



Full Circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA

2014 December – 92. szám



Könyvajánló

BUILD YOUR OWN WEBSITE

A COMIC GUIDE
TO HTML,
CSS,
AND
WORDPRESS

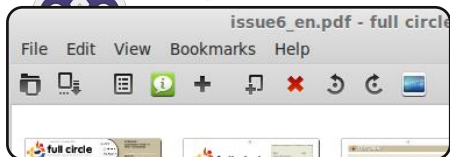
NATE COOPER WITH ART BY KIM GEE



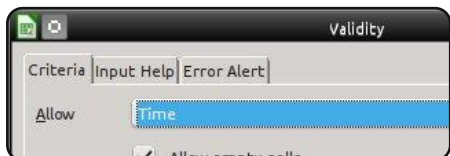
X-Plane 10

A repülési terv elkészítése

A Full Circle Magazin nem azonosítható a Canonical Ltd.-vel.



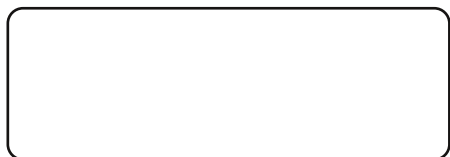
Saját PDF szám készítése 12



LibreOffice 14



Tömeges nyomtatás 18



Blender XX



Inkscape 21



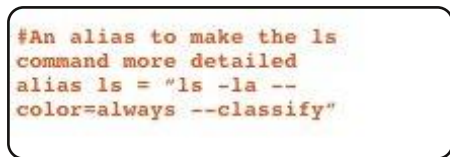
Grafika



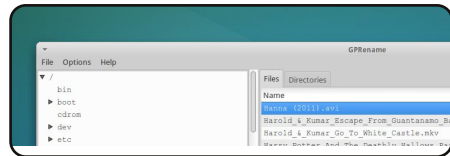
FullCircle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA

Rovatok



Parancsolj és uralkodj 10



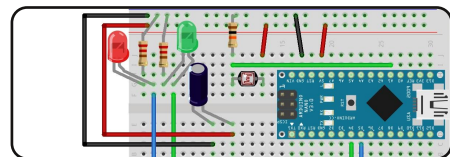
Linux labor 32



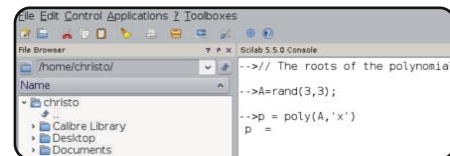
Levelek 40



Biztonság XX



Arduino 24



Fókuszban 35



Tuxidermy XX

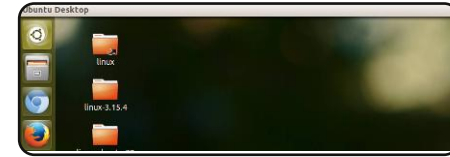


Hölgyek és az Ubuntu XX

Vélemények



Hírek 04



Linux Labor 27



Az én történetem 39



KáVé 42



Ubuntu Játékok 44



Minden szöveg- és képanyag, amelyet a magazin tartalmaz, a Creative Commons Nevezd meg! - Így add tovább! 3.0 Unported Licenc alatt kerül kiadásra. Ez annyit jelent, hogy átdolgozhatod, másolhatod, terjesztheted és továbbadhatod a cikkeket a következő feltételekkel: jelezned kell a szerzőnek (legalább egy név, e-mail cím vagy url eléréssel), valamint fel kell tüntetni a magazin nevét („Full Circle magazin”) és az url-t, ami a www.fullcirclemagazine.org (úgy terjeszd a cikkeket, hogy ne sugalmazzák azt, hogy te készítetted őket, vagy a te munkád van benne). Ha módosítasz, vagy valamit átdolgozol benne, akkor a munkád eredményét ugyanilyen, hasonló vagy ezzel kompatibilis licenz alatt leszel köteles terjeszteni.

A Full Circle magazin teljesen független a Canonicaltól, az Ubuntu projektek támogatójától. A magazinban megjelenő vélemények és állásfoglalások a Canonical jóváhagyása nélkül jelennek meg.



ÜDVÖZÖLLEK A FULL CIRCLE UTOLSÓ SZÁMÁBAN 2014-BEN

Figyelem! Sebesültünk van! A múlt havi dicsőséges visszatérése után Greg lebetegedett, ezért most elmarad a Python cikk. Nicholas-ról még mindig nem hallottam semmit, így a Blender sorozat továbbra is szünetel, de az Inkcsape-et folytatjuk. Brian, aki az FCM EPUB változatát készíti minden hónapban, írt egy cikket, amiben megmutatja hogyan készíthetsz saját PDF különkiadást. És van egy praktikus Hogyan is, amiből megtudhatod miként lehet két kattintással, több dokumentumot egyszerre kinyomtatni a Nautilus-szal.

Új Arduino projektet indítok, és írtam egy új X-Plane 10 cikket is a repülési útvonal megtervezéséről és felhasználásáról. Nemrég vettem egy USB-s joystick kártyát, amit szeretnék összekötni az X-Plane-nel, hogy legyen egy valódi kapcsolódobozom, amivel irányíthatom a játékot. Ha sikerül megcsinálnom, akkor természetesen írok róla egy cikket.

A kernel sorozat utolsó előtti részéhez érkezett, és Charles megmutatja hogyan nevezi át grafikus felületen, SSH-n keresztül a hálózaton levő gyűjteményét. Az ismertetőkből vetünk egy gyors pillantást a Scilab-re, és szemügyre vesszük a „Build Your Own Website”-ot, ami inkább képregény, mint könyv.

Ez volt 2014 utolsó FCM-je. Remélem az elmúlt tizenegy kiadás is tetszett nektek és követték minket 2015-ben is.

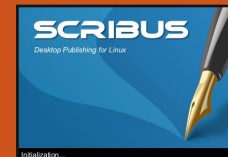
Minden jót kívánok nektek és családotoknak 2015-re!

Ronnie

ronnie@fullcirclemagazine.org



A magazin az alábbiak felhasználásával készült



Full Circle Podcast

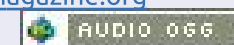
Megjelenik havonta, mindig a friss Ubuntu hírekkel, véleményekkel, áttekintőkkel, interjúkkal és hallgatói visszajelzésekkel. A Side-Pod egy újdonság, egy extra (rendszerint) rövid podcast, ami mellékága a fő podcastnek. Leginkább általános technikai és nem-Ubuntu cuccokkal foglalkozik, melyek nem illenek a fő podcastbe.

Műsorvezetők:

- Les Pounder
- Tony Hughes
- Jon Chamberlain
- Oliver Clark



<http://fullcirclemagazine.org>



Letöltés

ÜDVÖZÖLD A LINUX JÖVŐ- JÉT: A FEDORA 21 MEGÉRKE- ZETT

Ha szeretnéd látni, merre tart a Linux vállalat, megnézhetnéd a Red Hat közösség Linux disztribúcióját a Fedora-t, még ma. Üdvözzöl a Fedora 21 alapértelmezett GNOME 3 asztalát. A Fedora az, ahol a Red Hat felfedi a Linux csúcstechnológiáját, és a nyílt forráskódú szoftver fejlesztéseit. Bár nem mindenki szereti az irányt a merre a Fedora tart – például a Fedora init system systemd-jét még mindig sokan becsmérlik – de még mindig az a Linux iránymutatója. Ha egy szoftver könyvtár vagy program nincs benne a Fedora-ban, az valószínűleg nem is bukkan fel a Linux fő csapásvonalában.

Forrás: <http://www.zdnet.com/article/say-hi-to-linuxs-future-fedora-21-is-here/>

Beküldte: Peter Odigie

A DEBIAN SZÉTVÁLIK, AZ UBUNTU MATE MESÉS, ÉS A

FEDORA 21 RC1-ES VERZIÓ- JA

Mindenki visszament ma dolgozni, és annyi újdonság van, azt sem tudom, hol kezdjem. A csúcssztori ma este a Debian hivatalos szétválása lesz. Más hírekben a Dediomedia.com azt állítja, hogy az Ubuntu 14.10 MATE „majdnem mesés”, és a Szabad Szoftver Alapítvány (Free Software Foundation) kiadta a 2014-es ajándék vásárlási útmutatóját. A Mint 17.1 már majdnem itt van, és a Fedora egy kiadásra jelölt változatát kiadták. Carla Schroder exkluzív interjúja a Linux.com-on, arról, hogy milyen érzés készítőnek lenni, felhasználó helyett, és végül egy csokor ennek úgyse-tudsz-ellenállni apróság.

Forrás: <http://ostatic.com/blog/debian-forked-ubuntu-mate-fabulous-and-fedora-21-rc1>

Beküldte: Arnfried Walbrecht

AZ IMAGINATION VIRTUALI- ZÁLT LINUX BIZTONSÁGGAL

ÉRKEZETT A DOLGOK INTER- NETÉBE (INTERNET OF THINGS)

Az Imagination Technologies bejelentette egy apró hypervisor megalkotását, mellyel az MPU alapú CPU-it működteti. A Seltech japán céggel együttműködő közös vállalat megtekintette az Imagination MIPS5150 CPU-val párosított, Seltech-től származó Fexerox hypervisor beágyazott firmware-t, hogy olyan virtualizált környezetet hozzon létre, amely lehetővé teszi több operációs rendszer számára, hogy egy kis helyre összecsomagolt egyetlen egységtől függetlenül fussanak. A közelmúltban egy, a Japánban tartott Embedded Technology Conference-en tartott demonstráción bemutatott egy valós idejű operációs rendszer hajtotta motort, melynek működését egyáltalán nem befolyásolta az ugyanazzal a CPU-val működtetett Linux operációs rendszer bootolása, leállítás és újraindítása

Forrás: <http://www.theinquirer.net/inquire>

[r/news/2383946/imagination-brings-virtualised-linux-security-to-the-internet-of-things](http://news/2383946/imagination-brings-virtualised-linux-security-to-the-internet-of-things)

Beküldte: Arnfried Walbrecht

A LINUX FILOZÓFIA HATÁSA

Akár tudunk róla, akár nem, a legtöbbünknek van valamilyen életfilozófiája. Ez lehet ilyen egyszerű is, mint például „Légy kedves a többiekhez” de akár lehet egy nagyon komplex életfilozófia is.

A legtöbb cégnek is van valamilyen filozófiája. Ezek lehetnek iratlanok, vagy jól dokumentáltak. Amikor az IBM-nél dolgoztam, 1974-től 1995-ig, az IBM filozófiája jól dokumentált volt, és jól bevésődött a kultúrába. Az IBM filozófiája lefedte az üzletmenetét, és azt, hogy hogyan kell bánni a dolgozókkal, a vevőkkel és a beszállítókkal. Az IBM elsődleges irányelve az volt, hogy mindenkit becsületesen kell kezelni, tisztelettel és méltósággal. Mielőtt elkezdtem a Linuxszal mélyebben foglalkozni, nem is tudtam, hogy van filozófiája. Úgy értem, egy filozófia mit tud kezdeni egy operációs rendszerrel. Kis ku-

tatással felfedeztem, hogy minden operációs rendszernek van filozófiája. Azt is megtanultam, hogy az operációs rendszer filozófiája igenis számít.

Forrás :

<http://opensource.com/business/14/12/linux-philosophy>

Beküldte: Arnfried Walbrecht

A LINUX FOUNDATION ÚGY TALÁLJA, HOGY A VÁLLALATI LINUX NÖVEKSZIK A WINDOWS KÁRÁRA

Persze, a Windows még mindig uralja az asztali környezetet, de a Linux közvetlenül mögötte van, és uralja a vállalati szervereket és a „felhőt”, áll a 2014-es Enterprise End User Trends Report-ban, melyet a The Linux Foundation és a Yeoman Technology Group adott ki. Különösen úgy találták, hogy az utóbbi négy évben a vállalati szerver applikációkat a Windows és az Unix kárára telepítették. A Linux applikációk telepítése ezen időszak alatt emelkedett, 65 százalékról 79 százalékra, míg a Windows telepítések leestek 45 százalékról 36 százalékra.

Ez a jelentés olyan adatokra támaszkodik, melyek a The Linux Foundation Enterprise End User Council-jának meghívásos felméréséből származnak, valamint olyan cégektől és szervezetektől, melyek eladásai elérik az 500 millió dollárt, vagy többet, illetve legalább 500 vagy több dolgozót alkalmaznak. A megkérdezett csoportba tartozik a Morgan Stanley, a Goldman Sachs, a Bank of America, a Bristol-Myers Squibb, az NTT, a Deutsche Bank, a DreamWorks, az ADP, a Bank of New York, a NYSE, a NASDAQ, a Goodrich, a MetLife és az AIG. Természetesen ezek a cégek már befektettek a Linuxba. Azt mondják, figyelemre méltó mennyi a Fortune 500-on szereplő cég és gazdasági nagyhatalom helyezi bizalmát a Linux kritikus szoftverébe.

Forrás:

<http://www.zdnet.com/linux-foundation-finds-enterprise-linux-growing-at-windows-expense-7000036365/>

Submitted by: Arnfried Walbrecht

KEVÉSBÉ ISMERT GUI TŰZFAL OPCIÓK A LINUXHOZ

Ahogy tudhatod, az IPtables, és a NetFilter kombinációja az

egyik legnépszerűbb tűzfal megoldás a Linuxban. Adott, hogy csak egy natív parancssortos interfész (CLI) van mindkettőhöz, bár ezt is meg lehet tanulni. A jó hír egyébként az, hogy rengeteg grafikus felhasználói interfész (GUI) létezik, melyeket a Linuxban használhatsz. Nézzünk meg párat az elérhető leghatásosabb, de mégis könnyen kezelhető lehetőség közül.

Forrás:

<http://www.serverwatch.com/server-tutorials/little-known-gui-firewall-options-for-linux.html>

Beküldte: Arnfried Walbrecht

LINUS TORVALDS KIADTA A LINUX 3.18-AT, MÍG A 3.17 INGADOZIK

Linus Torvalds megnyomta a lehet gombot a róla elnevezett kernel kiadásához.

A Linux 3.18-as verziója amerikai idő szerint vasárnap indult útjára, azután, amit Linus úgy írt le, mint egy „pici” javítás, hogy a 7-es kiadásra jelölt elkészüljön.

Az új verzió legkiemelkedőbb tulajdonsága az üzleti felhasználók számára a Linux szerverek jobb al-

vó üzemmódja és az abból történő feléléde, nagyobb támogatás (köszönhető egy hozzájárulónak a Samsungtól) a The Flash-Friendly File-System-nek (F2FS) és pár, a RAID-nek kedvező trükk a BTRFS-hez. Ezenkívül van még benne sok támogatás az Nvidia és az AMD grafikus eszközeihez.

Torvalds nyilatkozatában ezt is mondja „Szeretném azt mondani, hogy megtaláltuk a problémát, ami pár ember számára megfertőzte a 3.17-et, de még nem.”

Forrás:

http://www.theregister.co.uk/2014/12/08/linus_torvalds_releases_linux_318_as_317_wobbles/

Beküldte: Arnfried Walbrecht

ERŐTELJES, DE JÓL ELREJTETT LINUX TRÓJAI ÉVEKEN ÁT FERTŐZHETTE ÁLDOZTAIT

Kutatók fedeztek fel egy kiválóan elrejtett trójait a Linux rendszerben, melyet a támadók arra használtak, hogy érzékeny adatokat szivattyúzzanak ki kormányoktól és gyógyszerészeti cégektől, világszerte.

Az eddig felfedezetlen malware a „Turla”-hoz köthető rejtély egy darabja, az úgynevezett fejlett folyamatos fenyegetést (APT) augusztusban fedezte fel a Kaspersky Lab and Symantec. A fenyegetés legalább négy éven keresztül kormányzati létesítményeket, nagykövettségeket, katonai és oktatási kutatásokat, valamint gyógyszerészeti cégeket célzott meg, több mint 45 országban. Az ismeretlen támadókról – akiket valószínűleg egy ország támogat, állítja a Symantec – úgy tudják, megfertőztek több száz Windows alapú számítógépet azáltal, hogy kihasználtak különféle sebezhetőségeket, melyek közül legalább kettő nulladik napos bug volt. A malware azért volt figyelemre méltó, mert olyan rootkit-et használt, ami rendkívül nehézzé tette a felfedezését.

Forrás:

<http://arstechnica.com/security/2014/12/powerful-highly-stealthy-linux-trojan-may-have-infected-victims-for-years/>

Beküldte: Arnfried Walbrecht

A VÉKONY UBUNTU LINUXOT „FELKAPTA” A KÖVÉR MICROSOFT FELHŐ

Az Ubuntu Server for Docker egy okos telefon inspirálta verzióját kiadták, kezdeti Microsoft támogatással. A Canonicaltól mára várják, hogy fellebbenti a fátylat az Ubuntu Core „Snappy” verziójáról, egy lecsupaszított, alig 110 MB-os szerver képfájlról, amit a felhőben lévő szerverek ezreihez készítenek. Most elérhető, mint alfa előzetes. A minimalista root fájl rendszert csakis kereskedelmi ügylettel kapcsolatos munkákra és applikációkra készítették, és a Microsoft Windows Azure-ben fog debütálni. A lekarcsúsított Linux rendszert más felhők számára is elérhetővé teszik, még karácsony előtt. A Canonical elmondta a The Reg-nek, hogy a Microsoft nagy mértékben előrelátó volt az Ubuntu Core támogatásában – arra is hajlandó, hogy a Linux munkáit feltöltse és futtassa a felhőiben. A Canonical hiszi, hogy a Microsoft egy kész piac, és alkalmas az Ubuntu-nak, tekintve a hatalmas vállalati vásárlói bázisát. A Linux cég azt reméli, hogy rengeteg céges munka fog futni a Windows Azure közepében levő Linuxon keresztül.

Forrás:

http://www.theregister.co.uk/2014/12/09/ubuntu_core_snappy/

Beküldte: Arnfried Walbrecht

A HP NAGY POFONJA A MICROSOFTNAK JÖVŐRE FOG LÁTSZANI

Jövő júniusban a HP bemutatja, ami reményei szerint a jövő operációs rendszerévé válik. És semmi köze nem lesz a Microsoft-hoz vagy Windows-hoz. Az operációs rendszert Linux++-nak hívják, és része a HP, a számítógép újra-feltalálását célzó ambiciózus projektjének, jelentette az MIT Technology Review-nál ténykedő Tom Simonite.

Végcélként, a HP reményei szerint lecseréli a Linux++-t, a még radikálisabb hazai fejlesztésű Carbon nevezetű operációs rendszerre, bár ennek az időpontját még nem jelentették be. Ez az egész része a HP tervének, hogy megépítse „A Gépet” egy számítógépet ami olyan radikális és erőteljes, hogy a mai adatközpontok méretét le fogja csökkenteni egy hűtőszekrény méretére.

Forrás:

<http://uk.businessinsider.com/hp-will-show-off-new-linux-os-in-2015-2014-12?r=US>

Beküldte: Arnfried Walbrecht

A U.S. MARINE CORPS LE AKARJA CSERÉLNI A RADAR RENDSZERÉNEK OPERÁCIÓS RENDSZERÉT WINDOWSRA LINUXRA

A mikor a stabilitás és a teljesítmény kerül szóba, semmi nem übereli a Linuxot. Ezért határoztak úgy a U.S. Marine vezetői, hogy megkérik a Northrop Grumman Corp. Electronic Systems-et, hogy az újonnan leszállított Ground/Air Task-Oriented Radar (G/ATOR) operációs rendszerét Windowsról Linuxra cserélje.

Érdekes megfigyelni, hogy a Ground/Air Task-Oriented Radart (G/ATOR) éppen csak leszállították, de a cég, amelyik építette, az öregedő operációs rendszer megtartása mellett döntött.

Valaki észrevette, hogy milyen rossz döntés volt ez, és informálta a parancsnoki láncot a lehetséges problémákról.

Forrás:

<http://news.softpedia.com/news/U-S-Marine-Corps-Want-to-Change-OS-for-Radar-System-from-Windows-XP-to-Linux-466756.shtml>

Beküldte: Silviu Stahie

JELENTŐSEBB, STABIL NVIDIA DRIVER JELENT MEG

Friss NVIDIA driver jelent meg a Linux platformra, és úgy tűnik, a fejlesztés tartalmaz számos változást és javítást, ami tényleg kiemelkedő.

Úgy tűnik, az Nvidia az egyetlen cég amelyik komolyan veszi a Linux közösséget, legalábbis erre lehet következtetni a változtatások listájából, és a számos, a platformhoz kiadott driverből. Az AMD, és az Intel kiveszi részét a kernellel kapcsolatos munkából, de ez közel sincs az Nvidia kedves elkötelezettségéhez. Az az egyszerű tény, hogy ilyen gyakran adnak ki frissítéseket a bizonyíték, hogy tényleg törődnek a felhasználóikkal.

Forrás:
<http://news.softpedia.com/news/Major-NVIDIA-Stable-Driver-Released-466755.shtml>
Submitted by: Silviu Stahie

AZ OPERA 26 MEGJELENT. TELEPÍTSD A LINUX MINT 17.1-RE ÉS AZ UBUNTU 14.10-RE

Nem igazán emlékszem, mikor használtam utoljára az Opera böngészőt, de nagyon régen volt. Nem is gondoltam, hogy a cég még fejleszt Linux verziót. Így aztán teljesen meglepődtem, amikor olvastam, hogy az Opera 26 megjelent Windowsra, Mac-re és Linuxra. Még meglepőbb volt ez a sor a FAQ-ban, az Opera Linuxról: „Igen, a legfőbb jellemzők, melyek megtalálhatók az Operában Windows-hoz és Mac-hez, elérhetőek a Linux felhasználók számára is, beleértve: Gyors-hívás, a Felfedezés funkció, Opera Turbo, könyvjelzők és könyvjelző megosztás, témák, kiegészítők és még sok más.”

Forrás:
<http://www.linuxbsdos.com/2014/12/04/opera-26-released-install-it-on-linux-mint-17-1-and-ubuntu-14-10/>
Beküldte: LinuxBSDos

AZ ELIVE OS EGY EGYEDÜLLÁLLÓ DEBIAN ÉS ENLIGHTMENT KOMBINÁCIÓ

Az Elive, mely egy a Debianon alapuló Linux disztribúció, és az egyedülálló felhasználói élmény érdekében Enlightenment asztali környezetet használ, a 2.4.6-os verzió-

nál tart, és a fejlesztők közel vannak egy stabil verzió kiadásához.

Az Elive egy különleges operációs rendszer, és elvár a felhasználótól egy kis nyitott gondolkodást, mert a disztro érdekes asztali élményt nyújt. Nagyon kevés operációs rendszer létezik ami hasonló asztalt kínál, így könnyen mondhatjuk, hogy valami egyedülállót kínál.

Ezért leginkább az Enlightenment DE a felelős, de a fejlesztők érdeke is, akik képesek voltak elvégezni az összes szükséges változtatást, hogy átfordítsák ezt valami nagyon különlegesbe.

Forrás:
<http://news.softpedia.com/news/Elive-OS-Is-a-Unique-Debian-and-Enlightenment-Combination-466754.shtml>
Beküldte: Silviu Stahie

AZ UBUNTU TOUCH ÉRDEKÉBEN BEJELENTETTÉK AZ ÉV VÉGÉN A CORE APPS HACK DAYS-T

Canonical keresi a lehetőséget a core apps fejlesztésére, mely már elérhető az Ubuntu Touchban, és ezért szervez új Core Apps Hack Days eseményt, ami még több fejlesztő figyelmét felhívja erre a platformra.

Natív appok, ez az amire az Ubuntu Touch-nak a legnagyobb szüksége van, és a csapat ezért foglalkozik csak az operációs rendszerrel, míg az ökoszisztéma további részével olyan külsős fejlesztőknek kell foglalkozni, akik részt szeretnének venni a nagy utazáson.

A fickók és a csajok akik készítették az Ubuntu Touch-ot, adnak számos appot is, mint a Galéria, a Böngésző, de nem szakadhatnak többfelé. Itt jön be a képbe a Core Apps Hack Days.

Forrás:
<http://news.softpedia.com/news/Year-End-Core-Apps-Hack-Days-Announced-for-Ubuntu-Touch-466699.shtml>
Beküldte: Silviu Stahie

A DOTA 2 ALAPBÓL A MIRÉN FUT, UGYANOLYAN MŰKÖDÉSI JELLEMZŐKKEL MINT X11-EN

A Canonical már egy jó ideje dolgozik a MIR kijelző szerveren, bár erejük nagy részét a mobil platformra szánják. Most akarják asztali használatra optimalizálni, és semmi sem jelzi jobban a haladásukat mint az, hogy egy híres játék fut MIR-en.

