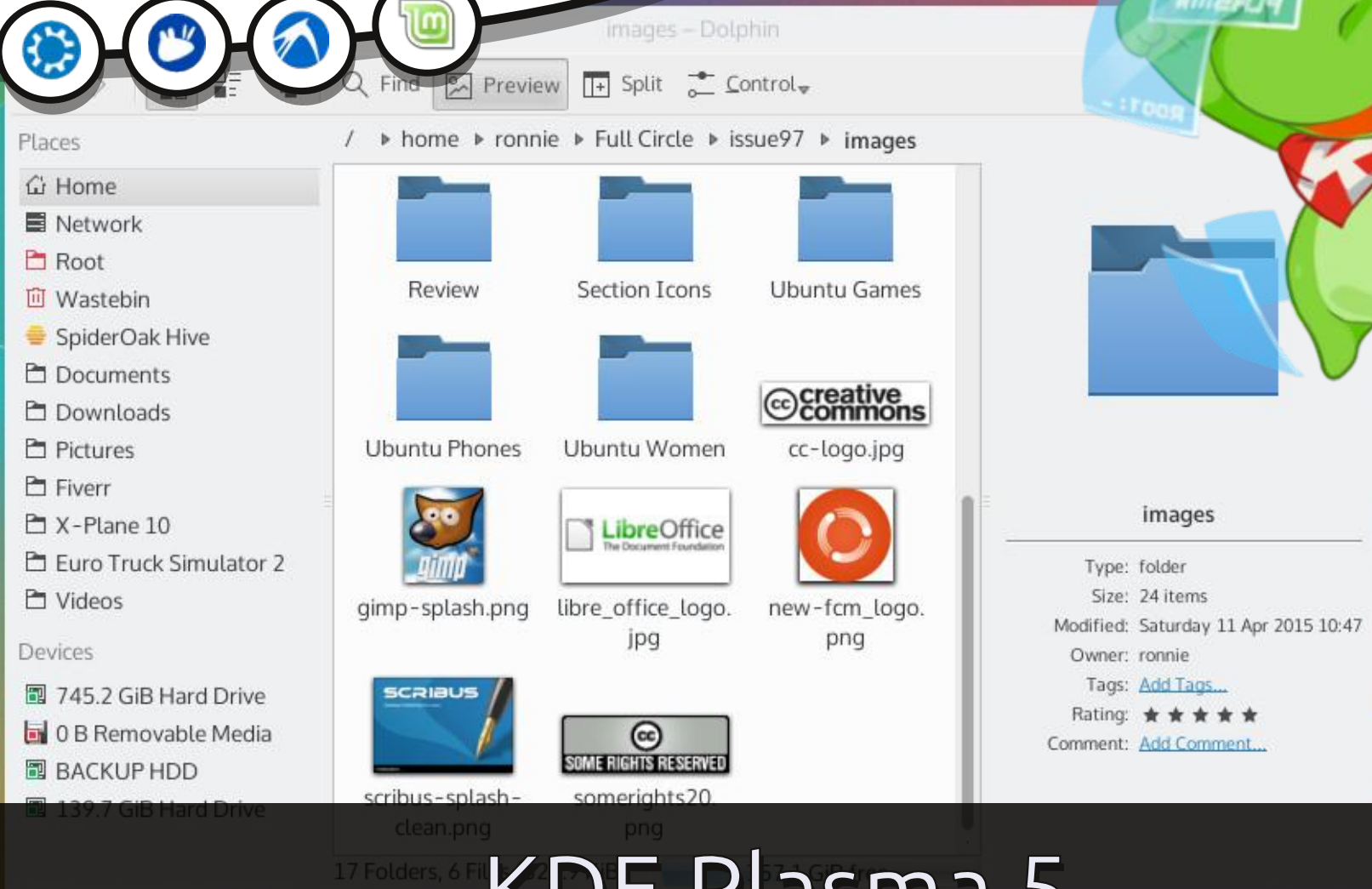




# Full Circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA

97. szám – 2015 május



## KDE Plasma 5

### Az eddigi legjobb KDE?

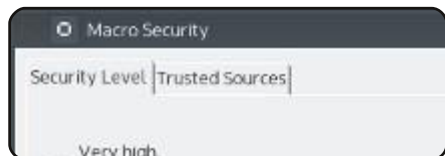
A Full Circle magazin nem azonosítható a Canonical Ltd.-vel.



## Hogyanok



Android appok Ubuntu 14



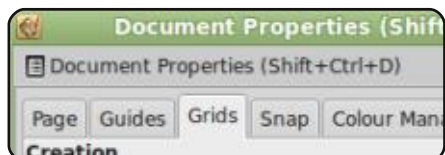
LibreOffice 16



A LaTeX használata 19



JavaScript programozás 21



Inkscape 25

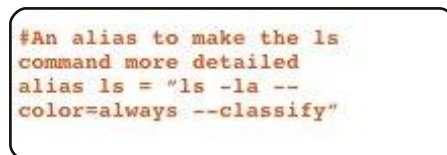


## Grafika



# Full Circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA



Parancsolj és uralkodj 12



Linux labor 35



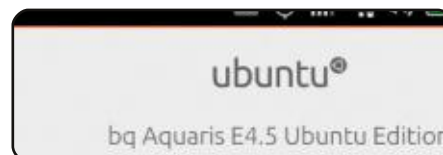
Különvélemény 48



Kávé 51



Arduino 29



Ubuntus telefonok 39



Levelek 49



Biztonság – SSH 53



Hírek 4



Chrome kultusz 30



Fókuszban 40



Tuxidermy 50



Játékok Ubuntu 55



Minden szöveg- és képanyag, amelyet a magazin tartalmaz, a Creative Commons Nevezd meg! - Így add tovább! 3.0 Unported licenc alatt kerül kiadásra. Ez annyit jelent, hogy átdolgozhatod, másolhatod, terjesztheted és továbbadhatod a cikkeket a következő feltételekkel: jelezned kell eme szándékodat a szerzőnek (legalább egy név, e-mail cím vagy url eléréssel), valamint fel kell tüntetni a magazin nevét („Full Circle magazin”) és az url-t, ami a [www.fullcirclemagazine.org](http://www.fullcirclemagazine.org) (úgy terjeszd a cikkeket, hogy ne sugalmazzák azt, hogy te készítetted őket, vagy a te munkád van benne). Ha módosítasz, vagy valamit átdolgozol benne, akkor a munkád eredményét ugyanilyen, hasonló vagy ezzel kompatibilis licenc alatt leszel köteles terjeszteni.

**A Full Circle magazin teljesen független a Canonicaltól, az Ubuntu projektek támogatójától. A magazinban megjelenő vélemények és állásfoglalások a Canonical jóváhagyása nélkül jelennek meg.**



## ÜDVÖZÖLLEK A FULL CIRCLE ÚJABB KIADÁSÁBAN

Attól tartok, ebben a hónapban nem lesz Python, így beteszek egy cikket arról, hogyan futtass Android appokat a \*buntu disztródon a Chrome Arc Welder bővítményének használatával. Meglepően jól működik, de csak a Chrome böngészőben. Még mindig van LibreOffice, egy másik LaTeX cikk, és még több JavaScript.

Ha a lakóhelyeden gondjaid vannak a WiFi-vel, és hálózati csatlakozási pontot hoznál létre, akkor olvasd el a Linux labor cikkemet, melyben részletezem, hogyan állítottam be egy távoli IP-kamerát egy pár konnektorba dugható csatlakozó segítségével. Megvettem őket, közben azon gondolkoztam, soha nem fognak helyesen működni, vagy legalábbis nem elég hatékonyan, de meglepően jók!

A hűséges olvasók már tudják, hogy én KDE rajongó vagyok. Persze kiestem már a vagonból párszor (\*khm... 4.0 \*khm...), de mindig visszatérek, amikor jobb formában van. Nos a KDE csapat elfoglalt a KDE Plasma végső változatának a frissítésével az 5-ös verzióra. Ez tényleg egy gyönyörű dolog. Alan Ward küldött be nektek egy cikket a Plasma 5-ről, olvassátok! Ha még nem próbáltátok a KDE-t (vagy csak mostanában nem próbáltátok) kérlek, tegyétek meg. Bűnösen alulértékelt, szerintem. A Plasma 5 most az alap a Kubuntuban a 15.04 óta, szóval nincs mentségetek!

Még mindig azon gondolkodom, mi legyen az FCM 100. kiadásában. Ha van bármi javaslatotok, vagy még jobb, olyan cikketek, amely eltér az átlagostól, akkor küldjétek azokat a [ronnie@fullcirclemagazine.org](mailto:ronnie@fullcirclemagazine.org) címre!

**Minden jót és tartsuk a kapcsolatot!**

Ronnie

[ronnie@fullcirclemagazine.org](mailto:ronnie@fullcirclemagazine.org)



A magazin az alábbiak felhasználásával készült



## Full Circle Podcast

Megjelenik havonta, mindig a friss ubuntu hírekkel, véleményekkel, áttekintőkkel, interjúkkal és hallgatói visszajelzésekkel. A Side-Pod egy újdonság, egy extra (rendszeretlen) rövid podcast, ami melléke a fő podcastnek. Leginkább általános technikai és nem-Ubuntu cuccokkal foglalkozik, melyek nem illenek a fő podcastbe.

### Műsorvezetők:

- Les Pounder
- Tony Hughes
- Jon Chamberlain
- Oliver Clark



<http://fullcirclemagazine.org>



Letöltés





## 100. FCM FELMÉRÉS

A kérdés:

**Melyik a legkedvesebb és leggyűlöltebb változat és kiadás a számodra?**

Töltsd ki a felmérést, és az eredményt megjelentetjük a 100. kiadásban.

<http://goo.gl/DPT2q0>

**Már nem aktuális a kérés!  
(A magyar fordítócsapat.)**

## LINUX- ÉS FREEBSD-SZER- VEREK EZREIT FERTŐZTE MEG AZ INTERNETET SPAMEKKEL ELÁRASZTÓ MALWARE

Az utóbbi hét hónapban több ezer Linux és FreeBSD operációs rendszerű számítógépet fertőzött meg az a fejlett malware, amely titokban az internetet spamekkel elárasztó, névtelen hálózathoz kapcsolja őket – derült ki egy szerdán közzétett jelentésből. A malware az első felbukkanása óta eltelt öt évben nagy valószínűséggel sokkal több gépet fertőzött már meg.

Az úgynevezett Mumblehard malware többnyire weboldalakat működtető gépeket fertőzött meg, áll az Eset antivírus-fejlesztő cég 23 oldalas jelentésében. Összesen hét hónapig figyelték a kártevő egyik irányító csatornáját: ezalatt 8867 különböző IP-cím csatlakozott hozzá, ebből 3000 csak az elmúlt három hétben. A felfedezés hasonlós a Windigóhoz, vagyis ahhoz a majdnem 10 000 Linux-szervert

magába foglaló spam-botnethez, amelyet az Eset 14 hónapja fedezett fel.

Forrás: <http://arstechnica.com/security/2015/04/30/spam-blasting-malware-infects-thousands-of-linux-and-freebsd-servers/>

Beküldte: **Arnfried Walbrecht**

## APPLE- ÉS LINUX-ESZKÖZÖK DEKÓDOLÁSÁRA SZAKOSOD- OTT CBI KUTATÓLABOR

Az indiai Központi Nyomozó Iroda egy új laborral bővült, amelynek feladata a nyomozások során a gyanúsítottak Apple-eszközeiről való adatok dekódolása és helyreállítása. A nyomozóhivatal ghaziabadi akadémáján felavatott labor egyes források szerint a legújabb számítógépekkel és szoftve-  
rekkel lesz felszerelve abból a célból, hogy dekódolni tudják az Apple-eszközökön tárolt digitális információkat.

A hivatal mindezidáig csak korlátozott mértékben tudta feltörni a

manapság egyre elterjedtebb Apple- és Linux-alapú eszközöket, ugyanis a törvényszéki szakértők képzése inkább a Windows-alapú szoftvekre fektette a hangsúlyt.

Az új, speciális labor viszont már az olyan eszközökből származó információk kinyerésére összpontosít, mint az Apple iMac, MacBook Pro, iPad, iPhone és iPod, valamint az Android-alapú eszközökhöz hasonló Linux-készülékek. A labor dolgozói újonnan beszerzett kutatási eszközeikkel képesek lesznek az adatklónozásra, a képfeldolgozásra, a jelszórekonstrukcióra, a törvényszéki elemzésre és az internetes lelet-helyreállításra a gyorsabb kutatás érdekében.

Forrás: <http://timesofindia.india.com/tech/tech-news/Apple-Linux-devices-to-be-decoded-at-new-CBI-lab/articleshow/47127838.cms>

Beküldte: **Arnfried Walbrecht**

## A HP UBUNTU 14.04-ES LAPTOPJAI – REMEK ÁRON JÓ TELJESÍTMÉNY

**H**abár szimbolikus értékű a fejlesztés, az angliai eBuyer e-áruház Linux-szekciójának látogatottsága hirtelen megugrott a HP múlt heti bejelentése után, miszerint három laptopját is előtelepített Ubuntu 14.04-gyel (Trusty Tahr) fogja piacra dobni.

Persze korántsem ezek lesznek az oldalon megvásárolható első Linux- vagy Ubuntu-laptopok: több mint egy éve jelent meg például a HP egy belépőszintű laptopja, még a Lenovo Thinkpad előtt. Az előtelepített Ubuntu már nem számít újdonságnak, ezek a gépek viszont már inkább a mainstream vásárlói réteget célozzák meg, mintsem a fejlesztők szűkebb táborát.

Elméletben bárki telepíthet Ubuntut utólag hardverére, ám az előre beállított hardvernek szembeűnő előnyei vannak. Minden garantáltan zökkenőmentesen működik, és ott van a támogatás problémája is, amely kifejezetten fontos az olyan kisebb cégek számára, amelyek nem engedhetik meg maguknak, hogy rendszereik hibásan

működjenek. Így csinálják a nagyok.

A HP mindhárom fejlesztésének alapja az alábecsült, ám jó teljesítményű négymagos AMD A4/8/10 processzor, amelyhez 4 vagy 8 GB RAM és 1 TB-os merevlemez járul, valamint egy hagyományos, 15,4 hüvelykes kijelző. PC viszonylatban olcsónak számítanak: ajánlott árak egyenként 199, 249 és 300 font (a legutóbbi a felsőkategóriás HP455) kiemelkedő ár-érték aránnyal.

Forrás: <http://www.techworld.com/blog/war-on-error/hps-new-ubuntu-1404-laptops-offer-workstation-on-budget-performance-3610629/>

Beküldte: **Arnfried Walbrecht**

## 2015-BEN JÖN AZ ASZTALI PC-KÉNT MŰKÖDŐ UBUNTU-TELEFON

**A** Microsoft nemrég jelentette be, hogy a következő Windows Phone-készülékei már képesek lesznek asztali számítógépként működni, ha külső képernyőt, egeret és billentyűzetet csatlakoztatunk hozzájuk. Ez nem csak azt jelenti, hogy okostelefonos alkalmazása-

inkat nagy képernyőn élvezhetjük: a felhasználók az alapértelmezett Windows-alkalmazásokat úgy használhatják majd, hogy azok más kinézetre is váltanak majd, és maga az operációs rendszer is máshogy fog kinézni a TV-n.

