához.

Miután eltávolítottam az előlapi műanyag panelt a képernyőről, észrevettem pár másik csavart, amelyek a vezeték nélküli antennákat a képernyő tetejére rögzítik. A képernyő alján fekszik a képernyőinverter. Óvatosan eltávolítottam az invertert a burkolat hátuljához rögzítő szalagot, majd lecsavaroztam az antennákat és eltávolítottam az LCD műanyag hátrészét.



Linux labor - Twitter képernyő - 2. rész

A hátrész eltávolítása felfedi, hogy az LCD-t néhány kis csavarral ellátott vékony fémrudak rögzítik a noteszgéphez minden oldalon. Ezeket a rudakat pár hosszú csavar rögzíti a noteszgép alapjához. Kezdetben eltávolítottam ezeket a csavarokat, de kezelhetetlennek találtam a képernyőt, így visszarögzítettem őket, míg el nem távolítottam az LCD-t a rudakhoz rögzítő csavarokat.

Az LCD burkolat fekete műanyag részének eltávolítása után nézd meg az LCD hátrészét. A Lenovo 3000 C100 képernyőjének há-

tulján van egy szalag, ami arra figyelmeztet, hogy ne érintsük meg a hátsó világítás részét az LCD tetejének közelében. Persze már észrevétlenül megérintettem, így ezen a ponton bekapcsoltam a noteszgépet és újratestelttem - hálístennek elindult. Jegyezd meg, hogy a hátsó megvilágítás elektronikáját vékony műanyagfilm fedte, de ez talán nincs minden noteszgépen.

A fémrudakról leválasztott képernyővel az volt a következő feladat, hogy a noteszgép hátára/aljára rögzítsem. De a képernyő csatlakoztatása előtt lehúztam az ónle-

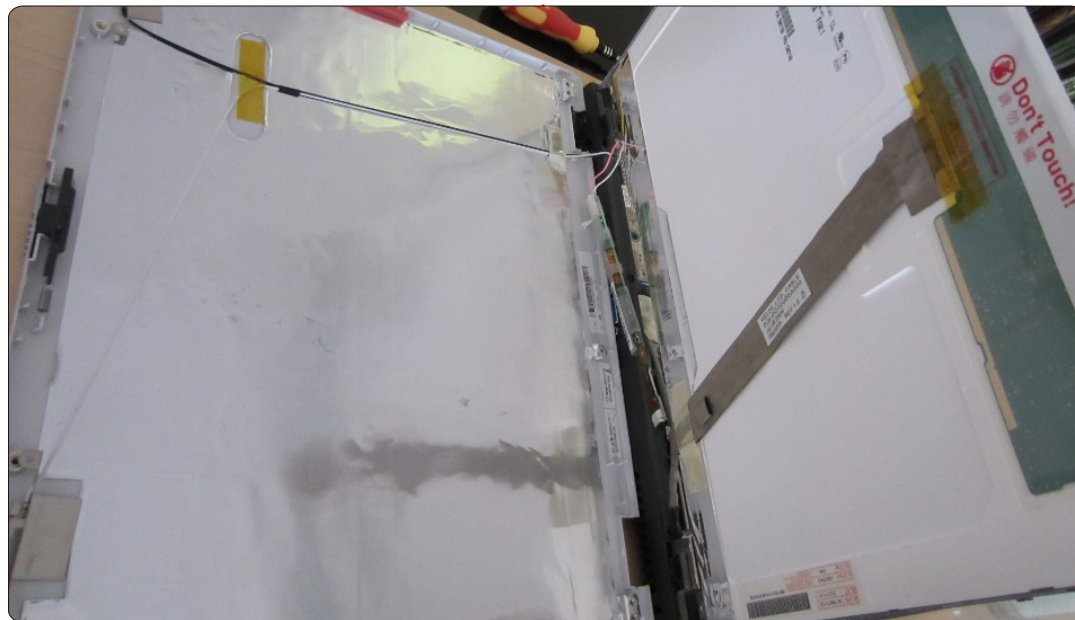
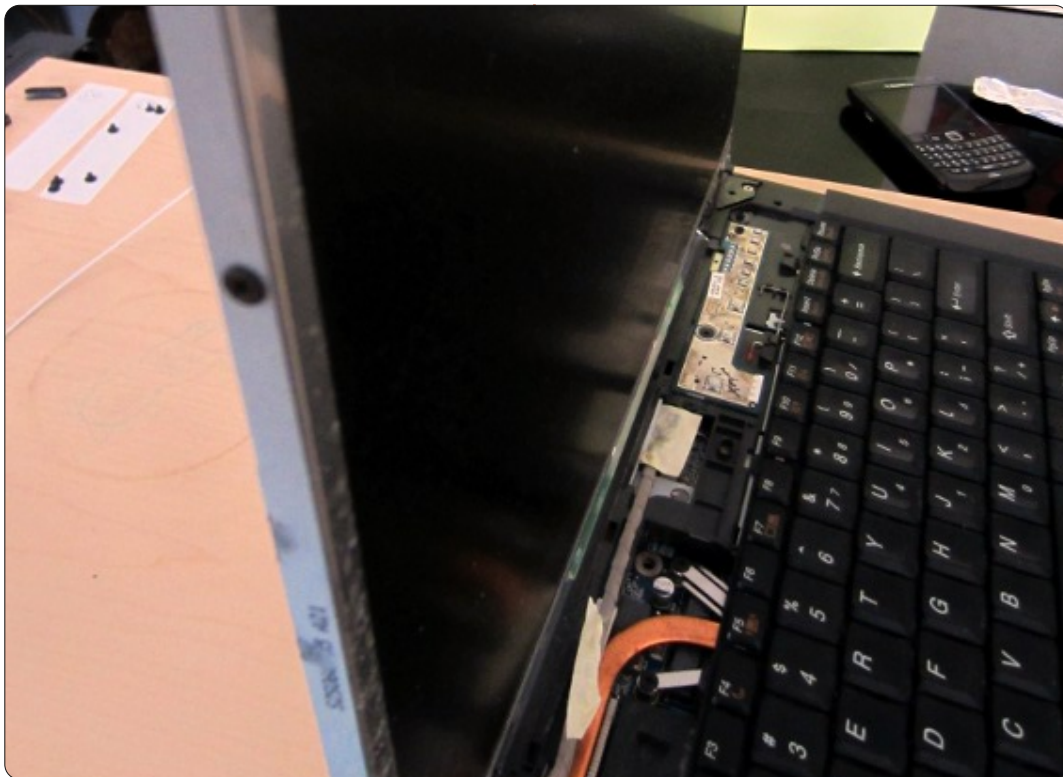
mezserű fémfilmet a műanyag LCD panel hátuljáról. Ez a fémfilm antisztatikus pajzsként működik. Óvatosan eltávolítottam a fémfóliát és a noteszgép aljához rögzítettem, vigyázva, hogy kivágjak egy kis négyszögű részt a memóriaterület szellőzéséhez. Sok ragasztó maradt a már nem használt hátsó műanyag panelre, így szigetelőszalagot használtam, hogy rögzítsem a fóliát az új helyén. Arra is szigetelőszalagot használtam, hogy a képernyőt a noteszgép műanyag alapjához rögzítsem, vigyázva, hogy ne fedjem be túlzottan a képernyőt, vagy ne hagyjam védtelenül a fémet.

A billentyűzet ellenkező oldalán lévő képernyővel még egyszer újra-

teszteltem az egységet. Ekkor az egység billentyűzettel és trackpadal való leállítása elég nehéznek bizonyult, még tükörrel is. Szerencsére már beállítottam egy statikus DHCP-lefoglalást a géphez, és telepítettem az SSH-t, így távolról állítottam le SSH-n keresztül.

```
sudo /sbin/shutdown -h now
```

Ekkor találtam egy, a tetejére nem jól elhelyezett kis invertervezetékét. Normálisan ezt a vezeték bekötik az LCD képernyőbe, de néhány plusz millimétert hozzátoldva helyretehető, hogy a teteje és az alja kényelmesen beilleszkedjen a képkeretbe. Ez a keret minden oldalán 1 cm-es hézagot



hagyott.

A noteszgéppel a helyén, a kereten kijelöltem egy területet az alján szellőzőnyílásnak és egy területet, ahol a hálózati csatlakozót be kell dugni a rendszerbe. Ezután eltávolítottam a noteszgépet és kivágtam a kijelölt területeket. Szívesen dicsekednék azzal, hogy ügyesen csináltam, de az az igazság, hogy azt használtam, amim volt, egy gyerekfémfűrész és egy multifunkcionális eszközt.

Hogy kisimítsam a kivágásommal hagyott egyenetlenséget, pár reszelőt használtam, hogy lesimítsam a vágási területeket, így szépek voltak és egyenletesek. Meglepő módon kiderült, hogy képes voltam újrahasznosítani a kivá-

gásból maradt fadarabot. Ezt kettévágtam és lereszeltem. Egyet egyet betettem a noteszgép és a keret közötti 1 cm-es hézagba. Ezek a kis fadarabok megakadályozták, hogy a noteszgép mozogjon a keretben.

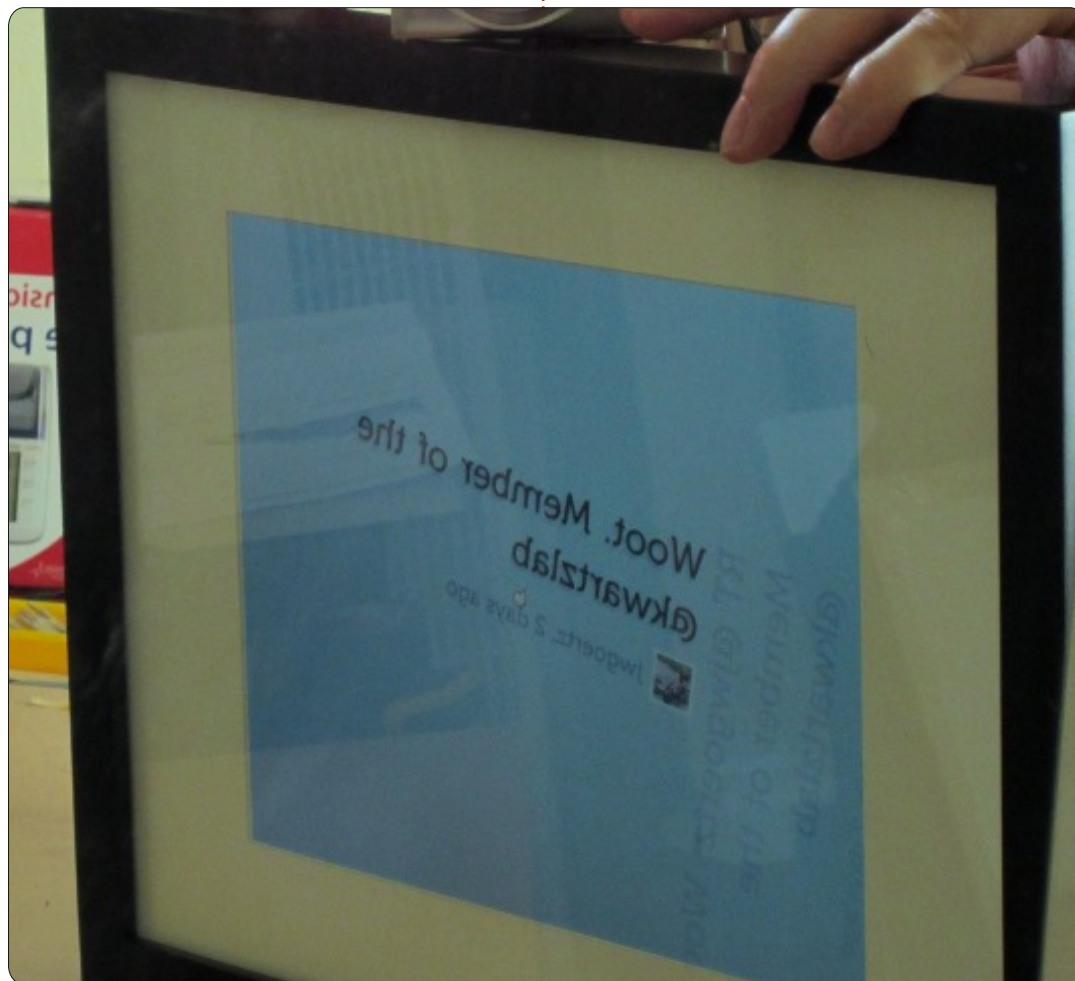
Ekkor a Twitter-képernyő elkészült, megállt magában anélkül, hogy kiesett volna hátul. Ideje volt, hogy újra beizzítsuk egy utolsó villantásra.

Ha kicsivel több időm lenne, kitölteném az oldalakat és fatartókat használnék a rendszer biztonságosabbá tételére. Tennék egy gombot az oldalára is, így nem kellene a rendszert hátulról bekapcsolni. Mivel a Twitter-képernyő most jól működik, felakaszthatnánk, elte-

kintve a bekapcsológombtól. Egy asztalra állítva nagyszerűen néz ki és minden twitter bejegyzést mutat nekünk a bontásról, a Kwartzlabról és a különböző Ubuntu témákról.

A következő hónapban megnézzük a helyi Kwartzlab Hacker alkotóházunkat. A Kwartzlab számos érdekes projekt befogadója a 62.

számban általam említett eredeti Twitter-képernyőtől az Ubuntu kód és a hibakeresés hosztolásáig.