A MIR már működik asztali gépen, de a felhasználóknak szükségük van a nyílt forráskódú videomeghajtóra a működéséhez. A Canonical nemrég épített egy új különlegességet, amit Ubuntu Next-nek neveztek, és a Unity 8 és a MIR kijelző szerver van benne. Az új asztali környezetnek szüksége van a MIR-re, szóval megalapozott az a hír, hogy a frissített DE akkor érkezik az átlagos felhasználóhoz, ha a MIR is kész van. Még nincs itt, de rohamléptekben közeleg.

Forrás:

<http://news.softpedia.com/news/Dota-2-Runs-Natively-on-Mir-with-the-Same-Performance-as-X11-466662.shtml>

Beküldte: Silviu Stahie

A LINUXOS DROPBOX STABILLÁ VÁLT AZ ÚJ QT-BEN ÍRT UI-VAL, A BEÁLLÍTÁS VA-

RÁZSLÓVAL

A „gond” az a Dropbox új kiadásával, hogy jóformán teljesen megegyeznek az előzővel. A jó hír ebben az, hogy nincsenek értelmetlen változtatások, csak a változás kedvéért, a rossz az, hogy így elég vicces az „új” jelző.

Hála az égnek, ennek a kiadásnak egy kicsivel több hús van a csontjain. Ahogy júniusban említettük, figyelemre méltóak az UI változásai a Dropbox 3.0.x-ben – és nemcsak azért mert a kék panel ikon most kifehéredett! ;)

Még egy kiugró változás a júliusi előzetesből, a teljesen új beállítás varázsló. Semmi különleges nincs itt, csak a friss telepítéskor előforduló nagy felhajtások számának jelentős csökkenése.

Forrás:

<http://www.omgubuntu.co.uk/2014/12/dropbox-3-0-3-stable-linux-desktop-build-released>

Beküldte: Joey-Elijah Sneddon

MIÉRT CSÖKKEN A LINUX DISZTRÓK SZÁMA?

A Linux disztrók száma csökken. 2011-ben a Distrowatch-ban, az aktív Linuxok adatbázisában a csúcs 323 volt. Jelenleg csak 285-öt listáz. Az, hogy pontosan mi okozza a csökkenést, és annak hatása még tisztázatlan.

Disztrók mindig jöttek és mentek. Tény, a Distrowatch 2001-es megalapítása óta 791 valaha létezett disztrót listáz, habár kevesebb mint 40 százalékuk volt aktív fejlesztési státuszban, bármilyen adott időszakot nézzük. Ezek a számok nem teljesek, mert pár disztribúció nem regisztrált a Distrowatch-nál, de ez a legpontosabb, bárki bármit mond. Körülbelül 2011-ig a számok lassan nőttek, évről évre. Csak ellentételezésképpen, az utóbbi három évben 12%-os hanyatlást tapasztaltak – hanyatlást, ami túl magas ahhoz, hogy véletlen legyen. Szóval mi történik?

Forrás:

<http://www.datamation.com/open-source/why-is-the-number-of-linux-distros-declining.html>

Beküldte: Arnfried Walbrecht

A GREEN HILLS KIHÍVJA A

„KEZDETLEGES” LINUX HIBA-KERESŐT

A Green Hills Software bejelentett egy szoftver fejlesztői környezetet a beágyazott Linux fejlesztőinek. A Green Hills szerint a Linux fejlesztői szoftver a saját MULTI eszköz csomagjában fogja javítani a Linuxban található hibaváltoztatásokat „kezdetleges” állapotát, melyről azt mondják, hogy „nehéz megtanulni, beállítani és használni, valamint hiányzik belőlük az erőteljes irányítás, és átláthatóság, ami a modern elektronikus rendszerekben követelmény.”

A Green Hills azt állítja, hogy a MULTI-val lehetséges ellenőrizni és javítani egy beágyazott Linux minden aspektusát, beleértve a Linux kernelt, a kernel szálakat, a felhasználó által módosított szálakat és folyamatokat, és programmegszakításokat (ISR-ek), mindent egy egyszerű eszközzel, egy egyszerű ablakban, vagy mindegyik külön ablakokban.

Forrás:

<http://www.electronicweekly.com/news/design/eda-and-ip/green-hills-revamps-linux-debg-2014-12/>

Beküldte: Arnfried Walbrecht

A RED HAT AZT MONDJA, A „GRINCH” NEM EGY LINUX SEBEZHETŐSÉG

A Red Hat állítása szerint a „grinch” Linux sebezhetőség, melyre kedd körül az Alert Logic hívta fel a figyelmet, egyáltalán nem is sebezhetőség.

„Ez a jelentés helytelenül osztályoz egy elvárt viselkedést, mint biztonsági probléma,” mondta a szerdán megjelent Red Hat kiadvány, válaszul az Alert Logic kijelentéseire. Az Alert Logic biztonsággal foglalkozó cég kedden kijelentette, hogy a „grinch” legalább annyira kegyetlen lehet, mint a Heartbleed bug, és ,hogy ez a Linux rendszerekben lévő felhasználói engedélyekkel kapcsolatos komoly tervezési hiba, ami engedi az ártó szándékú támadóknak, hogy root jogot szerezzenek a géphez.

Az Alert Logic állítása szerint a grinch-et egy harmadik fél által birtokolt, Policy Kit (Polkit) nevű Linux szoftver framework-jének használata által tudja bejuttatni a támadó, mely szoftver célja a felhasználók segítése szoftver csomagok telepítése, és futtatása köz-

ben. A Red Hat támogatja a Polkit-et, mely egy nyílt forráskódú szoftver. Azáltal, hogy engedélyezi a felhasználóknak, hogy szoftvereket telepítsenek, mely rendszerint root jogosultságot igényel, a Polkit szabad utat biztosít ártalmas programok futásához, akarva, vagy akaratlanul, állítja az Alert Logic.

De a rendszer ilyen működésre van tervezve – más szavakkal a grinch nem hiba, hanem tulajdonság a Red Hat szerint.

Forrás:

<http://www.computerworld.com/article/2861392/security0/the-grinch-isnt-a-linux-vulnerability-red-hat-says.html>

Beküldte: Arnfried Walbrecht

A PINGVIN ÉVE: 2015 A LINUX MOBIL ÉVE?

Szinte lehetetlen összegezni egy teljes év fejlesztéseit egy olyan hatalmas és elmosódott valaminek, mint a Linux asztali változat világa, különösen egy olyan évben mint ez, ami látott párat a legjobb kiadásokból, melyeket olyan projektek mint a Mint, a Fedora és az openSUSE dobtak piacra.

Ugyanakkor az a disztró, ami a legközelebb van ahhoz, hogy uralkodóvá váljon, az Ubuntu, a 14.04 áprilisi megjelenése óta szinte teljes csendben van.

Az író, Charles Dickens szavaival élve, az elmúlt év Linux kiadásai egyaránt minden idők legjobbjai és legrosszabbjai voltak.

Ebben a kiemelkedő pillanatban, amikor a Linux asztali verziók úgy tűnik, hogy elérték a kifinomultság, a letisztultság és a könnyen használhatóság új szintjeit, az asztali gépek (melyek alatt a laptopot is értem) teljes jövője aggodalomra ad okot.

Nem, az asztali gép nem halt még meg, de egyre inkább úgy tűnik mintha, általános használatra mindenféleképpen, a mobil eszközök kínálnák a legtöbbet, amire a felhasználónak szüksége van.

Egy tablet talán nem szerepel egy vérbeli kocka szünidei kívánságlistájának az élén, de a legtöbbször megfelel az e-mailek ellenőrzésére, böngészni a weben, és feltölteni pár képet. Összekombinálva ezt hosszabb akku élettartammal, kisebb, könnyebb kialakítással, máris megértheted, miért töltötte a Canonical az év legnagyobb részét a saját mobil interfé-

szének a kialakításával.

A szerkesztő megjegyzése: A régóta várt Ubuntu Phones 2015 február elején jelenik meg a bennfenteseknek. Remélem szerzek egyet, melyet kicsomagolhatok, és beszámolok róla február közepére. Maradj kapcsolatban!

Forrás:

http://www.theregister.co.uk/2014/12/22/linux_year_review/

Beküldte: Arnfried Walbrecht





Múlt hónapban beszéltünk a Jeet-ről, és említést tettem a Stylus-ról. Azóta elkezdtem használni a Flexbox-ot néhány weboldalnál. Egy weboldalnál történt, hogy belefáradtam abba, hogy kézzel írjam ki az összes gyártó prefixét. Készítettem egy Stylus fájlt, ami olyan függvényeket tartalmazott, amivel minimálisra csökkenthettem a kézzel való beírás mennyiségét. Amikor elértem azt a pontot, amikor elégedett voltam vele, akkor publikáltam a github-on:

Link:
<https://github.com/lswest/flexbox-stylus>

MI TALÁLHATÓ OTT?

- mappák a CSS és stylus fájlokkal
- a licenc fájl
- a Readme.md
- flexbox.html fájl

A flexbox.html fájl és a CSS mappa csak példaként használatosak. A stylus mappában találsz az example.styl mappát és a flexbox.styl fájlokat. A flexbox.styl az egyetlen fájl, amit másolnod kell, a

függvények használatához.

MI A FLEXBOX?

A Flexbox egy új „layout” rendszer, melyet a CSS3-ban vezettek be, és jelenleg támogatottak valamilyen formában a Firefox, Chrome, Safari és Opera böngészőkben. Ugyancsak támogatott IE 10 és 11-ben. Itt találhatsz egy teljes leírást erről: <http://caniuse.com/#search=flexbox>

A Flexbox könnyebbé teszi az elemek egymáshoz igazítását (vertikálisan és horizontálisan), és képesek az elemek a szülő elemekkel együtt növekedni, vagy zsugorodni, a szülő elem méretétől függően. És ami a legjobb: lehetséges a rendezett lista elemek igazítása kizárólag CSS-ben. Ez azt jelenti, hogy a balkezes oldalsáv jöhet rögtön a tartalom után az okos telefonokon (ahelyett, hogy erőltetett „float és display:none”-t kellene használnod).

Linkek:
• <http://the-echoplex.net/flexyboxes/> eszköz,

amivel kiolvasható a flexbox beállításod.

• <http://css-tricks.com/snippets/css/a-guide-to-flexbox/> : Teljes Flexbox leírás (CSS tippekkel)

HASZNÁLAT

Csak tedd a flexbox.styl fájlt a projektedbe. Aztán importáld be a stylus fájlt a @import „flexbox” sorral. Minden egyes függvény próbál minden hivatalos értéket elfogadni (Flexbox szabványai szerint), de ez igényelhet egy kis igazítást.

FÜGGVÉNYEK

- flexbox(érték) ahol az érték vagy flex vagy inline-flex.
- flex(szélesség, méret, zsugorítás, alap): Minden egyes érték opcionális, kivéve a méret. Szélesség, a szélesség tulajdonság beállítására való (régiből böngészőkhöz). Ha csak a méret értéket akarod beállítani, akkor így használod: flex(grow: 1). Ugyanez a formátum használható a többi érték beállításához.
- flex-direction(érték) a következő értékeket veheti fel: row, row-re-

verse, column vagy column-reverse. Ez a flexbox irányultságát állítja be.

- flex-wrap(érték) a következő 3 értéket kaphatja: nowrap, wrap, wrap-reverse. A Flexbox, flex-wrap függvénye.
- flex-justify(érték) lehet: start, end, center, space-between vagy space-around. Függvény a Flexbox justify-content függvényhez.
- flex-content(érték) ugyanazokat az értékeket veheti fel, mint a flex-justify(érték). A Flexbox align-content (tartalom igazító) függvénye.
- flex-align(érték) lehet: start, end, stretch, center, baseline. A Flexbox align-items (elem igazító) függvénye.
- flex-self(érték) elfogadja a start, end, auto, center, baseline, stretch értékeket. A Flexbox align-self függvénye.
- flex-group(érték) elfogad bármilyen pozitív számot. A Flexbox sorba rendező függvénye.
- flex-firefox(): segítő függvény a régebbi Firefox-hoz (ahol még a Flexbox-ok soron belüli elemek voltak). Helyezd el ezt a firefox-only selector-on belül (@-moz-document url-prefix()). Nézd meg az example.styl fájlt példaként.

ÜNNEPI RÁADÁS

Az ünnepekre való tekintettel, egy kis hasznos dolgot szeretnék még megosztani. Ha szeretnél sok képeslapot vagy levelet kiküldeni a cím listádból, akkor itt egy kis okosság. Bár mire ez az újság kijön, addigra késő lesz már a karácsonyi képeslapnak, de akkor is...

Ebben az évben a megoldásom az volt, hogy Python-t használtam egy CSV (vesszővel elválasztott értékek) fájl feldolgozására, amely a végén egy .txt fájlt generál benne a címekkel a következő formában:

```
Name [Név]
Position [Beosztás]
Company [Cég]
Street [Utca]
City ZIP Code [Irányítószám]
Country [Ország]
```

Az egyetlen infó, ami szükséges, hogy a CSV fájlban működjön, hogy megadd melyik információ, melyik mezőben van. (pl. ha a név az első mezőben van, akkor annak a pozíciója a 0). Ha akarod, akkor változóba is mentheted az adatokat.

Következzen egy körülbelüli vázlat (nem működő program, főleg keretes rész):

```
import csv # library to handle reading csv files

with open('contacts.csv', 'r', encoding="utf-8") as f: # open a file with UTF-8 encoding
    (for german symbol support)
    lines = csv.reader(f) # read the csv file
    your_list = list(lines) # create a list from the csv file entries

    :
    :

addresslist = open('files/addresses.txt', 'w')

for item in range(1, len(your_list)):
    name = your_list[int(item)][0]
    position = your_list[int(item)][60]
    companyName = your_list[int(item)][58]
    address = your_list[int(item)][41] + "\n"
    if any(c.isalpha() for c in your_list[int(item)][45]):
        address += your_list[int(item)][42] + " " + your_list[int(item)][45] + "\n"
    else:
        address += your_list[int(item)][45] + " " + your_list[int(item)][42] + "\n"
    address += your_list[int(item)][46]
    addresslist.write(name + '\n')
    if position != "":
        addresslist.write(position + "\n")
    if companyName != "":
        addresslist.write(companyName + "\n")
    addresslist.write(address + '\n\n')
addresslist.close() # close file
```

Ez egy listát generál, amelynek minden eleme egy másik listát foglal magában, amelyek tartalmazzák a mezők információit, azaz az adott CSV fájl sorát. Máshogy fogalmazva, ez egy két dimenziós lista. Ezt a listát bejárom a következő kódrészlettel, és a szükséges mezőket pedig kiírom a addresses.txt fájlba.

Amint a fájl létrejött, kimásolhatod a szöveget egy másik programba a további formázáshoz (vagy

nyomtathatod közvetlenül a borítékra, vagy a matricákra).

A teljes működő szkript másolta a megtalálható itt: <http://pastebin.com/bZmanQAc>. Az egyetlen változtatás, ami szükséges lesz az index változók, a CSV fájlhoz igazítva, amin implementálni akarod.

Remélem, hogy legalább néhány felhasználónak érdekes volt, és egy

pár embernek már könnyebb lesz az új évben nagy mennyiségű lapot küldenie. Ha észrevételed, kérdésed, megjegyzésed, vagy javaslatod van, akkor elérsz az alábbi címen: lswest34+fcm@gmail.com



Lucas a számítógépe folyamatos tönkretételétől a javításig mindent megtanult. Küldj neki emailt az lswest34@gmail.com címre.



Hogyanok

Írta: Brian

Fordította: Sipkai Gergely

Hogyan készíts saját PDF különkiadást

Greg ebben a hónapban nem érezte jól magát, de remélhetőleg hamarosan javul az állapota és visszatér a 93-as számban.

A 82-es számban, Arick azt írta levelében, hogy „Ehhez kapcsolódóan: szeretném látni a GIMP cikkek gyűjteményes kiadását. Az is egy kiváló sorozat volt.”

Nem kell egy különkiadásra várnod, te magad is könnyen készíthetsz sajátot. Ennek több

módja is van; ehhez a cikkhez a PDF Mod-ot választottam, ami megtalálható a tárolókban. Indítsuk el a Synapticot és keressünk rá.

Ezután nézd át az FCM-ek tartalomjegyzékét, hogy melyik számok tartalmazzák a kérdéses cikkeket.

GIMP-pel kapcsolatos cikkeket a következő számokban találtam: 6, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 60, 61, 62, 63, 83. Lehet, hogy valamelyiket kihagytam, ezért érdemes leellenőrizni.

Nyissuk meg az elsőt a PDF Mod-dal (lásd balra lent)

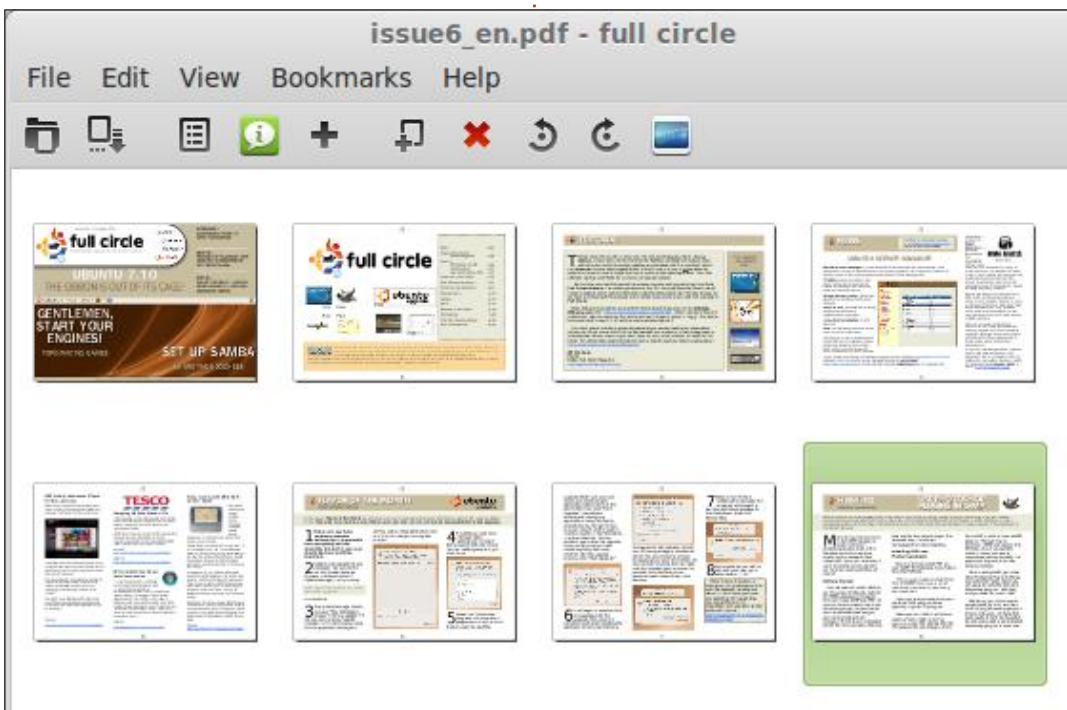
Nem mindig tudjuk könnyen kiválasztani a cikkek összes oldalát, ekkor kattintsunk jobb gombbal az első oldalra és válasszuk az „extract” opciót.

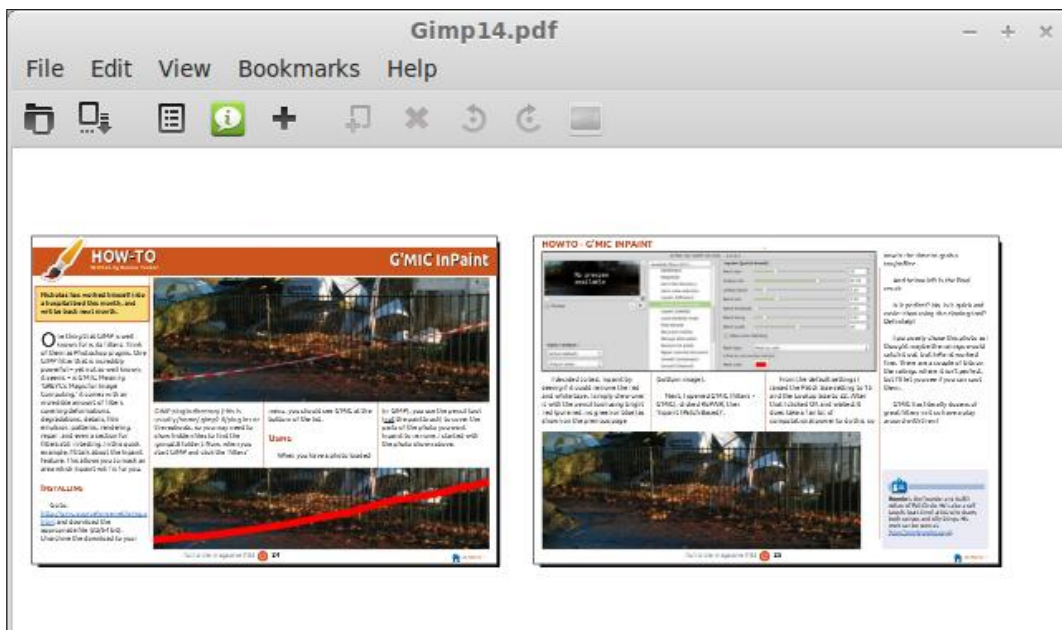
Ha most visszatérünk a cikkhez, akkor ki tudjuk választani a másik két oldalt is, majd kijelölhetjük és kiemelhetjük őket.

Most bal gombbal az árva oldalra kattintva a kívánt helyre húzhatjuk.

Az utolsó lépésben átnevezzük a válogatás első részét és lementjük egy új könyvtárba; ez most a Grub1a nevet kapta és egy ideiglenes mappában helyeztem.

Az oldalt tartalmazó fájlt mentés nélkül bezárhatjuk és folytathatjuk a következő számmal.





Most van 14 fájlom, amiből egyet kell csinálnom. És nem ártana hozzá egy borító sem.

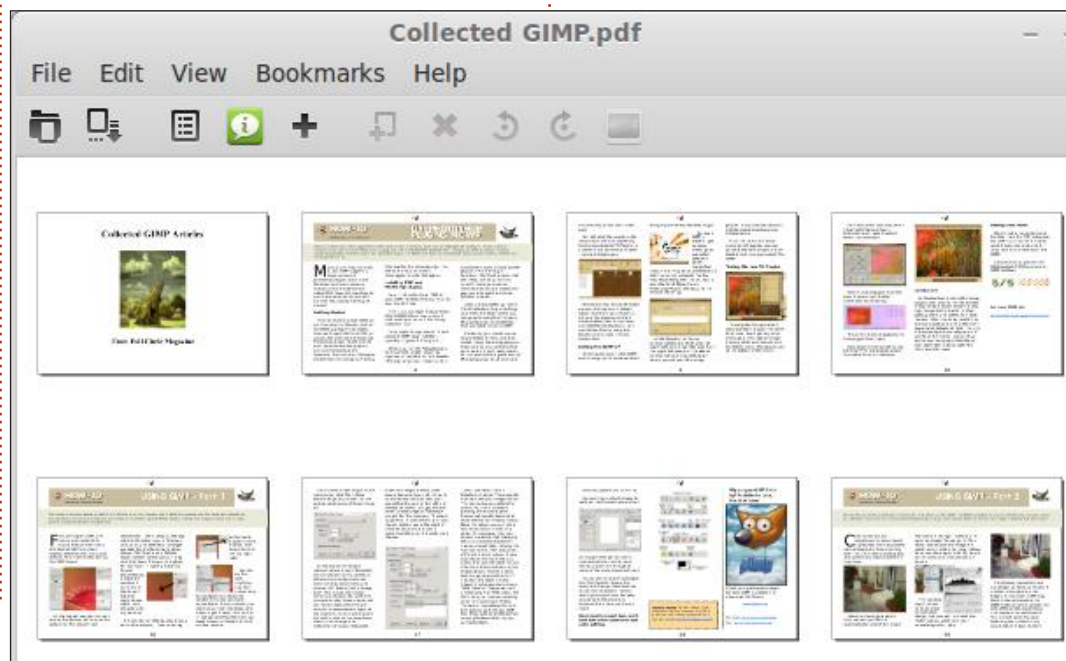
Könnyen csinálhatunk .pdf borítót a Scribus-szal vagy a LibreOffice-szal. Olyan egyszerű vagy bonyolult lehet, amelyet csak szeretnénk.

Nyissuk meg a Gimp14-et a PDF Mod-dal (lásd fenn). Hozzáadjuk a korábban készített könyvtárakat.

Kattintsunk a + jelre és adjuk hozzá az összes könyvtárat – haladjunk visszafelé a 13-astól a borítóig. Azért visszafelé, mert mindig a meglevő fájl elé illesztjük be az aktuálisat. Végül mentjük el az

egészket Collected GIMP néven.