Azonban nem a Microsoft az első, aki ilyen ötlettel rukkol elő: a Canonical már évek óta dolgozik hasonló Ubuntu-funkciók kifejlesztésén. A cég pár éve már megpróbált crowdfundinggal 32 millió dollárt gyűjteni, hogy egy olyan Ubuntu telefont rakjon össze, amely asztali gépként is tud működni. Végül azonban mégsem sikerült elérni a célt.

Az Ubuntu alapítója, Mark Shuttleworth elmondása alapján azonban már dolgozik rajta egy másik csapat, a kiadást pedig 2015-re tervezik.

Forrás: <https://liliputing.com/2015/05/ubuntu-phone-that-works-as-a-desktop-pc-coming-in-2015.html>

Beküldte: **Arnfried Walbrecht**

## NYOLC ÉV ALATT NYOLC LINUXOS BIZTONSÁGI FEJLESZTÉS

**2**007-ben Andrew Morton, Linus Torvalds lehetetlen kollégája, akit csak „Kernel-ezredesnek” hívnak, arra kérte a világ fejlesztőit, hogy segítsenek kigyomlálni a rendszer defektjeit és gyenge pontjait. „Az embereknek több időt kellene tölteniük a bugok javításával, és kevesebb időt az új funkciók kifejlesztésével. Én legalábbis így gondolom” – mondta egy akkori interjúban.

Mi a helyzet most? Az ominózus felhívás óta a Linux több millió sornyi új kóddal, illetve több ezer új javítással és funkcióval büszkélkedhet. A Linux-kernel fejlesztési folyamata kifejezett előrelépést mutatott a biztonság terén. Amikor Morton 2007-ben kihirdette a kihívást, még hasonló minőségű volt, vagy még jobb is, mint a legtöbb kereskedelmi kód. Az Information-Week e javítási folyamatba való betekintése szerint meglepően sok előrelépés született az utóbbi három évben.

A Linux kódja jobb, mint a legtöbb kereskedelmi kód. Jelenleg

például az ezer soronként átlag egy hibát tartalmazó kód minősül minőségi kódnak, a Linux esetében viszont 2014 júliusában ezer kódsorra 0,55 hiba jutott. A Linux a legtöbb nyílt forráskódú projektnél is jobban szerepel. Ez persze nem egyik napról a másikra történt, és ezalatt a kernel fejlesztése is többször új irányt vett. A Linux esete pedig irányadó is lehetne abban, hogy általában hogyan értékeli egy projekt sikerét. Miközben egyre több a kétely azzal kapcsolatban, hogy mennyire biztonságos és fenntartható a nyílt forráskód az internet infrastruktúrájában, a Linux példaként szolgálhat mindenki számára.

Forrás: <http://www.informationweek.com/software/enterprise-applications/8-linux-security-improvements-in-8-years/d/d-id/1320294>  
Beküldte: **Arnfried Walbrecht**

## A TWISTLOCK FEJLESZTÉSE A LINUX KONTÉNERBIZTONSÁGI PROBLÉMÁJÁT OLDANÁ MEG

**H**abár egyre felkapottabb a konténerek ötlete, van egy pár probléma, amelyek azonnali megoldásra szorulnak – a legfon-

tosabbak a hálózattal, a tárhellyel és a biztonsággal kapcsolatosak. A Twistlock az utóbbi megoldásán dolgozik, valamint azon, hogy a konténereket minden eddiginél szélesebb körben lehessen alkalmazni.

A konténer eredetileg – természetesen – egy Linux-konceptió, amely több, különálló Linux-rendszer futtatását teszi lehetővé egyetlen gazdaszámítógépen. A Linux-konténerek segítségével (ahelyett, hogy egy teljes virtuális környezetet hoznánk létre) egy operációs rendszer több konténer között van megosztva, miközben az éppen futó erőforrásokat mindegyik különálló konténer elérheti. A Linux-konténerek már hosszú ideje léteznek, a Docker viszont most felfrissítette a koncepciót, és a szélesebb közönség elé tárta azt.

A Docker nemcsak a konténerek használatát tette szélesebb körűvé, de olyan problémákra is rámutatott a Linux-konténerekkel kapcsolatban, amelyek megnehezítik a kiterjedtebb alkalmazást – ezek közül a tárhely, a hálózat és a biztonság a leggyakoribbak. Ezek közül a beszállítók számára legfontosabb pedig természetesen a biztonság.

Forrás: <http://www.forbes.com/sites/benkepes/2015/05/07/twistlock-launches-to-solve-linux-container-security-problems/>  
Beküldte: **Arnfried Walbrecht**

## A MICROSOFT BIZTONSÁGOS RENDSZERINDÍTÁSSAL KAPCSOLATOS STRATÉGIÁJA A LINUX-CÉGEKNEK IS MEGFELEL

**A** Microsoft márciusban, a kínai Szenzenben megrendezett WinHEC konferenciáján tárta a nyilvánosság elé terveit, miszerint a Windows 10-zel telepített hardvereken a biztonságos rendszerindítás kikapcsolásának opciójáról a beszállító dönthet majd.

Amikor a Microsoft a Windows 8-cal együtt először jelentette be a biztonságos rendszerindítást látó szólag a biztonság növelésének eszközeként, azt is megelőlegezte, hogy az eredeti alkatrészgyártóknak meg kell adni az opció kikapcsolásának lehetőségét x86-os platformokon. Nem is tehetett volna másképp, hiszen egyszer már meggyanúsították azzal, hogy eti-

kátlan kereskedelmi praktikákat követ.

A „Biztonságos rendszerindítás” a Unified Extensible Firmware Interface (Egyesített Kiterjeszthető Firmware-interfész vagy UEFI) specifikáció része és az alaplap-firmware (vagy BIOS) helyettesítésére szolgál.

A három legfőbb Linux-vállalat, vagyis a Red Hat, a SUSE és a Canonical – utóbbi az Ubuntu-disztribúció anyavállalata – mindegyike előállt már saját megoldásával a biztonságos rendszerindításra. Míg több más disztribúció e három cég kódja alapján csinálja ugyanezt, többen inkább a saját útjukat járnak.

Így, ha valaki nem tudná kikapcsolni a biztonságos rendszerindítást a PC-jén, és Linuxot szeretne telepíteni rá, az egyetlen megoldás az lenne, ha egy olyan disztribúciót választana, amelyik támogatja a szóbanforgó opciót.

Forrás: <http://www.itwire.com/opinion-and-analysis/open-sauce/67959-microsofts-new-secure-boot-strategy-will-suit-linux-firms>  
Beküldte: **Arnfried Walbrecht**



## A TÍZ LEGJOBB ADATVÉDELMI ÉS BIZTONSÁGI LINUX-DISZTRÓ

A Linux-disztribúciók több kategóriára oszthatók a használati cél és a célközönség szerint. Kiszolgálók, oktatás, játékipar, multimédia – csak hogy párat említsünk a legnépszerűbb disztrókatóriák közül.

Egyre nagyobb azonban a biztonság tudatos felhasználók számára kialakított disztrók száma is. Ezek a disztrók azt teszik lehetővé, hogy ne hagyjunk magunk után digitális lábnyomot, miközben a weben böngészünk.

Az igazán megszállott paranoiások számára azonban az adatvédelmi disztrók csak a jéghegy csúcsa – a megoldás nagyobbik részét számukra az úgynevezett behatolásvizsgálati (penetration testing) disztrók jelentik. Ezeket a disztrókat a hálózatok és rendszerek biztonságának elemzésére és kiértékelésére fejlesztették ki. Funkcióik közt számtalan olyan kutatóeszköz található, amelyek segítségével konfigurált rendszereink potenciális gyenge pontjaira derülhet fény.

Ebben a cikkben a legjobb 10 biztonsági és behatolásvizsgálati disztrót teszteljük.

Forrás:

<http://www.in.techradar.com/news/software/security-software/10-of-the-best-Linux-distros-for-privacy-fiends-and-security-buffs/articleshow/47211893.cms>

Beküldte: **Arnfried Walbrecht**

## A RASPBERRY PI HELYÉBE LÉP A 9 DOLLÁROS LINUX CHIP?

Egy technológiai startup, a Next Thing egy – CHIP névre keresztelt – bankkártyaméretű személyi számítógépet tervez rászabadítani a világra, amelyhez pénzügyi támogatásért a Kickstarter crowdfunding-oldalhoz fordult.

A projektnek köszönhetően (amely 26 napos, 50 000 dolláros célkitűzését alaposan felülmúlta a befolyt közel 700 000 dollárral) a felhasználók a LibreOffice-szal dolgozhatnak a gépen: ez egy nyílt forráskódú irodai programcsomag a The Document Foundation fejlesztőcsapat fémjelzésével, amelynek segítségével a CHIP felhasználói

dokumentumokat menthetnek az apró számítógép saját tárhelyére.

A normál CHIP csupán 9 dollárba kerül, és tartozik hozzá egy akkumulátor, VGA- és HDMI-adapter, valamint egy mobil gépház, amely akár 50 dollárra is felnyomhatja az árat.

A CHIP előre láthatóan idén decemberben kerül forgalomba, a teljes kiegészítőcsomag pedig jövő májustól lesz elérhető.

Forrás: [http://www.informationweek.com/it-life/will-\\$9-linux-chip-replace-raspberry-pi/d/d-id/1320359](http://www.informationweek.com/it-life/will-$9-linux-chip-replace-raspberry-pi/d/d-id/1320359)

Beküldte: **Arnfried Walbrecht**

## A SUNYI LINUX GPU-MALWARE A WINDOWS PC-KEN VAGY AKÁR MACEN IS MEGBÚJHAT

A grafikus kártyákon futó Linux rootkitet nemrég megalkotó anonim fejlesztők csoportja egy olyan malware-prototípust adott ki, amely ugyanezt teszi a Windows-szal. És a Mac OS X-es változat is készülöben van.

A fejlesztők arra szeretnék felhívni a figyelmet, hogy a malware-ek a GPU-t is meg tudják fertőzni, amire pedig még nem áll készen a biztonságtechnológiai ipar. Céljuk nem a kártékony hackerek bátorítása, viszont az általuk kiadott forráskód, akármilyen befejezetlen és bugos is, potenciális alap lehet az illegális felhasználáshoz.

A fejlesztők hangsúlyozni szeretnék, hogy nem az operációs rendszerek (például a Windows vagy a Linux) vagy a GPU (graphics processor unit, azaz grafikai feldolgozóegység) szállítói a probléma forrásai, sokkal inkább azok a jelenleg használt biztonsági eszközök, amelyeket nem a GPU által használt közvetlen hozzáférésű memória, vagyis a RAM malware-vizsgálataira terveztek.

Forrás:

<http://www.pcworld.com/article/2921092/gpu-malware-can-also-affect-windows-pcs-possibly-macs.html>

Beküldte: **Arnfried Walbrecht**

## SYSTEM76 MEERKAT: A TÖKÉLETES MINI PC MULTIMÉDIÁS VAGY ASZTALI HASZNÁLATRA

A mikor az a szerencse ér, hogy kritikát írhatok, a legnagyobb kihívás mindig az, hogy olyan kutyut találjak, amelybe úgy köthetek bele, hogy közben nem hangzik úgy az írásom, mintha megvett volna magának a gyártó. Ez a helyzet a System76 fejlesztésével, a Meerkattal is. Ez egy apró eszköz, amit első blikkre talán játéknak gondolnánk. Biztosíthatok mindenkit, ebben a közel 4,5"x4,5"-os eszközben akkora erő lakozik, mint általában egy háromszor-négyszer ekkorában.

A Meerkat az Ubuntu 15.04-gyel fogadott. Azonnal elkezdtem szöszmötölni az eszközön, hogy megfeleljen az ízlésemnek és az igényeimnek. Első lépés: a jól megszokott szoftvercsomag telepítése. Ahogy nekiláttam a feladatnak, azonnal beleszerettem az eszközbe. A Meerkat ugyanis gyors... sokkal gyorsabb, mint egy ekkora eszköznek lennie kellene.

A Meerkatet bemutattam a 60

hüvelykes LED-tévémnek is, lehupantam a kanapéra, és az apró PC-ből azonnal tökéletes multimédiás eszközt lett. Netflix? Nem gond! Spotify? Jöhet! Youtube? Természetesen! A Meerkat úgy vitt mindezt, mint az álom. Még az OpenShottal való videórenderelés is meglepően gyorsan ment vele. A mini HDMI portnak köszönhetően ráadásul plusz kábelre sem volt szükség a hanghoz. Minden megvan, minden ottvan.

Forrás:

<http://www.linux.com/news/hardware/desktops/829053-system76-meerkat-the-perfect-mini-pc-for-multimedia-or-desktop>

Beküldte: **Jack Wallen**

## AZ UBUNTU AZ ACERREL, A GE-VEL ÉS A MICROSOFTTAL EGYÜTT VÁG BELE A DOLGOK INTERNETÉBE

Igen, jól olvastad. A Microsoft és a Canonical összefog egy közös IoT-projekt keretében.

Régi vetélytársakból új szövetségesek lesznek, ahogy a technológia az asztali PC-s modellről egyre

inkább áttér a mobil számítástechnikára, jelenleg pedig a Dolgok Internetére (vagy IoT-ra). Az Ubuntu Linux anyavállalata, a Canonical például az Acer, a DataArt és a Microsoft cégekkel társul.

Nem, ez nem elütés volt. A Canonical és a Microsoft (amelyek már dolgoztak együtt egy olyan projekten, amely során a Canonical Juju DevOps-eszközeit a Windows-hoz, valamint a Windows Servert az OpenStackhez próbálták közelebb hozni), jelenleg a DataArttal karöltve dolgozik egy prediktív ipari karbantartó IoT-eszközön. Ezzel kombinálni fogják a három cég IoT-, felhő-, nagyadat-, géptanulás- és Docker-technológiáját. Mindezek integrálása céljából az Ubuntu „Snappy” alkalmazásait, a DeviceHive-ot és a Juju Charmsot fogják felhasználni. A Microsoft emellett az Azure szolgáltatással fog hozzájárulni a gépi adatok kezeléséhez és rögzítéséhez.

Forrás: <http://www.zdnet.com/article/ubuntu-jumps-into-internet-of-things-with-acer-ge-and-microsoft/#ftag=RSSbaffb68>

Beküldte: **Steven J. Vaughan-Nichols**

## UBUNTU 15.04 TESZT: NAGY LÉPÉS A FEJLESZTŐKNEK ÉS A FELHŐNEK, KIS LÉPÉS AZ ASZTALI FELÜLETNEK

Rengeteg nyáláncságot tartogat az Ubuntu 15.04 (Vivid Vervet), a legtöbb viszont leginkább a felhőrendszergazdákat és a DevOps-szakértőket célozza meg. Egy mezei Ubuntu PC-felhasználó számára csupán a némileg jobb asztali élmény jut.

Ebben a kiadásban a disztribúció az eszközökre, mikroszerverekre és konténerekre tervezett, könnyűsúlyú és fürge Ubuntu Core-verzióval büszkélkedik. Ezen kívül magába foglal még frissített fejlesztői eszközöket, valamint a legújabb keretrendszereket, programnyelveket, adatbázisokat és csomagokat. Ez a felhő-központú Ubuntu továbbá hiánypótló Docker-támogatással, a Canonical új, saját konténer-alapú hypervisorával, az LXD-vel, illetve a Chef DevOps-program beépített támogatásával van ellátva.

A Unity 7.3 alapú Ubuntu-asztali felület többi eleme változatlan küllemmel és funkciókkal rendelkezik. Így például, hogy a HUD hasz-



nálható a programok és fájlok keresésére attól függetlenül, hogy hol található a rendszeren belül.