Közelebb a Windowshoz

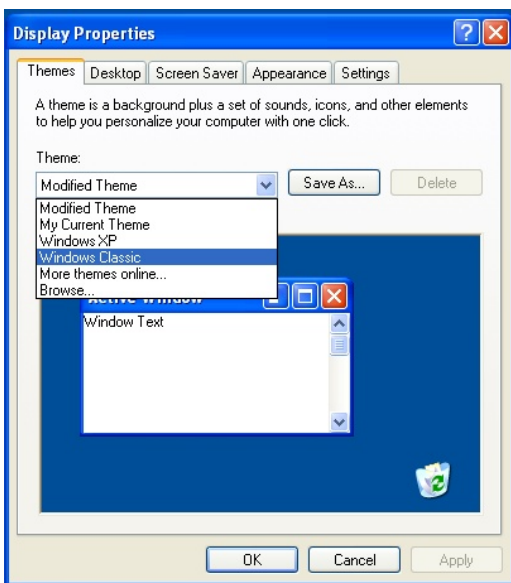
Írták:

Ronnie Tucker (KDE)

Jan Mussche (Gnome)

Elizabeth Krumbach (XFCE)

Mark Boyajian (LXDE)



Ha jobb gombbal kattintasz a Windows XP asztalodra és kiválasztod a Tulajdonságokat, a Képernyő tulajdonságai ablakhoz jutsz, és innen tudod módosítani az asztali témát és háttérképet.

Kubuntu

A Kubuntu (és általában a KDE) nagyon hasonlóan működik. Ha jobb gombbal kattintasz az asztalra és az Asztali beállításokat választod, ad egy ablakot, ahonnan vagy egy előretelepített képre cserélheted a háttér, vagy hozzáadatsz egy asztali háttér a „Megnyitás...” gombbal.

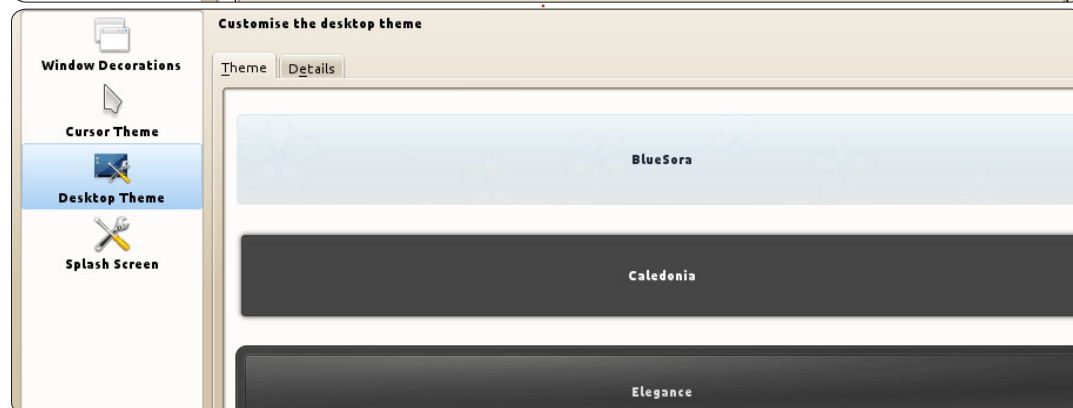
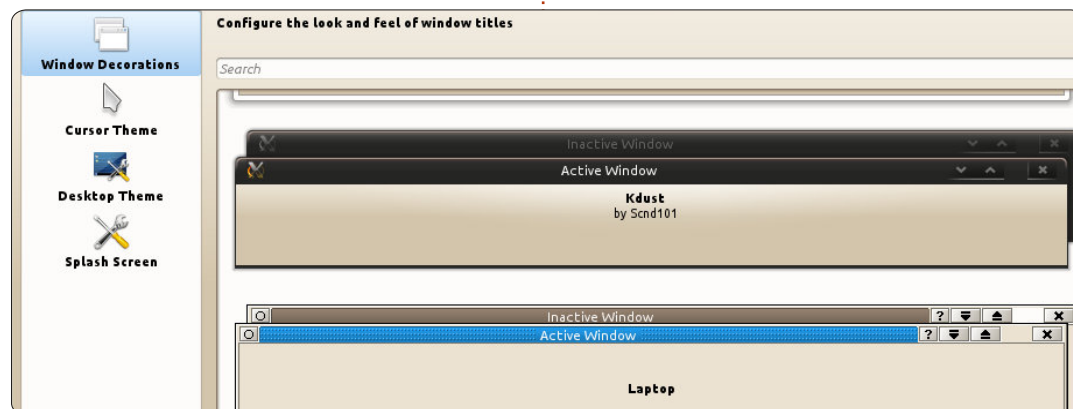
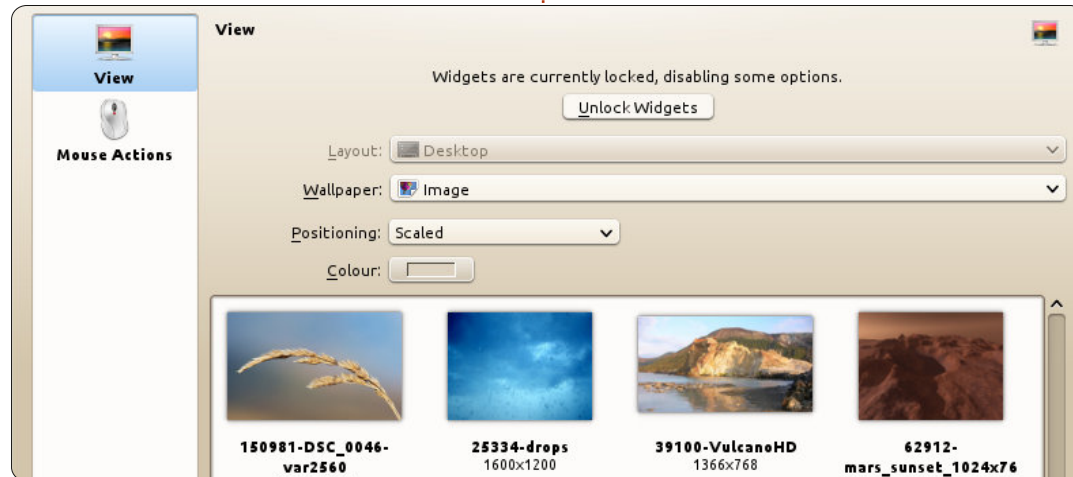
Valamint ha a szokásos opciókat használod a háttérkép méretezéséhez/átméretezéséhez/levágásához, azt is kiválaszthatod, hogy kép, diavetítés vagy színátmenet legyen a háttérkép.

Ami a témát illeti, ez az, amiben a KDE kicsit eltér. Nyisd meg a Rendszerbeállításokat, majd a Munkaterület megjelenítését. Itt két fő dolgot látsz: Ablakdíszítések és Asztali témák.

Az Ablakdíszítéseket arra használod, hogy megváltoztasd az ablakaid megjelenését, vagy az ablakkereteket, ha azt szeretnéd.

Az Asztali témák az a hely, ahol minden más kinézetét módosítod, mint például a feladatlista, widge-

Háttérkép és Téma



Közelebb a Windowshoz - Háttérkép és Téma

tek, stb. Ha a Részletek fülre kattintasz, finomhangolhatod az asztali témádat, amelyet keverni és illeszteni akarsz.

Gnome-Shell

A Gnome-ban nagyon könnyű módosítani a háttérképeket. Csak kattints jobb gombbal az Asztal üres részére és válaszd a lenyíló menüben az Asztali háttér módosítása nevű utolsó bejegyzést. Néhány szabványos képernyőképet nyújt. Ha a megfelelő nincs a listában, mindig választhatod azt, hogy többet töltesz a netről. Ehhez ezt: Több háttér beszerzése online.

Az ablak megnyitása, ahol megváltoztathatod az asztali hátteret, úgy is lehetséges, ha a menüstruktúrát használod: Rendszer > Beállítások > Megjelenés.

Ha az ablak tetejére nézel, észreveszed, hogy az első fület Témának hívják. Itt a teljes témát módosíthatod – más szóval azt módosítod, ahogy az Asztalod kinéz. Ahogy a háttérképeknél, itt is számos előredefiniált témát tartalmaz a telepítés. Itt is, ha más az ízlésed, több témát tölthetsz online. A másik lehetőség az, hogy kiválasz-

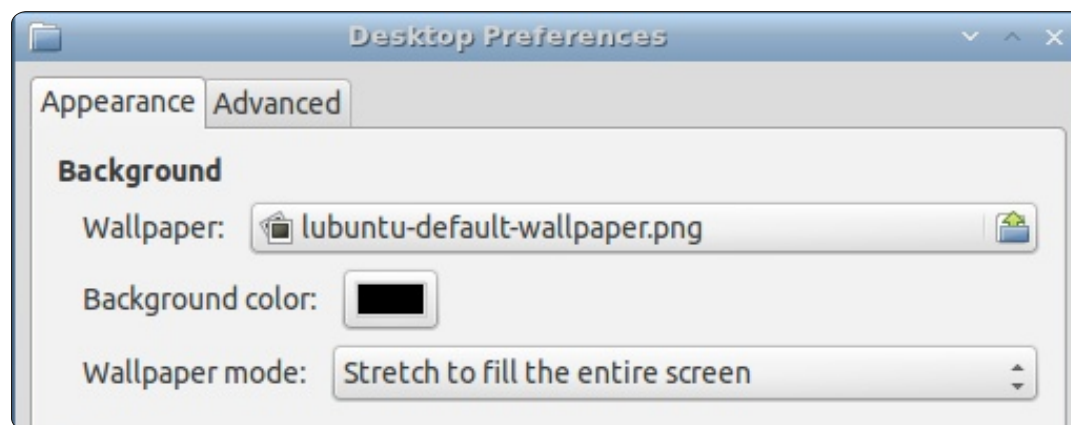
tod azt a témát, ami a lehető legközelebb áll a kívánságaidhoz, majd úgy igazítod, hogy a te témáddá váljon.

Válassz ki egy témát és kattints a Testreszabás gombra. Megjelenik egy ablak, amelyben szinte mindent megtehetsz, hogy úgy állítsd be a témát, ahogy akarsz. Csak kísérletezz vele. Még ha nem is sikerül pontosan azt kapnod, amit akarsz, talán rábukkansz egy másikra, ami még jobb.

Ez mind nagyon egyértelmű. A szép dolog az, hogy semmit sem csinálhatsz rosszul, úgyhogy csak előre és próbáld ki.

Lubuntu

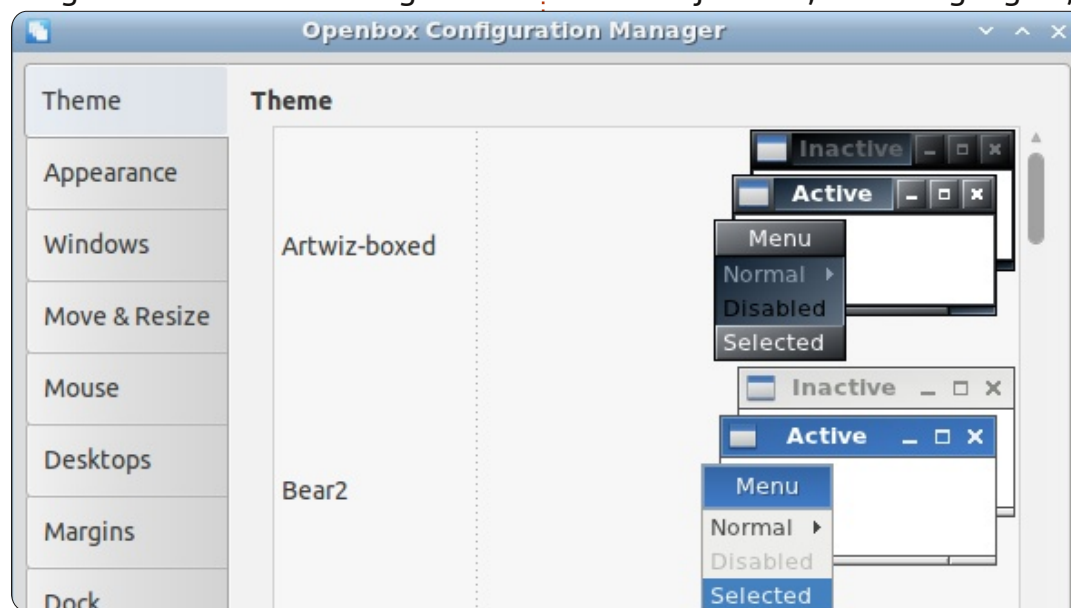
Szemben az itt tárgyalt többi asztali környezettel, a Lubuntu részletesen kidolgozza, hogyan tartsa az asztal méreteit és annak kezelését alapértelmezésben olyan könnyűnek, amennyire lehetséges. És a „pehelysúly” az, amiről a Lubuntu szól, így ezt a vitát az alapértelmezett opciókra korlátozzuk, mivel mint a sorozat korábbi számaiban említettük, elérheted a tárolókat és olyan „nehézre” szabod a Lubuntut, amilyenre akarsz.

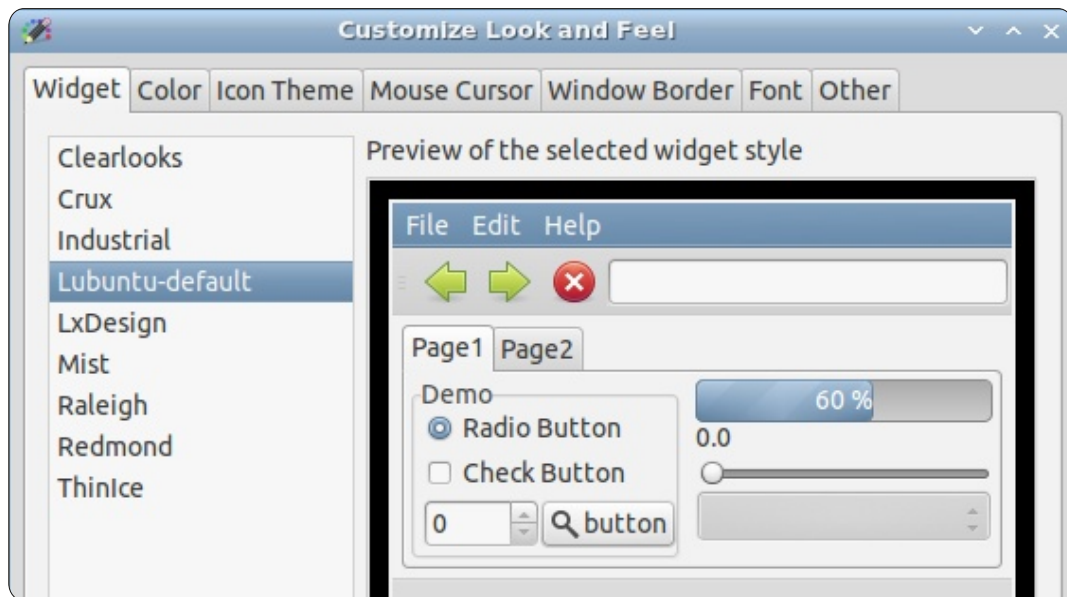


A legegyszerűbb asztali beállítások kezeléséhez kattints jobb gombbal az asztal bármely szabad részére és válaszd az Asztal beállításait a felbukkanó menüből, hogy megnyisd az ugyanilyen nevű ablakot. Alapértelmezésben a Megjelenés fülön van a fókuszsík, amelyen beállíthatod az asztal Háttér opcióit, valamint meghatározhatod a szövegbeállítás-

sokat ahhoz a szöveghez, amely megjelenik az asztalon elhelyezett objektumokkal (pl. ikonokkal) együtt.