Ha cikksorozatot szeretnénk



összegyűjteni, akkor mellékeljük a szerzői jogi szöveget is (CC-SA), ami minden számban benne van (a második oldalon).

Vagy akár nekünk is elküldheted ide az FCM-be és mi feltesszük az oldalra, hogy mások is elérhessék.



Az Ubuntu Podcast lefedi a legfrissebb híreket és kiadásokat amik általában érdekelhetik az Ubuntu Linux felhasználókat és a szabadszoftver rajongókat. A műsor felkelti a legújabb felhasználók és a legöregebb fejlesztők érdeklődését is. A beszélgetésekben szó van az Ubuntu fejlesztéséről, de nem túlzottan technikai. Szerencsések vagyunk, hogy gyakran vannak vendégeink, így első kézből értesülünk a legújabb fejlesztésekről, ráadásul olyan módon ahogyan mindenki megérti! Beszélünk továbbá az Ubuntu közösségről is, és a benne zajló dolgokról is.

A műsort a nagy-britanniai Ubuntu közösség tagjai szerkesztik. Mivel az Ubuntu viselkedési kódexnek megfelelően készítik, bárki meghallgathatja.

A műsor minden második hét keddjén előben hallgatható (brit idő szerint), másnap pedig letölthető.

podcast.ubuntu-uk.org



Hogyanok

Írta: Elmer Perry
Fordította: Palotás Anna

LibreOffice 44. rész – Adatok érvényesítése a Calcban

Amikor elkezdünk képleteket létrehozni a Calcban, hamar rájövünk, hogy a képleteink által hivatkozott cellában lévő rossz adat-típusok félrevezető eredményeket adhatnak. A Calc minden tőle telhetőt megtesz annak érdekében, hogy a megadott adatokat a cella formázási stílusa szerint értelmezze. Ha dátum típusúra formázzuk a cellát, a Calc minden tőle telhetőt megtesz annak érdekében, hogy az abba a cellába betáplált adatot dátumként fordítsa. Néha ez sikeres, máskor viszont nem. Szerencsére a Calc beépített érvényességi opciókkal rendelkezik, hogy olyan módon segítsen nekünk a munkafüzetünk megtervezésében, mint ahogy segítséget nyújt a felhasználónak az adatbevitelben, vagy akár kényszeríti is őket arra, hogy a cella számára szükséges adattípust adják meg. Ebben a cikkben megnézzük az érvényességi opciókat és azok képességeit.

A MUNKALAP BEÁLLÍTÁSA

Mielőtt hozzáférünk a Calc érvényességi opcióihoz, be kell állítanunk egy munkafüzetet, ahol az opciókat használni fogjuk. A munkafüzet olyan

munkaidő-nyilvántartás, amely az egy hét alatt ledolgozott órákat mutatja. A munkaidő-nyilvántartás jól működik a mi példánknál, mivel egy megadott napon a következő időadatnak nagyobb értéket kell tartalmaznia, mint az előző.

Azzal kezdjük, hogy létrehozunk a címsorunkat és oszlopfejléceinket. Az A1-es cellába írjuk be a „Munkaidő-nyilvántartás”-t („Time Sheet”). A 2. sorban töltjük ki az oszlopokat az alábbi címekkel: NAP (DAY), BE (IN), KI (OUT), BE (IN), KI (OUT), ÖSSZESEN (TOTALS). Most jöjjenek a sorfejlécek. Az A3-as cellába írjuk be a „Vasárnap”-ot („Sunday”). Miután meggyőződünk arról, hogy az A3-as cellát kijelöltük, kattintsunk a kijelölt cella jobb alsó sarkában látható kis négyzetre. A kurzor célkeresztté fog változni. Húzzuk le a kijelölést az A9-es celláig. Amikor felengedjük az egérgombot, a többi hétköznap nevét kitölti. Ez azért történik meg, mert a hét napjai képezik az egyik alapértelmezett rendezett listát. Az összes listát megtekinthetjük és a sajátjainkat is hozzáadhatjuk az Eszközök (Tools) > Beállítások (Options) > LibreOffice Calc > Rendezett listák (Sort Lists) menüpontban.

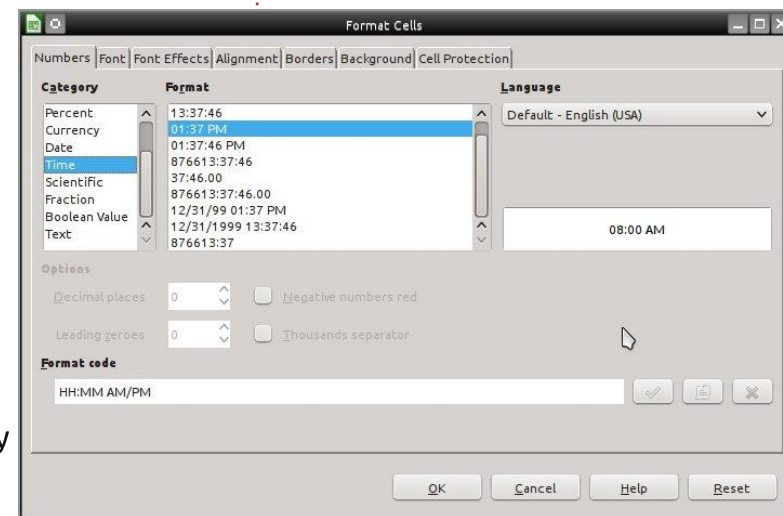
Most formázzuk meg a cellákat. Válasszuk ki a B3:E9 tartományt, kattintsunk rá jobb gombbal, és válasszuk a Cellák formázása (Format Cells) menüpontot. Kattintsunk a Számok (Numbers) fülre. A Kategória (Category) listadobozból válasszuk ki az Időt (Time). Ha rendszeren 12 órás beállításhoz válasszuk ki a „01:37 DU” opciót a formátum (Format) alatt. A 24-órához viszont válasszuk a „13:37” opciót. Kattintsunk az OK gombra a beállítások elmentéséhez. Az F oszlop az összesen. Időformátumot kell majd kiválasztanunk, legalábbis az utolsóhoz, amely túllépheti a 24 órát. Válasszuk ki a F3:F10 cellákat, kattintsunk rá jobb gombbal, és válasszuk a Cellák formázása (Format Cells) menüpontot. A Szám (Numbers) fülön ismét az Idő (Time) kategóriát válasszuk, de a formátumnál (Format) válasszuk a „876613:37” opciót. Ez lehetővé fogja tenni, hogy az összesenhez olyan értéket írjunk, amely nagyobb mint 24

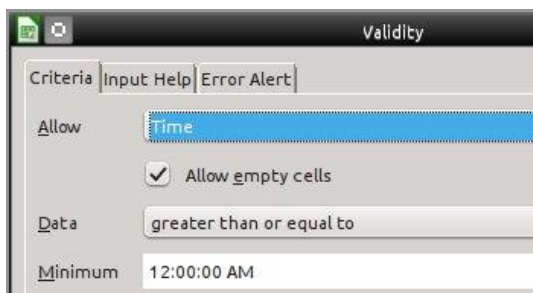
óra. Kattintsunk az OK gombra a beállítások elmentéséhez.

Ha még nem tettük meg, talán el kellene menteni a munkafüzetünket.

AZ ÉRVÉNYESÍTÉS BEÁLLÍTÁSA

Ellenőriznünk kell az időadatok érvényességét. Egy Calcban elfogadott időformátumban szeretnénk őket megkapni. Ez az egyetlen követelmény a B oszlopban várt érvényes adatokhoz. A többi oszlopnál (C-E) arról is meg kell győződnünk, hogy a bevitt adat nagyobb, mint az előtte lévő.





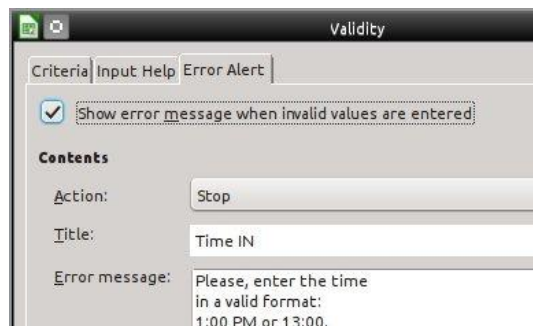
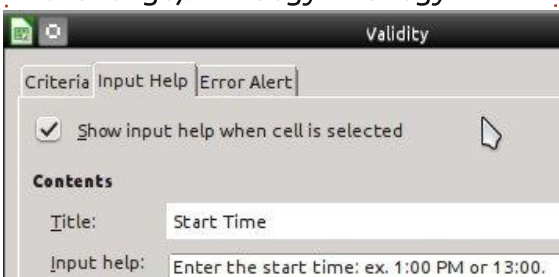
Válaszd ki a B3-as cellát, majd az Adatok (Data) > Érvényesség (Validity) menüpontot. Az Érvényesség (Validity) párbeszédpanel jelenik meg.

A Feltételek (Criteria) fül az, ahol tudjuk szabályozni, hogy mi minősül érvényes adatnak. Az Engedélyezés (Allow) lenyíló lista meghatározza azt az adattípust, amely elfogadható. Az alapértelmezett az Összes érték (All Values). A többi típus az Egész számok (Whole Numbers), Decimális (Decimal), Dátum (Date), Idő (Time), Cellatartomány (Cell Range), Lista (List) és a Szöveg hossza (Text Length). A különböző típusokhoz választható értékek alapvetően ugyanazok, kivéve a Cellatartományt (Cell Range) és a Listát (List). A Cellatartomány (Cell Range) típussal cellatartományt definiálhatunk, és a cellának olyan értéket kell tartalmaznia, amely az egyik cellában van. A definiált tartománynak csak egy oszlopból vagy egy sorból kell állnia. A Lista (List) opcióval az elfogadható értékek listáját

határozhatjuk meg. Mind a Lista (List), mind a Cellatartomány (Cell Range) opcióval együtt lenyitható legördülő listadobozt kapunk az elfogadható értékekkel. A mi céljainkhoz az Engedélyezést (Allow) Időre (Time) kell állítanunk.

Kapcsoljuk be az „Üres cellák engedélyezése” („Allow empty cells”) jelölőnégyzetet ahhoz, hogy engedélyezzük a celláknak, hogy üresen maradhassanak. Ez lehetővé teszi számunkra, hogy üres munkaidő-nyilvánvalóval induljunk.

Az Adatok (Data) lenyíló lista lehetővé teszi, hogy kiválasszuk azt az összehasonlító operátort, amelyet ehhez az érvényesítéshez szeretnénk használni. A választható értékek az egyenlő (equal), kisebb mint (less than), nagyobb mint (greater than), kisebb vagy egyenlő (less than or equal to), nagyobb vagy egyenlő (greater than or equal to), nem egyenlő (not equal), érvényes tartomány (valid range) és érvénytelen tartomány (invalid range). Mindegyik kér egy mini-



mumot, maximumot vagy összehasonlítható értéket, kivéve a két tartományos opciót. A két tartományos opciók minimumot és maximumot kérnek. A mi célunkhoz a nagyobb mint operátorra van szükségünk. A Minimum szövegdobozába írjuk be 12:00 DE vagy 00:00 értéket.

Kattintsunk a Segédszöveg (Input Help) fülre. Az ezen a fülön lévő beállítások opcionálisak. Az az ötlet, hogy a felhasználót ellássuk információkkal arról, mit kell beírnia a cellába, olyan ötletdobozként (tip box), amely akkor bukkan fel, amikor kiválasztja az adott cellát. Hogy aktiváljuk, kattintsunk a „Segédszöveg megjelenítése a cella kijelölésekor” („Show input help when cell is selected”) jelölőnégyzetre. Hozunk létre egy címet az ötletdoboznak úgy, hogy beírjuk azt a Cím (Title) szövegdobozba. Használhatnánk a „Kezdési idő” („Start Time”) címet. A Segédszöveg szövegdoboz az, ahol beírjuk a tényleges sűgótippet, mint pl. „írd be a kezdési időt: pl. 1:00 DU (PM) vagy 13:00”.

Váltunk át a Figyelmeztetés hiba (Error Alert) fülre. Itt beállíthatjuk az érvényességet, hogy megjelenítsünk egy üzenetet, ha érvénytelen adatot írunk be. A beállítás aktiválásához, kapcsold be a „Hibaüzenet megjelenítése érvénytelen értékek bevitele esetén” („Show error message when invalid values are entered”) jelölőnégyzetet. Négy választási lehetőség tartozik a Művelet (Action) lenyíló listához, a Leállítás (Stop), Információ (Information), Figyelmeztetés (Warning) és a Makró (Macro). A Leállítás (Stop), az egyetlen, amit használni fogunk, egy párbeszédpanellel bekéri az adatot és visszautasítja a bevittet, ha érvénytelen adatot írunk be. Az Információnál (Information) és Figyelmeztetésnél (Warning) egy OK és Mégsem (Cancel) gombokat tartalmazó párbeszédablakkal kér be adatot, ha érvénytelen adatot írtunk be. Ha a felhasználó az OK-ra kattint, a bevitt adat változatlan marad. Ha a felhasználó a Mégsem-re (Cancel) kattint, a bevitt adatot visszautasítja. A Makró (Macro) lehetővé teszi, hogy kiválasszunk egy makró, hogy akkor fusson le, amikor érvénytelen adatot írnak be. A Cím (Title) és a Hibaüzenet (Error Message) a párbeszédablak címe és üzenete. Ezeket „Érvénytelen időre” („Invalid Time”) és az „Írd be az adatot

ebben a formátumban: 13:00 vagy 1:00 DU” („Enter in time format: 13:00 or 1:00 PM”) üzenetre állíthatnánk.

Ha mindent beállítottunk, kattintsunk az OK gombra és mentjük el az Érvényesség párbeszédpanel beállításait.

A B3-as cellát átmásoljuk a B4:B9-re. Kattintsunk jobb egérgombbal a B3-as cellára és válasszuk a Másolást (Copy). Válasszuk ki a B4:B9 cellákat, kattintsunk rá jobb gombbal, és válasszuk a Beillesztés (Paste) menüpontot. Ez átmásolja az érvényességi beállításokat a cellákra. Az egész oszlopra ugyanazok az adatbeviteli követelmények fognak vonatkozni.

A C, D és E oszlopokra majdnem ugyanezt a dolgot fogjuk megtenni. Végigmegyünk a lépéseken a C oszlopon, és ezt megismételheted a D és E oszlopoknál. Válasszuk ki a C3-as cellát, majd az Adatok (Data) > Érvényesség (Validity) menüpontot. Az Érvényesség (Validity) párbeszédpanel Feltételek (Criteria) fülén válasszuk ki az Időt (Time) az Engedélyezés (Allow) lenyíló listából. Kapcsoljuk be az üres cellák engedélyezését. Állítsuk az Adatokat (Data) nagyobb mint (greater than) opcióra és állítsuk a Minimum értéket B3-ra. Figyeljük meg, hogy itt relatív cellahivatkozást hasz-

nálunk. Ez lehetővé teszi, hogy más cellákra átmásoljuk és lefordíthassuk a hivatkozást. Ezek a feltételek azt mondják a Calcnak, hogy a cella olyan értéket követel, amely nagyobb, mint a B3-as cellában lévő érték. Tegyük, amit akarunk a Segédszöveg (Input Help) és Figyelmeztetés hibára (Error Alert) fülekkel. Én azt javaslom, hogy legalább az Információs (Information) vagy Figyelmeztető (Warning) üzeneteket használjuk az érvénytelen adatokhoz. Az üzenetek utalhatnak arra, hogy nagyobb értéket (vagy későbbi időt) szükséges megadni. Kattintsunk jobb egérgombbal a C3-as cellára és másoljuk le a cellát, majd illesszük be a C4:C9 cellákra.

Ezt megismételhetjük a D és E oszlopokra. Rámásolhatjuk csak a C3-as cellát is a D3:D9 és E3:E9 cellákra, de akkor igazítanunk kell a Segédszöveg és Figyelmeztetés hibára a párbeszédpanelen lévő szöveget.

AZ ÖSSZESEN KÉPLETEK

Most, hogy beállítottuk az érvényesítésünket, létre kell hoznunk a képleteket, hogy megadja nekünk az összesen adatainkat. A napi összesen adatokkal kezdjük. Válasszuk ki az F3-as cellát. Írjuk be a képletet

= (C3-B3) + (E3-D3)

Amely megadja nekünk a vasárnap-i idők összegeit. Kattintsunk jobb gombbal az F3-ra és válasszuk a Másolás (Copy) menüpontot. Válasszuk ki az F4:F9 cellákat, kattintsunk rájuk jobb gombbal, és válasszuk a Beillesztés (Paste) menüpontot.

Az F10-ben lévő heti összeghez csak összeadjuk a napi összegeket. Íme a képlet:

=SUM (F3 : F9)

A CELLÁK VÉDELME

Ha egy munkafüzetet beállítottunk úgy, ahogy szeretnénk, valószínűleg meg akarjuk védeni a munkafüzet olyan részeit, amelyet nem szeretnénk módosítani, mint pl. a címkék és a képletek. Először is meg kell mondanunk a Calcnak, hogy a cella védett-e vagy sem. Majd hozzáadjuk a védelmet a munkafüzethez vagy a dokumentumhoz, amikor mindennel elkészülünk. A munkaidő-nyilvántar-

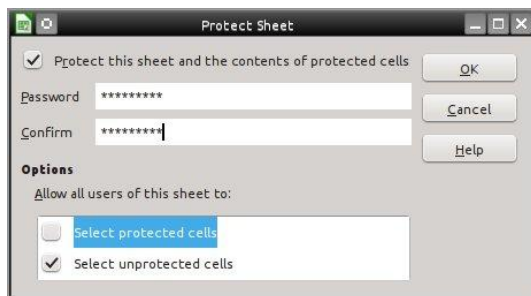


tásunk esetében mindent meg kell védenünk, kivéve azokat a cellákat, ahol a felhasználó beírhatja az időadatait, azaz a B3:B9-et.

Alapértelmezés szerint a Védelem opciót az összes cellára bekapcsolták. Hogy módosítsuk a beviteli cellák védelmi beállításait, válasszuk ki a B3:B9 cellákat, majd a Formátum (Format) > Cellák (Cells) menüpontot, és megjelenik a Cellák formázása (Format Cells) párbeszédpanel. Kattintsunk a Cellavédelem (Cell Protection) fülre és kapcsoljuk ki a Védett (Protected) opciót.

Ekkor még bármelyik cellát módosíthatjuk, mert a lap vagy dokumentum nem védett. Ahhoz, hogy bekapcsoljuk a védelmet a munkafüzetre vagy dokumentumra, válasszuk ki az Eszközök (Tools) > Dokumentum védelme (Protect Document) > Munkalap (Sheet) (vagy Dokumentum (Document)) menüpontot. Megjelenik a Munkafüzet védelme vagy Dokumentum védelme párbeszédpanel attól függően, hogy melyik opciót választottuk. Adjunk meg és erősítsünk meg egy jelszót a párbeszédpanelen. Az opciók lehetővé teszi, hogy ellenőrizni, tudjuk hogy a felhasználó kiválaszthat-e védett vagy nem védett cellákat. Ha nem adunk meg jelszót, akkor nem lesz szükség jelszóra ah-

hoz, hogy eltávolítsák a védelmet a munkalapról vagy dokumentumról.



Ahhoz, hogy eltávolítsuk a védelmet egy munkafüzetéről vagy dokumentumról, válasszuk ki az Eszközök (Tools) > Dokumentum védelme (Protect Document) > Munkalap (Sheet) (vagy Dokumentum (Document)) menüpontot. Ha jelszót használtunk, amikor beállítottuk a védelmet, írjuk be a munkalap vagy dokumentum védelmére használt jelszót.

ÉRVÉNYTELEN ADATOK MEGJELÖLÉSE A DETEKTÍVVEL (DETECTIVE)

Ha a Figyelmeztetést (Warning) vagy az Információt (Information) választottuk az Érvényesség (Validity) párbeszédpanelen lévő Művelet (Action) lenyíló listából, egy felhasználó beírhat érvénytelen adatot és az OK-ra kattinthat, hogy megtartsa az érvénytelen adatokat. Ez furcsa eredményeket vagy hibát generálhat az

összegekben. Az Eszközök (Tools) > Detektív (Detective) > Érvénytelen adatok megjelölése (Mark Invalid Data) menüpont megjelöli az érvénytelen adatokat. Ha a felhasználó kijavítja az adatokat, az Eszközök (Tools) > Detektív (Detective) > Érvénytelen adatok megjelölése (Mark Invalid Data) menüpontnak törölnie kell a kijelöléseket, hacsak az adatok nem érvénytelenek még mindig. Figyeljük meg a példában, hogy az érvénytelen adatok azt okozhatják, hogy más cellák adatait is érvénytelennek tűnhetnek.

A Calc érvényességi opciói egyszerű módszer arra, hogy beállítsunk munkalapokat más emberek általi használatra, vagy hogy megakadályozzuk magunkat abban, hogy érvénytelen adatokat írjunk be egy bonyolult munkalapba. Beállíthatjuk, hogy egyenesen visszautasítsuk az érvénytelen adatokat, vagy a felhasználó

ló számára azt, hogy döntsön az adatbevitel megőrzéséről. Ha beállítottuk a munkalapot úgy, ahogy szeretnénk, megvédhetjük a munkalapot a nem kívánt módosításoktól. Ez jó módszer arra, hogy megvédjük a képleteket és a címkeket. Végül a Detektív eszköz lehetővé teszi a felhasználó számára, hogy megjelöljék az érvénytelen adatokat, amelyeket beírtak.



Elmer Perry számítógép felhasználói és programozói múltja tartalmaz egy Apple II-E-t, hozzáadva némi Amigát, egy nagy adag DOS-t és Windowst, cseppnyi Unixot, mindezt összekeverve Linuxszal és Ubuntuval. A <http://eeperry.wordpress.com> oldalon blogol.

Time Sheet					
DAY	IN	OUT	IN	OUT	TOTALS
Sunday	08:00 AM	01:15 PM	02:15 PM	05:00 PM	08:00
Monday	08:00 AM	09:00 AM	12:00 PM	05:00 PM	06:00
Tuesday	09:00 AM	12:00 PM	01:00 PM	05:00 PM	07:00
Wednesday	08:00	05:00	13:00	12:00	20:00
Thursday	09:00	12:00	text	17:00	#VALUE!
Friday	08:00	12:00	13:00	16:00	07:00
Saturday	09:00	11:00	12:00	18:00	08:00
Total					#VALUE!



EXTRA! EXTRA! OLVASS EL MINDENT!

Nagy becsben tartott hírtudósítók most posztolják a rendszeres hír frissítéseket a Full Circle weboldal-ra.

Kattints a NEWS linkre a lap tetején található menüben és máris látni fogod a hírek szalagcímkeit.

Vagy tekintsd bármelyik lap jobb oldalára, ahol az öt legfrissebb beküldött hírt találod.

Nyugodtan vitassátok meg a hírblokkokat. Lehet, hogy egy olyanról van szó ami a magazinba is bekerülhet.

Leljétek örömtöket benne!



Hogyanok

Írta: Alessio Ciregia
Fordította: Takács László

Tömeges nyomtatás Nautilus-Action-szel

Tegyük fel, hogy van egy csomó ODT (LibreOffice Writer) fájlunk és mindet ki szeretnénk nyomtatni.

Minden egyes állomány megnyitása és a nyomtatás ikonra való kattintás jó ötletnek tűnik, ha csak három vagy négy állományunk van, de mi van, ha 20-30 vagy akár több száz fájlt akarunk egyszerre kinyomtatni?

Ha szereted a parancssort, akkor valószínűleg nem érint a probléma. Ki tudsz adni egy, az alábbihoz hasonló parancsot, valószínűleg egy ciklus belsejéből:

```
for file in *  
do  
    libreoffice --pt [nyomta-  
to] nyomtatando.odt "$file"  
done
```

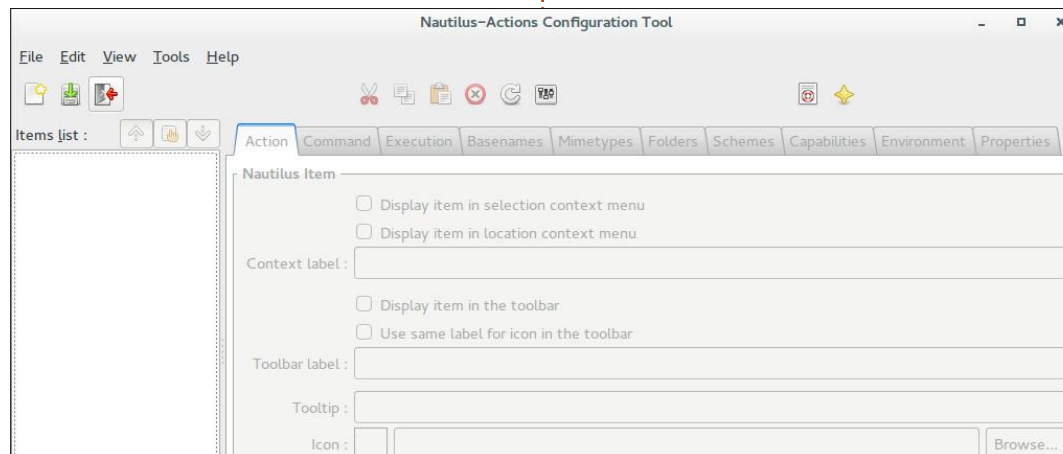
De ha kiráz a hideg a parancssortól, vagy csak egy egyszerű felhasználónak szeretnéd lehetővé tenni fájlok tömeges nyomtatását, akkor mint mindig, most is több megoldás létezik.