Forrás: <http://www.zdnet.com/article/hands-on-with-ubuntu-15-04/>

Beküldte: **Steven J. Vaughan-Nichols**

## UBUNTU LXD: NEM EGY DOCKER-HELYETTESÍTŐ, HANEM EGY DOCKER-FEJLESZTÉS

Néha úgy tűnik, hogy az Ubuntu anyavállalatának, a Canonicalnak semmi sem akar összejönni. A vállalatot gyakran gyanúsítják meg például azzal, hogy más nyílt forráskódot használó csapatokat erővel akar rávenni arra, hogy az ő praktikáit kövessék – azáltal, hogy addig tartja titokban egyes projekteit, amíg úgy nem gondolja, hogy az megosztható másokkal. Amikor az Ubuntu az OpenStack Summit alkalmával bejelentette, hogy az LXD (egy konténer-hypervisor) ki-fejlesztését tervezi, azonnal abba a gyanúba került, hogy olcsó portékát akar lenyomni a programozók torkán, és hogy az LXD-vel a Dock-

ert akarja helyettesíteni.

Az LXD (kiejtve „lexdí”) alapvetően egy kiegészítő az LXC-hez, vagyis a Dockert is működtető Linux-konténertechnológiához. Stéphane Graber, Ubuntu-projekt-mérnök elmondása szerint az LXD egészen pontosan egy „démon, amely hitelesített REST API-t (reprezentációs állapottranszfer-alkalmazású programozói interfész) továbbít helyi célállomásra unix-csatlakozón keresztül, vagy a hálózaton keresztül https használatával. Ezt követően két kliense van a démonnak: az egyik egy OpenStack plugin, a másik pedig egy különálló parancsszoerszkoz.

Forrás: <http://www.zdnet.com/article/ubuntu-lxd-not-a-docker-replacement-a-docker-enhancement/>  
Beküldte: **Steven J. Vaughan-Nichols**

## AZ UBUNTU CORE AZ ELSŐ DRÓN, AMIN ALKALMAZÁSOK FOGNAK FUTNI

A világ változik, és úgy tűnik, hogy nemsoká mindent operációs rendszerek és alkalmazások

fognak működtetni – és ebbe a körbe már a drónok is beletartoznak, akármilyen hihetetlenül is hangzik.

Csak pár hete jelentették be az Erle-Copter ötletét, a készítők viszont máris további információkat osztottak meg erről a technológiai csodáról. Ez nem az a plázában beszerezhető mezei drón, ami mindössze három dologra képes: repülni, falnak ütközni és tönkremenni. Ezt a gépet leginkább „okos” drónnak lehetne nevezni.

További érdekesség, hogy a drónt Ubuntu Core és annak alkalmazásai működtetik, ami, ha jobban belegondolunk, elég furcsa. Másrészt viszont a tervezőknek valahogy képesek kell lenniük a drón programozására és arra, hogy különféle működési módokat futtasanak rajta. Az Ubuntu OS pedig tökéletes választás volt részükről.

Forrás: <http://news.softpedia.com/news/Ubuntu-Core-Drone-Is-the-First-Drone-That-Has-Apps-480826.shtml>  
Beküldte: **Silviu Stahie**

## A NYÍLT FORRÁSKÓDNAK KI KELL NÖNIE A LINUXOT

Ha bár az ingyenes szoftver koncepciója már azóta a köztudatban él, mióta Richard Stallman elaludt asztala alatt a MIT-nél, az együttes munkával és nyíltan licencelt szoftver a Linux megjelenésével kapta a legnagyobb lökést.

A Linux fogta a koncepciót, és betöltött vele egy technológiai hézagot, amely aztán további ezer ilyen hézag betöltését ösztönözte. Ez a tiszteletreméltó Linux-disztribúció létrejöttéhez vezetett, így ahhoz a kismillió platformhoz, mint a fogyasztói szintű Ubuntu és Fedora, a szerverszintű CentOS vagy a Debian, valamint a RebeccaBlackOS-hez hasonló vadhajítások.

Akik a Linux fénykorában születtek, azok számára a nyitottság, a nyitott életre való törekvés közös célok. Nem áll távol a Linux-világtól sem a Linux-disztribúció és mellé kizárólag nyílt forráskódú alkalmazások használata, persze néhány kivétellel (például a Skype vagy a Steam).

Néhány kifejezetten említésre méltó projektet leszámítva, az asz-

tali Linux mindig is nehézkesen mozgott a piacon, a teljes piaci részesedése például 1,5% környékén mozog. Míg az asztali Linux szervert-, felhő- és infrastruktúra-testvérei az élre törtek, az asztali megoldások nagy lemaradásban vannak, többek közt az olyan projektek erőfeszítései ellenére, mint a GNOME, a KDE vagy az Elementary.

Forrás: <http://opensource.com/life/15/5/open-source-has-be-more-linux>  
Beküldte: **Arnfried Walbrecht**

## A SNAPPY UBUNTU LINUX A HÁLÓZATKEZELÉSBE ÉS A HŰTŐKBE IS BETÖR

Az Ubuntu Linux operációs rendszer vezető kereskedelmi szponzora, a Canonical ma jelentette be további ötleteit a Linux legújabb alkalmazási területeivel kapcsolatban: a rendszert telefonokba, hűtőgépekbe, sőt, már hálózati kapcsolókba is be szeretnék ágyazni. A Snappy Ubuntu Core Linux operációs rendszer az Ubuntu Linux minimál változata, amely fejlett frissítési és biztonsági modellt vonultat fel, valamint különböző eszközökbe való beágyazásra és

IoT-alkalmazásra tervezték. A Snappyt először 2014 decemberében jelentették be, világszerte elérhetővé pedig az Ubuntu 15.04 (Vivid Vervet) megjelenésével vált 2015. április 23-án. A Snappyt a Canonical mindeztidáig a felhőre és a mobil-eszközökre szabott platformként terjesztette, most pedig a nyílt számítástechnikai platformok (OCP-k) hálózati kapcsolóira is kiterjed már alkalmazása. Az OCP-hálózati törekvések 2013-ban kezdődtek, a cél pedig az volt, hogy az egyes cégeknek lehetőségük legyen megválasztani a nyílt hálózati kapcsolójukon futó operációs rendszert. „A kapcsolók fontosak számunkra, többek közt stratégiai szempontból” – árulta el Dustin Kirkland, a Canonical termékmenedzsere az eWEEKnek. „Hiszen minden gépház és adatközpont tetején található kapcsoló.”

Forrás: <http://www.eweek.com/networking/snappy-ubuntu-linux-now-used-in-networking-refrigerators.html>  
Beküldte: **Arnfried Walbrecht**

## AZ ŰRVITORLÁS LINUXOT ÉS SSH-T HASZNÁL – MONDJA BILL NYE

Az űrvitorlások ötletével 40 éve rukkolt elő a népi kultúra, ezen belül is nem más, mint Carl Sagan. Ez a bizonyos technológia az elmúlt évtizedek során – néhány kivétellel – nem tartozott a tudósok elsődleges prioritásai közé, az amerikai Planetary Society (Bolygóutatási Társaság) és Bill Nye viszont változtatni akarnak ezen, mégpedig egy kis méretű űrszonda, a CubeSat felbocsájtásával, amely a fényből nyeri az energiát.

A technológia alapelve igen egyszerű. A fény részecskéi, a fotonok nem rendelkeznek tömeggel, ám annál több energiájuk van. A szondán egy hatalmas napvitorla található, amely a szél helyett a fotonokat hasznosítja. Lassan gyorsul, viszont egyenletesen, ami azt jelenti, hogy nagy sebességet tud elérni viszonylag rövid idő alatt. Ez a bizonyos információ nem elérhető a Kickstarter oldalán, kiderült viszont egy AMA-session alkalmával a Redditen, amelyet maga Bill Nye tartott. További érdekesség, hogy elmondása szerint lehetséges lenne az SSH-hálózaton kommunikálni a szondával.

„A szonda szoftvere Linux-alapú. Nemrég tudtam meg, hogy

amennyiben stabil a kapcsolódási pont, SSH-hálózaton elérhető az űrszonda, ami elég király. A vezérlési szekvenciák automatizáltak: a napérzékelők betájolják a nap helyzetét, és arra irányítják a vitorlát” – magyarázta Bill Nye a Redditen.

Forrás: <http://news.softpedia.com/news/Solar-Sail-Spacecraft-Runs-Linux-and-Uses-SSH-Says-Bill-Bye-481089.shtml>  
Beküldte: **Arnfried Walbrecht**

## A TAILS 1.4 TOVÁBB TÖKÉLETESÍTI A TITKOSÍTÁSMÁNIÁST ÉS LINUX OS-T – EDWARD SNOWDEN AJÁNLÁSÁVAL

A titkosítás- és anonimitásközpontú Linux-disztribúció, a Tails, amelynek leghíresebb felhasználója maga Edward Snowden, nemrég jelent meg 1.4-es verziójával.

A Debian-alapú rendszert arra tervezték, hogy fenntartsa titkosított és anonim online-jelenlétünket, és jobb védelmet biztosít, mintha egyszerűen megnyitnánk a Tor böngészőt egy átlagos operációs rendszeren. Milyen hatékonyak

ennek a rejtőzködésközpontú operációs rendszernek az eszközei? Nos, 2012-ben a Tails az NSA (az amerikai Nemzetbiztonsági Ügynökség) fenyegetési listájának élén szerepelt a Tor és a TrueCrypt társaságában.

Vegyük is szemügyre a Tails alapfunkcióit és újításait!

A Tails a „The Amnesiac Incognito Live System” („Az amnéziás, valós idejű inkognitó rendszer”) akronímája, valamint indítható és futtatható egy lemezről, USB-meghajtóról vagy SD-kártyáról. Ez biztosítja, hogy tevékenységünk ne hagyjon nyomot a PC-nk merevlemezén. Mindez ugyanakkor azt is jelenti, hogy a számítógépünk állandó operációs rendszerén – például a Windowson – futó malware-ek és megfigyelőszoftverek érintetlenül maradnak a Tails futtatása során.

Forrás:  
<http://www.pcworld.com/article/2923013/tails-14-polishes-up-the-privacy-obsessed-linux-os-trusted-by-edward-snowden.html>  
Beküldte: **Arnfried Walbrecht**

## A MEIZU HAMAROSAN PIACRA DOBJA EURÓPÁBAN AZ UBUNTU MX4-ET – KÖZÖLTE A CANONICAL

A kik meg szeretnék vásárolni a Meizu Ubuntu-alapú eszközt, még aludniuk kell egy párat, hiszen az Ubuntu MX4 okostelefon egyelőre csak Kínában kapható – annak ellenére, hogy a Meizu pár hónappal ezelőtt bejelentette a telefon nemzetközi forgalomba hozását.

A Canonical szerint a Meizu MX4 Ubuntu Edition okostelefon hamarosan megjelenik az európai piacon is, a mai bejelentésben azonban egy szó sem esett az eszköz bármilyen más kontinensen, így például Amerikában való árusításáról. Emellett úgy tűnik, hogy a telefon egyelőre csak az Ubuntu Touch fejlesztőit célozza meg.

„A kiadási hullámnak már a legelején bejelentette a Meizu, hogy az Ubuntu MX4 telefont, amelyet a közeljövőben Európa-szerte árusítani fog, azonnal elérhetővé teszi a kínai fejlesztők számára” – közölte a Canonical.

Forrás:

<http://linux.softpedia.com/blog/Meizu-Will-Sell-Ubuntu-MX4-Across-Europe-Soon-Says-Canonical-481404.shtml>

Beküldte: **Arnfried Walbrecht**

## A KOMOLY RED HAT LINUX-BUG A HASWELL-ALAPÚ SZERVEREKET ÉRINTI

Gil Tene egy nemrég megjelent posztjában egy fontos, ám kevésbé ismert Linux kernel-patchre hívja fel a figyelmet, amelyet a Linux-rendszerek minden felhasználójának és rendszergazdájának figyelembe kellene vennie, leginkább pedig azoknak, akik Haswell-processzort használnak. Tene ezen belül is elsősorban a Red Hat-alapú disztribúciók (így a CentOS 6.6 vagy a Scientific Linux 6.6) felhasználóit sürgeti a patch telepítésével. Még ha virtuális gépen is fut a Linuxunk, a népszerű felhőszolgáltatók (Azure, Amazon stb.) virtuális gépei döntő többségben Haswell-alapúak, így ebben az esetben is hasznos lehet a patch.

Tene ezután arról beszél, hogy hol lett elrontva a kód (végeredményben egy switch-blokk hiányzó

default case-e a ludas). A probléma legfőbb oka viszont abban rejlik, hogy míg a szóban forgó kódot 2014 januárjában kijavították, a hiba 2014 októbere körül újra felütötte a fejét a Red Hat 6.6 szériában. De mindez valószínűleg más rendszereket (SLES, Ubuntu, Debian stb.) is érint.

Az ezekre a rendszerekre való javításokat csak nemrég kezdték terjeszteni, és nem is életbevágóan szükségesek. A Red Hat felhasználók viszont mindenképpen járjanak utána a RHEL 6.6.z-nek, vagy egy frissebb verzióknak. A lényegét abban ragadja meg Tene, hogy a javítás egyenlőtlenül oszlik el a különböző disztribúciók közt, mindegyik esetében másképp döntenek el, hogy mi kerüljön a kernelbe.

Forrás:  
<http://www.infoq.com/news/2015/05/redhat-futex>  
Beküldte: **Arnfried Walbrecht**





Az elmúlt évben, számos „Parancsolj és uralkodj” cikket írtam a webfejlesztésről (a JavaScript keretrendszerektől kezdve a CSS előfeldolgozóig). Meglepő módon elég sok e-mailt kaptam a téma iránt érdeklődőktől. Ennek az érdeklődésnek köszönhetően ezt a hónapot a Meteorra szenteltem. Ez egy viszonylag egyedülálló JavaScript-platform, melynek tanulmányozásával töltöttem az elmúlt, körülbelül öt hetet.

## MIÉRT IS OLYAN EGYEDI A METEOR?

A Meteor abban különleges, hogy egyszerre JavaScript szerver (hasonlóképpen a NodeJS-hez), de kliens oldalon is működik, így a fejlesztett alkalmazás mind a kiszolgálón, mind pedig ügyféloldalon is fut. Ez egy sor teljesítménynövelő dolgot eredményez, de néhány biztonsági aggályt is felvet (ami általában elkerülhető, ha követjük a Meteor bevált gyakorlatait).

A Meteor a Cordovába és a PhoneGapbe is szorosan beépül,

ami azt jelenti, hogy kész webalkalmazásból egyszerűen hozhatsz létre natív Android- vagy iOS-alkalmazást. A platform alaptermészeténél fogva reaktív (a változások azonnal érzékelhetők, anélkül, hogy frissítést kezdeményeznénk – hasonlóan az AngularJS-hez), emellett számtalan hasznos funkcióval is rendelkezik. Ha többet szeretnél megtudni, nézd meg a honlapjukat (link a További olvasnivalókban).