A háttérkép kiválasztására/beállítására való két opció sem lesz sokkal könnyebb, mint ez! A Háttérkép „mezőre” kattintva megjelenik a fájlkezelő, és ez megengedi,



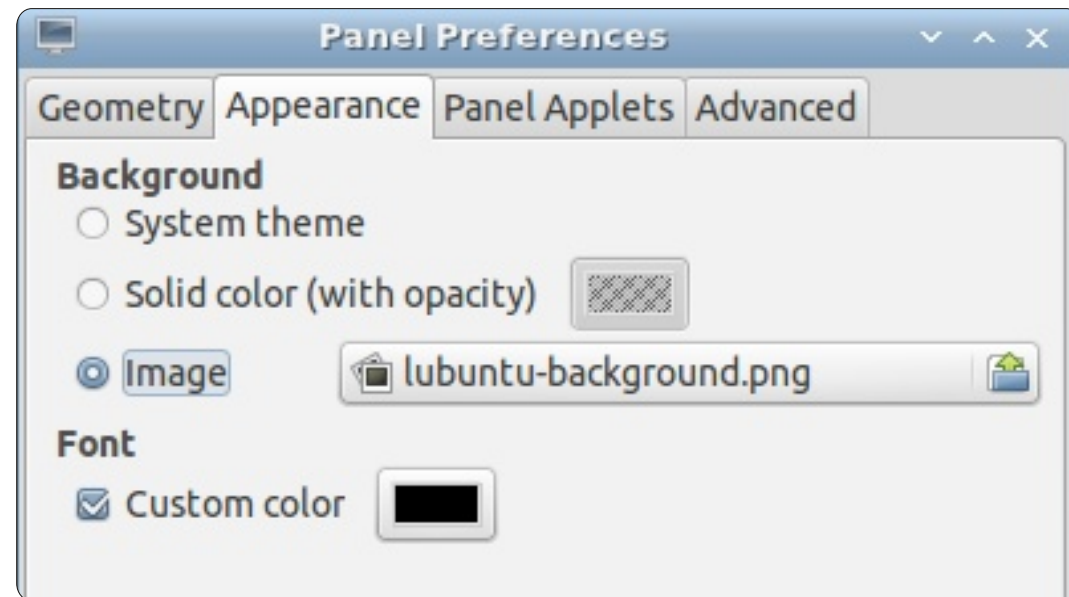


hogyan elnavigálj a képhez, amit a háttérképedként akarsz használni. A Háttérkép mód opció megnyit egy felbukkanó menüt, ami megengedi, hogy meghatározd, hogy akard megjeleníteni a képet az asztalon (például nyújtva, középen, stb). A Szöveg opciók meghatározzák, hogyan jelennek meg az asztali objektumokhoz (például ikonokhoz) kapcsolódó szövegek.

A Témák kiválasztásához, az ablak megjelenítésének és viselkedésének vezérléséhez, és más asztali opciók beállításához nyisd meg az Openbox Beállításkezelőt (a főmenüből válaszd a Beállítások > Openbox Beállításkezelő).

Alapból a Téma kategória van kiválasztva. Amint látod, a Lubuntu alapból több (12) témával érkezik, és bármikor hozzáadhatsz új témákat. Egy téma módosításához egyszerűen kattints a megjelenített témamintára, ez rögtön alkalmazza a témát az egész rendszerre, még a már megnyitott ablakokra is. Ha más kategóriákra kattintasz, felbukkannak a hozzájuk tartozó beállítási opciók. (Megjegyzés: Az Egér kategória tényleg meghatározza az ablakok egérmozgatáson/eseményeken alapuló viselkedését.)

Az asztalod megjelenítése fölötti részletesebb kontrollhoz válaszd a főmenüből a Beállítások > Megjelenítés testreszabása menüpontot,



amely megnyitja az ugyanilyen nevű ablakot.

Az ablakban elérhető opciók a sok különböző paraméter, mint például az ablakok, buboréksúgók egyedi előtérzíne és háttérzíne, az ikon témák módosítása, az egérkurzor témák (Megjegyzés: alapból egyik sincs telepítve), az ablakkerektek és még több paraméter nagymértékű testreszabását és finomhangolását teszi lehetővé. Van némi átfedés a funkciókban az ablak és az Openbox Beállításkezelő között, de a megjelenő információk (a megfelelő ablakokban) különböznek.

Végül az asztalon lévő Panel

megjelenítését is szabályozhatod. Kattints a Panel bármely szabad területére és a felbukkanó menüből a Panelbeállításokat, ez a Panelbeállítások ablakot nyitja meg.

Kattints a Megjelenítés fülre, hogy a háttérnek és betűtípusának módosításával beállítsd a panel kinézetét. Alapértelmezetten „kép” választottak a panel háttérnek. Kattints a „kép” rádiógomb jobboldalán lévő „mezőre” és a fájlböngésző megnyílik a panelképek könyvtárában, ahol sok (>20) kép van, amelyből alapértelmezetten lehet választani. Nyilván hozzáadhatsz többet is, ha akarsz.

Xubuntu

A Xubuntuban, sok más asztali környezethez hasonlóan a háttér módosítására szolgáló beállítások dialógusablakát úgy indíthatjuk el, ha jobb gombbal kattintunk az asztalra és kiválasztjuk az „Asztali beállításokat...” a menüből. A párbeszédablak ad néhány alapértelmezett beállítást, valamint annak lehetőségét, hogy feltöltsd a saját asztali hátteredet és meghatározd, hogyan akarod elhelyezni a képernyőn (középen, mozaikosan, nyújtva, stb.), és ha nem tölti ki a teljes képernyőt, milyen háttérszint használj és az milyen stílusú legyen (homogén, vízszintes vagy függőleges színátmenet).

Ezt a menüpontot úgy is elindíthatod, ha az Egéríkon > Beállítások > Beállításkezelő > Asztal útvonalra kattintasz.

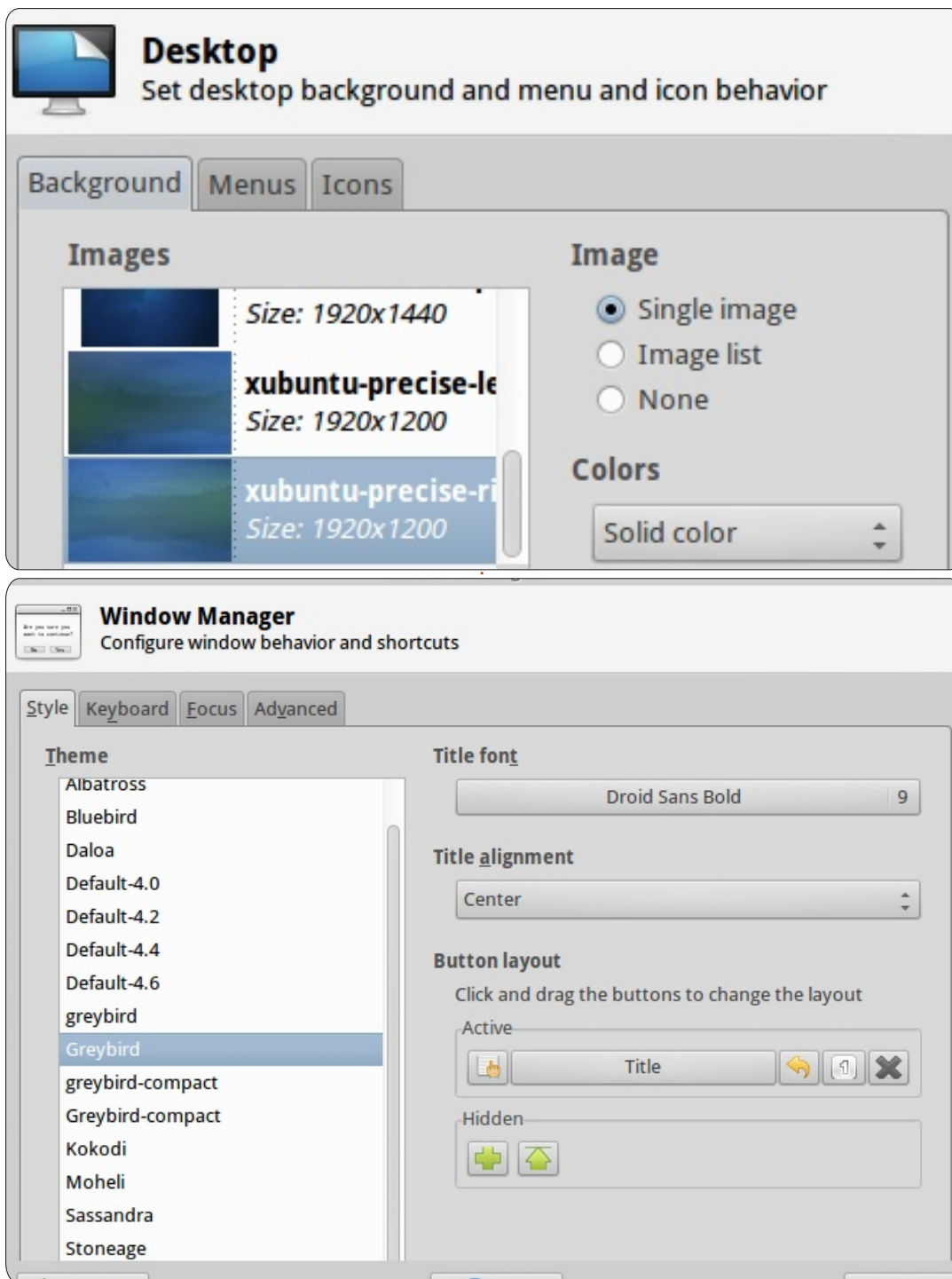
A KDE-hez hasonlóan az Xfce is két különböző komponensre osztotta az asztal megjelenítését, a GTK témára (Megjelenítés stílusa néven) és egy Ablakkezelő témára.

A Megjelenítés stílusa párbeszédablak az Egéríkon > Beállítások > Beállításkezelő > Megjelenítés út-

vonalon nyílik meg és itt választod ki, milyen stílust akarsz használni az asztal színpalettájának, illetve kontrasztjának meghatározásához. Néhány opció alapértelmezetten érkezik a Xubuntuval és ezek kiválasztásakor azonnal alkalmazza őket – így láthatod, hogyan néznek ki. A teljes Megjelenési beállítások menü is lehetővé teszi számodra, hogy módosítsd, milyen ikonokat, betűtípusokat és egyéb beállításokat akarsz használni.

Az Ablakkezelő témaablak az Egéríkon > Beállítások > Beállításkezelő > Ablakkezelő útvonalon érhető el és arra használod, hogy megváltoztasd az aktuális ablak kereteinek témáját. Ahogy a Megjelenési stílus dialógusablakban is, a Xubuntuval alapértelmezetten érkező sok opció egyikének kiválasztása azonnal alkalmazza a témát, így ellenőrizheted. A stílusbeállításokhoz ráadásként az ablakkezelő párbeszédablaknak vannak opciói a billentyűzetkombinációk, az ablakfókusz viselkedésének, stb. módosítására.

Alapértelmezetten a Xubuntu a Greybird stílust használja mind a megjelenési, mind az ablakkezelő témákhoz.





Az én történetem

Írta: Nathan Peek

Itt vagyok, billentyűzet az ölemben, lábaim az asztalon, energia ital kéznél, és rengeteg Hot Pocket (mikróban elkészíthető töltött tészta) éneklő csábító szirén énekét a hűtőben. Igazuk van a Hot Pocket-oknak, mert arra fogok tekeregni, amint befejezek még egy bekezdést, és kiválasztom az egyiküket fogyasztási célra, ugyanis éppen cikket írok. Ekkor hirtelen mélyen az arcomba bámul a halál kedves, kék arca. A Windows ismét a legmegfelelőbb pillanatot választotta a rendszer összeomlásra, amikor éppen belemélyedtem a munkámba. A macskám, Penelope, az asztalomra ugrik, rám pislant és nyávog egyet, mintha azt mondaná: „Tudod, mit kell tenned”.

Namost, én egy rendszermérnök vagyok, aki néhány perzsisztensen összekötött hálózati rendszer elemet felügyel, ahol minden szerveren a Linux valamelyik változata fut. Fanatikus vagyok. Sokszor elgondolkoztam már rajta, hogy vajon a saját otthonomban miért Windowst használok? Ez egy fajta paradoxon. Vélekedésem szerint

ennek az az oka, hogy megosztok mappákat, amelyekből streamelek az Xboxomra. Aztán arra jutok, hogy a mappa megosztás nagyon gyenge kifogás - megsimogatom Penelopét, belekortyolok az energia italomba, és munkához látok.