A legegánsabb megoldás, amit találtam, magában foglalja a Nauti-

lus-Actions alkalmazást. Ahogy az „apt-cache show” parancs mondja: A Nautilus actions egy kiterjesztés a Gnome fájlkezelőjéhez, a Nautilus-hoz. Segítségével alkalmazásokat lehet beállítani a Nautilusban kijelölt állományokra vonatkozóan. Természetesen a Nautilus-Actions képessége nem merül ki a tömeges nyomtatásban.

Ezzel az alkalmazással egyszerűen lehet a Nautilus helyi, jobb klikkes menüjében új bejegyzést létrehozni. Térjünk vissza a célunkhoz: konfiguráljuk a helyi menüt úgy, hogy megnyitás nélkül, közvetlenül nyomtassa ki a LibreOffice Writer dokumentumunkat.

Először is telepítünk kell a cso-



magot (apt-get, Ubuntu Szoftverközpont vagy Synaptic segítségével):

```
sudo apt-get install nauti-  
lus-actions
```

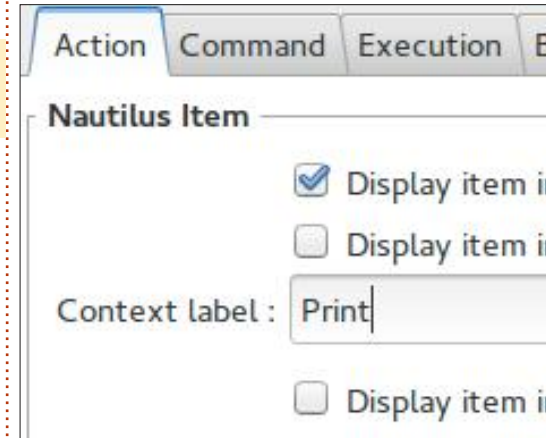
Most indítsuk el a programot. Egy intuitív, önmagyarázó felületnek kell megjelennie.

Most menjünk a „File” menübe és válasszuk a „New Action” pontot (vagy kattintsunk az újratöltés ikonra).

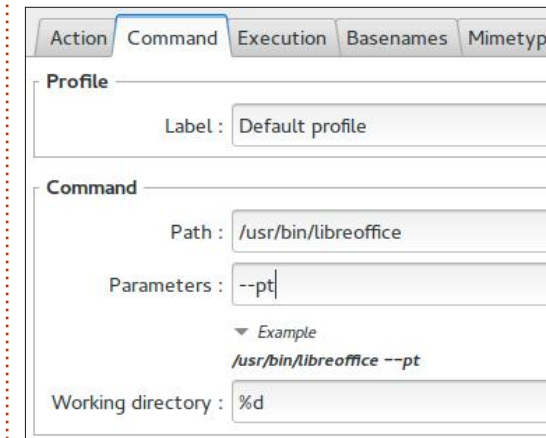
Az „Action” fülön, a „Context label” (kontextus címke) értéke legyen „Nyomtatás”.

A „Command” fülön, majd a „Command” szekcióban a „Path”

mezőbe írjuk be a LibreOffice elérési útját: /usr/bin/libreoffice



A „Parameters” mezőben a „--pt”-t adjuk meg (amelyet opcionálisan a nyomtató neve követ, ha nem az alapértelmezettel akarunk nyomtatni).



Ha nem szeretnénk, hogy a „Nyomtatás” menüpont minden

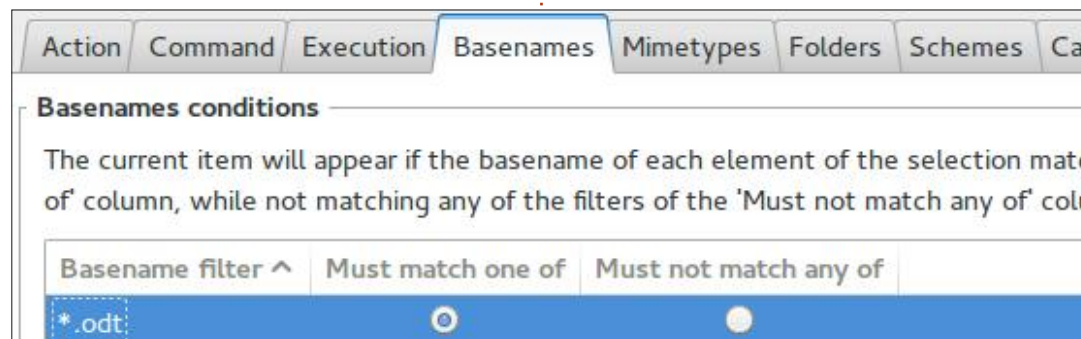


fájltípusnál megjelenjen, szűrőt kell alkalmazni a fájl nevére (pontosabban a kiterjesztésére) vagy a MIME típusára. Az egyszerűség kedvéért most kiterjesztéseket használunk.

A „Basenames” fülön töröljük az alapértelmezett bejegyzést (a „-” ikonnal) és adjuk hozzá a szűrőt (a „+” ikonnal, természetesen): „*.odt”, illetve jelöljük be „Must match on of” rádiógombot. Ez esetben a Nyomtatás menüpont csak akkor jelenik meg, ha a fájl nevének a végén ott van a „*.odt” (azaz, ez a fájl kiterjesztése).

Mentsük el, lépünk ki a programból, majd nyissunk meg egy könyvtárat, amelyik tartalmaz néhány ODT állományt.

Próbaképpen kiválaszthatunk csak egyet, vagy akár az összeset is. Majd kattintsunk jobb egérgombbal, és az új, Nyomtatás bejegyzésnek meg kell jelennie.



Ha olyan állományt választunk, amelynek nem „*.odt” a kiterjesztése, az egyéni menüpontra nem szabad megjelennie.

A fenti beállítás elég egyszerű, nem mentünk bele a bonyolultabb konfigurációba.

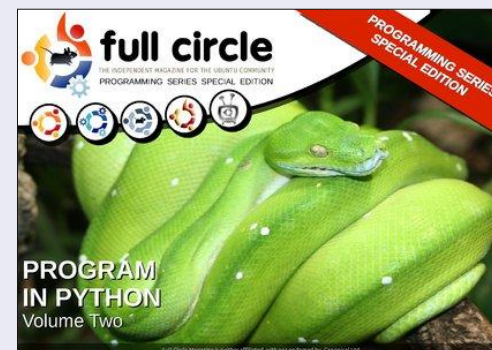
Habár számtalan lehetőséget tartalmaz. Pl. ikont rendelhetünk az egyik akcióhoz, csak bizonyos könyvtárak esetén megjelenő műveleteket adhatunk hozzá vagy egy egyéni menüpontra lehet több almenüpontja is.

A program weboldala a <http://www.nautilus-actions.org>, elavultnak és rosszul karbantartottnak tűnik. Nagyon kevés példát és oktatási anyagot tartalmaz. Azonban a kódot jelenleg is fejlesztik: a cikk írásának időpontjában a legfrissebb verziója a 3.2.4, amelyet ez év augusztusában adtak ki.

PYTHON KÜLÖNKIADÁSOK:



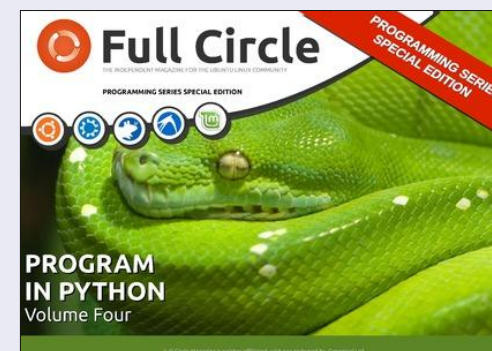
<http://fullcirclemagazine.org/issue-py01/>



<http://fullcirclemagazine.org/issue-py02/>



<http://fullcirclemagazine.org/python-special-edition-issue-three/>



<http://fullcirclemagazine.org/python-special-edition-volume-four/>



<http://fullcirclemagazine.org/python-special-edition-volume-five/>



<http://fullcirclemagazine.org/python-special-edition-volume-six/>

Get *unlimited* access to a cutting-edge technology and business library with **Apress Access!**

For **\$199**

YOU GET:

- Unlimited access to Apress titles for a full year
- Instant access to each new Apress publication
- Compatibility with any device—desktop, laptop, or mobile
- Use of our new exclusive-to-Apress reader with unparalleled search functions
- Option to download any eBook for just \$4.99 for a limited time



www.apress.com |  @apress

Want more info? Check out www.apress.com/subscription





Sajtóhiba:

A magazin elrendezése során gyakori, hogy a képeket le kell vágni vagy teljesen ki kell törölni. Sajnos ez történt egy pár képpel is a múlt havi cikkben, amely valószínűleg zavart okozott – néhány levágott részre közvetlenül hivatkoztak a szövegben. Már feltettem a teljes képeket az internetre:

<http://www.peppertop.com/fc/>

Már a 29. részben bemutattam egy lehetséges megoldást arra, hogyan tegyünk egyetlen objektumot egy csoportba: a klónok használatával létrehozott tükrözött vagy kaleidoszkópos rajzok készítésére alkalmazott egyik módszer kezdő lépéseként. Ez alkalommal egy csoportban lévő egyetlen objektumot, plusz egy kis klónozást fogok használni, hogy végrehajtsak néhány alattomos trükköt a levágással és maszkolással.

Kezdjük egy ismerős képpel, amelyre mi vágógörbét alkalmazunk.



Ne felejtjük el, hogy minden, az élénkzöld vágási vonalon belül lévő rész látható marad, ha a vágást már alkalmaztuk, míg az azon kívüliek rejtettek lesznek.

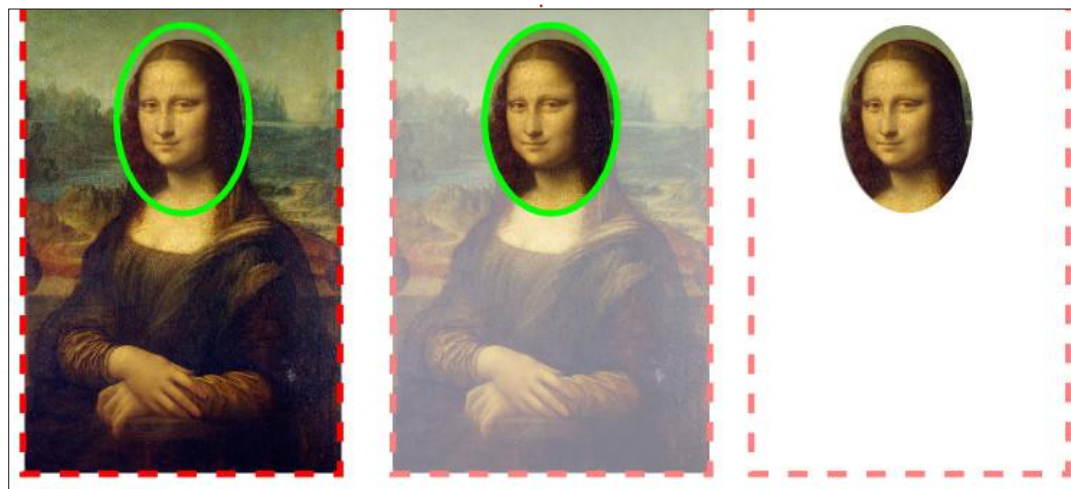
Ha már levágtuk a képünket, hogy csak a fejét jelenítsük meg, mi történik, ha azután úgy döntünk, hogy a kezeket is akarjuk? Elengedhetnénk a vágóeszközt és szerkeszthetnénk egy bonyolultabb görbét, amely tartalmazza a kezeket is az újravágás előtt. De ez még mindig egyetlen objektumot hagy nekünk, a fejjel és az egymástól rögzített távolságra lévő kezekkel. Ha a kezeket a fejtől függetlenül akarjuk mozgatni – vagy talán méretezni vagy forgatni – kifogytunk a lehetőségekből.

A következő nyilvánvaló megközelítés az lenne, hogy másodszorra beimportáljuk a képet és levágjuk, hogy megjelenítsük a kezeket. Most két képünk van, mindegyik különbözőképpen levágva, amely két olyan

objektumot eredményez, amelyet egymástól függetlenül módosíthatunk. Egy csatolt képpel ez talán ésszerű megközelítés lenne, de ha a képeinket egymásba ágyaztuk azért, hogy a keletkező SVG könnyebben megosztható legyen, akkor két nagy bittérképes képünk van, amelyek felduzzasztják a fájlunkat. Amit mi valóban szeretnénk, az egy módszer arra, hogy csak egyszer tegyük be a képet, de két teljesen különálló vágott képet hozzunk létre belőle.

A bevezetésből már valószínűleg kitaláltad, hogy az a válasz, hogy csoportosítsuk a képünket, mielőtt levágjuk. Itt a csoportot pontozott dobozzal jelöltem szemléltetésképpen – nem jelenik meg a valódi rajzon.

Az eredmény már nem látszik tel-



jesen különbözőnek az első kísérletünkötől, de ez azért van, mert a hatás nem vizuális, hanem inkább strukturális. Előzőleg a vágógörbénket közvetlenül a képre alkalmaztuk. Ha bele kellene néznünk az XML-szerkesztőbe, azt látnánk, hogy a képnek van egy „vágógörbe” („clip-path”) attribútuma, amelynek értéke az XML fájl <defs> szakaszában tárolt görbe ID-je. A csoportosított, majd levágott képpel viszont a vágógörbe (clip-path) attribútum most magán a csoporton van, és a képnek vagy egyáltalán nincs vágógörbe (clip-path) attribútuma, vagy az értékét „semmi”-re („none”-ra) állítottuk.

A különbség apró, de hasznos. A csoport levágásával hatékonyan létrehoztunk egy ablakot, amelyen ke-

Ez önmagában egy hasznos trükk – ha azzal kombináljuk, hogy végrehajtunk egy „Objektum átalakítása útvonallá” („object to path”) műveletet a vágógörbénken, mielőtt a vágást alkalmazzuk (lásd 13. részt); célszerű a kép vágás előtti csoportosítása, ez azt jelenti, hogy nemcsak magát a vágógörbét tudjuk módosítani az elengedése nélkül, hanem mozgathatjuk a benne lévő tartalom fókuszpontját is. Egyértelműen tudnánk mozgatni az ehhez hasonló képet, hogy behozzuk a kezeket az „ablakon” keresztüli nézetbe, de ez még mindig nem ad nekünk két külön vágott képet. Ahhoz egy kis trükkhöz kell folyamodjunk.

A lépések, amelyeket meg fogunk tenni, nem nehezek, de a helyes sorrendben kell őket végrehajtani. Ha néhányszor már megtettük, az rutinná fog válni a számunkra. Hogy vilá-

gosabbá tesszük a dolgokat, azt javas-
lom, hogy indítsunk egy új fájlt és
nyissuk meg az XML-szerkesztőt,
hogy pontosan lássuk, mi történik a
folyamat egyes lépéseiben.

1. lépés: Fogjuk és vigyük a képünket a dokumentumba. Úgy döntöttem, hogy beágyazom a képet, hogy valóban bizonyítsam a lényegét, de a csatolás is működik. Az XML-szerkesztőben látnunk kellene egy `<svg:image>` címkét „`xlink:href`” attribútummal. Ha beágyaztuk a képet, akkor az attribútum a kép bináris tartalmának Base64 kódolású verzióját fogja tartalmazni (ha csatoltuk a képet, akkor ez az eredeti kép elérési útvonalát fogja tartalmazni).

2. lépés: Csoportosítsuk a képet.
Egy <svg> elem fog megjelenni az XML-szerkesztőben – nyissuk ki, hogy lássuk, hogy a kép még mindig ennek belsejében van.

3. lépés: Rajzoljuk meg a vágógörbét. Látnunk kellene, hogy ez úgy jelenik meg az XML-szerkesztőben, mint a csoport testvére.

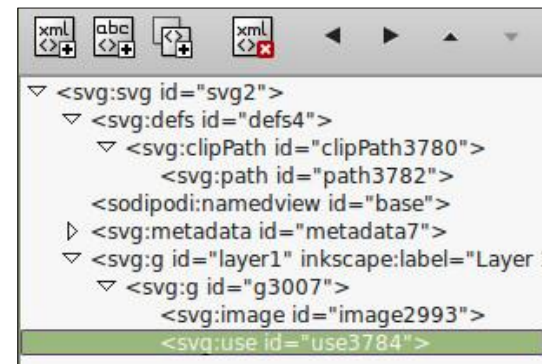
4. lépés: Válasszuk ki mind az út-

vonalat, mind a csoportot, majd alkalmazzuk a vágógörbét vagy az Objektum (Object) > Vágás (Clip) > Beállítás (Set) használatával, vagy a „Vágás beállítása” („Set clip”) jobb gombos környezeti menüből való kiválasztásával. Figyeljük meg a hatást az XML-szerkesztőben: az útvonalunk átkerült az <svg:defs> szakaszba, a csoport pedig kap egy „clip-path” attribútumot, amely az ID-jével hivatkozik az útvonalra.

5. lépés: Kattintsunk duplán, hogy belépjünk a csoportba, és válasszuk ki a képet. Tartsuk szemmel az állapotsort, hogy megerősítsük, mi történik, és az XML-szerkesztőnek is ki kell emelnie a kép bejegyzését.

6. lépés: Klónozzuk a képet a Szerkesztés (Edit) > Klónozás (Clone) > Klón létrehozása (Create Clone) használatával, vagy ALT+D gombok lenyomásával. Figyeljük meg az XML-szerkesztőben, hogy egy <svg:use> elemet hoztunk létre "xlink:href" attribútummal, amely az ID-jével hivatkozik a képre. Ez a klónunk! Nem számít, milyen összetett a szülőobjektum, egy klón valójában mindig csak egy

egyszerű kis `<svg:use>` elem, amely az eredetire való hivatkozást őrzi.



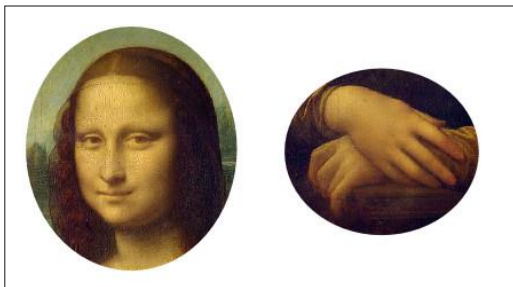
7. lépés: Jelenleg van egy képünk, és annak a képnek egy klónja, mindkettő egy-egy csoporton belül. Tegyük a klónt hasznosabbá. A kiválasztott klónra alkalmazzuk a Szerkesztés (Edit) > Kivágást (Cut) vagy a CTRL+X billentyűkombinációt, hogy eltávolítsuk azt a dokumentumból (ellenőrizzük, ahogy nyomtalanul eltűnik az XML-szerkesztőből a szemünk láttára), és tegyük a vágólapra. Ne felejtsük el, hogy amit valójában a vágólapra helyeztünk, csak egy kis <svg:use> elem, nem az eredeti kép nehézsúlyú bináris adatai.

8. lépés: Az Inkscape nem igazán törődik azzal, hová illesztjük be a klónt addig, amíg az ID, amelyre hivatkozik, még létezik a dokumentumban. Így kattintsunk duplán a háttérre, amíg az állapotsor azt nem mondja, hogy a csoporton kívül vagyunk, majd használjuk a Szerkesztés (Edit) > Beillesztés (Paste) vagy a CTRL+V-t,



hogy beillesszük a klónt a dokumentumba.

9. lépés: Ha minden jól ment, most meg kellene néznünk a képünk másik, vágatlan másolatát. Ne felejtjük el, hogy a vágást a csoportra alkalmaztuk, de kivettük a klónunkat egy alacsonyabb szintről, mielőtt a vágást alkalmaztuk, és ez ismét hozzáférést adott nekünk az eredeti képhez, de anélkül, hogy kérte volna mindazoknak a bináris adatoknak a második példányát.



10. lépés: Nincs semmi különös ebben a klónban – úgy kezelhetjük, ahogy bármi mást. Ez azt jelenti, hogy levághatjuk, maszkolhatjuk, csoportosíthatjuk, forgathatjuk, dönthetjük vagy állíthatjuk az élességét, és ezen kívül még sok minden mást is megtehetünk. Így fejezzük be az eredeti feladatunkat, és vágjuk le úgy, hogy csak a kezeket jelenítse meg.

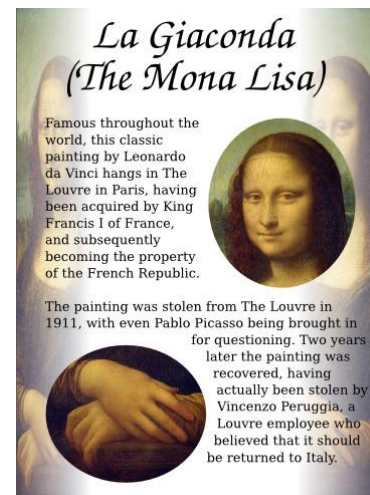
Megvan – ugyanannak a képnek két különböző vágott képe, a dokumentumunkba ágyazott bináris adatok egyetlen másolatával. Természe-

tesen nem kell megállnunk két másolatnál, annyi klónt adhatunk hozzá, amennyit akarunk. Mindegyikük csak kis mennyiséget tesz hozzá a dokumentum méretéhez, de az eredeti képnek, amivel dolgozunk, a teljes másolatát adja.

Habár ezt a technikát a levágással mutattam be, egyformán jól működik a maszkolással, lehetővé téve számunkra, hogy az összes finomhangolást alkalmazhassuk az átlátszatlanság felett, amelyet a maszkolás nyújt (több részletes információért lásd a 14. részt). Még maszkolhatunk is néhány klónt, miközben másokat levágunk, hogy létrehozzunk valamit, ami hasonlít ehhez az információs laphoz, amely csak egy beágyazott képet használ.

Ahogy a 8. lépésben említettem, az Inkscape nem igazán törődik azzal, hová illesztjük be a klónt. A fenti példákban egyszerűen beillesztettem azt az eredeti csoporton kívül, de beilleszthetjük egy teljesen különböző csoportba is – még ha az önmagában levágott vagy maszkolt is. És ne felejtjük el, hogy a rétegek csak néhány extra metaadattal rendelkező csoportok. Semmi sem gátol meg abban, hogy kivágjunk egy klónt a vágólapra (még ha az nincs is benne egy csoportban sem), majd átváltsunk egy másik rétegre, mielőtt beillesztjük.

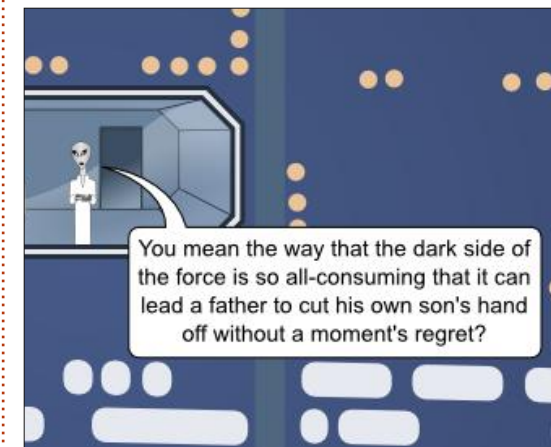
Ne gondoljuk, hogy ezt a technikát



csak a bitképekre korlátozták. Ismeretes, hogy bármelyik Inkscape-objektum vagy csoport klónozható, és ugyanúgy bármelyiket betehetjük egy csoportba. Így rajzolhatnánk egy komplex karaktert vagy jelenetet, csoportosíthatnánk (hívjuk ezt „1-es Csoportnak”), majd csoportosítsuk újra („2-es Csoport”). Vágjuk le vagy maszkoljuk a 2-es Csoportot és még mindig beléphetünk a csoportba, klónozzuk az 1-es Csoportot, vágjuk ki a vágólapra és használjuk ezt máshol a rajzunkban.