## MIK A HÁTRÁNYAI?

Mivel mind a szerver-, mind pedig a kliensoldal is JavaScript, ha a böngészőben a JavaScript le van tiltva, akkor a weboldalból semmi sem fog látszani. Egy pár <noscript> segítségével a HTML <head> tagben ugyan megjeleníthetnénk egy figyelmeztetést, de ha nem szeretnél minden JavaScript-tel nem rendelkező felhasználót kizárni, akkor a Meteor nem a te számodra készült (legalábbis hackelés nélkül, ha ez egyáltalán lehetséges). Az Angular és társainak – attól függően, hogyan használod őket – az az előnye, hogy a rendes HTML nagy része, ha nem is

szépen, de akkor is megjelenítésre kerül, ha a JavaScriptet nem engedélyezték a látogatók. Manapság a kérdés csak az, hogy hány látogatónál lesz letiltva a JavaScript. A keresőoptimalizálással (SEO) kapcsolatban a Google egyértelműen frissítette a JavaScript robotjait, de nem vagyok biztos abban, hogy a Yahoo vagy a Bing is ezt tette volna. A fejlesztés előtt hasznos lehet ezt ellenőrizni.

Mindezek ellenére, létezik egy Spiderable nevű plugin, mely PhantomJS-t használ a statikus HTML létrehozására, majd annak továbbküldésére a keresőrobotok felé. Talán ezt a megközelítést hozzá lehetne igazítani azon látogatókhoz, akiknél a JavaScript le van tiltva, de úgy tűnik, ezt nem próbálták még sehol.

## MIKOR HASZNÁLJAK METEORT?

Technikailag bármikor lehet Meteort használni. Azonban a legtöbb bedolgozómodulnál vagy weblapnál azt láttam, hogy a Meteort ak-

kor használták, mikor erőteljesen interaktív weboldalakra vagy teljes alkalmazásokra van szükség. Ha egy kis statikus, vagy félig statikus weboldalt tervezel készíteni, akkor érdemes gondosan mérlegelni az előnyöket és a hátrányokat. Mindezek ellenére a Meteor saját oldala természetesen Meteorral készült.

Attól függően, hogy jelenleg milyen eszközökkel dolgozol – Ruby on Rails vagy Node.js – a Meteorra való váltás kifizetődő lehet, mivel rendkívül gyorsan tudsz vele fejleszteni.

## FELCSIGÁZTÁL! HOL TANULHATOK MÉG TÖBBET?

A Meteor honlapja tartalmaz egy szép bemutatót a kezdeti lépésekről. A YouTube-on és a weben is vannak különböző útmutatók. Ha könyveket keresel, akkor ajánlom a „Discover Meteor”-t, Tom Coleman és Sacha Greiftől, akik mindketten aktív Meteor fejlesztők.

Remélem a cikk hasznos lesz néhányotoknak, elsősorban

azoknak, akik szeretnek bütykölni az új keretrendszerekkel. Ha bármilyen kérdésed, problémád, vagy kérésed van, kérlek oszd meg velem a [lswest34+fc@gmail.com](mailto:lswest34+fc@gmail.com). Mint mindig, most is nyitott vagyok a további cikkekkel kapcsolatos kérések ügyében.

### További olvasnivaló

<https://www.meteor.com/> - Meteor honlap

<http://www.telescopeapp.org/> - Meteorral készült közösségi keretrendszer



**Lucas** a számítógépe folyamatos tönkretételétől a javításig mindent megtanult. Küldj neki emailt az [lswest34@gmail.com](mailto:lswest34@gmail.com) címre.



### EXTRA! EXTRA! OLVASS EL MINDENT!

Nagy becsben tartott hírtudósítóink most posztolják a rendszeres hírfrissítéseket a Full Circle weboldalára.

Kattints a NEWS linkre a lap tetején található menüben és máris látni fogod a hírek szalagcímleit.

Vagy tekints bármelyik lap jobb oldalára, ahol az öt legfrissebb beküldött hírt találod.

Nyugodtan vitassátok meg a hírblokkokat. Lehet, hogy egy olyanról van szó, ami a magazinba is bekerülhet.

**Leljétek örömtöket benne!**



Az Ubuntu Podcast lefedi a legfrissebb híreket és kiadásokat, amik általában érdekelhetik az Ubuntu Linux felhasználókat és a szabadszoftver-rajongókat. A műsor felkelti a legújabb felhasználók és a legöregebb fejlesztők érdeklődését is. A beszélgetésekben szó van az Ubuntu fejlesztéséről, de nem túlzottan technikai. Szerencsések vagyunk, hogy gyakran vannak vendégeink, így első kézből értesülünk a legújabb fejlesztésekről, ráadásul olyan módon, ahogyan mindenki megérti! Beszélünk továbbá az Ubuntu közösségről is, és a benne zajló dolgokról is.

A műsort a nagy-britanniai Ubuntu közösség tagjai szerkesztik. Mivel az Ubuntu viselkedéskódexnek megfelelően készítik, bárki meghallgathatja.

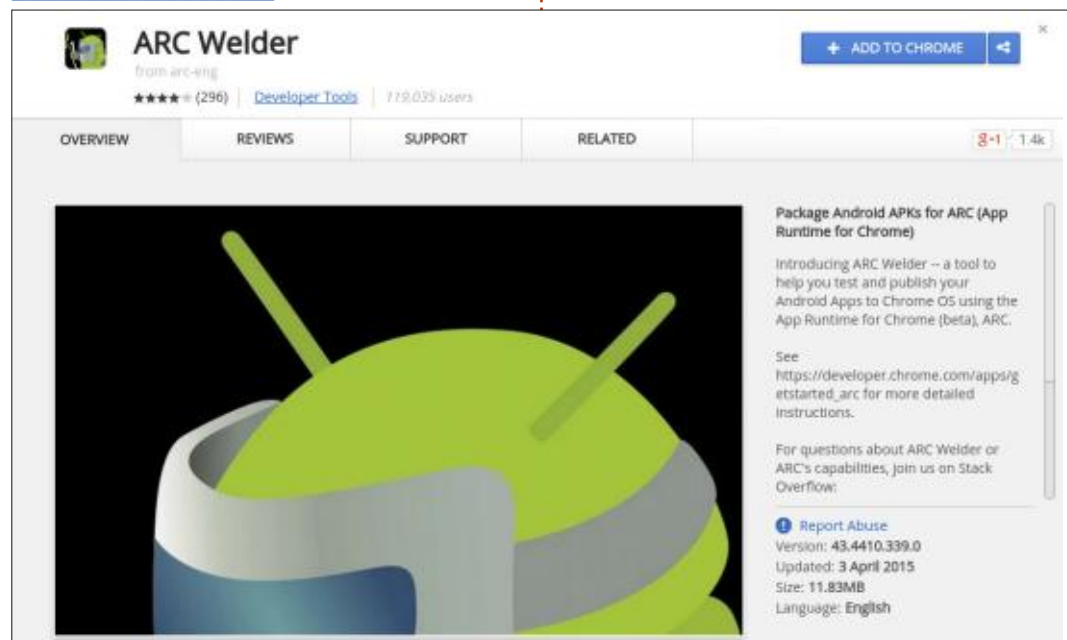
A műsor minden második hét keddjén előben hallgatható (brit idő szerint), másnap pedig letölthető.

[podcast.ubuntu-uk.org](http://podcast.ubuntu-uk.org)



Elképzelted valaha, hogy milyen lenne azt az ügyes Android appot a Linux disztribúciódban futtatni? Vagy szükséged van egy Android appra az asztali számítógépeden bemutatáshoz vagy teszteléshez? Nos, a Google ARC Welder bővítménye pontosan az, amire szükséged van. Habár ha mást használasz, mint Chrome-ot, akkor nincs szerencséd. Ez Chrome-ot igényel.

Ha még nem szerezted be, innen megszerezheted a Chrome-ot: <https://www.google.com/chrome/browser/desktop/>



## ARC WELDER

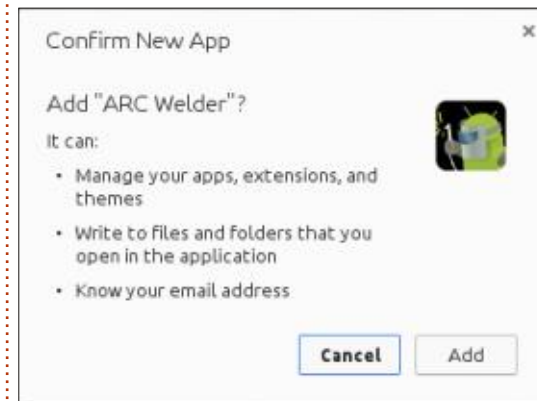
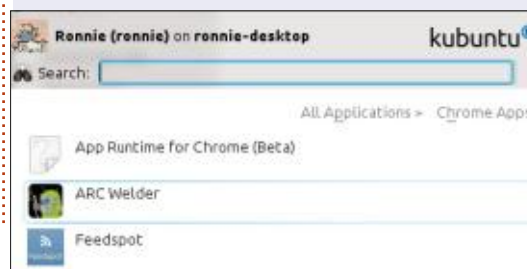
Az első dolog az, hogy telepítsd az ARC Welder bővítményt: <https://chrome.google.com/webstore/detail/arc-welder/emfinbmieocnlhgmfkkmkngdoccbadn> (vagy itt keresd meg: <https://chrome.google.com/webstore/category/extensions>)

Kattints a felbukkanó ablak jobb felső részén lévő Add to Chrome gombra.

Az eredeti kék Add to Chrome gomb pár másodpercre Checking... feliratúra változik. Miután ez lefutott, készen vagy. Van egy ARC Welder bővítményed. Egy olyan, amelytől nem ég le a házad! Hurrá!

## KDE FELHASZNÁLÓK:

A KDE-ben (Kubuntu 14.10 az, amit éppen használtam), ha rákattintok a K Menüben lévő App Runtime for Chrome menüpontra, felbukkan egy ablakot a telepített bővítményeimről. Ehelyett a Chrome Show Apps gombot kellett használnom (a Chrome bal felső részén), jobb gombbal rá kellett kattintanom az ARC Welder ikonra, ki kellett választanom az Create Shortcuts opciót, bepipálni mindkét jelölőnégyzetet és a Create gombra kattintani. Ez kitesz egy ARC Welder ikont a K Menüben lévő Chrome Alkalmazások menüpontra. Ezt csak egyszer kell megtenned.



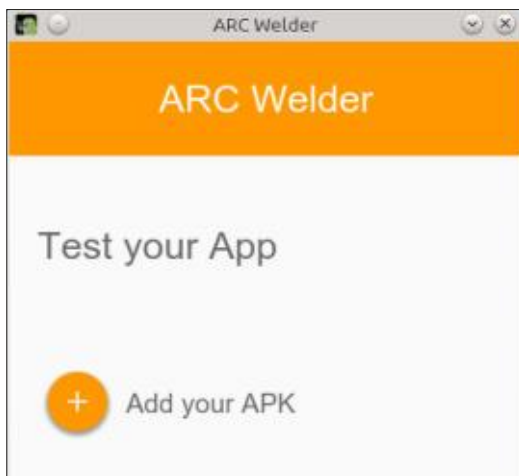
Tehát nyissuk meg az ARC Weldert. Ezt vagy az asztali menü, vagy a Chrome Alkalmazások fülön lévő ikon használatával tesszük meg.



Kattints a sárga Choose gombra. Amint azt a felbukkanó ablak is mondja, szüksége van egy mappára, amelybe a dolgokat elmenti. Adj meg egy mappát, és készen állunk a rajtra.



# Hogyanok – Android alkalmazások futtatása Ubuntu



Nos, majdnem készen állunk a rajtra. Szükségünk van a Google Android APK fájlokra. Először is válasszunk egy appot, amellyel tesztelünk. Menj az áruházba (<https://play.google.com/store>) és válassz egy appot.

Én a News Republic appot választom ehhez az útmutatóhoz. Másold ki az app URL-címét. Menj erre a webhelyre: <http://apps.evozi.com/apk-downloader/> és illeszd be az alkalmazásbolt URL-címét.

Kattints a zöld letöltés gombra és mentsd el az APK fájlt a merevlemezre.

A letöltött APK-val térj vissza az ARC Welderhez. Kattints az Add your APK gombra és válaszd ki a letöltött APK fájlt.

Az ARC Welder most néhány lehetőséget ad neked arra, hogyan

jelenjen meg az app. Én a fekvőt, táblagépet fogom választani, és adok neki vágólaphoz való hozzáférést.

Végre! Eljött az ideje, hogy rákattints a LAUNCH APP gombra (az ARC Welder ablak alján, sárga színben).

Hurrá! Ez működött!

Csak ne felejtsd el, hogy kattintanod és csúsztatnod kell, ahogy az érintőképernyős verzióban tennéd.



**Ronnie** alapítója és szerkesztője a Full Circle magazinnak (még!), rész munkaidős művész, és újdonsült Arduino hacker.

Package name or Google Play URL

[Visit Play Store](#) [HTTPS](#)

**Package Name:** com.mobilesrepublic.appy [\[Play Store\]](#)

**File Size:** 7.0 MB

**QR Code:** [View](#)

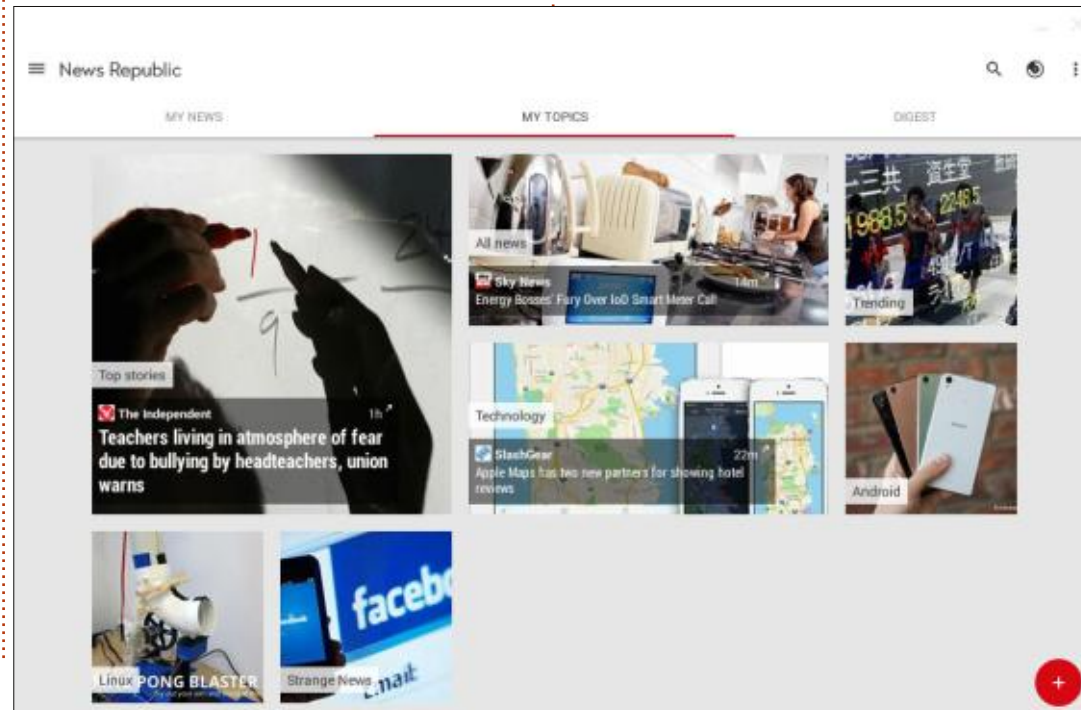
**MD5 File Hash:** 32412fc19343d2d2a99ced945b936e31

**Last Fetched:** 2015-03-29 13:27:35

**Version:** 5.0.2 (502)

[Generate Download Link](#)

[Click here to download com.mobilesrepublic.appy now](#)





A következő hónap cikkében a makrók függvényekként való használatáról fogok beszélni, de mielőtt ezt megteszem, beszélnem kell a makróbiztonságról. Míg a makrók hatékony eszközök lehetnek, ha megfelelően használják őket, a makrók olyan kártékony kódot is tartalmazhatnak, amelyek károsak a számítógépeden lévő adatokra. Az évek során a makróval ellátott dokumentumok lettek sok vírus átviteli módszerei. Kis óvatossággal és néhány beállítással minimalizálhatod az esélyét annak, hogy a számítógéped vírust kapjon a dokumentum makróitól.