Így néz ki: újra indítom a PC-t, lementem a fájlokat, kiválasztom a Hot Pocketot, beteszem a Hot Pocketot a mikróba, letöltöm az Ubuntu 12.04-et, kiírom, magamhoz veszem a Hot Pocketot, magamhoz veszem az extra csípős szószos tasakokat, újraindítom a PC-t, berakom a CD-t, szószot öntök a félbevágott Pocketra, beleharapok a még mindig túl forró Hot Pocketba, és a falatot a szám egyik oldaláról a másikra lökdösöm rágás közben. Megjelenik az Ubuntu partíció kezelője, és aljas módon búcsút veszek a Windows partíciótól: „Viszlát Windows, szeretném azt mondani, hogy jó volt együtt, de nem, mert tönkre tetted az életemet”. Ez volt az a pillanat, amikor a Windowsszal elváltak az útjaink, és örömmel vágtam bele, amihez az amerikai alkotmány alapján is jogom van, a boldogság keresésébe.

Ami ez után következik: telepítem a zárt meghajtókat, telepítem a Guake-t, befejezem a Hot Pocketot, telepítem a Wine-t, telepítem a Foxit Reader-t, telepítem VirtualBoxot, megsimogatom Penelopét, telepítem a Chrome-ot, telepítem az Operát, konfigurálom az Ubuntu One-t, leszedem a Hotot ppa-t, konfigurálom az AskUbuntu lencsét, megiszom az energiatital maradékát, szinkronizálom a böngészőket, megcsodálom a csilli-villi új rendszeremet, miközben Dr. Frankensteint idézem: “Él! Él!”

A Xbox streamelés megoldása érdekében előszedtem az XP Pro lemezét, és azt mondtam: „Hát újra találkozunk”. Kelletlenül telepítem a Windows virtuális gépet. Az elképzelés az volt, hogy amikor szükségem lesz rá, akkor leválasztom a külső meghajtót az Ubuntu-ról, és a virtuális Windows géphez csatolom. A streamelés problémája megoldva. Habár egy valamit eddig nem vettem figyelembe, a feleségemet.

A feleségem végig cipeli a házon a Windowsos laptopját, néha letelpszik a kanapéra teázni, elolvasni

a híreket, kozmetikumokat nézegetni a neten, és fényképeket feltölteni. Látszólag jól meg van a Windowsszal, leszámítva az esetenkénti megjegyzéseit: „Ez mintha minden nap lassabb lenne”. Bár van laptopja, a központi asztali gépünkről tölt fel az Xboxra, ha olyanja van, hogy nagy képernyőn szeretne animét nézni (ami gyakran előfordul). Egészen biztosan sosem látta még a Linux egyik verzióját sem, vagy értené meg, hogy hogyan kell egy virtuális gépet kezelni.

Ahogy ez átfut az agyamon, már jön is le a lépcsőn, nemrég ébredt fel az előző éjszakai anime maratonunk után, laptop a kezében. A párbeszéd valahogy így zajlik le:

- Jó reggelt.
- Jó reggelt.
- Mit csinálsz?
- Bütykölöm a számítógépet.
- Mi történt?
- Talán megint a memória omlott össze.

- Nem tudom, az mit jelent, de rendben. Hogy csináltad meg?

- Ubuntut raktam rá.
- Uhboontu, egy vicces szó. Mi az?
- Egy csoda lemezre írva.



- Megnézhetem?

- Ja.

Csend. Izgulok. Azt mondja:

- Nem értem.

Azt felelem:

- Megjavítottam a gépet, emlékszel?

- De másmilyen, mint az enyém.

- Kijavítottam, jobb lett, mint a tiéd. Megmutatom miért.

- Sosem fogom megérteni, hogy miért nem tudod csak békén hagyni a dolgokat.

- De megjavítottam a gépet - és most felkészülök a megsemmisülésre.

Mozgatja az egeret, és megkérdezi:

- Tudok netezni?

- Igen, van rajta Firefox - (ez a kedvenc böngészője).

- Tudok képeket feltölteni?

- Igen - lenyomom a szuper billentyűt, beírom, hogy Shotwell, megmutatom neki, és rögzítem a tálcán.

- Tudok zenét hallgatni?

- Igen - lenyomom a szuper billentyűt, beírom, hogy Rhythmbox, megmutatom neki, és rögzítem a tálcán.

- Hiszek neked.

Megkönnyebbülés.

- Várj, még egy kérdés.

Feszültség.

- Tudok animét streamelni?

Az felelem:

- Hát, ami azt illeti - és elkezdem vakarni a fejem, hogy hogyan magyarázzam el legérthetőbben a virtuális gép fogalmát - amikor hirtelen megvilágosodtam. Az ő laptopján még mindig Windows fut. Folytatom:

- Adj egy pár percet, és megmutatom, hogyan.

Telepítem a Sambát, és egy megosztást hozok létre.

- Hadd nézzem a laptopod, drágám.

Felcsatolok egy állandó hálózati meghajtót, és a Windows Media Centert bekonfigurálom, hogy a hálózati megosztásra mutasson.

- Látod, most már egyszerűen tudsz letölteni és streamelni a laptopról.

- Tök jó! Hogy csináltad?

Amire én cselesen annyit válaszoltam:

- Az Ubuntu érdeme. Mondtam, hogy jobb.

Eltelik nagyjából egy hét, és minden csodásan működik, amikor észreveszem a feleségemet, hogy a kanapén behatóan tanulmányozza a laptopja képernyőjét. Kellemes meglepetés, hogy a Windows tálcáját a képernyő aljáról a képernyő bal oldalára mozgatta. Diadalmam morban úsztam. Megpróbálta utánozni a Unityt a Windowsos gépen. Rám néz:

- Jó reggelt!

- Jó reggelt!

- Van egy kérdésem.

- Van egy válaszom.

Összecsukja a laptopját, és átadja nekem:

- Meg tudod csinálni Ubuntuusra?

Éljen! Azt felelem:

- Ó, mi? Nem hiszem, hogy én...

Mit is mondtál?

- Ubuntu. Olvastam róla, és használom a tiédet, és igazad van, tényleg jobb.

Dupla éljen! Azt felelem:

- Hát persze, kedvesem.

És nekifogok, hogy kiszabadítsam a laptopját a Birodalom fogságából.

A történet tanulsága: idővel a legtapasztalatlanabb felhasználó is rájön, hogy a Linux sokkal élvezetesebb. A mi éberségünkre és hajlandóságunkra van szükség, Linux rajongók, hogy megmutassuk a benne rejlő lehetőségeket, ahelyett, hogy vitatkoznánk azokkal, akik nem akarják „bonyolítani” a dolgokat, és csak híreket olvasnak, neteznek, képeket nézegetnek és maratoni mennyiségű cuki animét stream-elnek.



Az Ubuntu Podcast lefedi a legfrissebb híreket és kiadásokat amik általában érdekelhetik az Ubuntu Linux felhasználókat és a szabadszoftver rajongókat. A műsor felkelti a legújabb felhasználók és a legöregebb fejlesztők érdeklődését is. A beszélgetésekben szó van az Ubuntu fejlesztéséről, de nem túlzottan technikai. Szerencsések vagyunk, hogy gyakran vannak vendégeink, így első kézből értesülünk a legújabb fejlesztésekről, ráadásul olyan módon ahogyan mindenki megérti! Beszélünk továbbá az Ubuntu közösségről is, és a benne zajló dolgokról is.

A műsort a nagy-britanniai Ubuntu közösség tagjai szerkesztik. Mivel az Ubuntu viselkedési kódexnek megfelelően készítik, bárki meghallgathatja.

A műsor minden második hét keddjén élőben hallgatható (brit idő szerint), másnap pedig letölthető.

podcast.ubuntu-uk.org



A Facebook és a Google+ segítségével tudattuk olvasóinkkal Richard Stallman negatív kritikáját a Steam Linuxos verziójával kapcsolatban. Íme a BBC News cikkének kivonata:

„A fizetős játékprogramok, és általában a fizetős programok nem etikusak, mert megakadályozzák a felhasználókat a szabad választásban írja a blogján.

Ha valaki szabad akar lenni, annak nem az az előfeltétele, hogy fizetős programokkal rakja tele a számítógépét.

De ha már ilyen játékokkal akarunk játszani, tegyük inkább GNU/Linux, mintsem Windows alatt.

Mr. Stallman szerint ennek alapján a Valve több hasznot hajt, mint amennyit árt, de ez még nem minden.

Minden egyes GNU/Linux disztribúció, mely a játékhoz megfelelő programot tartalmazza, azt tanítja nekünk, hogy a lényeg nem a szabadság.

A GNU/Linux disztribúciók fizetős

programjai a szabadság kerékkötői. Bármilyen hasonló játék hozzáadása a disztribúcióhoz csak növeli ezt a hatást.”

<http://www.bbc.co.uk/news/technology-19065082>

Hozzászólásaitok

Luis Carvalho:

A DRM egy rákos daganat. A DRM-tartalmú dolgokat nem vásárolják meg, csak bérlik. Soha nem lehet az ember tulajdona. Előbb-utóbb megszűnik a hozzáférés. Az, hogy ezt még a Linuxba is beleviszik, olyan, mint egy fertőzés.

David White:

Igaza van, amikor operációs rendszerekről és alkalmazásokról beszél. De most nincs igaza.

Davo Batty:

Én a Steam-mel szoktam civ5-öt játszani. A játékok miatt nem migráltam még mindig teljesen Linuxra.

Joan Trabal:

Én szabadszoftver-párti vagyok, ellenzem a DRM-et, de mindenkinek

joga van eldönteni, melyik program felel meg leginkább az elképzeléseinek. Több tájékoztatásra lenne szükség az ilyen dolgokkal kapcsolatban.

Rey Angeles:

A Linux kernel megalkotója lényegében szabad utat adott. Igen, a DRM rossz. Hogy várhatná el az ember, hogy pénzt keressen rajtuk ha megadták a forráskódjukat? Emberek, ez nem valamiféle utópia, nem is lesz az soha. Jobb lenne valahogy együttműködni ezekkel a cégekkel. Egyetértek abban, hogy a szabad szoftver a legjobb, de ez a modell akkor sem működik minden esetben.

Jeremy Davis:

Ezt döntse el mindenki maga. Én a magam részéről örülök, ha bármilyen program vagy játék új Linux-felhasználókat hoz. És végre vége lehetne a dual-boot korszakomnak is.

Md. Rezaur Rahman:

Egyetértek Rey Angelessel. Nagyon sok mindent figyelembe kell vennünk. Ha játékokról van szó, a Linux egyszerűen szánalmas. A GNU filo-

zófiája pedig nem passzol a játék-iparhoz.

Robin James Banfield:

Stallman egy dinoszaurusz. Mindenki döntse el, hogy akar-e Linuxot használni, vagy sem. Ugyanígy azt is, ha valaki meg akar venni egy játékot, vagy sem. Most mi különbség van közöttük, hogy nyílt forráskódú platformon játszik valaki, vagy valamelyiken a másik kettő közül? Egy csomóan váltanának Linuxra, ha azon is tudnák játszani a kedvenc játékaikat. Köszönet a Valve-nak, hogy legalább megpróbálja. Kit zavar az, hogy meg lehet változtatni a játékokat? Stallman húzzon szépen vissza a fossziliájába.

Hassan Naderi:

Semmiképpen nem szabadna Linux-közelbe engedni a fizetős programokat. Lehet, hogy a cégeknek nem fog tetszeni, hogy nyitottá kell tenniük a forráskódjukat, hogy Linux alatt is használhatóak legyenek, de ha megengedjük, hogy legyenek fizetős programok is, akkor egy idő után az összes program kódja hozzáférhetetlenné válik.

Robin James Banfield:

Egyetértek Hassannal. Zárt kódú oprendszerekre is csináltunk már nyílt forráskódú programot, és fordítva. Engem aztán végképp nem izgat, hogy egy játék kódja módosítható-e vagy sem, én csak játszani akarok. Miért érdekelné a végfelhasználót az, hogy egy játék kódja módosítható-e? Amúgy is elveszett már rég az a nemes, de megnyerhetetlen háború, hogy legyen minden nyílt forráskódú. Nem szeretem a redmondiak oprendszerét, de mégis használom, ha játszani akarok a kedvenc játékaimmel, és a helyzet ráadásul az, hogy az XP óta rengeteget javultak. Ezzel együtt nem venném meg, ha a játékoknak lenne linuxos verziója is. Most épp úgy tűnik, hogy a hadjárat célja magának a hadjáratnak a visszatartása a fejlődéstől. Sikeres oprendszert akartok? Akkor legyenek olyan játékok, amelyek miatt nem kell veszekedni a szoftvergyártókkal. Redmondban ez bevált, Cupertino-ban is. A Linuxnál vajon miért nem? Őszintén felnézek azokra, akik a nyílt forráskódú játékokat megalakítják, támogatják és fenntartják, de őszintén megmondom, egyik sem nagy szám. Össze sem lehet hasonlítani őket a nagy játékgyártókkal. Andy-vel javarészt egyetér-

tek, egyvalami van, amiben nem, ez pedig az, hogy bármivel is tartoznánk Stallman-nek. Az ő saját keresztes hadjárata az, hogy a Linuxot a harmadik helyen tartsa a piacon, közben látszólag a játékgyártó cégekkel harcol. A Linux több, mint szabad szoftver és nyílt forráskód. A Linux még mindig egy operációs rendszer, amit sokkal többen használnának, ha a zárt forráskódú játékokhoz lenne alatta támogatás.

Magne Djupvik:

Szerintem nincs semmi baj azzal, hogy a felhasználók Steam-et is használnak. Lehet, hogy én is használni fogom egyszer. Ugyanakkor véleményem szerint a meglévő nyílt forráskódú játékokat kellene támogatni. Meg is ragadnám (szégyentelenül) az alkalmat, hogy reklámozzam a SuperTuxKart-ot (aminek némileg én is a részese vagyok). A FreeGameDev.net-en lévő fórumunkra várunk mindenkit szeretettel, örömmel fogadunk minden ötletet, javaslatot és segítséget, legyen az anyagi támogatás, grafikai munka, kód vagy bármi egyéb. A FreeGameDev fórumai nagy segítségére vannak a fejlesztőknek, főleg azoknak, akiknek nem áll rendelkezésére túlságosan bő anyagi forrás. Továbbá, a fizetős játékokkal ellentétben ezek a játékok min-

dig működni fognak, mert nyílt forráskódúak és DRM-mentesek.