Ezt a technikát sokszor használom, amikor képregényeket hozok létre. Tipikusan úgy adok hozzá némi mozgást egy képregényhez, hogy kinagyítom vagy pásztázom a jelenetet a keretek között, de ahelyett, hogy másolnám vagy újrarajzolnám a hátteret

és a karaktereket, általában klónokat használok, amelyeket aztán szükség szerint méretezek, mielőtt levágom, hogy beleférjen a keretbe. Ezzel a megközelítéssel az eredetieken elvégzett bármely módosítás automatikusan átkerülnek a klónokra, így nem kell frissítenem a többszörös paneleket minden egyes alkalommal, amikor finomhangolást kell végezni. A képregény például valójában csak egy panelből (a felsőből) áll, a háttérrel, amelyet klónoztam és levágtam, hogy létrehozzam a másik két panelt, illetve a fejjel, amelyet különböző pózokban hozzáadtam a felsőhöz, hogy kicsit több változatosságot mutassak be. Végül a szöveget külön rétegben adtam hozzá, hogy elkészítsem a kész képregényt.





Egy olyan projektbe kezdek most bele, amit remélhetőleg hasznosnak és praktikusnak találtok majd. Apám nemrég vett pár csirkét és szeretné, hogy az ólon levő csúszó ajtó automatikusan nyíljon és záródjon a kinti fény erősségétől függően. Irány az Arduino!

Nem szedem szét a becses lézernyalábos riasztómat, inkább felhasználom az egyik eBay-en rendelt kínai Arduino Nano-mat. Csak pár fontba került darabja és ugyan azt tudják, mint az Arduino Uno. Csak ezeket próbapanelre vagy próbanyákra kell tenni, mert nincsenek rajtuk foglalatok az érintkezőtüskéknek, csak tüskék.

A csúszóajtó kinyitásához amikor kivilágosodik, lényegében egy drótot kell meghúznom, és a becsukáshoz eleresztenem amikor sötétedik. Vagyis szükségem van egy szervomotorra, egy 100 µF-os kondenzátorra, egy fotoellenállásra (LDR – light dependent resistor – 10 kilohmos előtét ellenállással), és valószínűleg néhány LED-re (egy pirosra és zöldre, egy-egy 220 ohmos előtét ellenállással) amik az aj-

tó helyzetét jelzik.

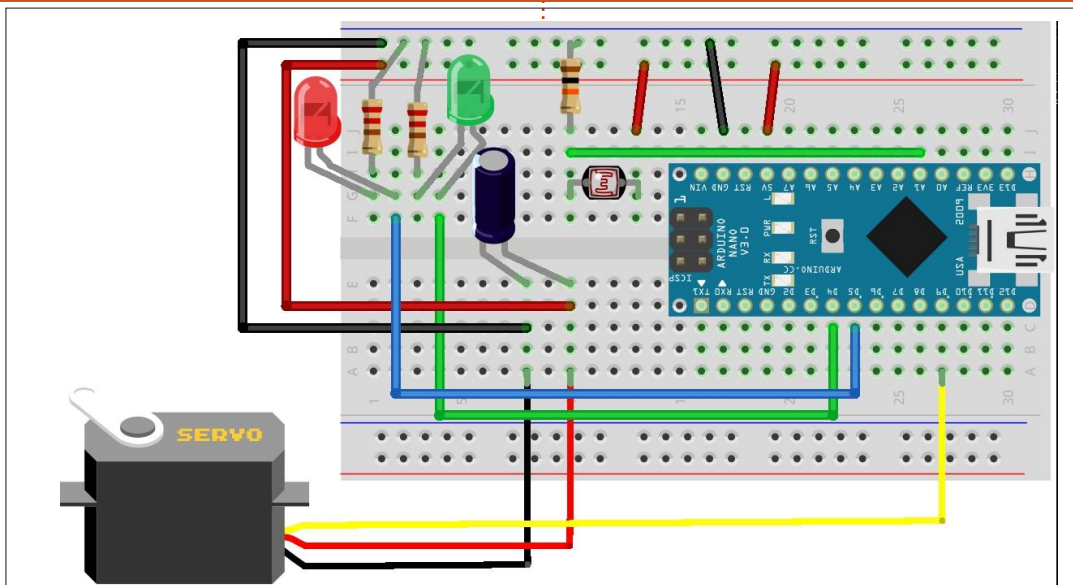
Eddig a következő problémákkal szembesültem:

- Az ajtó nyitott állapotában a szervomotor folyamatosan működik. Valami módon rögzítenem kell a drótot az ajtó véghelyzetében, úgy hogy a motort leállítom. Mert ha folyamatosan pörög, akkor hamar tönkre fog menni.

- A nappal és éjszaka határai rögzítve vannak a kódban. Jó lenne mondjuk egy potenciométer, hogy ezt változtatni tudjam.

A program (<http://pastebin.com/wNMaXNkC>) nem túl bonyolult. A pre-setup() részben inicializálom a szervomotort, a napkelte és napnyugta idejét (az LDR-nek), a servo állását az ajtó nyitott/zárt állapotához, és megadom a LED-ekhez tartozó kivezetéseket.

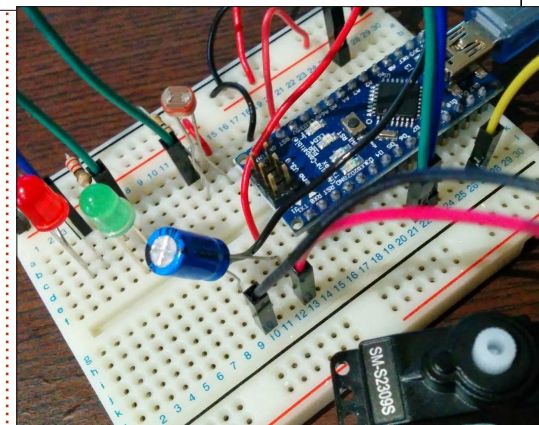
A setup() hozzárendel egy lábat a motorhoz és nullára állítja azt, megadja a LED-ekhez használt lábak módjait (és kezdőértékeket ad



nekik), és megnyitja a soros portot, így ki tudom olvasni az LDR értékeit.

A loop() olvassa ki az LDR értéket, amit összehasonlít a napkeltehez tartozó értékkel. Ha közel van hozzá, akkor kinyitja az ajtót, ki gyújtja a piros LED-et, lekapcsolja a zöldet és vár két másodpercet. Ugyan ez van napnyugtakor is, csak fordítva.

Értesíteni foglak titeket a folytatásról, akár megoldom a szervomotor problémáját, akár új projektbe kezdek jövő hónapban.



Ronnie alapítója és szerkesztője a Full Circle magazinnak (még!), részmunkaidős művész, és újdonsült Arduino hacker.



IRÁNYELVEK

Az egyetlen szabály, hogy a cikknek **valahogy kapcsolódnia kell az Ubuntuhoz, vagy valamelyik változatához – Kubuntu, Xubuntu, Lubuntu, stb.**

SZABÁLYOK

- Nincs korlátozva a cikk terjedelme, de a hosszú cikkeket több részre bontva közöljük sorozatban.

- Segítségül olvasd el a **Hivatalos Full Circle Stílua iránymutatást** a <http://url.fullcirclemagazine.org/75d471>

- A cikket bármilyen programmal írhatod, én ajánlom a LibreOffice-t, de a lényeg: **ELLENŐRIZD A HELYESÍRÁST ÉS A NYELVHELYESSÉGET!**

- A cikkedben jelöld meg, hogy hová szeretnél elhelyezni képet, úgy, hogy egy új bekezdésbe írod a kép nevét, vagy ágyazd be a képet, ha ODT (Open-Office) dokumentumot használsz.

- A képek JPG típusúak legyenek, 800 pixel szélességnél ne legyenek nagyobbak és alacsony tömörítést használj.

- Ne használj táblázatot vagy *dőlt, kövér* betűformázást.

Ha a „Fókuszban” rovathoz írsz, kövesd az itt látható irányelveket.

Ha kész vagy elküldeni a cikket, akkor ezt e-mailban tedd az articles@fullcirclemagazine.org címre.

FORDÍTÓKNAK

Ha szeretnéd saját anyanyelvedre lefordítani a magazint, küldj egy e-mailt a ronnie@fullcirclemagazine.org címre és adunk hozzáférést a nyers szövegekhez. Ha kész a PDF, akkor fel töltheted a Full Circle Magazin weboldalára.

Hogyan írjunk a Full Circle-be

FÓKUSZBAN

JÁTÉKOK/ALKALMAZÁSOK

Ha játékokról, alkalmazásokról írsz, légy szíves érthetően írd le a következőket:

- a játék nevét
- ki készítette a játékot
- ingyenes, vagy fizetni kell a letöltéséért?
- hol lehet beszerezni (letöltési-, vagy honlapcím)
- natív Linuxos program, vagy kell-e hozzá Wine?
- hogyan osztályoznád egy ötös skálán?
- összegzés a pozitív és negatív véleményről

HARDVER

Ha hardverről írsz, világosan írd le:

- a hardver gyártója és típusa
- milyen kategóriába sorolnád
- a hardver használata közben fellépő hibákat
- könnyű működésre bírni Linux alatt?
- kell-e hozzá Windows driver?
- hogyan osztályoznád egy ötös skálán?
- összegzés a pozitív és negatív véleményről

Nem kell szakértőnek lenned, hogy cikket írj – írd azokról a játékokról, alkalmazásokról és hardverekről, amiket mindennap használasz.



Online
BACKUP

Secure
SYNC

Easy
SHARING

Whether you need to access a document you have stored on a remote server, synchronize data between a Mac, Windows or Linux device, share important business documents with your clients, or just rest easy knowing all of your data is safely, securely, and automatically backed up - SpiderOak's free online backup, online sync and online sharing solution can handle all your needs!

SpiderOak offers a different approach to online backup by combining a suite of services into one consolidated tool - free online backup, synchronization, sharing, remote access, and storage. This difference is further measured in our zero-knowledge privacy policy - the first one ever employed in this setting. Our flexible design allows you to handle data from any operating system (Mac, Windows and Linux) or location (external drives, network volumes, USB keys, etc...) using just one centralized account.

- ➡ Access all your data in one de-duplicated location
- ➡ Configurable multi-platform synchronization
- ➡ Preserve all historical versions & deleted files
- ➡ Share folders instantly in web ShareRooms w / RSS
- ➡ Retrieve files from any internet-connected device
- ➡ Comprehensive 'zero-knowledge' data encryption
- ➡ 2 GBs Free / \$10 per 100 GBs / Unlimited devices

<https://spideroak.com>

Download mobile clients
for **iOS & Android**

JOIN SPIDEROAK NOW
Get 2 Free GBs

Get 25% off any SpiderOak package
with the code: **FullcirclemagFans**



Sorozatunk előző részében egy esettanulmányban az eeePC számára konfiguráltunk, fordítottunk és telepítettünk egy egyedi kernelt. Ez a kicsi, könnyű bár elég ideje múlt notebook időnként még elég hasznos tud lenni. A Pentium III alapokon nyugvó Celeron M processzorának pedig előnyére válhat egy felesleges képességektől megfosztott, teljes Pentium III-as utasításkészlet használatával fordított megkurtított kernel, hogy a rendelkezésre álló hardvert a végsőig kihasználja.

Ebben a részben a forráskódon végrehajtott apró változtatásokkal belekezdünk a kernel kód apró változtatásaiba és megnézzük, hogy mi sült ki belőle. Hogy valami egyszerűvel kezdjük – bár ez segíthet bepillantást adni a kernel forráskód rejtelseibe – néhány egyszerű változtatást fogunk végrehajtani a /proc fájlrendszeren. Ez azzal az előnnyel is jár, hogy az olvasó megismerheti az egyik leggyakrabban használt módszert amivel a rendszerfelügyelő információhoz juthat azzal kapcsolatban, hogy mi folyik a kernelen belül.

A PROC FÁJLRENDSZER

Már használtuk a /proc virtuális fájlrendszert a sorozatunk 3. „Kernel konfigurálása, fordítása és telepítése” részében amikor kiírtattuk a /proc/version_signature fájl tartalmát amivel megnéztük, hogy pontosan melyik kernel verziót használjuk:

```
$ cat /proc/version_signature
```

```
Ubuntu 3.13.0-24.47-generic  
3.13.9
```

További részlet ezzel kapcsolatban, világosan kell látni, hogy a /proc fájlrendszer – vagyis az ebben a könyvtárban található összes fájl és könyvtár – nem létezik a lemezen a valóságban.

Ez szembe megy a „normál” fájlokkal és könyvtárakkal mint például az /etc/passwd vagy /home amik a merevlemezeken egy konkrét helynek és adatnak felelnek meg. Amikor a felhasználó hozzáfér az egyik ilyen „valós” fájlhoz vagy könyvtárhoz, a kernel felépít egy belső adatstruktúrát ami a lemezen lévő könyvtárszerkezet memóriaképé-

nek feleltethető meg, közben olyan rutinokat használ mint amik az fs/ext4, fs/btrfs vagy hasonló forrás könyvtárakban találhatók.

A /proc esetében ugyanez az adatstruktúra a kernel memóriában épül fel de anélkül, hogy létezne a lemezen egy ugyanilyen könyvtárszerkezet. Azért tekinthetők virtuális fájlrendszernek mert ugyanazt az inode alapú struktúra típust követik mint ami a közönséges fájlrendszerben található csak adat hozzáférése nélkül. Ehelyett, fájl hozzáférés esetén a kernel a kernelből származó adatokkal fogja feltölteni a (virtuális) fájlokat.

Ez elég rugalmas megoldás, mert egy fájlrendszer használatával kerülhet adat a kerneltől a felhasználóhoz, ahogy a fenti példában is látható, vagy akár utasítás a felhasználótól a kernelhez, amivel a futás alatt paraméterezhető a kernel működési módja. Például alapértelmezetten a hálózati IP forward ki van kapcsolva. Egy számítógépen ami routerként üzemel a következő parancs használatával kapcsolható be a hálózati adapterek közötti adattovábbítás IPv4

esetén

```
# echo 1 >  
/proc/sys/net/ipv4/ip_forward
```

és IPv6 esetén

```
# echo 1 >  
/proc/sys/net/ipv6/conf/all/forwarding
```

Az alapértelmezett „0” érték a „ki” állapotnak felel meg, míg bármilyen pozitív érték bekapcsolja a funkciót. Természetesen adminisztrátorként kell végrehajtani, mert a rendszer konfiguráción változtatunk. Ez a módosítás csak addig marad érvényben amíg aktív a kernel; egy rendszer újraindítás után újra kell alkalmazni.

EGY EGYSZERŰ /PROC BEJEGYZÉS FELÉPÍTÉSE

A /proc fájlrendszer az fs/proc/alkönyvtárban lévő forráskód alapján működik. Egy egyszerű példaként nézzük meg a kódot amelyik futás közben létrehozza a /proc/version fájlt:

```
$ cat /proc/version
```



```
Linux version 3.13.0-24-generic (buildd@batsu) (gcc version 4.8.2 (Ubuntu 4.8.2-19ubuntu1) ) #47-Ubuntu SMP Fri May 2 23:30:00 UTC 2014
```

Ez a kód a fs/proc/version.c forráskód fájlban található. A teljes (3.13 verziójú kernelből való) forráskód jobbra látható.

Menjünk végig rajta sorról sorra. Az első pár #include sor a header fájlokat szúrja be az include/linux/könyvtárból:

- <kernel.h> a teljes forráskódból elérhető legalapvetőbb makró definíciókat tartalmazza.

- <init.h> inicializáló kódot tartalmaz, konkrétan azt a kódot amivel egy modult fogunk inicializálni.

- <fs.h> a fájlrendszer különböző részeihez tartalmaz alap definíciókat ami azt jelöli, hogy a fájl olvasásra vagy írásra van megnyitva stb..

- <proc_fs.h> hasonló kódot tartalmaz de ez alkalommal a /proc fájlrendszerre vonatkozóan.

- <seq_file.h> a szekvenciális fájl műveletekhez definiál általános kódot.

- <utsname.h> egy adott kernel adat felhasználói névtérből való eléréséhez tartalmaz kódot.

```
#include <linux/fs.h>
#include <linux/init.h>
#include <linux/kernel.h>
#include <linux/proc_fs.h>
#include <linux/seq_file.h>
#include <linux/utsname.h>
static int version_proc_show(struct seq_file *m, void *v)
{
    seq_printf(m, linux_proc_banner,
        utsname()->sysname,
        utsname()->release,
        utsname()->version);
    return 0;
}
static int version_proc_open(struct inode *inode, struct file *file)
{
    return single_open(file, version_proc_show, NULL);
}
static const struct file_operations version_proc_fops = {
    .open = version_proc_open,
    .read = seq_read,
    .llseek = seq_lseek,
    .release = single_release,
};
static int __init proc_version_init(void)
{
    proc_create("version", 0, NULL, &version_proc_fops);
    return 0;
}
module_init(proc_version_init);
```

Ez túlbonyolítotttnak tűnhet a C kódhoz szokott programozók számára mert a legtöbb fájlkezelő rutin a szabvány C header fájlok között is megtalálható mint például a <stdio.h>-ban. Azonban meg kell jegyezni, hogy ezek a szabvány I/O rutinok mint a „printf” is valójában a glibc programkönyvtár fájlban található – amihez a kernel nem fér hozzá amíg a fájlrendszer nem érhető el. Ténylegesen ha a rendszer-

indító meghajtó felcsatolása valamiért nem sikerül akkor a kernelnek nincs megfelelő hozzáférése a szabvány C programkönyvtárhoz pedig ekkor nagy szükség lenne egy hibaüzenet megjelenítésére ami közli a felhasználóval, hogy éppen mi történik! Ez megmagyarázza, hogy miért kell a kernelben lennie a a fájlhozzáférésnek és a szöveg képernyőre írásának. A primitívek hasonlóak bár nem mindig

egyeznek az ismertebb glib verziókkal: például a képernyőre írást a „printk” parancs hajtja végre de a szintaxisa valójában azonos a „printf”-el.

Az fs/proc/version.c fájlban a kód végén azt látjuk, hogy az utolsó sor a

```
module_init(proc_version_i-
nit);
```

Ez az ahol a `/proc/version` virtuális fájlt kezelő kód modul formájában betöltődik a memóriába. És mi ez a „`proc_version_init`”? Ez a procedúra (jobb fent látható) amely deklarációja közvetlenül a modul inicializáció felett található azt definiálja, hogy mi történjen a modul telepítésekor. Annyit kell tennie, hogy létrehozza a „`version`” virtuális fájlt a `/proc` keretrendszeren belül és hozzárendel egy callback függvény táblát ami akkor kerül meghívásra amikor a virtuális fájl a szokásos műveletek hajtódnak végre.

A callback függvény tábla neve „`file_operations version_proc_ops`” (jobbra). A „`version_proc_ops`” függvényben a műveletek közül csak a megnyitás lett definiálva. A másik három függvény alapértelmezett értékén maradt.

Közvetlenül ez előtt látható a „`version_proc_open`” függvény definíciója ahogy jobbra látható (a harmadik lent).

Ez egyszerűen kiírja a „`seq_printf`”-el egymás után a linux verzió bannert, a futó rendszer nevét valamint a kiadás és a verzió számokat.

EGY /PROC BEJEGYZÉS MÓDOSÍTÁSA

Lehet, hogy nem a `/proc/version` fájl a legmegfelelőbb alany a módosításra. A `/proc/cpuinfo` elég sok információt biztosít ezért több változtatásra ad lehetőséget:

```
$ cat /proc/cpuinfo
```

```
[...]
processor: 3
vendor_id: GenuineIntel
cpu family: 6
model: 37
model name: Intel(R) Core(TM) i5 CPU M 460 @ 2.53GHz
stepping: 5
microcode: 0x2
cpu MHz: 2527.207
cache size: 3072 KB
[...]
```

(A helyhiány miatt egyes részek szerkesztésre kerültek).

Ezek az információk a rendszerben lévő összes processzor magra vonatkoznak. Ez elég hasznos egy processzor vagy a magok számának beazonosításánál – anélkül, hogy át kellene nyálazni a chip dokumentációját. De nekem mindig kétségeim voltak egy kicsit a tálalás módjával kapcsolatban. Jobb szeretem a kevesebb de a felmerülő igényeimhez jobban illeszkedő információkat.

```
static int __init proc_version_init(void)
{
    proc_create("version", 0, NULL, &version_proc_ops);
    return 0;
}
```

```
static const struct file_operations version_proc_ops = {
    .open = version_proc_open,
    .read = seq_read,
    .llseek = seq_lseek,
    .release = single_release,
};
```

```
static int version_proc_show(struct seq_file *m, void *v)
{
    seq_printf(m, linux_proc_banner,
        utsname()->sysname,
        utsname()->release,
        utsname()->version);
    return 0;
}
```

Ahhoz, hogy megtudjuk hogyan módosíthatunk rajta, elsőnek nézzük meg a forrás kód `fs/proc` könyvtárában lévő `cpuinfo.c` fájlt. A `/proc/cpuinfo` virtuális fájl megnyitásakor meghívott callback függvény kivételével ez a fájl ugyanolyan felépítésű mint a `version.c`. A `cpuinfo.c` esetében az eljárás neve „`cpuinfo_open`” és a definíciója lent

látható.

Ez azt jelenti, most azt kell megtudnunk, hogy a kernel forrásban hol került definiálásra a „`cpuinfo_op`” szimbólum. Ez kikereshető néhány ügyesen konfigurált `grep` paranccsal vagy talán még könnyebben a Free Electrons oldalon található Linux Kereszt Hivatkozás

```
extern const struct seq_operations cpuinfo_op;
static int cpuinfo_open(struct inode *inode, struct file *file)
{
    return seq_open(file, &cpuinfo_op);
}
```


eszközzel: <http://lxr.free-electrons.com/>. Ez egy jól használható kereső motorral rendelkezik ami segít a szavak vagy szimbólumok megtalálásában bárhol is legyenek a linux kernel forrásban (próbáld ki az „azonosító keresőt” („identifier search”).

Bármelyik módszert is használjuk, a keresett kód az arch/x86/kernel/cpu/proc.c fájlban lesz. Ha megnézzük az eljárást:

```
static int
show_cpuinfo(struct seq_file
*m, void *v)
```

akkor látjuk, hogy hogyan kerül fokozatosan hozzáfűzésre a kimeneti fájlhoz a /proc/cpuinfo információ. A 60-ik sortól kezdve jobb fent látható.

Ez az egész megjegyzésbe rakható és lecserélhető a saját kódunkra. Jó ötlet lehet megkülönböztetni a módosítást egy odaillő megjegyzéssel. Én a show_cpuinfo eljárást módosítottam az arch/x86/kernel/cpu/proc.c fájlban és hozzáadtam a saját kódomat ami jobbra látható (a második lent).

Ez a kernel fejlesztők által írt eredeti kódnak egy sebtiben végre-

hajtott módosítása.

A kernelt most le kell fordítani majd újra kell telepíteni a /boot könyvtárba és frissíteni kell a GRUB bejegyzéseket. Mivel egyetlen modul sem módosítottunk, ezért nem szükséges a modulok fordítása és telepítése valamint ha már legalább egyszer előzőleg lefordítottuk a kernelt akkor ez alkalommal sokkal kevesebb dolgot kell végrehajtania a folyamatnak és elég gyorsan el kell készülnie. Tehát:

```
$ make
$ sudo bash
# make install
```

Az arch/x86/kernel/cpu/proc.c fájl babrálása során kikommenteltünk néhány létező függvényt. A fordító a következő üzenettel fejezi ki nemtetszését:

```
warning: 'show_cpuinfo_core'
defined but not used [-
Wunused-function]
```

```
static void show_cpuinfo_co-
re(struct seq_file *m, struct
cpuinfo_x86 *c,
```

Az egyszerű kísérletezgetésünk szempontjából ez nem probléma de ha elküldenénk a kódot a linux kernel projekt számára akkor a leg-

```
seq_printf(m, "processor\t: %u\n"
"vendor_id\t: %s\n"
"cpu family\t: %d\n"
"model\t\t: %u\n"
"model name\t: %s\n",
cpu,
c->x86_vendor_id[0] ? c->x86_vendor_id : "unknown",
c->x86,
c->x86_model,
c->x86_model_id[0] ? c->x86_model_id : "unknown");
```

```
/* -- by Alan -- */
seq_printf(m,
"CPU[%d]:\n\t%s %s\n",
cpu,
c->x86_vendor_id[0] ? c->x86_vendor_id : "unknown",
c->x86_model_id[0] ? c->x86_model_id : "unknown");
if (cpu_has(c, X86_FEATURE_TSC)) {
unsigned int freq = cpufreq_quick_get(cpu);
if (!freq)
freq = cpu_khz;
seq_printf(m, "\t%ld.%06lu GHz\n",
freq / 1000000, (freq % 1000000));
}
seq_printf(m, "\tcpu cores\t: %d\n", c->booted_cores);
/* -- end by Alan -- */
```

jobb lenne egy kicsit rendbe szedni a dolgokat. Máskülönben leordít-hatják a fejünket!