## Biztonsági szintek

Nyisd meg a makróbiztonsági beállításokat a menün keresztül: Eszközök > Beállítások > Biztonság > Makró Biztonság (gomb). LibreOffice-ban négy különböző makróbiztonsági szint van, amelyek lefedik a biztonságot – a nincs korlátozástól az erősen korlátozottig. Minden egyes szintnek megvan az értékelése. Nézzük meg mindegyiket részletesen.

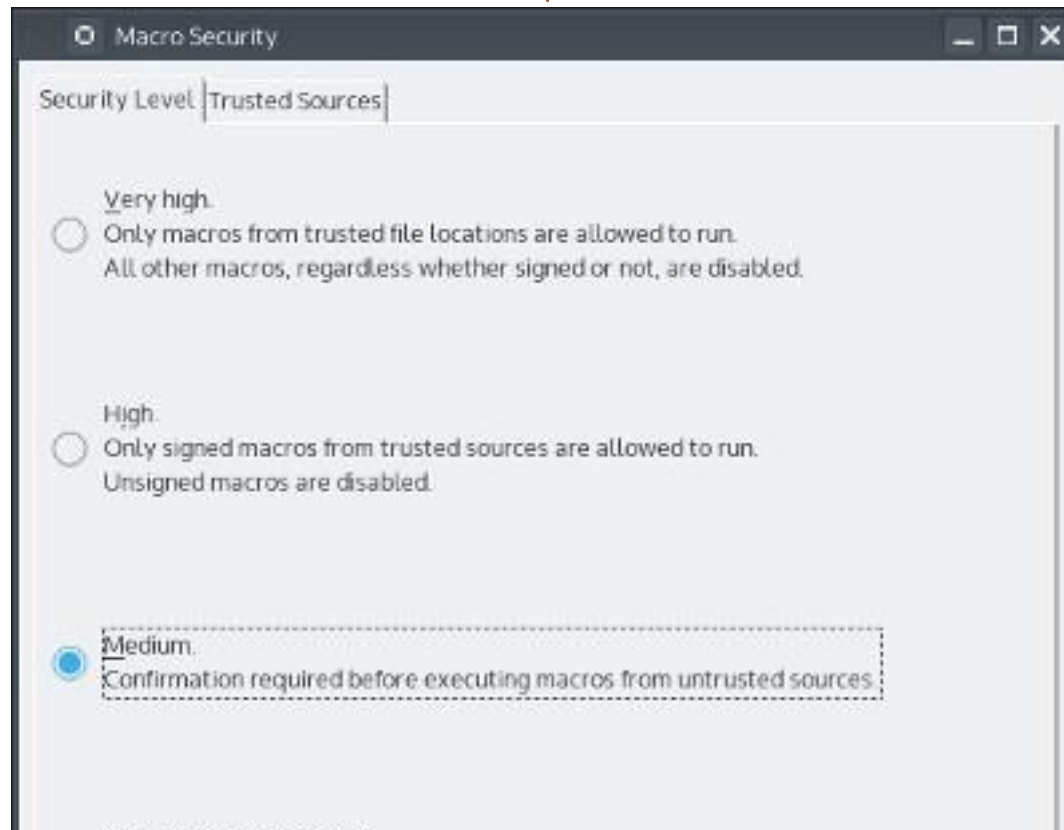
**Alacsony:** Ez a „Kikapcsolt” szint. Minden makró kérdés nélkül végrehajtódik. Anélkül futhatnak, hogy te tudnál róla, és károsíthatják a fájljaidat és beállításaidat. Ez olyan, mintha meztláb átsétálnál egy kígyóvermen: meg fognak marni. Az egyetlen lehetőség, amikor egyáltalán ennek a szintnek értelme van, ha olyan számítógépen engedélyezed, amelyet teljesen elszigeteltél az internettől és soha nem nyitysz meg olyan fájlt, amelyet nem ezen a számítógépen hoztál létre. Nem nagyon valószínű.

**Közepes:** Ez a szint a „Biztos vagy benne?” szint. A közepes szintű védelemmel a dokumentum akkor fog kérdés nélkül makrókat futtatni, ha az alább tárgyalt egyik megbízható forrásból származik.

Ha a dokumentum nem megbízható forrásból származik, a LibreOffice meg fog téged kérdezni arról, hogy futtassa-e a dokumentumban lévő makrókat. Két választásod van. Igen vagy Nem. Később lesznek javaslataim arra vonatkozóan, hogyan hozd meg ezt a döntést.

**Magas:** Ez az „El a kezekkel!” szint. Csak a megbízható forrásból származó, aláírt makrók, vagy a megbízható fájllelési útvonalról származó makrók számára engedélyezett a futás. Minden más dokumentum letiltja a makróit. Nincsen választásod, sosem kérdez meg. Ez egy olyan szint, ahol nem szeretnéd, hogy a végfelhasználók döntenek, hanem azt szeretnéd, hogy a LibreOffice hozza meg számukra a döntést.

**Nagyon magas:** Ez a „paranoiás” szint. Csak a megbízható fájllelési útvonalakról származó fájlok futtathatnak makrókat. Ismét nem kérdez meg, vagy nem ad választási lehetőséget. Ha a fájl nem megbízható fájllelési útvonalról származik, letiltja a makrókat. Ez a legkorlátozottabb, ne-bízz-senkiben szint,



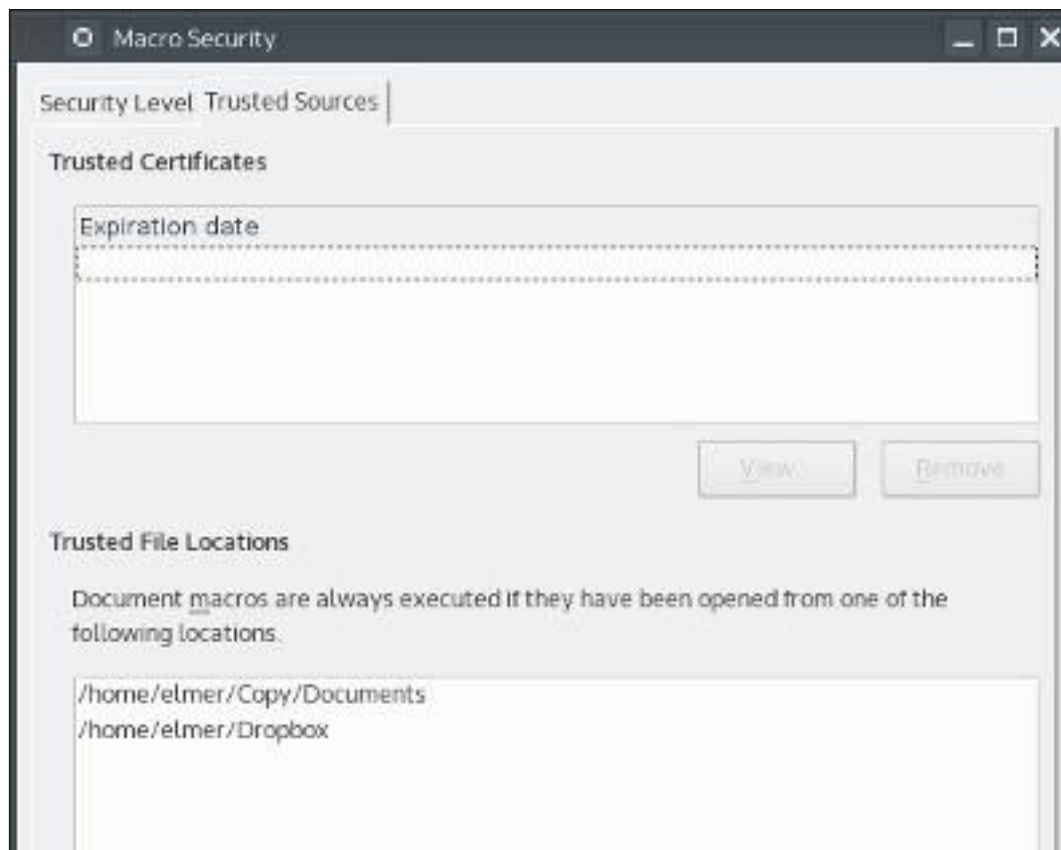
amely létezik. Ha azt hiszed, hogy a világ azért van, hogy ellopja a személyazonosságodat és megtudja minden titkodat, talán igazad van és ez a neked való szint.

## Megbízható források

A Megbízható források fül lehetővé teszi számodra, hogy azonosítsd a dokumentumaidhoz tartozó megbízható forrásokat.

**Tanúsítványok:** A tanúsítványokat arra használod, hogy digitálisan aláírd dokumentumokat. A tanúsítványok egy hitelesítésszolgáltatótól származnak. Általában weboldalakon és szervereken használod, hogy hitelesítsd a forrást. A tanúsítványok telepítése kívül esik ennek a cikknek a hatókörén, de ahhoz, hogy digitálisan aláírd egy makrót, válaszd az Eszközök > Makrók > Digitális aláírás menüpontot.

**Fájllelési útvonalak:** Nem számít, hogy milyen szintet használasz – az Alacsony kivételével, azt javaslom neked, hogy határozz meg legalább egy megbízható fájllelési útvonalat. Legalább egy olyan útvonalra szükséged van, ahol makrókkal ellátott, kipróbált fájlokat anélkül futtathatsz, hogy az OK-ra



kelljen kattintanod. Ne használj olyan útvonalat, ahová általában letöltesz fájlokat az e-mailből vagy az internetről. Használj olyan útvonalat, ahol olyan dokumentumokat gyűjtesz és mentesz el, amelyet meg kell őrizned. Néha két vagy három útvonal hasznos. Győződj meg arról is, hogy az útvonal nem túl általános, mint például a saját mappád.

## Javaslatok

Soha, de soha ne használj az Alacsony szintet. Nem, én úgy értem, hogy SOHA. Ne próbálj meg azzal érvelni, hogy tudod, mit csinálsz és van tűzfalad, vírusirtód és rosszindulatú program elleni védelmed. Ne tedd! Nem. Nincs Alacsony szintű beállítás. Most menj oda a LibreOffice példányodban és módosítsd valami másra. Ott. Nos, nem érzed már magad nagyobb

biztonságban? Most már nyugodtan megbeszélhetjük a többi szint előnyeit.

A Közepes a javasolt beállítással. Miközben megvéd téged, lehetőséget kapsz arra is, hogy te magad hozd meg a döntést. Ezt a beállítást az otthoni hálózaton lévő számítógépekhez javaslom. A beállítás védelmet nyújt számodra, de nem foszt meg attól a jogodtól, hogy döntést hozz. Ha néhány számítógépet diákok használnak, biztosan szeretnéd őket megtanítani egy jó módszerre ahhoz, hogyan döntsenek az e-mailekből és az internetről származó dokumentumokról. Később javaslok neked egy eljárást, amelyet hasznosnak érek.

A Magas és Nagyon magas szinteket inkább irodai hálózatokhoz és fiatalabb diákok által használt számítógépekhez tartják fenn. Ezeket akkor használj, amikor olyan számítógépet korlátozol, ahol be szeretnéd határolni a végfelhasználó lehetőségeit. A munkám során mindig ezt látom. A cég korlátozta a felhasználó számítógépét abban, hogy mit tehetnek, hogy megvédjék a cég számítógépbe és adatokba történő befektetését. Néha ezt a felhasználók tapasztalata és igénye szerint állítják be. Ha te vagy a



hálózati rendszergazda, minden egyes felhasználó számára neked kell ezt a döntést meghoznod.

Amint azt korábban is mondtam, bármelyik szint használatáról is döntesz, legalább egy megbízható fájllelési útvonalat javaslok. Valójában a Nagyon magasnál nincs választási lehetőség. A fájllelési útvonalakkal kapcsolatban elkerülheted annak szükségességét is, hogy biztonsági tanúsítvánnyal ellátott minden fájlban alá kelljen írnod a makrókat.

### Te vagy a legjobb eszközöd

Mindezek közül a legfontosabb vírusvédelem: a füleid között lévő puha szürkeállomány. Ha nem számítottál olyan dokumentumra, amely makrókat tartalmaz, akkor talán nem is kellene lehetővé tenni a makrók számára, hogy fussanak. Kövesd az ösztöneidet, amelyek az emberekben óvintézkedésként kifejlődtek. Légy szkeptikus! Ha úgy érzed, hogy valami nincs rendben, akkor lehet, hogy valami nincs rendben.

Tedd meg ezeket a lépéseket, amikor új fájlt kapsz. Nyisd meg a

nem megbízható fájllelési útvonalról származó fájlt, de ne engedélyezd a makróknak, hogy lefussanak. Vizsgáld meg a dokumentumban lévő makrókat! Ha bármilyen kérdésed van a makrókról, kérdezd meg azt a személyt, aki a dokumentumot küldte. Ha nem tudnak kielégítő választ adni arra a kérdésre, hogy miért vannak makrók, távolítsd el a dokumentumot. Fennáll annak az esélye, hogy ők nem a barátaid és nem tartják észben a legfőbb érdeket (vagy a számítógépüket megfertőzte egy vírus). Igen, mindez kissé paranoidnak hangzik, de jobb félni, mint időt és adatot elveszíteni. Ha a dokumentum tiszta (nincsenek makrók), vagy a küldő kielégítő magyarázatot ad a makrókra, helyezd át a dokumentumot egy biztonságos útvonalra.

Bár a makrók hasznosak, az emberek rosszindulatú célokra is használják őket. A LibreOffice négy különböző védelmi szintet nyújt neked a rosszindulatú makrókkal szemben. Soha ne használd az Alacsony szintű beállítást, de a Közepes szint a legtöbb otthoni számítógépre és hálózatra jó. A Magas és Nagyon magas szintű beállítások irodai környezetekben jók, ahol szabályoznod kell a végfelhasználó

lók interakcióját. Mindig tegy óvintézkedéseket, amikor olyan dokumentumokkal foglalkozol, amelyek más emberektől érkeznek. Néha az emberek tudtukon kívül küldenek olyan dokumentumokat, amelyek rosszindulatú kódot tartalmaznak.



### 100. FCM FELMÉRÉS

A kérdés:

**Melyik a legkedvesebb és leggyűlöltebb változat és kiadás a számodra?**

Töltsd ki a felmérést, és az eredményt megjelentetjük a 100. kiadásban.

<http://goo.gl/DPt2q0>

**Már nem aktuális a kérdés!  
(A magyar fordítócsapat.)**



**Elmer Perry** számítógép felhasználói és programozói múltja tartalmaz egy Apple IIÉ-t, hozzáadva némi Amigát, egy nagy adag DOS-t és Windowst, cseppnyi Unixot, mindezt összekeverve Linuxszal és Ubuntuval. A <http://eeperry.wordpress.com> oldalon blogol.



A Full Circle 96. számának Levelek részében egy olvasónk, Tiago, írt egy üzenetet, hogy elmondja, hogy a TeXstudio (megj: az eredetiben hibásan írja a nevét, de végig...) egy nagyszerű LaTeX szövegszerkesztő. Egyetértek, én is használom a TeXstudiót, és a mostani részben ez lesz a választott szerkesztő. A Gummit és LaTeXzilát sem érdemes kihagyni, és a szoftverváltás végül azon múlhat, hogy melyik a legjobb a feladathoz vagy számodra. Valószínűleg a Gummi a legjobb eszköz egy esszé írásához, vagy egy gyors dokumentumhoz, amelyhez nem kell különleges formázás.