Andy Gait:

Linux-felhasználóként le vagyok kötelezve Stallman-nak, de az a helyzet, hogy az idő és a technológia nem áll meg. Stallman ragaszkodik az elképzeléseihez és úgy gondolja, hogy aki nem követi betűről betűre az ő útját, az téved. Nincs vita, nincs apelláta. Egyszerűen téved, és kész. Ő már messze nem a nyílt forráskód guruja, ő már egy diktátor.

Brook Smith:

Nyílt vagy zárt forráskód - kit érdekel, ha működik és a felhasználónak pont arra van szüksége? Mi, felhasználók fontosabbak vagyunk bárki saját keresztes hadjáratánál. Hogy én a nyílt forráskódot választom-e, ha van rá lehetőségem? Természetesen! De nem mindig van lehetőségem. Nézzünk szembe a tényekkel, a programozóknak egy bizonyos ponton túl kompromisszumot kell kötniük. Nagyon sokan közülük kódok írásából élnek. Ez azt jelenti, hogy a programot eladja a munkáltatója, ő pedig ebből fizeti a rezsit és ebből vesz kaját. Ebből van tető a feje felett és ebből tartja el a családját.

Megérkezett!



A Fullcircle Podcast visszatért!

Megújult csapat, de a forma nem változott.

Amikről szó lesz: Full Circle Magazin, hírek, vélemények, interjúk...

Az új csapat tagjai:

- Les Pounder
- Tony Hughes
- Jon Chamberlain
- Oliver Clark

A tagok mind a blackpooli Linux Felhasználói Csoport (LUG) tagjai

<http://blackpool.lug.org.uk>

Az epizódok elérhetők a magazin honlapján.



Letöltés



MORE UBUNTU!

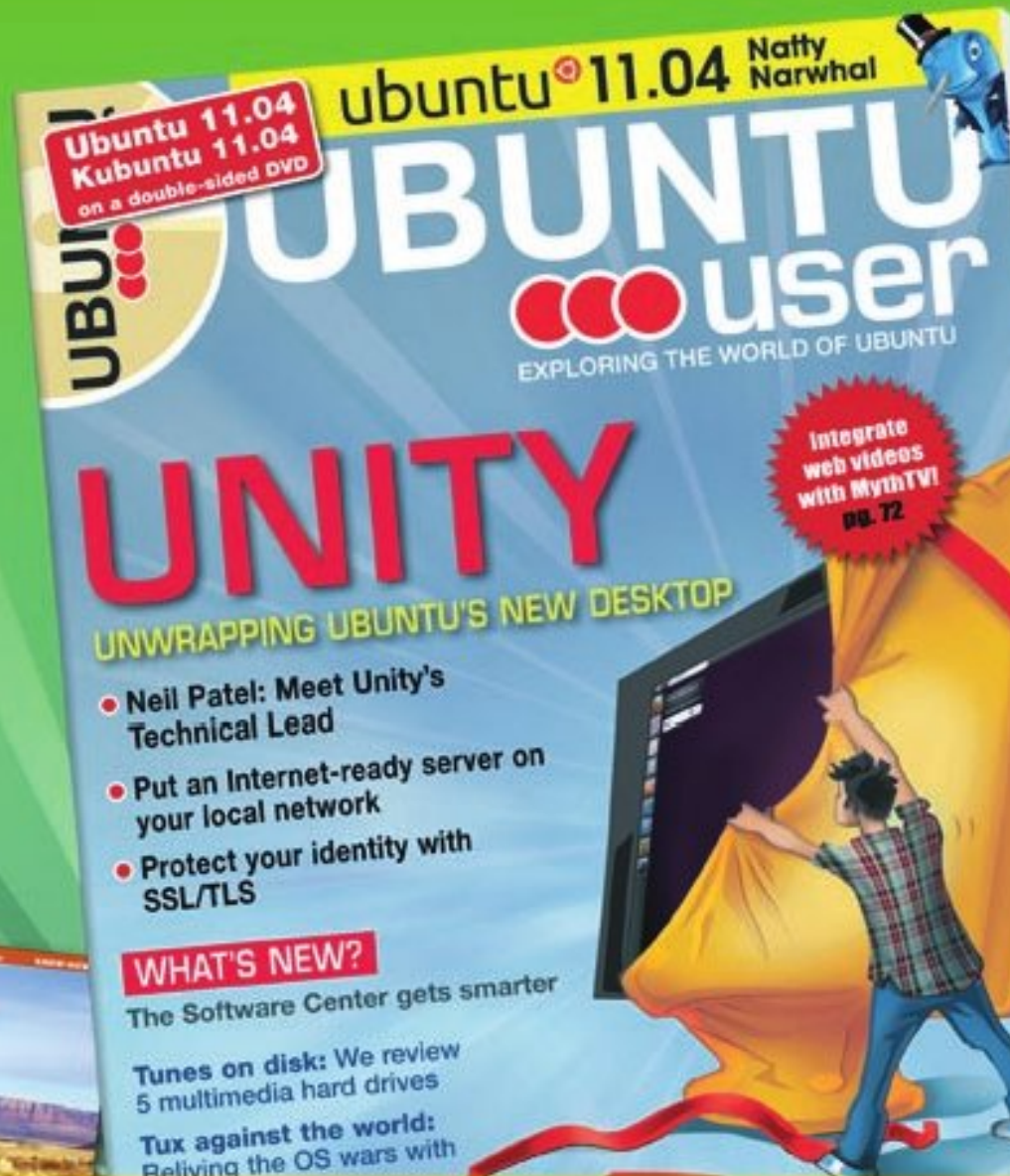
Can't get enough Ubuntu?
We've got a whole lot more!

Ubuntu User is your roadmap to the Ubuntu community. In the pages of **Ubuntu User**, you'll learn about the latest tools, best tricks, and newest developments in the Ubuntu story.

DON'T MISS ANOTHER ISSUE!



UBUNTU-USER.COM/SUBSCRIBE-NOW



FOLLOW US ON

TWITTER: UBUNTUSER

FACEBOOK: UBUNTUSERMAG



A MacBook-omon egy külön meghajtóra van telepítve az Ubuntu 12.04. Én a MacBook-ot elsősorban médiaközpontnak használok. XBMC-t használok, nagyon jól működik az Apple távirányítójával. Ez sajnos nem mondható el az Ubuntu-ról, ill. a legtöbb disztribúciójáról.



Ha már próbáltuk a lirc-et távirányítóval működtetni, már tudhatjuk mennyire hiábavaló a dolog, és valószínűleg nem is fog működni. Ilyenkor a Flirc a megoldás.

A Flirc (<http://www.flirc.tv/>) egy hardver-szoftver kombináció, melynek segítségével olyan egyszerűen

lehet beállítani a távirányítót, mint teszem azt, pénzt felvenni egy automatából.

A hardver egy kis USB-csatlakozós holmi, bármelyik USB-portba illik.

A Flirc nem használ lirc-et, ehelyett másodlagos billentyűzetként működik, így lényegében az XBMC-be billentyűzzük be azt, amit szeretnénk.

A hardver programozásához le kell töltenünk a honlapról a szoftvert. Hozzáférhető Linuxos, OS X-es és Windows-os változata is. A Linuxos változat beállításához az alábbiak szükségesek:

Ubuntu i386-nál

- Adjuk hozzá a **deb**
<http://apt.flirc.tv/arch/i386binary/>
sort az `etc/apt/sources.list`-hez
- `apt-get update`
- `apt-get install flirc`

Ubuntu x64-nél

- Adjuk hozzá a

- deb**
<http://apt.flirc.tv/arch/x64binary/>
sort az `/etc/apt/sources.list`-hez
- `apt-get update`
 - `apt-get install flirc`

Ha telepítettük a megfelelő verziót, csatlakoztassuk a hardvert, kattintsunk a Dash Home ikonra, a keresőbe írjuk be, hogy „Flirc”, majd kattintsunk a Flirc ikonjára.

A fenti képernyőképek a kezdő képernyőt mutatják. Itt lehet beállítani az alap távirányítófunkciókat. Arra gondoltam, hogy ez az Apple-felhasználók számára lehetne ideál

lis, mert pont ugyanannyi gomb van ezen a távirányítón, mint az Apple termékén. A hátránya az, hogy a Flirc billentyűzetként viselkedik, míg Mac-en (meg a lirc pontos beállítása esetén valószínűleg Linuxon is) az XBMC képernyő dolgában tudja a feladatát egyből. Ha filmek listájában böngészünk, a fel- és lefelé mutató nyilakkal lehet a listán navigálni; ha filmet nézünk, akkor a hangerőt szabályozzák. Mivel a Flirc billentyűzetkódokat küld, a fel- és lefelé mutató nyilak ideoda ugrálhatnak a film alatt. Vettem egy olcsó, univerzális távirányítót, azzal sokkal többféle gomb áll a rendelkezésemre.



A Flirc-nek van egy beépített konfigurációs szerkesztője XBMC-hez. A főmenüben kattintsunk a Controllers-re, majd az XBMC-re és ekkor láthatjuk az alábbi képernyőt.

Mint láthatjuk, a funkció kiválasztásánál már látható is a távirányító megfelelő gombjainak a kombinációja. Én a DVD opciót választottam ahhoz, hogy megbizonyosodjam az összes funkció működéséről. Először nem ment 100 %-osan, el kellett játszadynom a távirányító programozásával, mire végre lejátszotta azt a DVD-t, amit meg akartam nézni. Aztán végre sikerült és eljutottam a távirányítók nirvánájába.

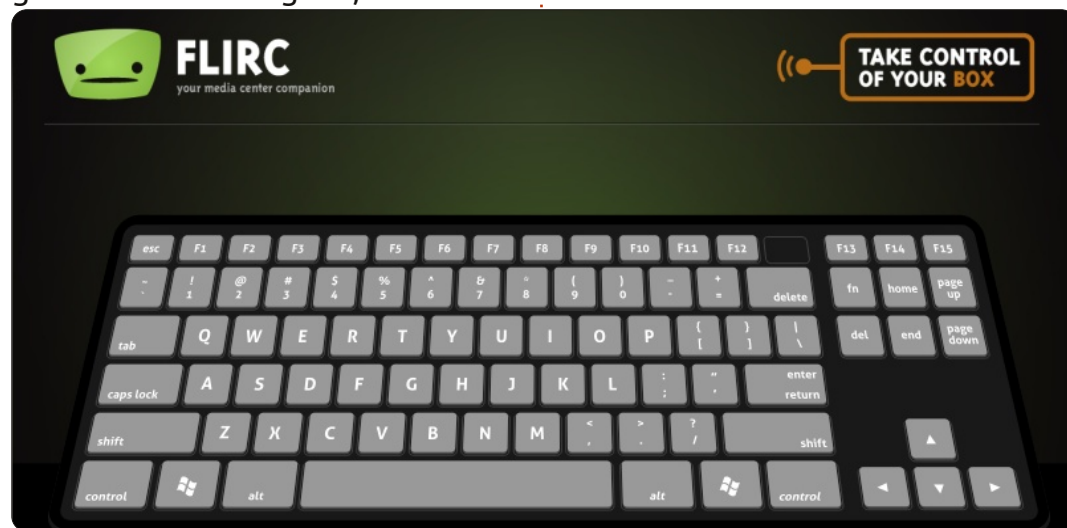
Ha még ennél is finomabb hangolásra van szükségünk, a Flirc se-

gítségével a teljes billentyűzetet bevethetjük a Controllers > Full Keyboard-ra kattintva. Ebben az esetben az alábbi képernyő jelenik meg előttünk. A billentyűzetfunkciók teljes listája a

<http://wiki.xbmc.org/index.php?title=Keyboard> oldalon található.

Előnyök: Könnyű és egyszerű eszköz az XBMC Ubuntu alatti beállításához. Kitűnően működik médiaközpontként is. 24.95 USD + postaköltség áron bárkinek megéri!

Hátrányok: Az egyetlen negatívum, amit tapasztaltam, a megfelelő DVD-lejátszás beállításakor volt. Nem volt olyan nagy probléma, ez bármelyik távirányítóval előfordulhat.



16x16 SUDOKU

A 16x16-os hálót töltsd ki 0 és 9 közötti számokkal és A és F közötti betűkkel úgy, hogy minden sor, oszlop, valamint 4x4-es mezőben csak egyszer szerepeljenek a számok 0 és 9, valamint a betűk A és F között.

F			9	6						4	7	1		8	B
2	E			F		8			6	A			3	9	
	3	7	B			1	A					E	4		
6		A		E	4			B		9			5		D
B						3	5			E		0		A	9
0	7		4	D	E	B	1	C		5		8			
	9									D	F		E	7	
			F		9					2	3		B		
		E		1	6					3		C			
	A	2		B	5									1	
			3		A		4	E	7	1	2	B		6	5
4	1		8		3			9	5						E
8		1			7		9			B	5		2		A
		F	7					0	3			5	1	B	
	5	B			1	0			2		D			E	4
A	C		2	5	B						E	D			7

A megoldás az 52. oldalon van.

A rejtvényt a **The Puzzle Club** bocsátotta rendelkezésünkre:

www.thepuzzleclub.com



A leggyorsabb laptop

A leggyorsabb laptop, amit valaha is láttam, egy Dell Inspiron 11z volt. Ez akkor jutott eszembe, amikor elolvastam a 63. számban a „Making *buntu 12.04 Boot Faster” (Hogyan bootoljunk gyorsabban *buntu 12.04 alatt) cikket. Ezt a Dell laptopot már nem gyártják. Ha bárki rátalál egy ilyenre, és egy olcsó, gyors kis gépet akar, érdemes fontolóra vennie, hogy beruház rá. Az alábbi módon lehet vele gyorsan bootolni, és gyorsan működtetni.