Amikor a fordítás elkészült és az új kernel feltelepült szükség lesz egy újraindításra. Semmilyen látható változást nem kellene tapasztalni a desktop-on – a két gomba már ott volt a régi kernel esetén is. Most nézzük meg a /proc/cpuinfo tartalmát. Tükröznie kellene a változásokat amit beleraktunk a

proc.c-be.

```
$ cat /proc/cpuinfo
```

```
CPU[0]:
  GenuineIntel Intel(R) Co-
re(TM) i5 CPU M 460 @ 2.53GHz
  2.527462 GHz
  cpu cores: 2
  [...]
```

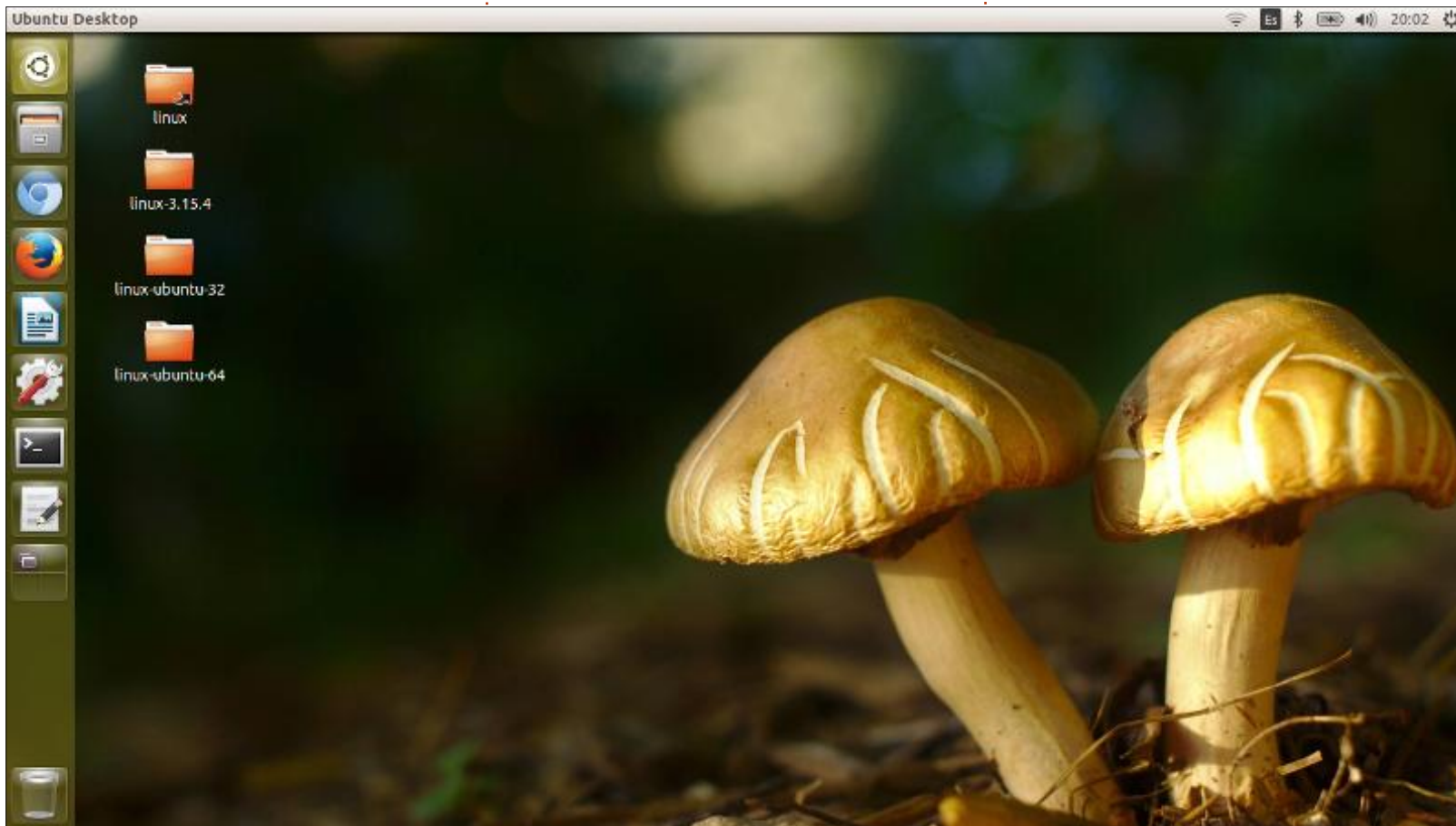
Ez nem annyira terjedelmes, jobban néz ki és számomra jobban olvasható.

A linux kernel fordítása sorozatunk ezen részében megnéztük, hogy hogyan alkalmazzunk apró módosításokat a kernel forrásban. A /proc virtuális fájlrendszer egy jó kiindulópont ahhoz, hogy hozzáfogjunk a saját kódunk kipróbálásához először csak információkat kérve a kernelből. A kalandvágyóbbak később az ellenkezőjét is kipróbálhatják: a kernel belső folyamatainak futás közbeni módosítását.

A következő – és egyben utolsó – részben egy új modullal próbálunk meg és hozzáadjuk az alap kernel forrás fához.



Alan számítástechnikát tanít az Escola Andorrana de Batxillerat gimnáziumban. Tartott GNU/Linux előadásokat az Andorrai Egyetemen és most is GNU/Linuxot és rendszeradminisztrációt oktat a Katalán Nyílt Egyetemen (OUC)





Az SSH lenyűgöző. Az eszközök mint a Midnight Commander (mc) szintén nagyon hasznosak. Sajnos egy kicsit lusta rendszergazda vagyok és szeretek néhány feladatot grafikusan végrehajtani. Pár nappal ezelőtt rájöttem, hogy egy szöveget kell hozzáfűznöm egy három film fájlnevéhez az XBMC gépemen. Rádughattam volna a gépre egy billentyűzetet meg egy egeret (csak egy infra vevő van az USB portra csatlakoztatva) kijelentkeztem volna az XBMC fiókból, bejelentkeztem volna az openbox felületre és elkezdhettem volna átnevezni a fájlokat, de találtam egy jó kis grafikus eszközt a fájlok köteget átnevezéséhez. Csak meg kellett oldani az XBMC gépünkön lévő film mappa távoli felcsatolását.

Az sshfs csomag volt a megoldás. A legtöbb rendszeremen az Xubuntu-t használom és alapból nincs telepítve az sshfs. Az egyik dolog amit a terminálból szeretek végrehajtani az a szoftver telepítés mert egyszerűen gyorsabb:

```
sudo apt-get install sshfs
```

A távoli partíció felcsatolása egyszerű ha már telepítve van az sshfs. De először készíteni fogok egy könyvtárat a munkához:

```
mkdir ~/sftp
```

Most fel fogjuk csatolni a távoli fájlrendszert. Ennél a példánál a távoli XBMC szerveremen lévő felhasználónévhez az xbmc-t fogom használni (aminek xbmc a neve), a helyi gépemen lévő felhasználónévhez pedig a charles-t. Cseréld le az xbmc-t és a charles-t arra a felhasználónévre amit te használsz.

```
sshfs xbmc@xbmc:/data/Movies/home/charles/sftp/
```

Vedd észre, hogy nem kell sudo-

t használni a távoli fájlrendszer felcsatolásához. Viszont tudnod kell majd a távoli rendszeren lévő felhasználó jelszavát. A példánkban a távoli /data/Movies mappát a helyi /home/charles/sftp mappára csatoljuk. A gép neve helyett az xbmc gép IP címét is használhatod.

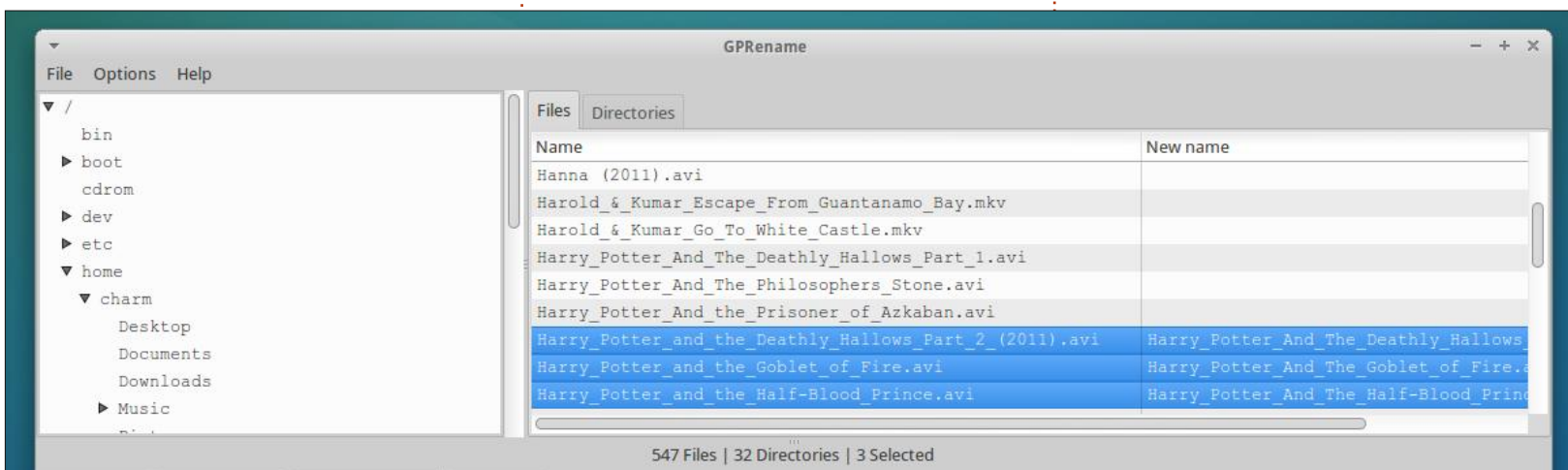
```
sshfs xbmc@192.168.1.10:/data/Movies /home/charles/sftp
```

Most, hogy felcsatoltuk a távoli rendszert, kell egy program ami átnevezi a fájlokat. Természetesen megoldhatod ezt mv-vel és reguláris kifejezésekkel is, de én tudom magamról, hogy rossz szokásom összekuszálni meg elfelejteni dolgokat és így csak használhatatlan fájlnev lenne a vége. Elérhető pár

grafikus fájlátnevező eszköz, de ami nekem a legjobban működött az a GPRename volt.

A GPRename egyik nagyszerű képessége az, hogy képes előnézetet biztosítani a változtatásaidról. Én mindig előre megnézem a változtatásokat, hogy ha valamit elrontanék akkor tudjam melyik betűt/karakterláncot távolítsam el vagy adjam hozzá. Néha más egyebet is észreveszek az előnézet során amit meg kell változtatni.

A lenti képernyőmentésen látható példában kezdetben annyit akartam, hogy a Harry Potter és a ... címben lévő kisbetűs és-t nagybetűs És-re cserélem, de az előnézet



után észrevettem, hogy nagybetűre kellene cserélni az a névelőt is – így a fájlnev egyezne a többi Harry Potter sorozattal. Megcsináltam a változtatást és még egyszer megnéztem az előnézetet még a Rename gombra kattintás előtt.

Az átnevezés csak az egyik dolog amit a GPRename-mel megtehetsz. Néha jó hozzáadni vagy eltávolítani egy szöveget. Elkezdtem néhány média anyagot beazonosítani azzal, hogy hozzáfűztem a DVD vagy Blueraay szöveget a fájl végéhez. A szöveg hozzáadásához vagy eltávolításához csak válts át az Insert/Delete fülre. Sajnos a GPRename nem tudja, hogy hol végződik a fájlnev és hol kezdődik a kiterjesztés, ezért ki kell számolnod, hogy hova kerüljön a szöveg. A következő grafikus példában a 12-ik pozíciótól hozzáadom a fájl-

névhez a „ - DVD” szöveget (szóköz, kötőjel, még egy szóköz és a DVD szó).

Ha egy csomó fájlod ugyanabban a pozícióban tartalmaz egy olyan szöveget amitől meg akarsz szabadulni, akkor kiválaszthatod a delete opciót majd válaszd ki, hogy mely pozíciók között kell törölni. Például ha van egy halom zene fájlod ami úgy kezdődik, hogy 1.szám_cím.mp3, 2.szám_cím.mp3, 3.szám_cím.mp3 akkor 0-tól 2-ig töröld.

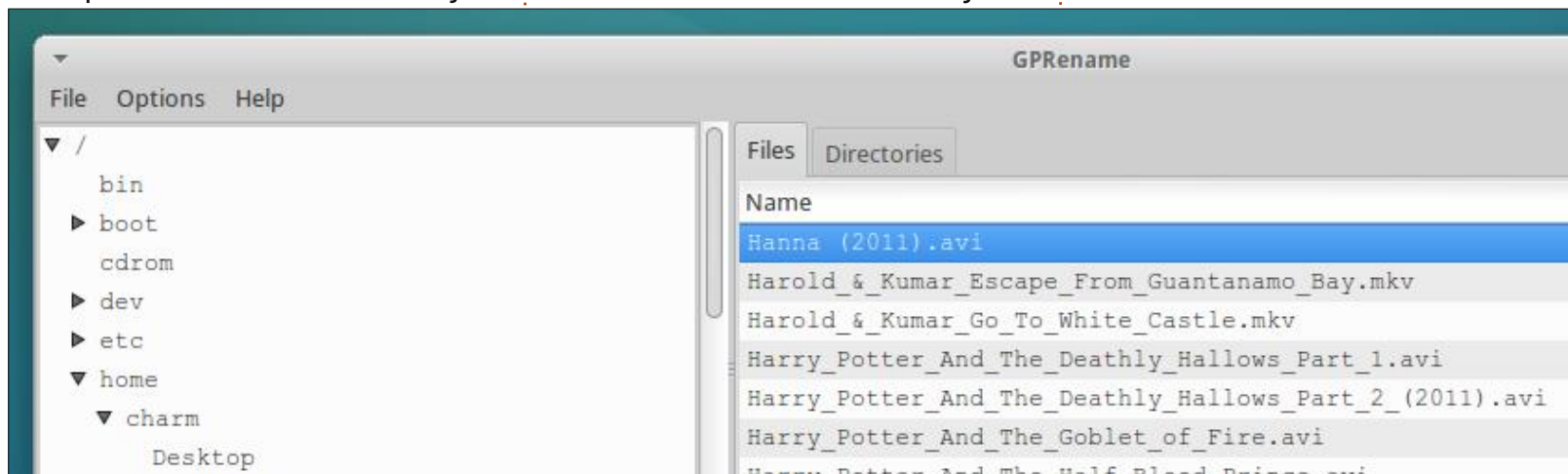
Ha kész vagy ne felejtsd el bezárni a GPRename-t – vagy máskülönben az sshfs lehet, hogy nem képes lecsatolni a fájlrendszert. Nem csatolhatod ám csak úgy le a ~/sftp-t.

Az sshfs fuse-t használ a fájl-

rendszer felcsatolásához. A ~/sftp lecsatoláshoz használd:

```
fusermount -u ~/sftp
```

Megint nem kell sudo-t használni mert a saját home könyvtáradat csatolod. A gprenam a könyvtárakkal is működik. A reguláris kifejezések profibbak, de ha nem tanultál regexp-et vagy félsz, hogy elrontod a fájljaidat használd a GPRename-t és az átnevezés előtt az előnézetet.



Charles az Instant XBMC szerzője és egy nonprofit számítógép újrahasznosítási projekt vezetője. Amikor nem PC-ket épít vagy kártevőket távolít el, vagy felhasználókat bátorít a GNU/Linux használatára akkor Charles , a <http://www.charlesmccolm.com> címen található blogjának átalakításán dolgozik

[PACKT]
PUBLISHING

\$5

Every Book, Every Topic

www.packtpub.com/packt5dollar

#packt5dollar

Scilab leírás: Tudományos szoftver csomag a matematikai számításokhoz. Scilab egy mátrix alapú tudományos szoftver csomag. Scilab a beépített matematikai függvények százait és rengeteg adatszerkezetet tartalmaz (többek között polinomiális, racionális, lineáris rendszerek, listák, stb...) valamint számos speciális eszköztárral érkezik mint például vezérlő, jelfeldolgozó stb.. Ez a csomag az Xcos-t is tartalmazza, ami egy grafikus szerkesztő a hibrid dinamikus rendszer modellek tervezéséhez. A modellek megtervezhetők, betölthetők, elmenthetők, lefordíthatók és szimulálhatók. Egy stabil és hatékony megoldás az ipari és tudományos igényekhez. Az Xcos a mechanikai rendszerek modellezéséhez (autó gyártás, repülőgép gyártás...), hidraulikus rendszerekhez (gát, csőmodellezés...), vezérlő rendszerekhez stb. biztosít függvényeket. Továbbá Modelica képességekkel is rendelkezik.

Teljesen le vagyok nyugózva a Scilab-ban található képességektől ami véleményem szerint felveszi a versenyt a Matlab-bal és határozottan az Octave előtt jár

(nem sokára kiadásra kerül az Octave új GUI-ja).

Minden egyes szoftvernél a legelső dolog amit megcsinállok az az, hogy használgatom a szoftvert, hogy lássam milyen egyszerű a használata. Utána belenézek a súgóba, hogy hogyan kell végrehajtani valamit amit meg szeretnék csinálni. Ha ez nem elégséges akkor következik a dokumentáció.

A használhatóság szempontjából a Scilab olyan egyszerű mint egy számológép. Csak beírsz egy műveletet és enter-t ütsz. A Scilab bonyolultabb matematikai műveleteket is képes végrehajtani mint például a polinomok négyzetgyökének meghatározása. Csak keress rá a súgóban a négyzetgyökre. Elérhető egy példa szkript ami a Scilab szövegszerkesztőjében, a Scinotes-ban és közvetlenül a Scilab-ban is megtekinthető, valamint futtatható.

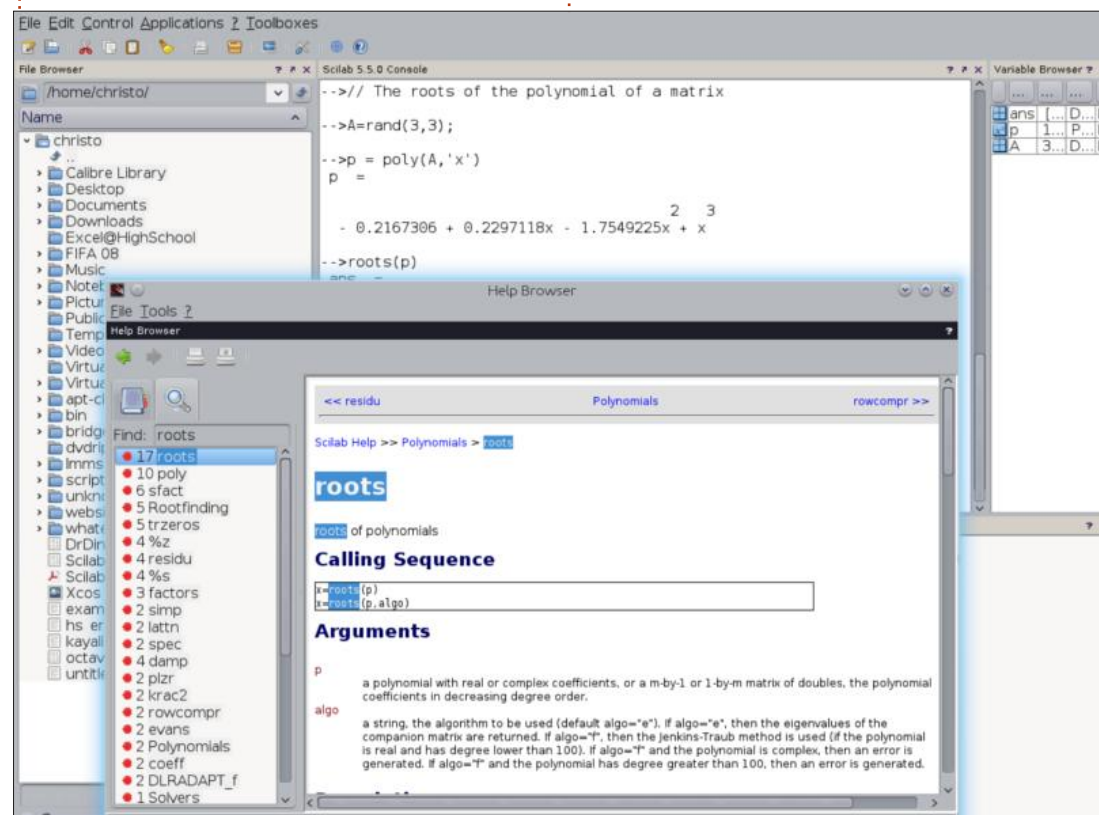
Egy csomó online dokumentáció, online oktatóanyag és weboldal áll rendelkezésre. Egy nagyszerű weboldal amit a vezérlő rend-

szerekhez használtam, a Scilab Ninja. A kezdők számára készült útmutató is nagyszerű, ami a Scilab Enterprises weboldaltól érhető el.

A Scilab számomra messze legkedveltebb összetevője az Xcos – a modell diagram szerkesztő. Ez nem más mint a Scilab féle Mathworks Simulink. Ezzel számos rendszert lehet modellezni az irányítástechnikától kezdve az elektromos áram-

körökig és fizikai rendszerekig. A leghasznosabb képességnek azt tartottam, hogy az Xcos integrálható a Scinotes-ban írt modell diagram szimulációkat különböző paraméterekkel futtató Scilab szkriptekbe.

Hogy fogalmunk legyen mire is képes a Scilab, elérhető egy bemutató belőle. Egy csomó demó áll rendelkezésre és úgy tűnik még



FÓKUSZBAN

több kerül bele a jövőben.