Köszönöm Tiago a leveledet.

A LaTeXzila projekt finanszírozást keres egy valósidejű fájlnézőhöz és más fejlesztésekhez, további információkat itt találsz: <https://wiki.gnome.org/Apps/LaTeXila/donate>.

Amit hozzá kell adni a dokumentumgyűjteményedhez, az egy LaTeX puska. A puskák sok olyan parancsot tartalmaznak, amelyeket

használnál. Léteznek általános puskák: <http://www.stdout.org/~winston/latex/latexsheet.pdf> és speciálisak is, mint például ez, a matematikai szimbólumokhoz: [http://estudijas.lu.lv/pluginfile.php/14809/mod\\_page/content/12/instrukcijas/matematika\\_moodle/LaTeX\\_Symbols.pdf](http://estudijas.lu.lv/pluginfile.php/14809/mod_page/content/12/instrukcijas/matematika_moodle/LaTeX_Symbols.pdf). Egy Google-keresés biztosan többet is talál.

Egy puska hasznos az egyszerű szövegszerkesztőkhöz, vagy az olyan alkalmazásokhoz, mint a Gummi. Viszont, a TeXstudio egyik funkciója (amiért Tiago és én is szeretjük), hogy egy beépített puskája van, amely automatikusan ki tudja tölteni a parancsokat gépelés közben, vagy egy egérgattintásra megjelenít egy legördülőt, parancsokkal és parancskategóriákkal.

Egy menü elképesztően hasznos lehet, hiszen a parancsokat kategóriákba szedi, természetes nyelven. Ha ismered a parancsot, akkor persze begépelheted és a TeXstudio kitölti gépelés közben. Az, hogy hány parancsot tudsz megjegyezni, attól függ, hogy milyen gyakran

készítesz LaTeX dokumentumokat, viszont segítséget kaphatsz a menükből. Nincs minden ott, például egy kettős vonal rajzolásához egy Google-keresés lesz szükséges.

A gyors kezdés párbeszédablak, amely a Varázslók menü alatt érhető el (megj: az eredeti hibás, az nem párbeszédablak), a dokumentum preambulának elkészítéséhez. A TeXstudio menüi széleskörűek, és segítik a munkát, ha emlékezetünk csődöt mond.

## KÉSZÍTSD EL A SAJÁT NÉVJEGYKÁRTYÁD

Gyakran mondom, hogy „ma hegyeket mozgatok meg, de a vakondtúrások örökké tartanak”. Sosem tudom rávenni magam, hogy névjegykártyát csináljak magamnak, és az, hogy száz év alatt sem osztanék ki 500 kártyát, az sem segítette a projektet. Egy konferencián, amin a múlt héten vettem részt, rájöttem, hogy szükségem van névjegykártyákra, és mivel a szállodában nyilvános hozzáférésű nyomtató volt, eldöntöttem, hogy

készítek néhányat a laptopomon LaTeX-ben.

## KERESS EGY SABLONT

Nincs értelme újra feltalálni a kereket, sok szövegszerkesztő-csomag biztosít sablonokat, és a LaTeX közösség is sokat hozott létre. Egy Google-keresés a „LaTeX business cards” szavakra sok sablonhoz vezetett. Hármát töltöttem le, és sok megoldást láttam névjegykártyák készítésére. Ami közös, mindegyikben: van egy rész, amely adatmezőket helyez a kártyára, és egy másik, amely lehetővé teszi az adatok beírását a kártyára.

Egy egyszerű névjegykártya sablon, amit találtam, a következő személyes adatok részt tartalmazza:

```
%%%%%%%%% DEFINE USER SPECIFIC MACROS BELOW
%%%%%%%%%
\def\Who      {}
\def\What     {}
\def\Where    {}
\def\Address  {}
\def\CityZip  {}
\def\Email    {}
\def\TEL      {}
\def\FAX      {}
\urldef\WEB\url{}
```



A fenti zárójelekben megadod az adataidat, lemented, és aztán lefordítod; a fájl ráhelyezi az adatokat a kártyára.

Viszont, három különböző szerkesztőt és különböző fájlokat használva azt fedeztem fel, hogy a névjegykártyát közös „funkciója”, hogy mentés és fordítás után nem jelennek meg a szerkesztő PDF nézőjében. A munkád eredményének megtekintéséhez meg kell nyitnod a PDF-fájlt a számítógéped PDF nézőjével.

Próbálj ki különböző fájlokat, és módosítsd őket a saját, egyedi kártyád elkészítéséhez.

### SHARELATEX

Amikor sablonokat keresel, akkor a ShareLaTeX oldalon találhatod magad. Ez az oldal megér egy próbát, mivel egy online (vagy felhős) LaTeX szerkesztő környezetet biztosít. Tárolhatod a dokumentumaidat a kiszolgálóikon és bárholnan szerkesztheted őket az online szerkesztőjünkkel. Az egyfelhasználós fiókok ingyenesek, ha együtt akarsz dolgozni másokkal, akkor annak ára van. Ez egy olyan együttműködési funkció, amely sok egye-

temet vonzhat a szolgáltatás használatához. A diákoknak is nehezebb elveszíteni a házi feladatukat! Még egy előny az iskoláknak, hogy mivel mindenki ugyanazt az online eszközt használja, a LaTeX támogatása könnyebb, és minden platformon megtehetik, mert a szolgáltatás web-alapú. Igaz, ha mindenki TeX-studióval hozna létre dokumentumokat, akkor szintén könnyebb lenne a LaTeX támogatása.

Vess egy pillantást a ShareLaTeX-re, már csak a sablonok megtekintéséhez, nem kell használni a szolgáltatásukat, mivel letöltheted a sablonokat a számítógépedre is.

A legközelebbi alkalomig is élvezd a LaTeX felfedezését.



**John Eddie Kerr** Jogász könyvtáros egy megyei jogú város könyvtárában Guelph-ben (Kanada, Ontario). Ubuntu fut az otthoni és a munkahelyi gépén is. Tagja a Kitchener-Waterloo Linux felhasználói csoportnak, és a WFTL-LUG-nak.

### PYTHON KÜLÖNKIADÁSOK:



<http://fullcirclemagazine.org/issue-py01/>



<http://fullcirclemagazine.org/issue-py02/>



<http://fullcirclemagazine.org/python-special-edition-issue-three/>



<http://fullcirclemagazine.org/python-special-edition-volume-four/>



<http://fullcirclemagazine.org/python-special-edition-volume-five/>



<http://fullcirclemagazine.org/python-special-edition-volume-six/>







Az első részben a JavaScript évek alatti fejlődéséről és a nyelv jelenlegi állapotáról beszéltem, illetve hogy miért ilyen széles körben terjedt el a fejlesztők körében. Ebben a részben a JavaScript objektumokra és függvényekre fogok fókuszálni. Mivel kaptam egy levelet Ray-től (egy olvasónk, köszönöm a kapcsolatfelvételt) néhány kérdéssel, így ezekkel a cikk végén a Kérdések és Megoldások részben fogok foglalkozni.

## JAVASCRIPT OBJEKTUMOK

A JavaScriptben minden egy objektum, még a függvények is objektumok, melyek furcsának tűnhetnek, ha járatos vagy egyéb programozási nyelvekben. De ne aggódj, ezek adják a JavaScript igaz erejét.

A JavaScript egy dinamikus programozási nyelv, ami azt jelenti, hogy az objektumokhoz a futási idő alatt különböző meghatározott értékek tartozhatnak probléma nélkül. Például:

```
var myName = "Greg";  
myName = 123;
```

Az első esetben a myName egy szöveg értéket tárol, a másodikban egy számot kellene, a 123-at, bár a JavaScriptnek van egy speciális Number típusa ([https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/JavaScript/Reference/Global\\_Objects/Number](https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/JavaScript/Reference/Global_Objects/Number)) a numerikus értékek tárolására.

Mivel a JavaScript dinamikus nyelv, így ki tudom terjeszteni az objektumokat bármilyen módon, ahogy szeretném. Például, ha kérszitek egy új objektumot:

```
var myHouse = { nrOfRooms:3,  
size:100 };
```

Ez létrehoz egy objektumot:

```
Object {nrOfRooms: 3, size:  
100}
```

Bővítsük ki néhány tulajdonsággal:

```
myHouse.price = 1500;  
myHouse["currency"] = "USD";
```

Ennek az eredménye a következő objektum:

## FÜGGVÉNYEK

Nézzük a lenti kódot:

```
myHouse.getInformation = function() {  
    console.log("The house is " + this.size + " mm2 big  
and it has " + this.nrOfRooms + ".");  
}
```

Ha meghívod ezt a függvényt:

```
myHouse.getInformation();
```

ez jelenik meg : The house is 100 mm2 big and it has 3.

A függvényeknek lehet paraméterük:

```
myHouse.isBiggerThan = function(otherHouse) {  
    return this.size > otherHouse.size;  
}
```

Meghívhatjuk a függvényt:

```
myHouse.isBiggerThan({size:98});
```

vagy

```
myHouse.isBiggerThan({size:198});
```

Az első esetben true lesz a visszatérési érték, a másodikban false.

Figyelem, csak egy egyszerű, size tulajdonságú objektumot adtam át és a kód hibátlanul lefutott, de írhattam volna ezt is:

```
myHouse.isBiggerThan({size:198, nrOfRooms:5, price:8500,  
currency:"EUR"})
```

vagy

```
var friendsHouse = {size:198, nrOfRooms:5, price:8500,  
currency:"EUR"};  
myHouse.isBiggerThan(friendsHouse);
```

Az eredmény ugyanaz lesz.

```
Object {nrOfRooms: 3, size:
100, price: 1500, currency:
"USD"}
```

Ahogy láthatod, három módja van az egyedi objektumok létrehozásának:

- Az első, más néven JSON (JavaScript Object Notation), az objektumok definiálásához kapcsos zárójelet használ, a tulajdonságok és az azokhoz kapcsolódó értékeket pedig vesszővel választja el.
- A második opció a `.` (pont) operátor használata, az új tulajdonság nevének leírása és értékadás.
- A harmadik opció az `index []` operátor, ami kap egy szöveget, mint paramétert és a hozzá kapcsolódó értéket. Ha ismersz más programozási nyelveket, akkor a JavaScript objektumokat úgy tudod elképzelni, mint különleges szótárakat vagy térképeket.

A függvényeknek van, vagy nincs visszatérési értéke. Az `isBiggerThan()` függvény esetében nem definiáltam visszatérési típust, sem azt, hogy lesz visszatérési érték, azonban könnyedén tudtam egy logikai értékkel (`true` vagy `false`) visszatérni, a JavaScript megengedi ezt.

Mint a példában, létre tudsz hozni egyéb objektumokat, melyek szimulálják a valódi életből vett objektumokat, mint az erdő, melynek van egy `plantTrees`-nek hívott függvénye, ami kapja a `nrOfTrees` paramétert, és összegzi a fák számát az erdőben. Vagy tárolja a különböző típusú állatokat, melyek az erdőben élnek. De a téma nem fontos, a lényeg megismerni az objektumok jelölését és a függvények létrehozását, amit mi sokat fogunk használni.

## KÉRDÉSEK ÉS MEGOLDÁSOK

Kérdés: Ray kérdezte, hogyan tudunk információt kiválasztani fájlból, különösen SQLite adatbázis esetén, JavaScript használatával.

### MEGOLDÁS:

Két megközelítés van, két forgatókönyv. Az első, amikor az SQLite adatbázis a kliens gépen fut, ott ahol a böngésző is. Ebben az esetben használhatod az `SQL.js` (<https://github.com/kripken/sql.js>) könyvtárat az SQLite fájl betöltéséhez. Mi több, csinálhatsz lekérdezéseket, és adatsémát is létrehozhatasz a JavaScripttel. A GitHub oldalán van jó példakód, el tudsz

```
var fs = require("fs");
var file = "rays_data.db";
var sqlite3 = require("sqlite3").verbose();
```

```
//
// adatbázis létrehozás
//
var db = new sqlite3.Database(file);

db.serialize(function() {

    //
    // elkészíti a táblát, ha az adatbázis fájl hiányzik
    //
    if(!fs.existsSync(file)) {
        db.run("CREATE TABLE People (firstName
varchar(50), lastName varchar(50))");
    }

    //
    // paraméteres prepare utasítás
    //
    var stmt = db.prepare("INSERT INTO People VALUES
(?, ?)");

    //
    // az utasítást kétszer futtatjuk
    // minden ? egy óparaméterrel helyettesítődik
    //
    stmt.run("John", "Doe");
    stmt.run("Jane", "Doe");

    // lezáró utasítás
    stmt.finalize();

    //
    // adatbázis lekérés, és eredmények a konzolon
    //
    db.each("SELECT rowid AS id, firstName, lastName FROM
People", function(err, row) {
        console.log(row.id + ": " + row.firstName + " "
+ row.lastName);
    });
});
```

indulni az adatbázis-betöltéssel és az adatlekérdezéssel.

A második eset, amikor az SQLite adatbázis csak a webszerveren érhető el, és a kliens az interneten keresztül éri el a webszervert. Ebben az esetben szükség van egy szerveroldali komponensre (ez lehet node.js alapú), ami olvasni tudja az SQLite adatbázist HTTP kérésekkel, és az adatokat visszaküldi a kliensböngészőbe. Ekkor a kliensoldali JavaScript még bonyolultabb, mert AJAX hívásokat kell használni az adatbetöltéshez. Itt egy példa node.js kód, ami kapcsolódik az SQLite adatbázishoz, létrehoz egy új táblát – ha az nem létezik –, és beszúr két új bejegyzést. A beszúrás után lekérdezi a táblát és kiírja a konzolra az adatot.

A fenti kód futtatásához szükség lesz a node.js-re (<https://nodejs.org/>), telepített npm-re, és az sqlite3 telepítéséhez npm-en keresztül a következő parancsra:

```
npm install sqlite3 --save
```

Amikor minden telepítve van, futtatni tudod a programot:

```
node sqlite_reader.js
```

```
C:\Users\Gergo\Documents\nodesqlite>node sqlite_reader.js
1: John Doe
2: Jane Doe
```

```
C:\Users\Gergo\Documents\nodesqlite>dir
Directory of C:\Users\Gergo\Documents\nodesqlite
08/05/2015  21:09      <DIR>          node_modules
08/05/2015  21:36                2,048 rays_data.db
08/05/2015  21:23                953 sqlite_reader.js
                2 File(s)              3,001 bytes
```

Javaslom, a fájlot nevezd `sqlite_reader.js`-nek.

A kimenetnek valahogy így kellene kinézni, mint itt fentebb, a paracssorban (Én Windowson futtattam, de a kimenet ugyan az Linuxon is, mivel a node.js ugyanúgy fut mindkét környezetben).

A jövőbeli cikkekben bemutatom, hogyan készítsünk HTTP-szervert node használatával, és hogyan továbbítsunk adatokat a szerveroldalról a kliensoldal felé, mindenhez JavaScriptet használva.

Örölnék, ha megkeresnél, hogy milyen JavaScripttel kapcsolatos témák érdekelnek. Nyugodtan küldj e-mailt a témaötleteiddel, ugyanúgy, ahogy Ray tette. Köszönöm ismét Ray!