A kicsikének 2 GB-nyi RAM-ja van, így szerezzünk be 2 db 4 GB-os RAM-ot és illesszük be őket az eredetiek helyére, így mindjárt 8 GB-nyi RAM-unk lesz 2 helyett. Ez ropant egyszerű. Húzzuk ki a zsinórt, távolítsuk el az akkumulátort és vegyük le a készülék alján a borítást. Ez egy mozdulat. Pattintsuk ki a 2 gigásat és tegyük be a helyére az egyik 4 gigásat. A másikat helyezzük a tetejére. Így két memóriaslot áll rendelkezésünkre. Tegyük vissza a borítást és csavarjuk a helyére. Kész. Ennyi.

A következő lépés egy Solid State Drive (SSD) beszerzése és a merevlemez kicserélése. Ez már egy kicsit trükkösebb művelet. Ismét húzzuk ki a zsinórt, távolítsuk el az akkumulátort, csavarjuk ki a három csavart a laptop aljáról, fordítsuk a laptopot a jobb oldalára és egy bankkártya segítségével pattintsuk ki a helyéről a billentyűzetet. Csak aztán óvatosan, mert ott vannak kisebb drótok is. A merevlemez a billentyűzet alatt van. Vegyük ki a csavart, ami a meghajtót tartja és tegyük a helyére az SSD-t. Pattintsuk vissza a billentyűzetet, csavarozzuk vissza a csavarokat, majd helyezzük vissza az akkumulátort. Kész.

Most telepítsük az Ubuntu 12.04-et pendrive-ról. Ha ez kész, akkor elmondhatjuk, hogy van egy 11.6"-os, i3 Intel processzorunk 8 GB memóriával és egy SSD laptopunk, ami 15 mp-en belül bootol. Az alkalmazások pedig szinte azonnal betöltődnek. Az akkumulátor is egész jól bírja. A mini-laptopok és netbookok kicsit túlságosan is kicsik, de ez pont a megfelelő méretű.

Ami még jó hír: ha ügyesek vagyunk, \$300 alatt hozzá is juthatunk ehhez a kincshez. Én találtam egyet \$289-ért, hozzá egy 180 GB-os SSD-t \$149-ért és 8 GB RAM-ot \$39-ért. Ez összesen \$477. Szerintem ez nagyon jó vétel, ha pedig egy hiperszuper, expressz gyorsaságú, hordozható Ubuntu eszközt akarsz, akkor nem is kell tovább menned.

Zárásként még hadd tegyem hozzá, hogy ha van egy régebbi laptopod, aminek a sebességét szeretnéd felgyorsítani, adj hozzá memóriát és egy SSD-t, és úgy fog működni, mintha új lenne. Nekem van egy Dell Inspiron 1521-em. Tettem bele 4 GB memóriát (ennyi a maximuma) és egy 180 GB-s SSD-t. Ugyanolyan gyors, mint a 11z, csak kicsit nagyobb a mérete és az akkumulátora sem bírja annyi ideig. A 11z kb. 3 font lehet (kb. másfél kg), míg a 1521-es a maga 9 cellás aksijával nagyjából 7 font (3,5 kg), de a súlyukat csak tippelem.

Irv Risch

Csatlakozz:



goo.gl/FRTMI



facebook.com/fullcirclemagazine



twitter.com/#!/fullcirclemag



linkedin.com/company/full-circle-magazine



ubuntuforums.org/forumdisplay.php?f=270

UEFI horror

Teljesen lesokkolt a legutóbbi Full Circle Podcastban az, hogy az UEFI és a Microsoft (nem meglepően) mennyire versenyellenes magatartást tanúsít.

Amióta kocka vagyok (és szabadszoftver-mániás), azóta tölt el nagy örömmel az, hogy ha veszek egy PC-t vagy egy laptopot, egyből formattálom a merevlemez, leszedem róla a kurrens Windows-verziót és rárakok valami nyílt forráskódú operációs rendszert, például

Ubuntut vagy valami más Linux-disztribúciót.

Az új bootrendszer (UEFI Secure Boot) viszont szabályosan rázárja a Windows 8-at a hardverre, és még a legjobb esetben is fizetnie kell a felhasználóknak, hogy kaphassanak egy kódot, amivel aztán letörölhetik a Windows-t és telepíthetnek más operációs rendszert.

Utánanéztam a dolognak és úgy látom, az a konszenzus alakult ki, hogy ugyan sokakat zavar ez a lépés, de mégis helyénvalónak tartják, mert szerintük az egyetlen megoldás a problémákra az, ha a hardvergyártó cégek és a Microsoft együttműködnek.

Szóhoz sem jutok ettől az égbekiáltóan versenyellenes magatartástól, attól pedig különösen, hogy ezt a számítógépes közösség még el is fogadja. Hogy fordulhat elő ez, amikor a trösztellenes törvény meg arra kötelezi a Microsoftot, hogy alternatívákat javasoljon az Internet Explorer böngésző helyett a Windows 7-ben? Utóbbi esetben, még ha az MS nem is ajánl fel alternatív opciókat a felhasználóknak, mégis szabadon dönthet arról, hogy akar-e más böngészőt telepíteni, esetleg más operációs rend-

szert használni, amelyben már eleve benne van egy alternatív böngésző. De az UEFI Secure Boot esetében a felhasználót gyakorlatilag megfosztják attól, hogy szabadon választhasson szoftvert.

Meggyőződése, hogy a Microsoftnak ez a viselkedése ugyanúgy vissza fog ütni, mint a szoftveróriás korábbi hasonló stratégiái. Ez ráadásul annak is a jele, hogy az MS félti a pozícióját más, szabad szoftverektől (mint például az Ubuntu 12.04), melyek egyértelműen már most jobbak, mint a még meg sem jelent Windows 8.

A nyílt forráskódú szoftverek felhasználói komoly közösséget alkotnak, és emiatt szerintem komoly beleszólásuk is van a dolgok alakulásába. Egy okos hardvergyártónak, mely UEFI Secure Boot-mentes gépeket gyárt, a csillagos égig szökhetne az eladása, ha a szabad-szoftver-felhasználók elkezdene dörömbölni az ajtaján.

Mi a helyzet a trösztellenes szervezetekkel? Ők mit mondanak az UEFI Secure Boot-ra és annak a szabad versenyre gyakorolt hatásaira? Mit gondol a többi kocka? Ők mit fognak csinálni?

Van egy olyan érzésem, hogy végül megoldódik majd a dolog, csak valamiért nagyon fel lett fújva.

Ti mit gondoltok erről?

Yan Volking

Ronnie: *Írtam egy e-mailt az európai trösztellenes bizottság szövevényének és megkérdeztem, hogy ők mit tudnak erről (már ha tudnak erről valamit) és mit szándékoznak tenni ez ellen (ha szándékoznak egyáltalán). Ha bármi fejlemény van, azonnal értesítelek titeket.*

Gord: *Az UEFI a fejlődés elkötelezettje. Az egyetlen probléma velük kapcsolatban a Secure Boot. A Microsoft a Secure Boot-ot Windows 8 Arm processzorokra szeretné, ami elég röhejes, mert a legtöbb Arm processzor Android, esetleg egyéb Linux-formátum alatt fut. x86-os (Intel és AMD) processzoroknál meg ki lehet kapcsolni a Secure Boot-ot.*

Egy gyors tipp

Sokan panaszkodnak a Unity miatt. Tény, hogy szokatlan. Én a magam részéről hasznosnak tartom. A Super billentyűvel gyorsan hozzá-

férek bármihez, Alt+F2-vel pedig simán beírható a parancssor, ha épp arra van szükség. Például én pdftk-t használok (<http://www.pdfabs.com/tools/pdftk-the-pdf-toolkit/>), ezzel ki tudok emelni oldalakat pdf-dokumentumokból. Az alábbi parancssorral gyorsan ki tudok emelni két oldalt is, anélkül, hogy meg kellene nyitnom a Terminált:

pdftk MCI.pdf cat 28-29 output MCI2.pdf

Ehhez a Home mappámba tettem az MCI.pdf-et, ugyan ide mentettem az MCI2.pdf-et. Meg kell jegyezni a parancssort, ehhez meg kell nyitni egy terminált, hogy eljussunk a pdftk főoldalára. Amint sikerült megjegyezni a főbb parancssorokat, villámgyorsan ki fogunk tudni emelni oldalakat pdf-dokumentumokból.

Jesse Avilés



K Újraindításkor állandóan fekete képernyő jelenik meg, mit tehetnék ez ellen?

V Ezzel nekem is volt bajom, de ilyen jó megoldást én sem találtam:

<http://askubuntu.com/questions/162075/my-computer-boots-to-a-black-screen-what-options-do-i-have-to-fix-it>

K Problémáim vannak a hanggal. A Google túlságosan sokféle „megoldást” javasolt, de a legtöbbje elavult.

V <http://voices.canonical.com/david.henningsson/2012/07/13/top-five-wrong-ways-to-fix-your-audio>

A szerző alternatívákat javasol az elavult megoldások helyett. Az én személyes kedvencem: „model=auto”.

K Telepítettem az Ubuntu egy kis merevlemezre, ami most betelt. Sikerült hozzáadnom egy aránylag nagyobb merevlemez, mit tegyek most?

V (köszönet a válaszáért **OM55**-nek az Ubuntu Forums-ról): Klónozhatsz a meglévő operációs rendszeredet a nagyobb meghajtóra. Ehhez az Image for Linux-ot használd: <http://www.terabyteunlimited.com/image-for-linux.htm>

Ha készen vagy, mountolhatod a kisebb merevlemez másodlagos meghajtónak és tárhelynek.

K Két monitorom van. Amikor bemegyek a System Settings > Appearance > Behavior > Auto-hide the Launcher-be, az egér beragad a Unity területén, úgy kell onnan kirángatni.

V (köszönet a válaszáért **ResQue**-nek az Ubuntu Forums-ról): Menj be a System Settings >

Displays-be és állítsd be az alábbiakat:
Launcher placement = Laptop (így nem fog megjelenni a Unity mindkét monitoron)
Sticky edges = Off (így nem fog beragadni az egér).

K Hogyan lehet AVCHD videoállományt (MTS) mp4-be vagy wmv-be konvertálni?

V Telepítsd a Winff-t és futtasd. Olvass utána a minőség beállításáról, ellenkező esetben elképesztő méretű fájljaid lesznek.

K Hol találom Intel 64-bit disztribúciókat?

V Azok a disztribúciók, amik AMD 64 néven futnak, Intel proceszorokkal is kompatibilisek.

K Hogy lehet videót openshot-ban megvágni?

V <http://www.openshotusers.com/help/1.3/en/ar01s15.html>

K Dual-boot rendszerem van Windows Vista Business-szel és Ubuntu 10.04-gyel. A Vista mostanában megbízhatóan összeomlik, valahányszor használni akarom. Arra gondoltam, hogy felteszem inkább a Windows Vistát (szükségem van rá a munkámhoz) két Recovery DVD segítségével, amiket még 2009-ben csináltam, mikor megvettem a Toshiba Satellite Pro laptopomat. Nem kell attól tartanom, hogy ebben az esetben a laptop nem fogja többé felismerni a Linuxos operációs rendszert?

V (köszönet a válaszáért **darkod**-nak az Ubuntu Forums-ról): Ha telepíted a Windowst, a

telepítéssel együtt törlődik a grub2 rendszerbetöltő az MBR-ből, a Windowsos betöltő pedig nem fogja betölteni a Linuxot. Ha a Vistát kizárólag a Windowsos partícióra telepíted, a Linuxos partíció pedig megmarad érintetlenül, akkor simán be lehet tenni az Ubuntu 10.04 telepítő CD-jét és live módban vissza lehet tenni a grub2-t az MBR-be az alábbi módon:

<http://ubuntuforums.org/showthread.php?t=1014708>

K Nagyon zavar, hogy az Ubuntu 12.04 folyton átállítja a BIOS-ban beállított időt. Beállítom Ubuntu-ban az időt, kikapcsolom a gépet, a BIOS órája pedig jópár órával korábbi időpontot mutat. Használtam Windows 7-et is (külön meghajtón), ott láttam, hogy a BIOS órájával gond van. Windows alatt nincs vele semmi probléma.

V (köszönet a válaszáért **mcduck**-nak az Ubuntu Forums-ról): Az okozza a problémát, hogy mind a Windows, mind a Linux a BIOS-os rendszerórát használja, de míg a Windows elfogadja a BIOS beállításait helyi időnek, a Linux

(mint minden más Unix-alapú rendszer) a rendszeróra által mutatott időt UTC-nek könyveli el. Így tudod megváltoztatni:

https://help.ubuntu.com/community/UbuntuTime#Multiple_Boot_Systems_Time_Conflicts

K Egy régi asztali gépre Ubuntu Server 11.10-et telepítettem. Van két db. 1 TB-s meghajtóm, rajtuk LVM (Logical Volume Manager, ezzel a két meghajtót egy db meghajtóként tudom kezelni) és egy 8 GB-s pendrive-om, rajta az oprendszerrel. Tegnap a pendrive felmondta a szolgálatot. Hogy tudnám az LVM-et helyreállítani?

V (ismét köszönet **darkod**-nak a válaszáért az Ubuntu Forums-ról): Telepítsd az Ubuntu Servert egy új pendrive-ra. Miután telepítetted az oprendszert, vagy esetleg még telepítés közben tudod aktiválni és beolvastatni az LVM-et. Ha telepítés közben csinálod, mindenképpen figyelj oda, nehogy töröld. Vagy telepítsd simán a rendszert és utána csinálj egy bejegyzést az /etc/fstab-ban.

Tippek és technikák A Windows takarítása



Linux-felhasználók egyik kedvenc témája a káros programokkal és vírusokkal szembeni biztonság. Ugyanakkor rengeteg közülük dual-boot rendszert telepít a gépére, mert Windows alatt futnak a kedvenc játékaik. Felmerül a kérdés: mi van, ha megfertőződik a Windows-os partíció?

Velem még nem történt ilyen, de végiggondoltam a dolgot.