Pozitívumok:

- rengeteg képesség
- ingyenes
- könnyű használni
- kitűnő súgó és bemutatók
- tartalmazza az Xcos-t
- az Xcos áramkör szimulálásra is jó

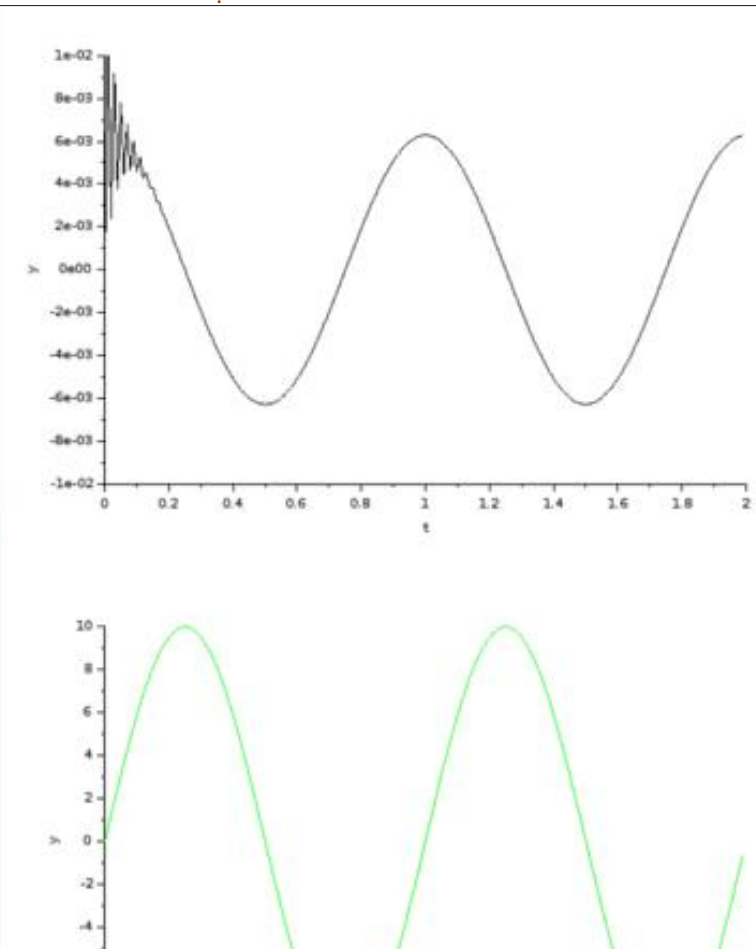
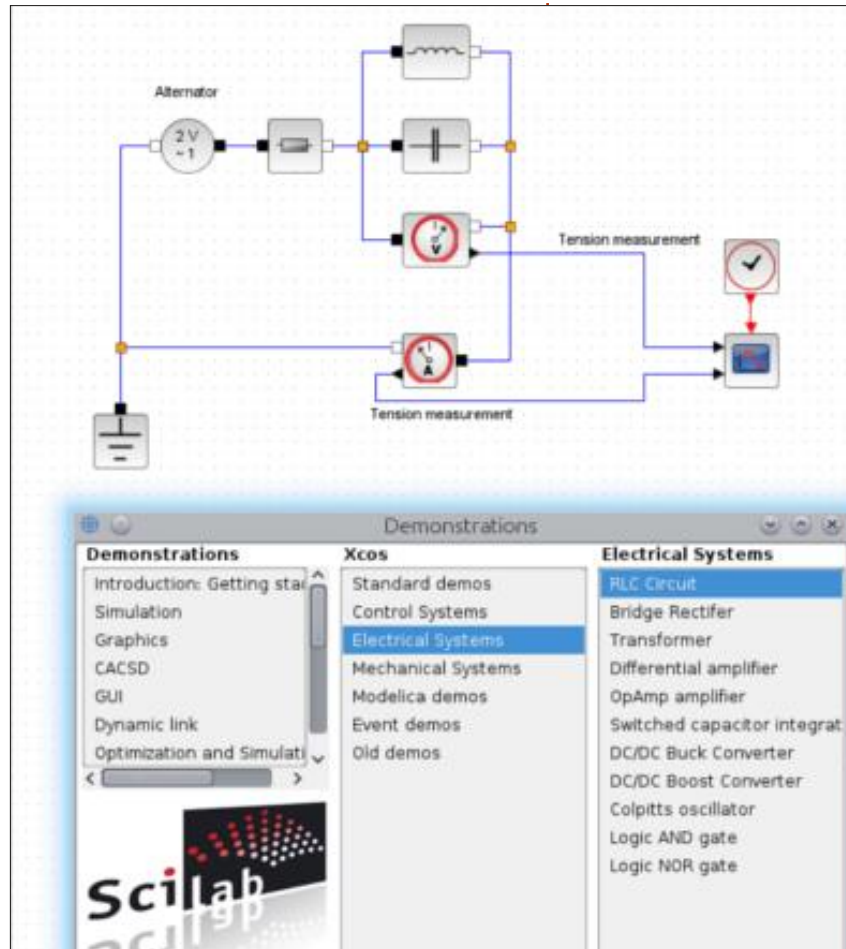
Negatívumok:

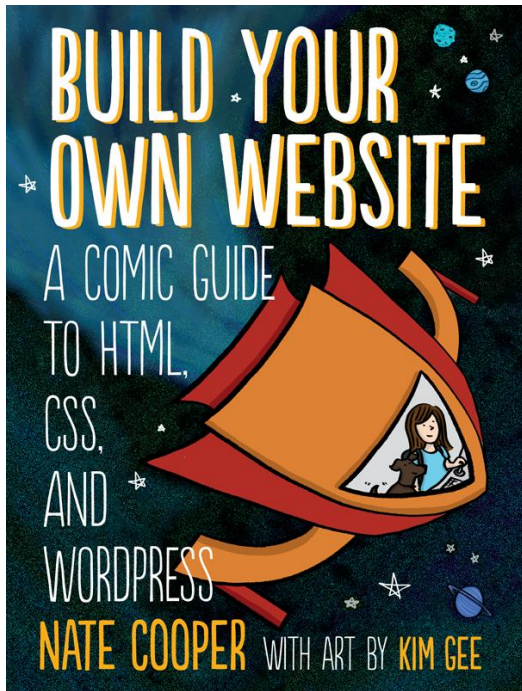
- a Scilab összeomlik ha nem írsz be adatot és entert ütsz
- a Scilab összeomlik az Xcos-tól ha a blokk diagramok ismeretlen hivatkozásokat kapnak

KÖVETKEZTETÉS

A Scilab tényleg a szabad szoftverfejlesztés egy csodája. A töredékét sem érintettük annak amire a Scilab a matematikában, műszaki tudományokban és fizikában használható. Ez a szoftver használható és kellene is használni a középiskolákban és egyetemeken. A Scilab-ot sokkal könnyebb megtanulni és használni mint az Octave-ot. A Scilab azon szoftver programok egyike amire csak annyit tudsz mondani, hogy ez igen! El sem hiszem, hogy ingyenes. Egyedül a néha előforduló összeomlásokon múlt a Scilab tökéletes értékelése. Biztos va-

gyok benne, hogy a következő kiadásban már ki lesznek küszöbölve ezek az apró hibák.





Kiadó: **No Starch Press**
Oldalszám: 264, fekete-fehér
ISBN: 978-1-59327-522-8
<http://www.nostarch.com/website-comic>

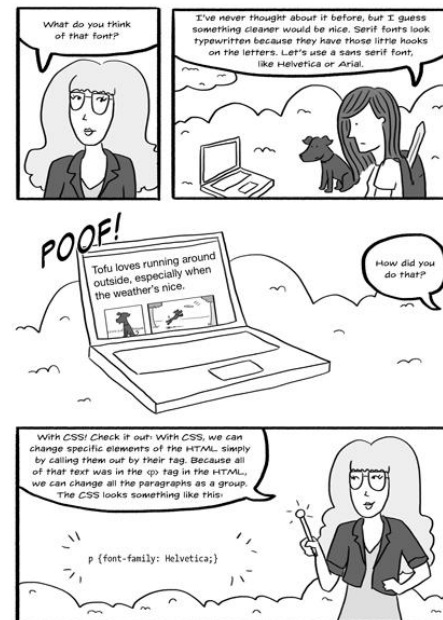
A „Készíts Saját Weboldalt” nagyjából két félből összerakott könyv, bárhol is akarod félbevágni. Oszd meg az oldalszámok szerint, és két nagyszerű könyv nyílik meg, az egyik a HTML-ről, és a CSS-ről, a másik a WordPress-ről szól. Oszd meg a stílus szerint, és egy képregényes Őz a

nagy varázsló utánzatot kapsz, mely keveredik egy normál technikai könyvvel. Amikor eltérő stílusokat, és témákat akarunk összegyűjteni, néha nehéz szilárd kötést produkálni. Vajon ennek a könyvnek sikerült összekombinálnia mindezt tisztán, vagy csak zűrzavar lett a végeredmény?

Mivel a könyvet „képregényes útmutatónak” címkézték, ezért a képregény részével kezdem.

A könyv Kim Gee, egy képregény rajzoló művész kalandjait követi végig, ahogy megpróbálja létrehozni legelső weboldalát, és bemutatja minden fejezet fő témáját könnyed, könnyen érthető módon. A képek fekete-fehérek és a célnak megfelelőek, bár nem különösen inspirálóak. Kétségtelenül oktató képregény, habár nem veszi túl komolyan magát. Meg kell erősítenem, ez nem gyerekeknek szánt képregény, a színes borító ellenére – hacsak a gyermekeid jobban nem kedvelnek egy oktató történetet a HTML-ről, Spiderman, vagy Az én kicsi pónim helyett.

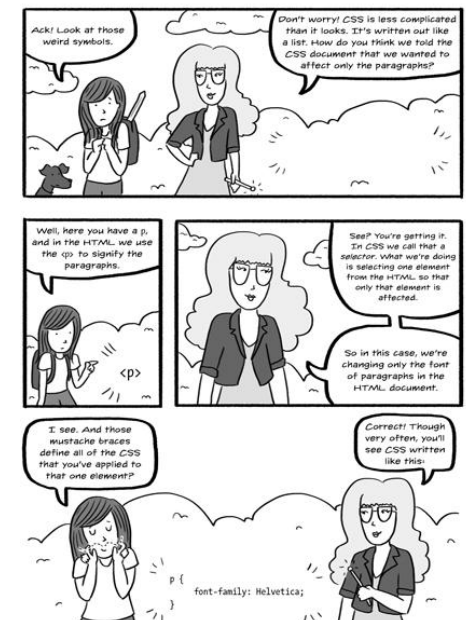
Ahogy Kim befejezte utazásainak összes színterét, a fejezet többi része megerősíti az addig tanultakat. Újra végig megy a képregényes témákon, csak sokkal részletesebben, mint bármelyik technikai „csináld magad” könyv tenné. Ezekben a szekciókban van a részletek zöme, jól megírt, egyszerűen követhető formában. Ha teljesen kezdő vagy a HTML-ben és CSS-ben, akkor a könyv első fele után ezek a szekciók jó munkát végeznek, hogy felgyorsítsák az alapok elsajátítását.



74 Chapter 3 Kim Makes Things Look Great with CSS

sát.

Amikor a 4. fejezetet eléred a könyv jelentős fordulatot vált. Mindezt amit a HTML-ről és a CSS-ről eddig tanultál félresöpör a WordPress használata érdekében. Néha még belefér ha a posztjaidat nyers HTML-ben írod, de a könyv írói egyértelműen a Visual Editor használatát javasolják helyette. A könyv további része lefedi a WordPress főbb részeit és telepítését. Azt mondom „telepítését”, de ne gon-



Kim Learns Basic CSS 75

dold, hogy a könyvben tüzetesen átvizsgálják a PHP-t és a MySQL-t, az egyetlen lehetőség amit komolyan fontolóra vesznek, hogy használj egy wordpress.com fiókot, vagy találsz egy kiszolgáltót, ami felajánlja csomagjában a WordPress egykattintásos telepítését. Megadnak három ilyen kiszolgáltót példaképpen, de ezek az USA-ra központosítanak.

Két jó könyvet kezdtek el itt, de egyiket sem fejezték be. A HTML és CSS folytatása a könyv teljes egészében lehetővé tette volna még komplexebb példák bemutatását, talán egy kis JavaScriptet is és bemutathatta volna a böngésző fejlesztő eszközöket, hogy tökéletesítsd az oldalad. A WordPress-ről egy ilyen hosszúságú könyv kifejtethetné a főbb témákat bővebben, és megadhatná a lehetőséget, hogy mélyebbre áss néhány hasznos widget, téma és plug-in részleteibe.

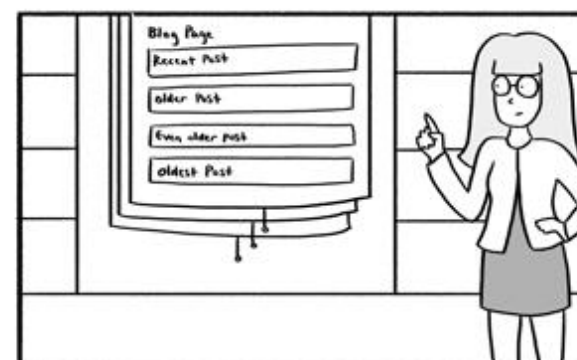
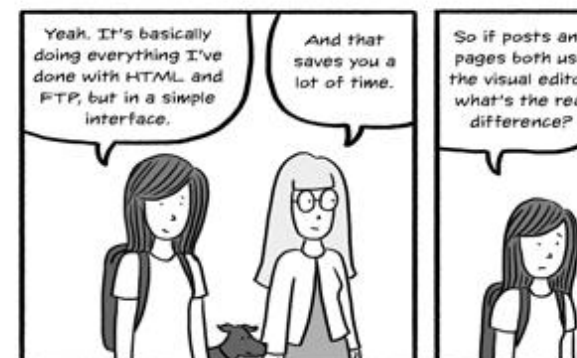
Nehezen tudom ajánlani ezt a könyvet, nem azért mert valami különösen rossz benne, inkább azért mert nem tudom kinek is ajánlhatnám. Amennyiben saját weboldalt szeretnél készíteni, de nem tudsz eleget ahhoz, hogy eldöntsd saját magad kódolod vagy a WordPresst

használsz, talán ad elég bepillantást mindkét módszerbe, megkönnyítve a döntést. De ha már tudod melyik megközelítést alkalmazd, akkor bármi is a választásod,

legalább a könyv fele időpocséklás.



134 Chapter 4 Kim Explores WordPress City



Az én történetem

Írta: Kavinda Bandara

Fordította: Molnár Tibor

Az utóbbi hét évben Linuxot használtam, először a Windows-zal duál bootban, majd az utolsó két évben csak az Ubuntu támaszkodva. Kezdetben kipróbáltam a Redhat-et, és a Fedora-t, és a live CD-kkel teljesen elmozdultam az Ubuntu felé.

Mivel orvos vagyok, elég furcsa kombináció volt (ahogy sokan undorítónak találják a keserű tableták bevételét, és folytassák a tanulást), de mindig képes voltam megtalálni a mások által használt Windows szoftverek alternatíváját. Az egyszerűség, a stabilitás, a tökéletesen megbízható frissítések, és a tisztességes közösség voltak azok az okok, amiért ezen az úton maradtam.

Mivel az előző laptopom (HP 9000 series) 6 év szolgálat után meghalt, tavaly vettem egy újat. Ez egy Dell 3521, Intel core i3 processzorral, 500GB HDD-vel, 4GB RAM-mal, hibrid grafikus kártyával, AMD RADEON 7670M és Intel HD Graphics 4000, és Dell Wireless 1704-gyel (készítette a Broadcom) érkezett. Előre telepítették az Ubuntu 12.04 LTS-t, amit én meg is

tartottam.

A vezeték nélküli kapcsolat már kezdetben sem működött megfelelően, de én rendszerint 3G hardverkulcsot használtam az internet eléréséhez. Szóval a WiFi eleinte nem okozott problémát. Aztán megvettem az új okostelefonomat, és nem tudtam csatlakozni a laptophoz sem Bluetooth-on, sem vezeték nélküli kapcsolaton keresztül. Ekkor kezdtem el a hibafeltárást.

Miután alapos kutatást végeztem a közösségi támogatás dokumentumaiban, először újratelepítettem a network managert, kipróbáltam különböző managereket, majd a driverekkel folytattam. Újratelepítettem a fent lévőket, aztán kipróbáltam a közösség által javasoltakat.

Az egyik jeles napon, amikor éppen a drivereket próbáltam javítani, a vezeték nélküli hálózat hirtelen eltűnt a listából. (Sajnos nem tudom posztolni a linket ide, mert elveszett amikor újratelepítettem a rendszert.) Többször próbáltam az „lspci”-t, és újratelepítettem a gyári drivereket. Próbálkoztam a live

boot-tal, de az eredmény ugyanaz volt. Aztán úgy döntöttem, átadom a munkát a boltnak, ahonnan vettem a laptopot, mivel az még garanciális volt.

Ők annyit tettek, hogy felrakták a Windows 7 próba verzióját, a driverekkel. És a vezeték nélküli hálózat működött, és én mindent el tudtam végezni, amit akartam.

Rosszul éreztem magam a történetek miatt. A fő kérdés az volt, miért történt mindez, és miért nem tudtuk mi megoldani a helyzetet.

Miért van nekünk „hosszú távon támogatott” (long term support) rendszerünk, ha képtelenek vagyunk problémák orvoslására a következő négy évben. Talán az lenne a jó, ha kategorizálnánk, és értékelnénk a közösségi bejegyzéseket.

Még mindig a próba verziót használom, de türelmetlenül várom, hogy telepíthessem a 14.04-et. Azt kívánom, minden hibátlanul működjön, és megszabadulhassak a Windows-tól. Mindig rémálom visszatérni a Windows-hoz.



TÖBBSZÖRÖS JELSZAVAK CIKK

Az FCM 91. kiadásában megjelent Hogyanok című cikk (16. és 17. oldalon) felkeltette az érdeklődésemet. Letöltöttem a szkriptet, és szeretném megtanulni, hogyan kell használni azt. Semmit sem tudok a szkriptelésről. Azt sem tudom, hogy egyáltalán valaha fogok-e szkriptelni, de szeretek új dolgokat tanulni. Nézem a „Bash útmutató kezdőknek-et” (Bash Guide for Beginners), és lenne egy kérdésem: kíváncsi lennék, hogyan néz ki egy minta bejegyzés David Mawdsley jelszó fájljában.

Jelenleg a Lastpasst használom a jelszavaim kezelésére. A jelszavakat exportálom .csv fájlba. Ha másolom, és beillesztem őket egy text fájlba, melyik lesz az első, a második, stb., és mi választja el őket?

Harold

David válasza: Kezdsnek van pár dolog, amit el kell végezned, hogy a cikkben szereplő szkript módosítás nélkül működjön.

1. Az asztalodon csinálj egy könyvtárat „pw” néven.
2. Másold bele a .csv fájlot úgy, hogy a nevét „Personal-ra” változtasd (nem kell a .csv, vagy idézőjelek) – csak a szó – így tud a szkript módosulás nélkül futni.
3. Nyisd meg a Terminált a gépeden a 3 ujjas paranccsal „Ctrl+Alt+T” (idézőjelek nélkül).
4. Telepítsd a ccrypt-et a következő terminal paranccsal: „sudo apt-get install ccrypt” (idézőjelek nélkül).
5. Mentsd le a szkriptet erről az URL-ről: <http://fullcirclemagazine.org/wp-content/uploads/2014/11/multiple-password-script.txt> a home könyvtáradba, úgy hogy átnevezed a „multiple-password-script.txt-t” például „pwwdir-re” (a .txt kiterjesztés nélkül – hogy kevesebbet kelljen gépelned).
6. A Terminalban add ki a következő parancsot „chmod u+x pwwdir” (idézőjelek nélkül), ezáltal tudja futtatni a szkript a parancsait.
7. Futtasd a szkriptet a Terminalban a „./pwwdir” paranccsal (idézőjelek nélkül).
8. Első alkalommal titkosítsd a „Personal” fájlot a szkript 3. opci-

full circle magazin 92. szám

ójával. Írd be „cd”, a könyvtárváltáshoz. Gépeleld, hogy „Desktop/pw” (idézőjelek nélkül). (Ne felejtse felírni a jelszót, amit használ.)

Ennél a pontnál lenni kellene a „pw” mappában egy titkosított „personal.cpt” fájlnak. Most már könnyű használni a 2. opciót, hogy megszüntesd a titkosítást, és megnézd a „Personal” fájlot a geditben. Amikor bezárod a „Personal” txt fájlt a titkosító abalk tűnik fel. Végezetül zárd be a Terminált az „exit” paranccsal (idézőjelek nélkül).

EPUB

Nem túl fontos hiba, de szokatlan számomra, hogy minden cikkben, amit epub verzióban olvasok, az első karakter egy sorral fentebb van, mint az első sor.

Android Nexus 7-et használok (WiFi) (2012) Android 4.4.4-gyel, amin a legfrissebb Aldiko Pro fut az olvasáshoz.

Alf Stockton

Brian válasza: Köszönöm, hogy felhívtad rá a figyelmemet. Az első

Csatlakozz:



goo.gl/FRTMI



facebook.com/fullcirclemagazine



twitter.com/#!/fullcirclemag



linkedin.com/company/full-circle-magazine



[ubuntuforums.org/forumdisplay.php?f=270](http://ubuntuforums.org/forum/display.php?f=270)

A FULL CIRCLE-NEK SZÜKSÉGE VAN RÁD!



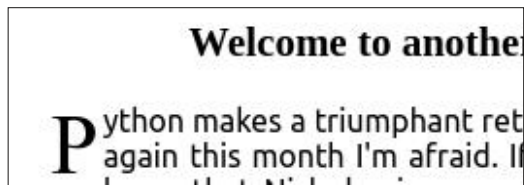
Olvasói tartalom nélkül a **Full Circle** egy üres PDF fájl lenne (amit szerintem nem túl sokan találnának érdekesnek). Mindig várunk cikkeket, termékbemutatókat, teszteket, vagy bármit. Még az olyan egyszerű dolgok, mint egy levél, vagy egy képernyőkép is segít megtölteni a magazint.

Az irányelveinkről a [29.](#) oldalon olvashattok. Ha betartjátok ezeket, garantált a siker.

Az [utolsó oldalon](#) találjátok, hogy hova kell küldeni a cikkeket.

betű minden cikkben rendszerint egy iniciálé, amit az Aldiko egy egyszerű betűként mutat, külön sorban.

Valami ilyet kellene látnod:



Az Aldiko alapból Adobe Indesign-nal generált epubokat várna, melyek alapból nem támogatják az iniciálékat, de egy kis varázslattal rá lehet bírni, hogy megtegye:

<https://www.video2brain.com/en/lessons/adding-drop-caps>

Én rendszerint a Moon++ -szal, mert ez a kedvenc Androidos olvasóm, ellenőrzöm az epub verziót, és természetesen úgy jeleníti meg, ahogy az elvárható.

Egy meglehetősen friss, és átfogó cikket, találsz az alábbi linken, mely számos olvasó előnyét és hátrányát: <http://blog.fogdo.net/archive/e-book-readers-the-android-way.html>. Hosszú, de megéri elolvasni.

Ez a táblázat arról az oldalról bemutatja a különféle olvasók képességeit, az első karakter megje-

lenítésével kapcsolatban.

Bár a bemutató idejét múlt, de a hozzászólások, és a megállapítások még ma is érvényesek.

Hasonló problémába ütközhetsz, amikor Calibre-vel konvertálsz fájlokat Kindle-re. Ha MOBI-t választasz az iniciálé külön sorban jelenik meg. Ha AZW3-at jelölsz ki, akkor helyesen jelenik meg.

A probléma miatt, amit a cikkben szereplő első karakterek különböző formái okoznak olyan sok epub olvasóban, mostantól értelmesebb lenne megszüntetni a használatát.

Talán majd akkor térjen vissza, ha széleskörűbben, és rendszerebben támogatnák. Szóval a 92-es kiadástól nem lesz speciális karakter a cikkekben az epub változatban.

Lehetséges úgy szerkeszteni a fájlokat Calibre-vel, Sigil-lel, vagy egy szövegszerkesztővel, hogy megváltoztatjuk a sorokat mint ez

`<p class="dropcap">P</p>`

`<p class="text">ython makes a triumphant return this month.....</p>`

erre

`<p class="text">Python makes a triumphant return this month.....</p>`

minden cikkben, de kétlem, hogy sok olvasó szeretné ha idegesítenénk.

Ez ahhoz hasonló probléma, mint amikor különböző böngészők eltérő módon jelenítik meg a tartalmakat – ami lassan megoldódni látszik, mert akár erővel is, de lét-

rehoznak egy közös szabványt.

Próbáltam keresni egy egyszerűbb megoldás után, de falba ütköztem, így nem tudok mást javasolni mint, hogy cserélj olvasó alkalmazást.

Köszönet újra a visszajelzésért, ami nagyon hasznos, és gondolatébresztő volt.

«Embedded fonts» refer to «Support for fonts embedded in the EPUB and defined via CSS».
«first-letter» refer to «Supports CSS :first-letter pseudo-element»

Name	CSS	Local	Local override CSS	XHTML	Embedded Fonts	first-letter
Aldiko	yes	yes	yes	yes	yes	no
Bluefire Reader	yes	yes	yes	yes	yes	no
Captionary eBook Viewer	no	yes	—	yes	no	no
CoolReader	no	yes	—	yes	no	no
ePub Reader for Android	yes	yes	yes	yes	yes	yes
FBReader	no	yes	—	yes	no	no
Foliant	no	yes	—	yes	no	no
Kindle	—	—	—	—	—	—
Kobo eBooks	—	—	—	—	—	—
Mantano Reader	yes	yes	yes	yes	yes	no
Moon+	yes	yes	yes	yes	yes	yes
Nomad Reader	no	yes	—	no(!)	no	no
Wordoholic Reader	—	—	—	—	—	—
StarBooks	yes	?	?	yes	yes	yes



Kávé

Összeállította: Gord Campbell
Fordította: Palotás Anna

Ha Ubuntuval kapcsolatos kérdéseid vannak, küldd el őket a questions@fullcirclemagazine.org címre és Gord válaszolni fog rá valamelyik későbbi számban. Kérjük, annyi információt küldj a problémáddal kapcsolatban, amennyit csak tudsz!

K Kiexportálhatok egy képet egy PDF-ből és elmenthetem azt JPG-nek?

V Igen, nyisd meg a PDF-et a Gimp-ben, és mondd meg neki, melyik oldalon van a kép. Majd elmentheted, használva a „mentés másként” opciót. A Gimp valószínűleg kérni fogja tőled, hogy „tedd a képet egyrétegessé”, így csak tedd, ahogy kéri, majd „mentsd el másként”.

K Hol vannak a 13.04 csomagterelői?

V A 13.04 és 13.10 verzióknak csak kilenc hónapos támogatása volt. A jelenleg támogatott kiadások a 12.04, 14.04 és 14.10.

K Szeretném a legfrissebb unetbootin-t telepíteni az Ubuntu 14.04-ben.