**Gergo Bogdan** vagyok, szoftvermérnök, blogger, tech rajongó Budapestről, meglovagolom a folyamatosan változó IT-óceán hullámain, itt találsz a weblapom: <http://grelution.com>.



# Get *unlimited* access to a cutting-edge technology and business library with **Apress Access!**

## For **\$199**

### YOU GET:

- Unlimited access to Apress titles for a full year
- Instant access to each new Apress publication
- Compatibility with any device—desktop, laptop, or mobile
- Use of our new exclusive-to-Apress reader with unparalleled search functions
- Option to download any eBook for just \$4.99 for a limited time



[www.apress.com](http://www.apress.com) |  @apress

Want more info? Check out [www.apress.com/subscription](http://www.apress.com/subscription)



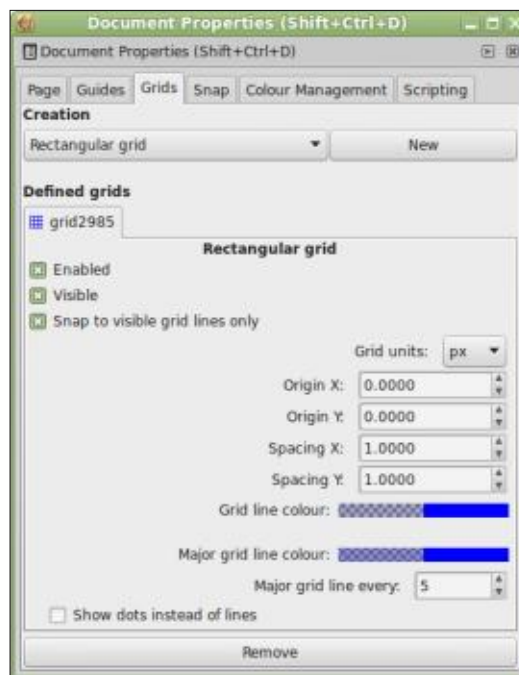


Az előző néhány cikkben részletesen bemutatam a Csempezet klónok dialóg működését. Előállítottunk néhány érdekes, gyakran kaleidoszkópikus vizuális hatást. Ez a dialóg hasznos tud lenni különleges elrendezésű objektumok előállításához. Mivel a dialógok egységei a szülő objektumok határoló négyzetein alapulnak (inkább mint a pontos méretükön), így ez a megközelítés borzasztóan haszontalan az objektumok pozícionálásához konkrét koordinátákra, vagy helyre. Ezért a következő cikkekben megnézzük a különböző, Inkscape által biztosított manipulációs eszközöket.

Fontos észben tartani, hogy az Inkscape nem egy, az építészek vagy mérnökök által használt „computer aided design” (CAD) program. Ha építőknek, vagy gyárak számára szeretnél létrehozni műszaki rajzokat, akkor léteznek az igényeid kiszolgálására egyéb nyílt forrású programok, mint a FreeCAD, OpenSCAD, vagy a QCAD. Minden kiadással bővül az Inkscape funkcionalitása ezen a területen – ilyen a 0.91-ben az új mérő eszköz

–, de messze van még egy teljesen kiforrott CAD alkalmazástól. Ezen limitációk szem előtt tartásával fogjuk kezdeni, a legkézenfekvőbb pozícionálással: a rácshoz illesztéssel.

Az Inkscape még rugalmasabb a rácsok használatával. Többet is használhatsz egyszerre, melyek lehetnek derékszögben (vízszintes és függőleges vonalak), vagy axonometrikusan (függőleges vonalak, plusz két szögbe állított vonal) elrendezett rácsok. Általában azon-



ban egyszerre egy ráccsal a legkönnyebb dolgozni, ebből is a derékszögű elrendezésével. Indítsd el az Inkscape-et egy új dokumentum létrehozásához, és ha nem látsz rácsokat, próbáld megnyomni a „#” gombot, vagy használd a Nézet > Page Grid-et az alapértelmezett rács engedélyezéséhez. A szerkesztéshez, vagy egy újabb hozzáadásához használd a Fájl > Dokumentumbeállítások menü Rácsok lapját.

Új rács létrehozásához válasszatsz a legördülő menüből a Derékszögű rács vagy az Axonometrikus rács közül, majd nyomd meg a New gombot. Minden egyes rács kap egy saját lapot a Létrehozott rácsok alatti részben, eltérő ikonokkal a két rács típusnak megfelelően, bár az ikonok mindig kék színűek, függetlenül az általad beállított rács vonalainak színétől. Az elnevezés automatikus, és nem könnyű megváltoztatni, illetve nincs összefüggés a név és a rács típusa között. A hasonló elnevezés és ikonszín miatt célszerű a kisszámú rács használata, ezért csak egyet vagy kettőt szúrjuk be. A lapok

nem görgethetőek, a dialóg mérete egyre nő, ahogy egyre több rácsot adsz hozzá, és így létrejön egy gyakorlati korlát az UI (felhasználói interfész) miatt.

Minden rácshoz tartozik három jelölőnégyzet az illesztés és láthatóság vezérléséhez. Ahhoz, hogy a rácsaink láthatóak legyenek, be kell kapcsolni a Nézet > Page Grid („#” gombbal) funkciót és a Létrehozott rácsok lapon a felső két jelölőnégyzetet kipipálni. Előbbivel globálisan láthatóvá vagy rejtetté tehetjük a rácsainkat, míg az utóbbi lehetőséget ad a finomabb rácsonkénti szabályzásra minden rács esetén.

Az első jelölőnégyzet a „Bekapcsolva”, egyszerűen ki- és bekapcsolja a teljes rácsot. Kikapcsolt esetben a többi opció letiltásra kerül, és nem játszik szerepet az illesztésben vagy a láthatóságban. Ez akkor alkalmazható, ha több rácsod is van, és egy időben csak egy van bekapcsolva – például amikor váltasz ugyanabban a rajzban a derékszögű és axonometrikus nézet között.



A második jelölőnégyzet a „Látható”, csak vizuális hatás. Ha nincs bepipálva, akkor a rács ugyan nem fog megjelenni, de mégis beállíthatóak maradnak az lap értékei – feltéve, ha ez első jelölőnégyzet is be van pipálva. Mivel elég zavaró lehet, hogy a rácsok nem látszódnak, ezért ajánlom, hogy ezt az opciót mindig hagyj bepipálva.

A harmadik jelölőnégyzet az „Illesztés csak a látható rácsvonalakhoz” kicsit félrevezető lehet, de a felirathoz tartozó tippbuborékban megjelenő szöveg egyértelmű. A jelölőnégyzet a rácsvonalakhoz kapcsolódik, és automatikusan elrejtje ezeket, amikor kicsinyítesz. Ha nagyon lekicsinyítenéd, akkor a rácsvonalak olyan sűrűvé válnának, hogy egyszínűnek tűnne a háttér. Ezt elkerülendő, az Inkscape elrejtje azokat a rácsvonalakat, melyek túl sűrűk lettek volna, és segítség helyett csak akadályoztak volna. Bepipálatlanul hagyva ezt az opciót illeszthetsz ezekhez az összenyomott vonalakhoz, de azt ajánlom, hagyd ezt bepipálva, hogy csak a látható vonalak esetén legyen illesztés. Szükség lehet egy kismértékű nagyításra ahhoz, hogy a keresett pontos illesztési pontjaid megkapd, mert ez egy jó kompromisszum lehet az állandóan

félreilleszkedő láthatatlan rácsvonalak ellen.

A dialógban található további opciók a megjelenített sorokat határozzák meg, és ezek magukért beszélnek. Kijelölheted a rács origóját – a 0,0 a legtöbb rajzhoz jó – és beállíthatod a távolságot a rácsvonalak között x és y irányban. A legtöbb embernek négyzetrácsra van szüksége, ezért jó lenne egy opció ezen értékek összekötésére, de nem nagy fáradtság ugyanazt az értéket beírni minden mezőbe. Beállíthatod a színét és az átlátszatlanságát a rács vonalainak – általában a legjobb az átlátszatlanságot alacsonyan tartani, hogy kevésbé domináljon a képernyőn, így kevésbé téveszthető össze a rajzodon levő valós vonalakkal. A fő és alárendelt rácsvonalak különböző színre vagy átlátszatlanságra állításával létrehozhatasz „milliméterpapír” hatást. Ez akkor válik láthatóvá, ha elég közelre nagyítasz – és elhatároztad, hogy ezt a funkciót használd – ekkor a fővonalak jobban átlátszatlannak, mint az alárendelt vonalak. Állítsd a „Fő rácsvonal: minden” mező értékét 0-ra, ha nem akarod ezt a funkciót használni. Végül a „Pontok megjelenítése vonalak helyett” jelölőnégyzettel – mint ahogy a neve is jelzi – egy még

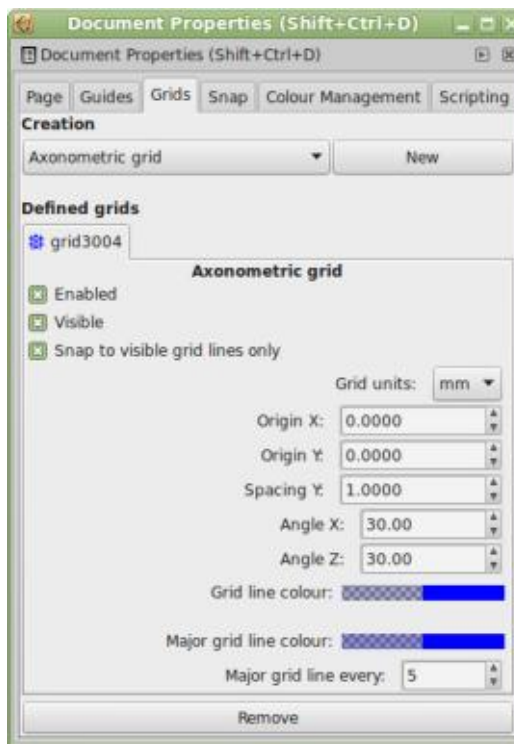
könnyebb rácsnézetet hozhatunk létre. Az opció beállításával, vagy a vonalak színének változtatásával még egyszerűbbé válik több aktív rács egyidejű használata.

Az axonometrikus rács létrehozása nagyjából hasonló a derékszögű rács létrehozásához. Itt csak egy mező tartozik az eltoláshoz, és kettő új az x és z tengelyekhez. Az alapértelmezett érték 30° a finom izometrikus rajzokhoz, de használhatsz 45°-ot a „rézsútos” vetülethez. Bármelyik beállítása 0° vagy 90° közelébe eső értékre megjele-

nítési problémákat eredményez. Bármilyen érték ezen a tartományon kívül, határértéket meghaladó, bár ez nem tükröződik a megjelenített számon. Sajnos nincs „Pontok megjelenítése vonalak helyett” opció az axonometrikus rácson.

Illetve hiányzik még a logaritmus és poláris rácsok létrehozásának képessége. Mindkettő elérhető kiterjesztéseken keresztül – bár ezek inkább „valós” SVG objektumok, mintsem Inkscape rácsok. Nem ki- és bekapcsolhatóak a „#” gombbal, és ezek nem rács-illeszkedéssel rendelkeznek, hanem objektum-illeszkedéssel. Ha szükséged van ezekre a rács típusokra, megtaláld a Kiterjesztések > Megjelenítés alatt. A 0.48-ban a Descartes-rácsot és a Poláris rácsot a menüben találod, azonban a 0.91-ben ezek átkerültek egy extra „Rácsok” almenübe. A következő oldalon látható egy példa ezeknek a kiterjesztéseknek a használatával létrehozott rácsokra.

Visszatérve az Inkscape derékszögű és axonometrikus rácsaihoz, az eddigi beállításainkkal az objektumok vizuális igazítását tettük lehetővé. Ahhoz, hogy igazán használhassuk ezeket – mint elrendező eszközt – engedélyezned kell az



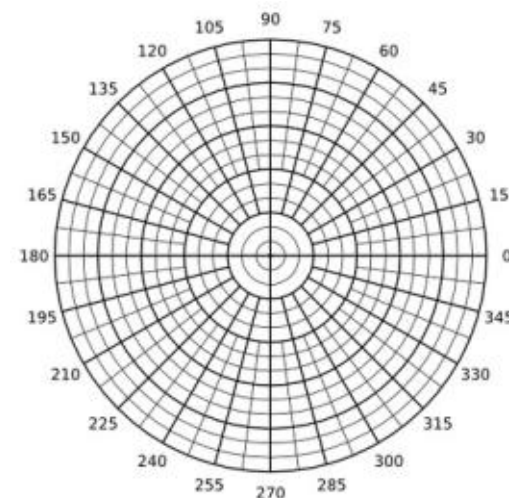
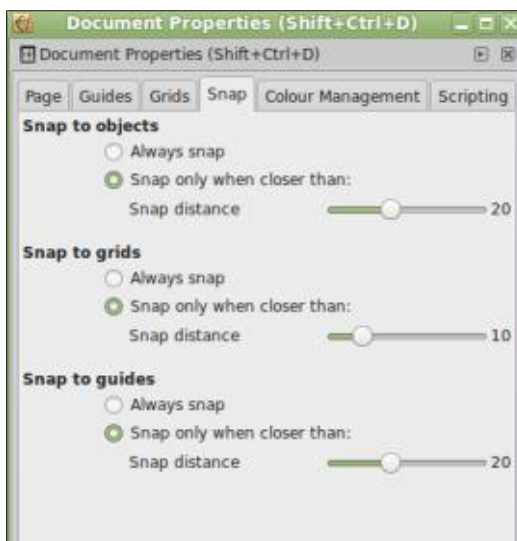


illesztést. Mint a rácsoknál, itt is létezik egy globális kapcsoló az illesztéshez: nyomd meg a „%” gombot (Shift-5 a billentyűzetemen) a használathoz, vagy a Nézet > Snap menüjét, vagy egyszerűen kattints a Snap Controls Bar-ra (1-es gomb az alsó képen).

Az illesztés engedélyezésén kívül még szükséged lesz a 2-es vagy 3-as gombra (vagy mindkettőre). Ezek szabják meg, hogy a rajzaid milyen részei tudjanak illeszkedni: a 2-es gomb a határoló négyzet sarkait illeszti – és ledobja, ha méretezed vagy mozgatod az objektumot a Kijelölő eszközzel – a 3-as gomb engedélyezi a csomópontoknak és a fogantyúknak az illesztését – úgy, mint az objektumok kezdeti rajzolásánál használt eszközöknél, vagy egy későbbi szerkesztés során használt objektumspecifikus eszközöknél. Bármelyik gomb engedélyezése után elérhetővé válik még néhány különleges illesztési funkció – mint a határoló négyzet középpontjának illesztése a sarokpontok helyett –, de legtöbb eset-

ben a két fő gomb közül elég az egyik.