A laptopomon tripla-boot rendszer van: Windows 7, Linux Mint 13 és Ubuntu 12.04. Mindegyik 64 bites verziójú.

A neten keresgélve láttam, hogy a Windowsos partíció megtisztítására az Avast! Linuxos változata a legmegfelelőbb. Kipróbáltam a 32 bites Avast!-ot 64 bites Ubuntu 12.04 alatt. Csupán egy hibaüzenetet kaptam: „An error occurred in Avast! engine: Invalid argument”.

Kipróbáltam hát 32 bites Ubuntuval. Letöltöttem az ISO-t,

telepítettem a Multisystem-et, ami arra való, hogy „állandó” USB-meghajtót csináljunk. (Az „állandó” azt jelenti, hogy ha valamit telepítünk, aztán újraindítunk, az még mindig ugyanott van, telepítve.) Pillanatok alatt telepítettem is a pendrive-ra, viszont a 4 GB állandó tárhely kialakítása hosszú percekig vett igénybe. Szerencsére a pendrive-omon van egy villogó fény, ami jelzi, hogy aktív az eszköz.

Bootolás a pendrive-ról, muszáj minden, aztán elértünk a személyes beállításaimig, ami teljesen lelassította a dolgokat. Először is a szoftverközpontból telepítettem a Synaptic Package Manager-t. Futtattam a Rendszerbeállításokat, kiválasztottam a fényerőt és a zárolást és a „Monitor kikapcsolása inaktivitás esetén”-nél a „soha” opciót jelöltem be. A Synaptic-ban hozzáadtam a tárolókhoz a Repositories-t. Újratölt. Conky, Im-sensors és hddtemp telepítése, mert szeretem tudni a dolgok hőmérsékletét. Aztán elkövettem egy nagy hibát. Telepítettem az összes frissítést. Ez pendrive-ról futtatva órákig eltarthat. Végül

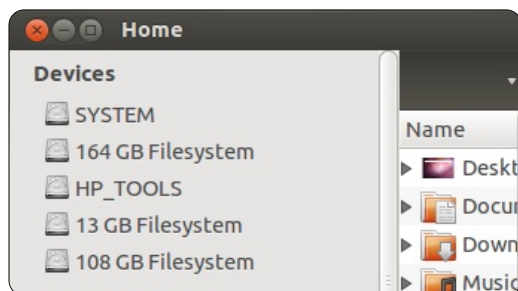
```
sudo apt-get clean
```

a hely felszabadításához.

Most már telepíthettem a korábban letöltött Avast!.deb állományt. Jött egy hibaüzenet, de azzal nem foglalkoztam. Futtattam, bemásoltam a regisztrációs kulcsot, ehhez korábban már hozzájuttottam. Frissítettem az adatbázist - és megint ugyanaz a hibaüzenet. Ezt nem hiszem el!

Nem, ez képtelenség. Rágugliztam az „avast invalid argument solved” kifejezéssel és eljutottam erre az oldalra, ahol meg is találtam a megoldást:

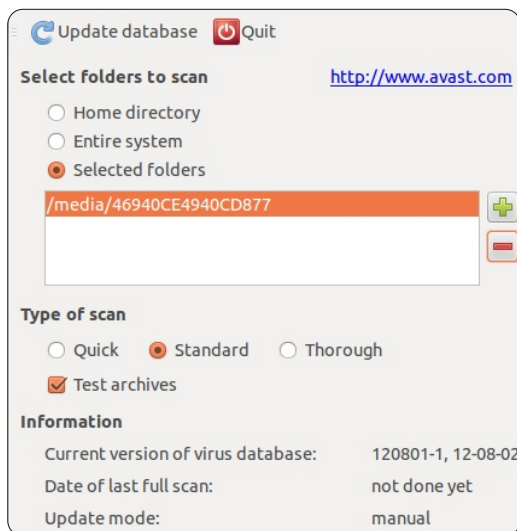
<http://crunchedd.com/2012/03/26/solved-an-error-occured-in-avast-engine-invalid-argument/>



Ezt alkalmaztam a merevlemez-meghajtón lévő Ubuntunál is. Végre futott az Avast!, de most jött a trükkös (!!!) rész. Megnyitottam a fájlkezelőt, kiválasztottam a Windowsos partíciót („164 GB

Filesystem” az én gépemén), mountoltam. Az Avast!-ban kiválasztottam a „Selected Folders” szkennelés funkció. A root-ból (rögtön jobbra) kiválasztottam a media-t, abban meg csak egy elem volt: a Windowsos partíció. Kiválasztottam és hajrá.

Ahogy vártam, nem volt rajta semmiféle vírus. De az nem létezik, hogy ennek ilyen bonyolultnak kell lennie.



Egy hosszú számítógépes karrier után, miközben a Computing Canada and Computer Dealer News szerkesztője volt, **Gord** most többé-kevésbé visszavonult.



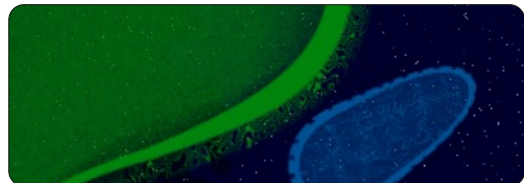
Az új független játékok piacán 2012 első felében robbanás történt, köszönhetően a közösségi támogatást megszervező weboldalaknak és a rendkívül nagylelkű játékos társadalomnak. Szerencsére egyre több az elsősorban Linuxra készült játék. Itt az általam legjobban várt öt Linuxos játék, amelyekre érdemes odafigyelni.

Bacillus

(Milky Joe Games)

<http://www.kickstarter.com/projects/534715294/bacillus?ref=live>

Megjelenés dátuma: 2012 augusztus



A Bacillus (Bacilus) a tudománybolondok álma. A feladatod az, hogy életben tartsd egy baktérium populációt, amelyet te irányítasz, miközben sokasodnak és felfedezik a környezetüket. A játék alkotója, John Halter mindent megtett azért, hogy pontosan ábrázolja a mikrobák életét, és azt játékosok szá-

mára is élvezhetővé tegye. A játék biológiai fogalmakra épül, mint például genetika, enzimek és evolúció. A Bacillus nagyon részletes és összetett, de részben ettől válik olyan lenyűgözővé. Nemrég elkészült a béta verziója Windowsra, bár Linuxra és Mac-re még csak alfa stádiumban van.

Nekro

(Darkforge)

<http://www.kickstarter.com/projects/343838885/nekro>

Megjelenés dátuma: 2013 június



Ha mindig is ki akartad próbálni, hogy milyen lenne a rossz fiúval játszani, akkor a Nekro neked való játék. Ebben a sötét hangulatú, fejetetejére állított akció játékban, egy nekromatával vagy, aki varázslatokkal idéz meg gonosz teremtményeket és szolgákat. A Nekro tagja vagy - ami az egyike a három világalomra törő frakciónak. A cél az, hogy legyőzd az embereket és sem-

legeseket, annyi területet hódíts meg, amennyit csak tudsz, és megvívd a döntő ütközetet a Királlyal. A Darkforge most egészítette ki a játékot egy többjátékos móddal, így a játékosok az ellenséges frakciókkal is játszhatnak egymás ellen. A Nekro egyedi művészi stílusa és grafikája, valamint az újszerű játékmenete egy újfajta akciójáték élményt nyújt a játékosoknak.

Super Retro Squad

(Exploding Rabbit)

<http://www.kickstarter.com/projects/explodingrabbit/super-retro-squad>

Megjelenés ideje: 2013 március



Néhány évvel ezelőtt Jay Pavlina (az Exploding Rabbit vezető fejlesztője) kiadta a Super Mario Crossover-t, egy keveréket a Nintendo különböző játékaiból. A sikeres Kickstarter gyűjtésnek és egy teljes csapat bevonásának köszönhetően az Exploding Rabbit jelenleg a saját

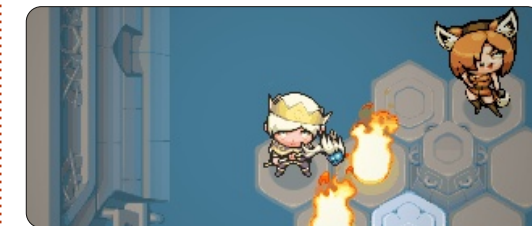
2D-s platform játékan dolgozik, a Super Retro Squad-on (Szuper Retro Osztag). A játékban 40+ szint lesz nyolc különböző világon, amelyek mindegyike egy-egy karakteren alapul. A karakterek ponénos ódák a jól ismert Nintendo karakterekhez. Például Manni és Lanzo német bányászok, akik Spárga Királyságban találják magukat, ahol meg kell menteniük Sárgabarack hercegnőt. Super Retro Squad több, mint egy játék 8 bites grafikával és chiptune zenével - egy nagyon ügyes feldolgozása sok klasszikus karakternek, amikkel imádtunk gyerekként játszani.

Auro

(Dinofarm Games)

<http://www.kickstarter.com/projects/dinofarmgames/auro>

Megjelenési dátum: 2012 december



Az Auro egy eszméletlen játék, ami ötvözi a körökre osztott stratégiai játékok és a katakombákban való



máskálás előnyeit. Az elkényeztetett Auro herceggel vagy, aki kűdetésre indul, hogy megvédje a kanálisokat, de véletlenül felébreszt egy ősi gonosz hatalmat. Auro sok varázslatot tud, és sok képességgel rendelkezik, de a játékosnak nagyon meg kell gondolnia, hogy milyen stratégiát választ, mert komoly negatív és pozitív következményei vannak minden cselekedetnek. A szörnyeknek is vannak különleges képességek, amelyek befolyásolhatják, hogy Auro milyen harcmódot választ ellenük. A katakombákat véletlenszerűen generálják, ezért minden egyes játék alkalmával egy kicsit más játékelményt kapsz. A DinoFarm Games már könyvelhetett el sikereket az iOS-szel, és most a Kickstarternek köszönhetően a több platformon is kijönnek, beleértve a Linux kiadást decemberben.

Legends of Eisenwald

(Aterdux Entertainment)

<http://www.kickstarter.com/projects/1684781151/legends-of-eisenwald>

Megjelenés dátuma: 2013 eleje



A Legends of Eisenwald (Eisenwald legendái) egy gyönyörűen kidolgozott 3D-s stratégiai szerepjáték. Eisenwald világa egyedi abban a tekintetben, hogy mentes a szokásos szerepjátékos elemektől, mint az elfek és az orkok. A tipikus fantasy megoldások helyett, Aterdux a hétköznapi élet megjelenítését a középkorról mintázta, ami üdítőleg hat. A körökre osztott harc a hatékonyságra helyezi a hangsúlyt. A játékosoknak okosan kell dönteni, mert minden döntés nagymértékben befolyásolja a küzdelem kimenetelét. A számos választási lehetőség az egységek és a fegyverek kiválasztása, valamint a varázslat fejlesztés terén nagyon biztatóan hangzik. Ami a látványt illeti a környezet és a karakterek nagyon részletesen kidolgozottak. Bár az alapvető célját elérte az Aterdux, de a 100 ezres Kickstarter határt már nem, ami a Linuxos változathoz kellett volna, de még mindig lehet PayPal-en keresztül adakozni, hogy 2013 elejére elkészüljön az is.



Jennifer képzőművészetet tanul Chicagoland környékén. Figyelemmel kísérheted a Twitteren [@missjendie](https://twitter.com/missjendie) néven vagy látogass el a blogjára: missjendie.com.

Ubuntu One és KDE

Bár az **Ubuntu One**-t telepítheted KDE alatt, hogy hozzáférést adjon az Ubuntu One mappához, amit nem érsz el, hogy képes légy jobb gombbal rákattintani az Ubuntu One mappában lévő fájlra, megosztani és megkapni a megosztás URL címét. Normálisan a megosztást az Ubuntu One weboldalon kellene elvégezned. Hálisitennek **ShaneQful** (www.softwareontheside.info) a megmen-tésünkre jött egy fantasztikus kis Ruby szkripttel, amely megadja nekünk a hiányzó jobb gombos funkciót.

Először telepítsd az Ubuntu One-t:

```
sudo apt-get install ubuntuone-control-panel-qt
```

Most futtasd az Ubuntu One alkalmazást és menj végig a telepítő varázslón. Majd telepíteni kell ShaneQful szkriptjét és függőségeit:

```
sudo apt-get install ruby && sudo apt-get install git
```

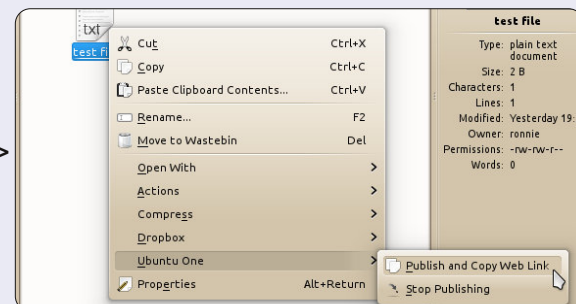
```
cd ~/.kde/share/kde4/services/ServiceMenus/
```

```
rm -rf Ubuntu\ One/
```

```
git clone https://github.com/ShaneQful/ul-dolphin.git
```

```
mv ul-dolphin/ UbuntuOne
```

Húzz bele egy fájlt az Ubuntu One mappába és feltöltődik a felhőbe. Kattints rá jobb gombbal és meglátod az Ubuntu One > Megosztás és Webhivatkozás másolása opciót. Arra is van lehetőség, hogy megszüntesd egy megosztott fájl megosztását.