V (Köszönet **nerdtron**-nak az Ubuntu Forums-ról) A legfrissebb, amely az Ubuntu 14.04-es verziójával kompatibilis, az a unetbootin 603. Itt van egy letöltési hivatkozás:

<http://unetbootin.en.uptodown.com/ubuntu/download/77793>

Most menj a Letöltések (Downloads) mappába és kattints duplán a fájlra. A Szoftverközpontnak el kell indulnia és néhány másodperc múlva látnod kell az Unetbootin telepítő gombját. Nézd meg a részletes információkat és ott azt fogja mutatni, hogy ez a 603. verzió.

K Ma telepítettem az Ubuntu 14.04 LTS verzióját a Windows 7 Professional rendszerem mellé. Az első dolog, amit észrevettem, az volt, hogy az egerem, amit rádugtam az egyetlen USB 2.0-ás portomra, nem működött. Ez egy Razer Naga, amelynek színes LED-je van, amely villog, amikor bekapcsolom, de ez mind sötét volt. Így rádugtam a 3.0-ás portra, és azonnal működött.

V (Köszönet **Morgaes**-nek az Ubuntu Forums-ról) Ezt kijavítják az Ubuntu 14.10-ben.

K Hogyan tudom ellenőrizni, hogy a myproc folyamatom fut-e?

V Írd be a következő parancsot:

```
ps aux | grep myproc
```

Mindig legalább egy soros kimenetet fogsz kapni, így hagyd figyelmen kívül az utolsó sort.

K Mi a legegyszerűbb módszer arra, hogy megtaláljam egy tartomány IP-címét?

V Használd a host parancsot, például:

```
host ubuntu.com
```

K Mi a legegyszerűbb módszer arra, hogy rátegyem az összes alkalmazásomat egy új gépre?

V Minden, amit telepítettél, vagy frissítettél, az a /var/cache/apt/archives könyvtárban van – kivéve, ha lefuttattad az apt-get clean parancsot.

Törölhetnéd a régi verziókat, amelyekhez már volt frissítés, majd másold az alkalmazásaidat az új számítógépedre és telepítsd az egyes programokat.

AZ ASKUBUNTU LEGJOBB KÉRDÉSEI

- A letöltött Ubuntu USB-ről való bootolhatósága tétele <http://goo.gl/yqj3rD>
- Mi a baj a sudo használatával? <http://goo.gl/lm6Ylk>
- Hogyan lehet „cat” vagy „less” paranccsal kiírni egy LibreOffice Writer .odt fájlt? <http://goo.gl/4wUMXs>
- Egy létező Ubuntu telepítés felosztása két fizikai meghajtóra <http://goo.gl/NBGPCi>
- Hogyan kaphatod meg az elérési útvonalat egy rendszeredben lévő fájlhoz? <http://goo.gl/C22KGg>
- Hogyan lehet terminállal biztonsági másolatot készíteni? <http://goo.gl/zMxEkP>
- Hogyan települnek a rootkitek egy ubuntu szerverre? <http://goo.gl/loMEvD>
- Hogyan írnak be egy 'ae' karaktert? <http://goo.gl/cS3Hb0>
- Oszlop hozzáadása egy .csv-ből másik .csv fájlhoz <http://goo.gl/GveRjF>

TIPPEK ÉS TRÜKKÖK

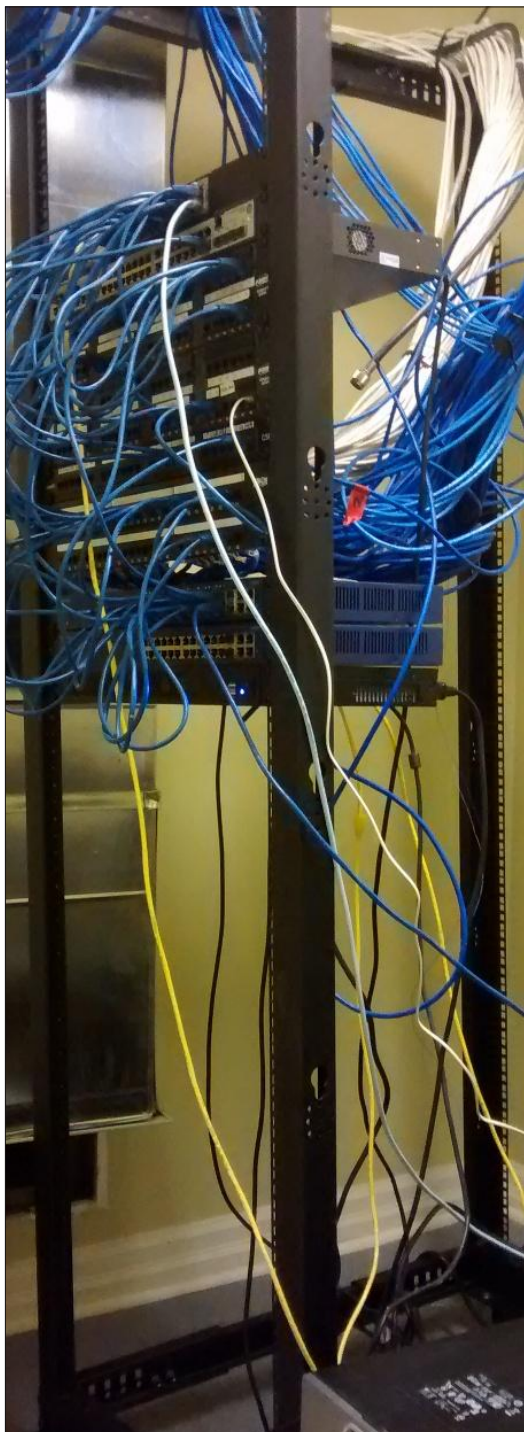
Egy költözés tanulságai



Mint korábban említettem, az ügyfelem nemrég költözött új irodába. A legnagyobb tanulság a költözésből az, hogy a tervezés kifizetődő.

A költözés számos része nem ment jól. A költözés napján voltak ácsok, festők, fuvarozók és két fickó, akik összeraktak egy szerverszekrényt (server rack), és mind egymáson keresztül bukdácsolnak. Ó, a szerverszekrény a mi feladatunk volt, és kiderült, hogy négy hetet kellett volna hagynunk a szállításra. **A költözés napja előtti napon az üzlettársam öt órát töltött a rossz időjárás miatti forgalomban, amikor elment és elvitte a szekrényt.**

Ettől eltekintve a mi részünk a költözésből tökéletesen ment. Biztos vagyok benne, hogy bármelyikünk egyedül is elvégezte volna ennek körülbelül 80%-át, de együtt tökéletesen megoldottuk. Nem számított, hogy azzal töltöttük a költözés napját, hogy összeállítottuk a szekrényt, amely 40 darab szerkezeti acélként érkezett, több mint elegendő csavarral és anyával



együtt, ahhoz, hogy összeszereljük. Nem voltak számítógépeink a telepítéshez és asztalaink, hogy rátegyük őket, két nappal későbbig. Teljes biztonsági mentésünk volt, így minden számítógép túlélte a költözést. Tudtuk, hogy ha nem lenne biztonsági mentésünk, az katasztrófához vezetne.

Az egyik olyan terület, ahol az ácsok nem készültek el, a recepció volt a főbejáratnál. Mi telepítettünk egy régi laptopot, amelyen Linux futott webkamerával, így ő láthatja, mi történik a bejáratnál, az átmeneti helyén lévő Windowsos PC-jéről. Az X11vnc gördülékenyen működik.

Az első emeleten van három szoba az ügyfelekkel való tárgyalásokhoz, és a főnök azt szerette volna, hogy menő technológia legyen bennük. Falra szerelt Samsung okostévéket vittünk, falban futó kábelekkel, amelyek egy elrejtett Zbox PC-hez vezettek. A Zbox nagyon kicsi! Majd hozzáadtunk vezeték nélküli billentyűzet és egér kombinációkat, így minden ügyfél nézhette a TV-t, amelyet látszólag elkülönített billentyűzetről és egerről működtetnek. Sok konfigurációja van a Zboxnak, mi az ID91 Plust használtuk, amelyben megle-

hetősen gyors Core i3, 4 GB memória és 500 GB-os merevlemez-meghajtó van. Az apró Zbox persze szépen működik.

A Zbox operációs rendszer nélkül érkezik és amikor Mint Live CD-ről bootoltam, minden működött. Két gigabites Ethernet portja volt, így megpróbáltam telepíteni rá a pfSense-t, a világszínvonalú ingyenes tűzfal (firewall)/router szoftvert. Nagyszerűen működött!

Olyan verziókat is vásárolhatsz, amelyekben nincs memória és nincs merevlemez. Szerezd meg az egyiket i5-tel, adj hozzá 16 GB memóriát és egy nagy SSD-t, és van egy erőműved. Nem különösen olcsó, de rendkívül menő.



Gord a számítógépes iparág egyik régi bútordarabja. Egy időre visszavonult a szakmától, aztán nemrég azon kapta magát, hogy egy 15 fős, "The IT Guy" nevű cégnél dolgozik Toronto belvárosában.



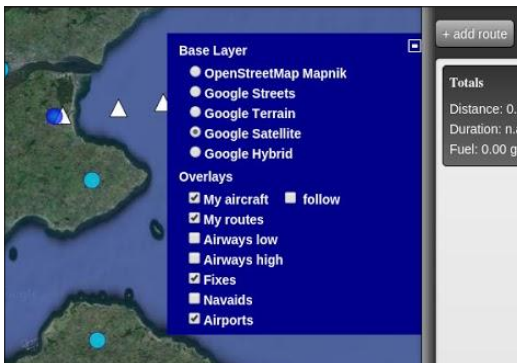
Amennyiben olvastad az előző X-Plane oktatásaimat, akkor már valószínűleg van egy szuper kinézetű X-Plane-ed, valós idejű nyomkövetővel, és az összes csili-vili effekttel.

De mi a helyzet a repülési tervvel?

Valójában repülési tervet készíteni elég könnyű, itt van az X-Plane Flight-Planner weboldala: <http://xplane.an-zui.de:3000/flight-planner>.

Az oldalon (a kis '+' ikon használatával) különböző rétegeket jeleníthetünk meg, illetve rejtethetünk el, például utakat, helyzetpontokat, repülőtereket, stb. Váltogathatjuk a térkép típusokat az utaktól a műholdas megjelenítésig, akár még Openstreet térképet is használhatunk.

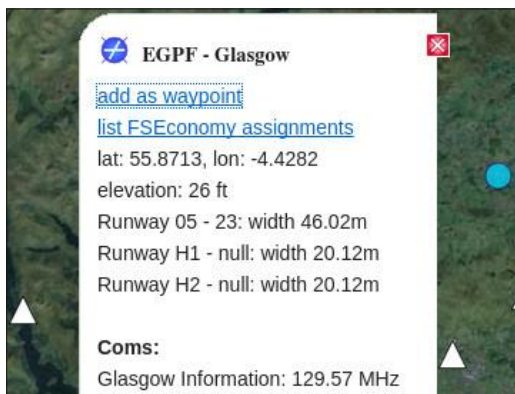
A kék (és halvány kék) körök ame-



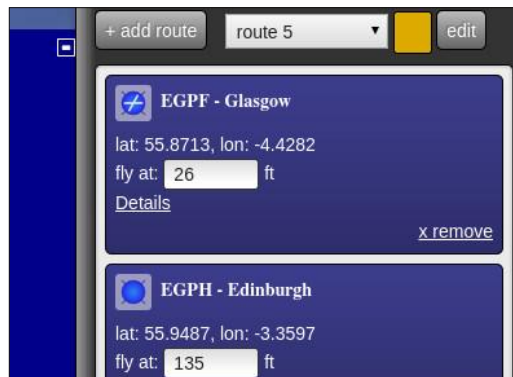
lyek úgy néznek ki, mintha egy X lenne bennük, azok repülőterek, míg a kék körök a fehér „H-val”, azok helikopter leszállók. A fehér háromszögek helyzetpontok. Bármelyikre rákattintva kapunk egy felugró ablakot információkkal. A repülőterek olyan adatokat tartalmaznak, mint például rádió frekvenciák, és a nevük (pl.: EGPF), míg a helyzetpontoknak csak a nevüket mutatják (pl.: GOW12).

Mondjuk ha Glasgow-ból indulok, és végül Edinburgh-ben akarok landolni, de keresztül szeretnék menni egy helyzetponton, vagyis, nem akarok egyenes vonalban A-ból B-be menni.

Először rákattintok a Glasgow repülőtérre, majd a linkre, ami azt mondja „adj hozzá útvonalpontot”:



Ahogy láthatjuk, hozzáadta Glasgow-t (EGPF) az oszlophoz, a bal oldalon. Ezt követően Edinburgh-re kattintok, és ugyanazt végrehajtom:

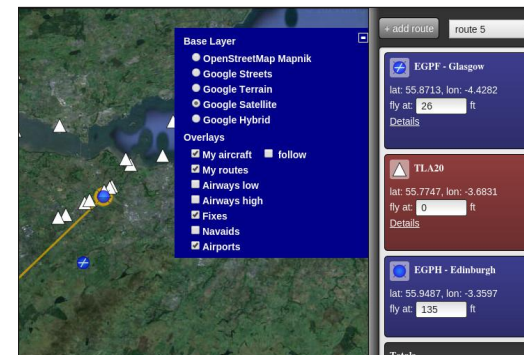


Amint látható, elég könnyű. Adjunk hozzá egy útvonalpontot. Kattintsunk egy fehér háromszögre, és adjuk hozzá azt is.



Hoppá! Ez így rendben van. Szándékosan adtam hozzá a középső pontot utoljára, hogy megmutassam, hogy az útvonal pontok mozgathatóak.

Húzzuk az útvonalpontot (a piros doboz) a jobboldali oszlopban felfelé, úgy, hogy középre kerüljön.



Így már jobb. Ha rákattintunk a jobb oldalt fent levő EDIT gombra, akkor bevitethetünk olyan információkat, mint repülőgép, üzemanyag, stb. De most egyszerűsítsünk.

FIGYELEM: amennyiben repülés segítő komputerrel (flight management computer (FMC)) repülünk, ami képes repülési terveket importálni, akkor használhatjuk az EDIT gombot, hogy .FMC fájlba exportáljuk a repülési tervünket.

Szóval ezek közül egyiket sem csináltuk az X-Plane-ben. Most mi következik? Nos ideje feltölteni az X-Plane-t, és beugrani egyik kedvenc repülőnkbe, majd rákattintani a Garmin GPS-re.

Ez egy új ablakban nyílik meg az X-Plane-ne-en belül:



Sajnos a Garmin/X-Plane 530-at kicsit kényelmetlen használni, mert nincsenek billentyűk. Mindent az alján két oldalt levő forgó tárcsákkal kell bevenni. Mint a rádió gombjai, van egy külső nagyobb, és egy belső kisebb tárcsa. Mindegyiket meg lehet nyomni a közepén.

Először nyomjuk meg a CDI-t, és győződjünk meg róla, hogy a VLOC GPS-re váltott. Én jobban kedvelem a GPS-t, mint a VLOC-ot. Most nyomjuk meg az FPL-t. Azt mondja, ez az aktív repülési tervünk. Jelenleg üres. Nyomjuk meg a jobb oldali tárcsa közepét, aztán kattintsunk a belső kisebb gyűrűre, így tudjuk bevenni az indulási pontot. Az első karakter után kattintunk a nagy gyűrűre a következő karakterhez, és így tovább. Esetemben, azt írom be, hogy EGPF. Ha végeztünk, nyomjuk meg az ENT-et.

ELFOGADJA? Nyomjuk meg az

ENT-et, hogy elfogadjuk.



Most már bevittük az induló pontot. Csináljuk ugyanezeket az útvonalpont, és a végcél beviteléhez.



Elég nehézkes, ugye? Rendben, semmi pánik! Majdnem végeztünk, és amikor tényleg vége, élvezhetjük az automata pilóta örömeit.

Nyomjuk meg az FPL-t ismét, ezzel átváltunk radar/térkép módba. Lehet, hogy szükségünk lesz a jobb felül levő up/down gombra ahhoz, hogy kicsinyíteni/nagyítani tudjunk, de láthatjuk, hogy az induló repülőtérén vagyunk, egy vonallal összekötve az útvonalponttal, és az úti céllal.



Szóval a repülési tervünk a GPS-ben van, ideje beizzítani a madárkát, engedélyezni az autópilótát, és élvezni a kilátást.

Van még rengeteg dolog amire a Garmin 530 képes. Beprogramozha-

tunk egy speciális megközelítést, amikor is sorba állítja az elemeket, így nekünk csak annyi dolgunk van, hogy lelassítsunk, váltunk át megközelítés módba, és tegyük a kerekeket az aszfaltra.

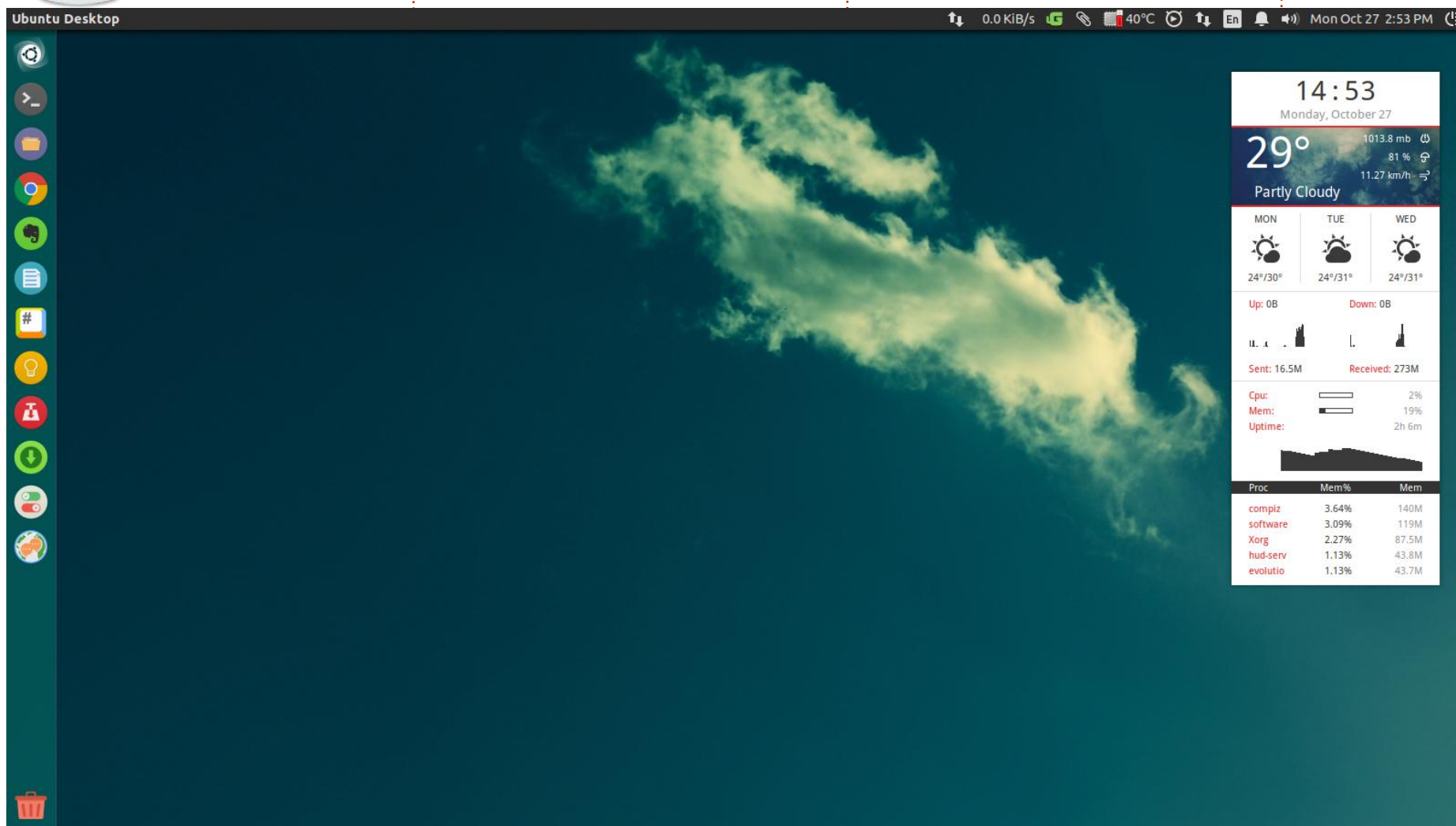




Az én asztalom

Fordította: Molnár Tibor

Itt az alkalom, hogy megmutasd a világnak az asztalodat (desktop) vagy a PC-d. Küldj képernyőképeket és fényképeket a misc@fullcirclemagazine.org e-mail címre! Kérlek, mellékelj egy rövid szöveges leírást az asztalodról, a saját gépedről vagy az asztalod illetve a PC-d bármely egyéb érdekességeiről.



Ubuntu 14.04(LTS-t) használók.
Szeretem az egyszerűségét,
és az asztalomat az alábbiak szerint
állítottam be:

- Numix kerek ikon téma

- Harmattan conky
- Numix GTK téma
- Kijelzők, pl. netsebesség kijelző, hardver adatainak kijelzője, vágólap, uGet
- és az utolsó...a háttérkép:

<http://goo.gl/9zh28p>

Arpan Chavda



Sziasztok! Az én laptopom egy Lenovo ideapad S110, 2GB RAM-mal, Intel Atom processzor, és egy 16 GB-os SD kártya, merevlemezként. (A 320GB-ost tönkretettem.)

Lubuntu 14.04.1 LTS az operációs rendszerem, és szerintem ez egy nagyon jó operációs rendszer. Gyorsabb mint a Unity/Gnome, és a Puppy-val ellentétben nem tölti magát RAM-ba, nem olyan bugos

mint a Bodhi/Enlightenment, és színesebb mint a ctrl+alt+f4. Igazi alternatívája a Windows XP-nek.

A widget Lubuntu-dark-panel, Icon Téma: Humanity, Window Bor-

der Téma: Lubuntu alap. A háttérképet a Trónok harca inspirálta.

reeglyson escabal



Közreműködnél?

A FULL CIRCLE-nek szüksége van rád!

Egy magazin, ahogy a Full Circle is, nem magazin cikkek nélkül. Szükségünk van játékok, programok és hardverek áttekintő leírására, ezenkívül bármire, amit elmondanátok a *buntu felhasználóknak. A cikkeiteket küldjétek a következő címre: articles@fullcirclemagazine.org

Folyamatosan keressük a cikkeket a magazinba. Segítségül nézzétek meg a **Hivatalos Full Circle Stílus Útmutatót**: <http://url.fullcirclemagazine.org/75d471>

Véleményed és Linuxos tapasztalataidat a letters@fullcirclemagazine.org címre, Hardver és szoftver **elemzéseket** a reviews@fullcirclemagazine.org címre, **Kérdéseket** a „Kávé” rovatba a questions@fullcirclemagazine.org címre, **Képernyőképeket** a misc@fullcirclemagazine.org címre küldhetsz, ... vagy látogasd meg a **fórumunkat** a fullcirclemagazine.org címen.

FCM 93. szám

Lapzártá:

2015. január 11-e, vasárnap

Kiadás:

2015. január 30-a, péntek



A Full Circle Csapat



Szerkesztő – Ronnie Tucker
ronnie@fullcirclemagazine.org

Webmester – Rob Kerfia
admin@fullcirclemagazine.org

Podcast – Les Pounder & Co.
podcast@fullcirclemagazine.org

Szerkesztők és Korrektorok

Mike Kennedy, Gord Campbell, Robert Orsino, Josh Hertel, Bert Jerred, Jim Dyer és Emily Gonyer

Köszönet a Canonical-nek, a fordítócsapatoknak a világban és **Thorsten Wilms**-nek az FCM logóért.



A Full Circle Magazin beszerezhető:

EPUB - Az utóbbi kiadások megtalálhatók epub formátumban a letöltési oldalon. Ha bármi problémád lenne az epub fájlal, küldj e-mailt a mobile@fullcirclemagazine.org címre.



Issuu - Olvashatod a Full Circle Magazint online az Issuu-n: <http://issuu.com/fullcirclemagazine>. Oszd meg és értékelj a magazint, hogy minél többen tudjanak a magazintról és az Ubuntu Linuxról.

Google Play – Már olvashatod a Full Circle Magazint a Google Play/Books oldalán. Keresd a „full circle magazin”-t, vagy kattints ide: <https://play.google.com/store/books/author?id=Ronnie+Tucker>



Full Circle Magazin
Magyar Fordítócsapat

Koordinátor:
Pércsy Kornél

Fordítók:

Molnár Tibor
Palotás Anna
Sipkai Gergely

Sipos Zoltán
Takács László
Tulipán Attila

Lektorok:

Almási István

Veres László

Szerkesztő:
Kiss László

Korrektor:
Heim Tibor