Az én asztalom

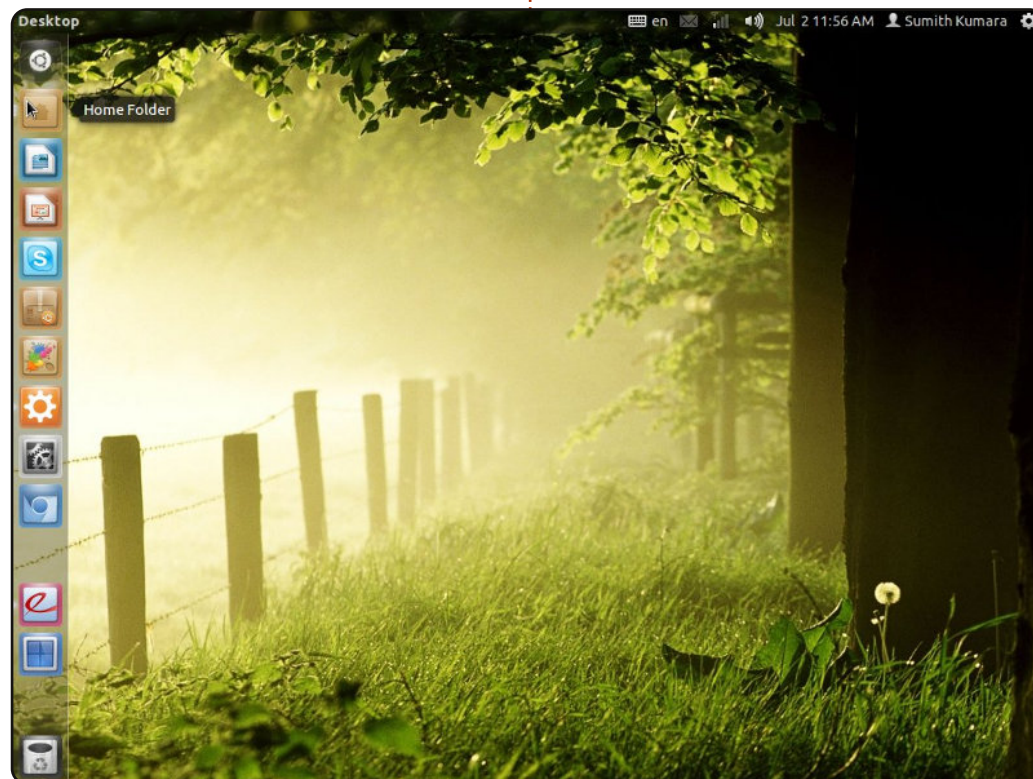
Itt az alkalom, hogy megmutasd a világnak az asztalodat (desktop) vagy a PC-d. Küldj képernyőképeket és fényképeket a misc@fullcirclemagazine.org e-mail címre! Kérlek, mellékelj egy rövid szöveges leírást az asztalodról, a saját gépedről vagy az asztalod illetve a PC-d bármely egyéb érdekességeiről.



2007-ben kezdtem Linuxot használni. Most a Mint 10-et (Julia-t) használom és a Mint 12-vel (Lisa-val) kísérletezek. A jobb alsó sarokban lévő „Hot-babe” izgatottá válik és elkezd vetkőzni, ahogy a gépem egyre aktívabb és aktívabb. A jobb felső részen látható ragadós cetlik segítenek nyomon követni a fontos dolgokat. A előtelepített háttérképet és témát használok.

Rendszerspecifikáció: Core 2 Duo, 3 GHz, 2 GB RAM, 250 GB-os HDD, 17" TFT Monitor @1280 X 1024 felbontás, DVORAK billentyűzetbeállítás

HM Chandrasekhar



Sri Lanka-ról származom és ez az asztali környezetem. 2010 óta vagyok Ubuntu felhasználó. A 10.04 verziótól kezdtem el használni az Ubuntut. Az asztali környezetem nagyon egyszerű. A compizt használtam az átlátszó megjelenéshez a felső panelen, indítóként, és az alkalmazásindító ikonméretének csökkentéséhez.

OS: Ubuntu 11.10

Ikonok: Faenza Darker, GTK+ téma: Aldabra, Ablaktéma: Shiny

CPU: Intel Pentium Dual Core 2.0GHz RAM: 3 GB

HDD: 160 GB + 500 GB

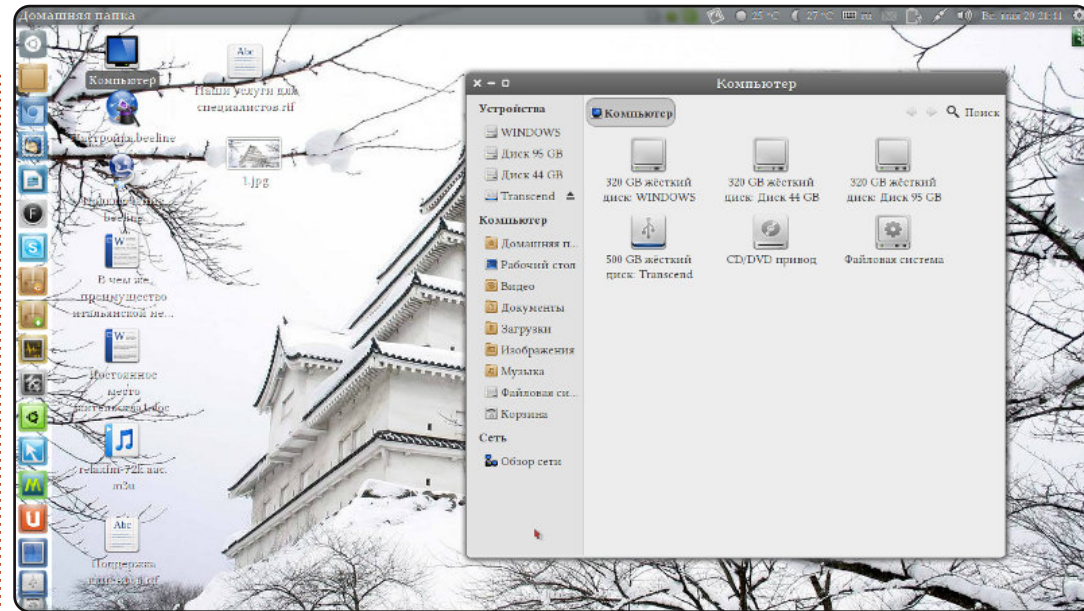
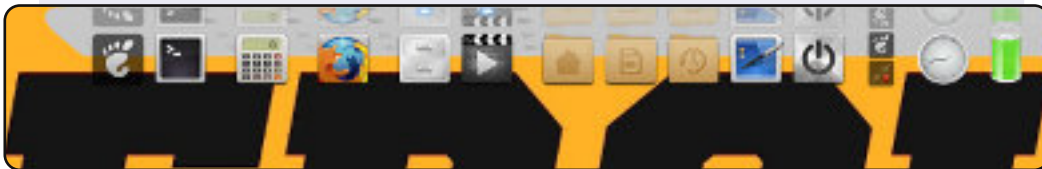
Sumith Kumara





Íme az asztali környezetem, a cairo-dock és a docky kombinációjának használatával. A háttérképem a „persija”, egy futballcsapat a városomból, az indonéziai Jakartából. Az Ubuntu 11.10-et az Acer Aspire 4740G-es noteszgépemre telepítettem és a specifikációja: core i5 430M, nVidia GeForce 310M, 2 GB RAM. Imádom az egyszerűséget – ezért csak ezt a két dokkolós megközelítést használom. „Éljen a Linux Világa”.

Ashwin Dexter Winongo



Orosz vagyok, most váltottam Ubuntura és nagyon elégedett vagyok vele.

Ez az asztali környezetem. Ubuntu 12.04 LTS-en dolgozom. A számítógépem egy Toshiba Satellite L 500 1Q6.

Specifikáció:

Processor: Pentium (R) Dual-Core CPU T4300@ 2.10 GHz × 2

RAM: 2.8 GB memória

Grafika: Mobile Intel ® GM45 Express Chipset

64-bites operációs rendszer

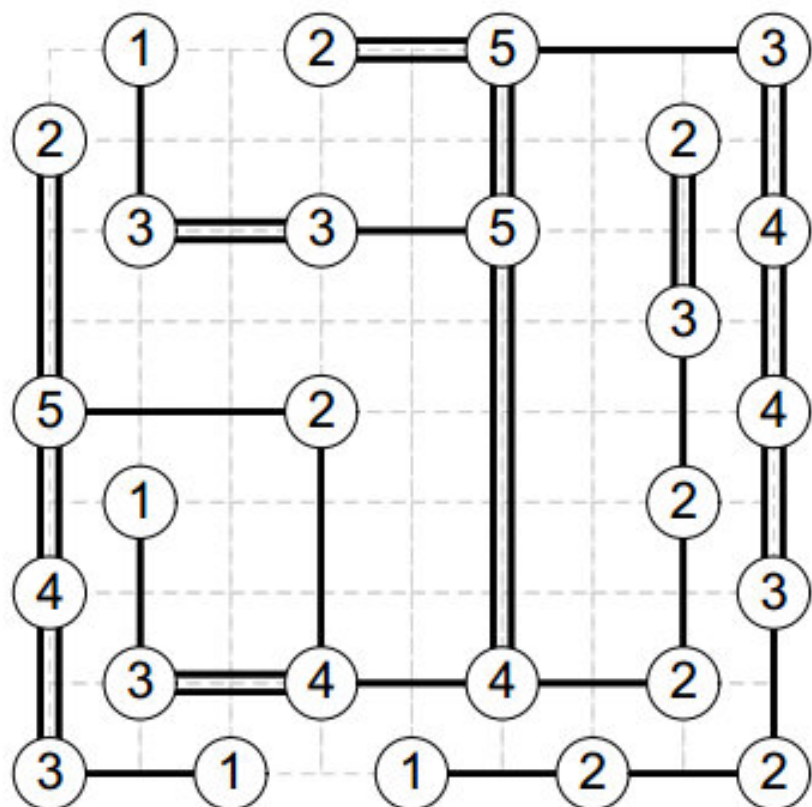
A Gtk és ablaktéma: Lucidity

Ikontéma: faenza-darker

Kurzortéma: handhelds

Dmitry

Hidak



Sudoku

F	0	C	9	6	2	5	D	3	E	4	7	1	A	8	B
2	E	4	D	F	C	8	B	5	6	A	1	7	3	9	0
5	3	7	B	9	0	1	A	2	D	F	8	E	4	C	6
6	8	A	1	E	4	7	3	B	C	9	0	2	5	F	D
B	2	8	C	4	F	3	5	7	1	E	6	0	D	A	9
0	7	3	4	D	E	B	1	C	A	5	9	8	6	2	F
1	9	5	A	2	8	6	0	4	B	D	F	3	E	7	C
E	6	D	F	7	9	A	C	8	0	2	3	4	B	5	1
7	B	E	5	1	6	9	8	D	F	3	A	C	0	4	2
D	A	2	0	B	5	E	7	6	8	C	4	F	9	1	3
C	F	9	3	0	A	D	4	E	7	1	2	B	8	6	5
4	1	6	8	C	3	F	2	9	5	0	B	A	7	D	E
8	D	1	E	3	7	C	9	F	4	B	5	6	2	0	A
9	4	F	7	A	D	2	E	0	3	6	C	5	1	B	8
3	5	B	6	8	1	0	F	A	2	7	D	9	C	E	4
A	C	0	2	5	B	4	6	1	9	8	E	D	F	3	7

A rejtvényt a **The Puzzle Club** bocsátotta rendelkezésünkre:
www.thepuzzleclub.com



Közreműködnél?

Az olvasóközönségtől folyamatosan várjuk a magazinban megjelenítendő új cikkeket! További információkat a cikkek irányvonalairól, ötletekről és a kiadások fordításairól a <http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine> wiki oldalunkon olvashatsz.

Cikkeidet az alábbi címre várjuk: articles@fullcirclemagazine.org

A **magyar fordítócsapat** wiki oldalát itt találod:

<https://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine/TranslateFullCircle/Hungarian>

A magazin eddig megjelent **magyar fordításait** innen töltheted le: <http://www.fullcircle.hu>

Ha **email**-t akarsz írni a magyar fordítócsapatnak, akkor erre a címre küldd: fullcirclehu@gmail.com

Ha **hírt** szeretnél közölni, megteheted a következő címen: news@fullcirclemagazine.org

Véleményed és Linuxos **tapasztalataidat** ide küldd: letters@fullcirclemagazine.org

Hardver és szoftver **elemzéseket** ide küldhetsz: reviews@fullcirclemagazine.org

Kérdéseket a „Kérdések és Válaszok” rovatba ide küldd: questions@fullcirclemagazine.org

Az én asztalom képeit ide küldd: misc@fullcirclemagazine.org

... vagy látogasd meg **fórumunkat**: www.fullcirclemagazine.org

A FULL CIRCLE-NEK SZÜKSÉGE VAN RÁD!

Egy magazin, ahogy a Full Circle is, nem magazin cikkek nélkül. Osszátok meg velünk véleményeiteket, desktopjaitok kinézetét és történeteiteket. Szükségünk van a Fókuszban rovatához játékok, programok és hardverek áttekintő leírására, a Hogyanok rovatban szereplő cikkek (K/X/Ubuntu témával), ezenkívül, ha bármilyen kérdés, javaslat merül fel bennetek, nyugodtan küldjétek a következő címre: articles@fullcirclemagazine.org

A Full Circle Csapata



Szerkesztő - Ronnie Tucker
ronnie@fullcirclemagazine.org

Webmester - Rob Kerfia
admin@fullcirclemagazine.org

Kommunikációs felelős - Robert Clipsham
mrmonday@fullcirclemagazine.org

Podcast - Les Pounder & Co.
podcast@fullcirclemagazine.org



Full Circle Magazin
Magyar Fordítócsapat

Koordinátor:

Pércsy Kornél

Fordítók:

Dorozsmai Ágnes

Nagypál Ildikó

Palotás Anna

Csapó Gábor

Csikós Donát

Kiss Gábor

Pércsy Kornél

Takács László

Török Ádám

Lektorok:

Balogh Péter

Pércsy Kornélia

Szerkesztő:

Pércsy Kornél

Korrektor:

Heim Tibor

A 65. szám cikkeinek leadási határideje:
2012. szeptember 9-e, vasárnap

A 65. szám megjelenési határideje:
2012. szeptember 28-a, péntek



Köszönet a Canonical-nek és a fordítócsapatoknak világszerte, továbbá **Thors-ten Wilms**-nek a jelenlegi Full Circle logóért.