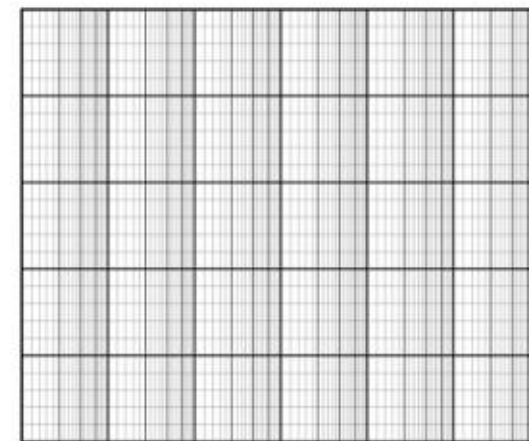
Valamint beállíthatjuk, hogy az objektum melyik részének kellene illeszkednie, csak mondjuk meg az Inkscape-nek, hogy mit akarunk illeszteni. A 4-es gomb engedélyezi a rácshoz illesztést. Az aktiválása után illeszkedik a segédvonalakhoz (ezen sorozat 16. részében került bemutatásra) – bekapcsolva szoktam hagyni, mivel nincs hatása, ha csak nem használok egyéb segédvonalakat szándékosan. A többi gomb ebben a szekcióban a lap



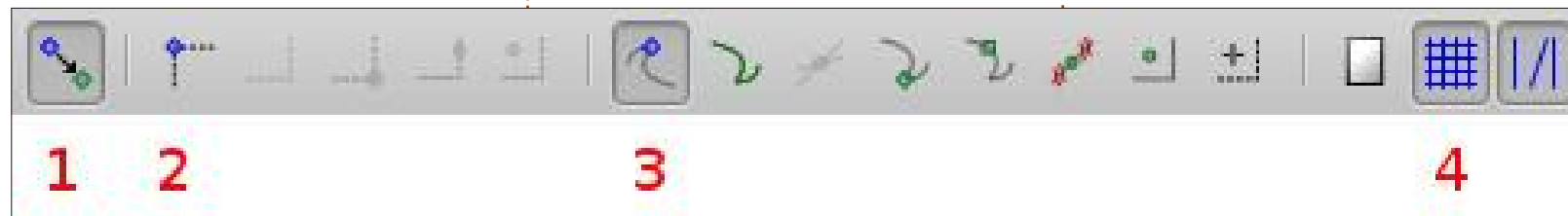
oldalához való illesztésre szolgál, de ezeket kevésbé találtam hasznosnak a saját projektemben.

Van egy utolsó beállítás az illesztéssel kapcsolatban, szóval menjünk vissza a Fájl > Dokumentumbeállításokra és válasszuk ki az Illesztés lapot.

Ezen a panelen beállíthatod, hogy az Inkscape milyen erőfeszítéseket tegyen az illesztésért. Minden egyes szekcióban, a „Mindig legyen illesztés” pontosan azt jelenti, hogy mindig illeszt a legkö-



zelebbi ponthoz, függetlenül attól, hogy milyen távol van. Ez hasznos, ha a rajznak muszáj pontosan illeszkedni a rácshoz, biztosítva ezzel a pontos méretet. Az „Illesztés csak akkor, ha ennél közelebb van” egy jó lehetőséget biztosít a pontosságához és a szabadsághoz. Ennek a módnak az engedélyezésével szabadon elhelyezheted az objektumaidat, csomópontjaidat, fogantyúidat, ha csak nincs a közelben illeszkedési pont, amihez odata-padhatnak. Hogy pontosan milyen közel legyen, az az „Illeszkedés távolsága” csúszkával állítható. Az értékek képpontokban vannak megadva, szóval a nagyításnak hatása van a „érintett területre” ható illesztésre: nagyítás esetén több szabadság, kicsinyítés esetén nagyobb valószínűségű az illesztés.



A Fájl > Inkscape Preferences (Szerkesztés > Preferences a 0.91-ben) részen belül van még pár egyéb „Rácsok” és „Illesztés” opció. Az alapértelmezett beállítások többnyire megfelelőek a legtöbb felhasználónak, de ha gyakran használod a rácsokat vagy az illesztés funkciót, akkor érdemes itt szétnézni, ezzel is javítva a folyamataidat.

Láthatod, hogy a bekapcsolt rácsokkal és engedélyezett illesztéssel nagyon könnyű létrehozni alakzatokat a rácsok metszéspontjába. Amikor arra van szükséged, hogy a csomópontokat levedd a rácsról, nyomd meg a „%” gombot az illesztés tiltásához (a rács látható marad) vagy még egyszerűbben nyomd meg a „#” gombot (US vagy UK billentyűzetten legalábbis) a rácsok kikapcsolásához, eltávolítva ezzel az illesztési célt. Gyakran előfordul, hogy objektumokat nem abszolút helyre kell elhelyezni egy rácsban, hanem objektumokat egymáshoz képest. Ez lesz a következő rész témája...



**Mark** Inkscape használatával hozott létre három webképregényt, „The Greys”, „Monsters, Inked” és „Elvie”, melyeket itt találsz:

<http://www.peppertop.com/>

## Új „Különleges kiadások” oldal



Nem tökéletes, akárhogy is nézzük, de ez az új oldal a legnépszerűbb különleges kiadásokhoz tartozó témákra hivatkozik a weboldalon. Ezen sorok írásakor a GIMP, Inkscape, LibreOffice, Python és a Scribus különleges kiadásaira található hivatkozás.

<http://fullcirclemagazine.org/special-editions/>



# Hogyanok

Írta: Dr. Laurent ALDON – fordította: Bozóki András

## Aszteroida fénygörbe szimulátor

A kapcsolat célja a csillagászok által megfigyelt fénygörbe szimulációja. A csillagászatban a fénygörbe egy égi objektum vagy régió fényintenzitásáról, az idő függvényében készített grafikon. Az aszteroida esetében egy fénygörbe tanulmányozása más megfigyelésekkel együtt lehetővé teszi az objektum alakjának rekonstrukcióját. Ez a projekt E. Barres School-nak készült (Le Cres város) a French Science Fair keretében.

### AZ ESZKÖZ BEÁLLÍTÁSA

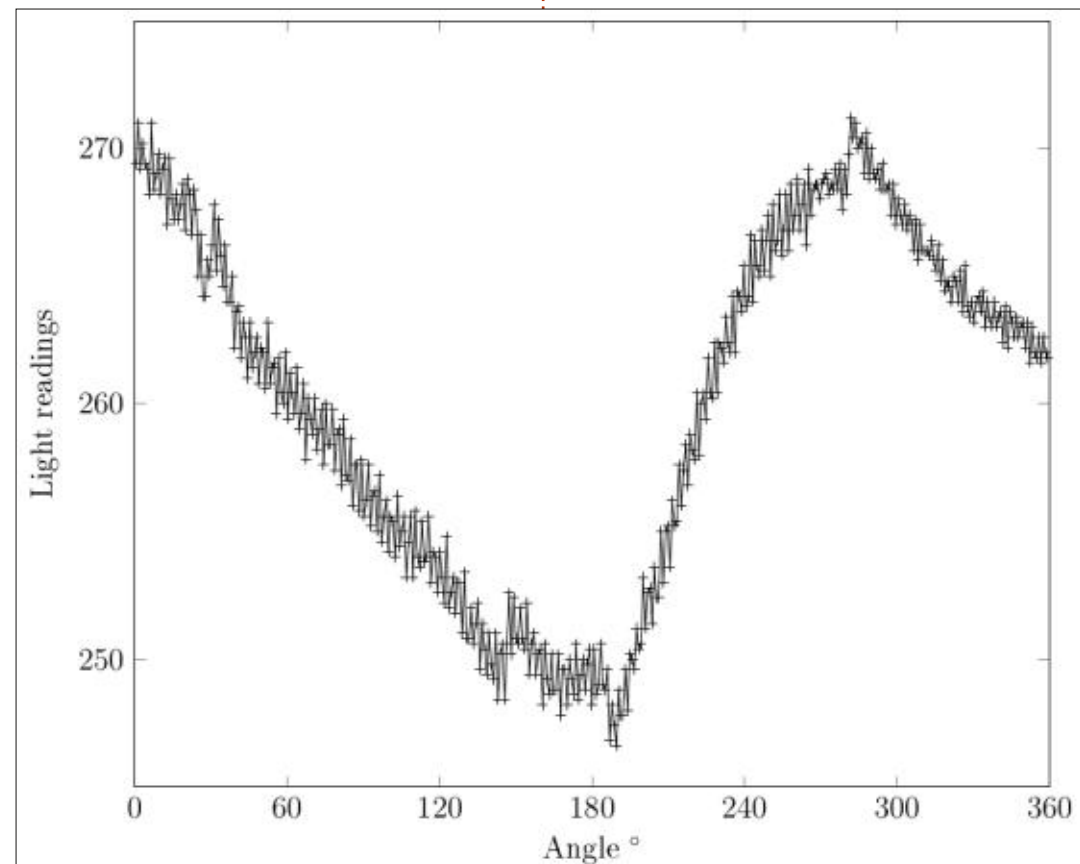
Egy darab durva bazalt került kifűrésre, ami egy léptetőmotor tengelyére lett szerelve. Felülete a szögének függvényében visszaver némi fényt. Az analóg A0-as bemenetet használtuk a soros porthoz, a léptetőmotor naplózásához. Egy 16x2-es LCD kijelzőt (I2C protokoll) a szög és a mért fényértékek megjelenítésére használtunk.

### EREDMÉNY

A kisiskolások teljesen le voltak nyűgözve a forgó bazalt látványától. Miután rögzítettünk némi adatot, megrajzoltuk a mérés eredményét, mint az a 2-es ábrán látható.

### KÓD

<http://pastebin.com/rJfVtWny>







# Hogyanok

Írta: S. J. Webb – fordította: Molnár Tibor

A Chromebookom előtt csak kisebb tapasztalataim voltak a Chrome OS-szel kapcsolatban. Sosem éltem a felhőben. A felhő alapú számítástechnika egyszerűen fogalmazva, távoli szerverek hálózatát használjuk tárolásra, menedzselésre és adatok feldolgozására, az interneten. Ezt a koncepciót nehéz elmagyarázni azon felhasználóknak, akik Windowst használnak PC-iken, de az Ubuntu használók megértik a felhőkonceptiót a korábbi Ubuntu One fájlszolgáltatás kapcsán.

A legjobb analógia a felhő alapú számítástechnika bemutatására a hagyományos bankrendszerünk. Fogjuk a pénzünket, és betesszük

egy számlára valamelyik bankban. Szükség esetén a betéti kártyánkat használjuk a fizetéshez. Használjuk ezeket az akciókat a Google Drive-unknál is.

Fogjuk a fájljainkat, ez a pénz, és betesszük a Google Drive-ba. A Google Drive a bank a számlánkkal. Hozzáférék a fájlokhoz, amikor szükségem van rá, a fájl a betéti kártya. A Google Drive és a számlavezető bankom ugyanazon elv alapján működik. Az adat ott van amikor szükségem van rá.

A hasonlóság felismerése ellenére sem voltam a felhő rajongója. Nem szerettem, hogy nincs a hagyományos merevlemez. Minda-

zonáltal, a mindennapjainkban a felhő felé tendálunk. És ekkor eszembe jutottak a többi eszközeim: egy Kindle Fire és egy iPod. Mindkét eszközt napi szinten használom. A filmeket és műsorokat egy Roku segítségével streamelem. Az iPod-on vannak a Nirvana és a Foo Fighters zenéim, amiket végül is az Apple felhője tárol. Ekkor jöttem rá, hogy a szórakoztató eszközeim már használják a felhőt valamilyen formában. Alapból felhő használó vagyok. Már van egy felhőalapú merevlemezem a filmekkel és a könyveimmel.

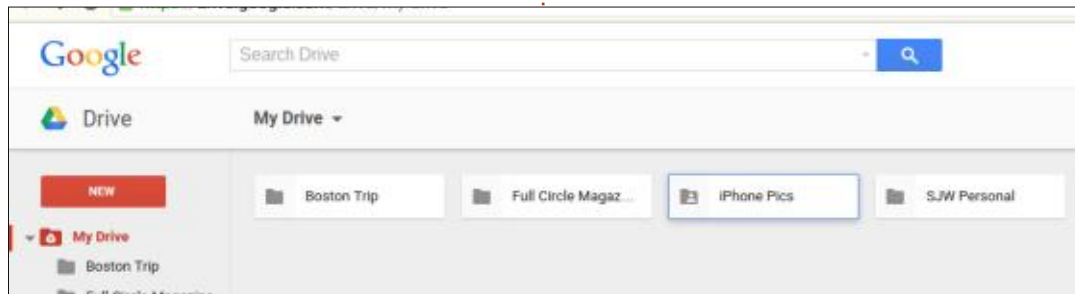
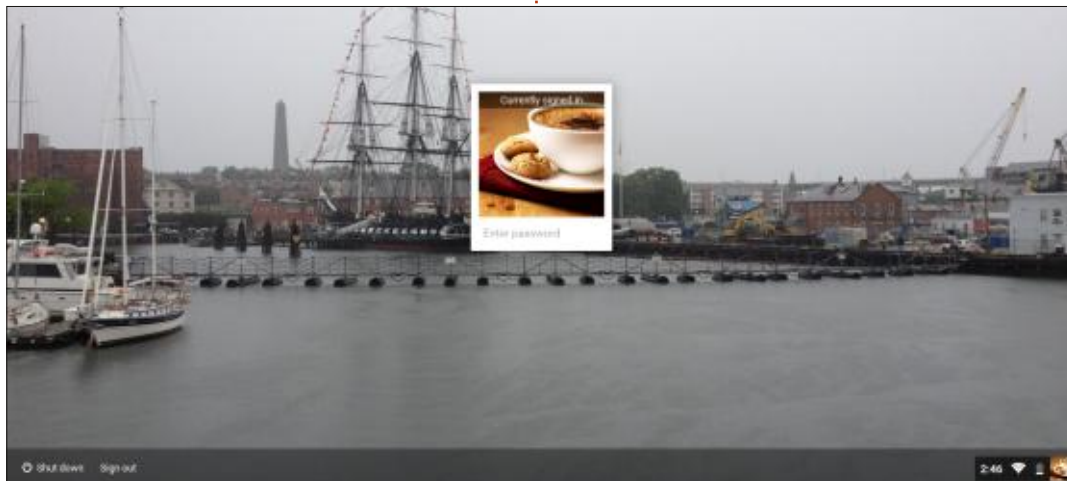
Ez a felismerés vezetett a Chromebookomhoz. Teljesen kezdő felhasználó vagyok a Chrome OS ökoszférában. Teljesen eltávolodok az Ubuntu MATE-től a Chrome OS irányába. Lesznek kihívások a Google által erősen modifikált Linux kernel miatt. Az Ubuntuhoz hasonlóan,

## Chrome kultusz

a Chrome operációs rendszer is a gyakori frissítések felé tendál. Ezek tipikusan kis frissítések, mint például egy eltérő ikon, vagy különböző betűtípus. Alul látható a Chromebook bejelentkezési képe.

A fájljaimat tároló merevlemez maga a Google Drive. A Google Drive működik a Chrome böngészőn belül. Mindegyik Gmail fiókhoz csatlakozik egy Google Drive fiók. A Google Drive 15 GB tárhelyet ad alapból. Egy új Chromebook beszerzésével kaphatsz 100 GB Google Drive tárhelyet 2 évig ingyen. Mindig ürítsd ki a kuka mappát a Google Drive-ban, mert az itt tárolt fájlok is beszámítanak a 15 GB-os limitbe.

Alul látható egy pillanatkép a Google Drive-omról. Beállíthatod, mint egy átlagos meghajtót a mappákkal, stb. Egy jó pont a Google



Drive-nak, hogy megoszthatsz egy mappát egy másik Google fiókkal. Ez egy szuper tulajdonság, ha fotó megosztására vagy egy dokumentum csoportos szerkesztésére gondolunk.

A Google Drive-ot lehet szinkronizálni minden eszközzel és az asztali PC-vel is. Sajnos, a Linux OS jelenleg hivatalosan nem támogatott az eszközök szinkronizálásával kapcsolatban. Én sikeresen szinkronizáltam egy Win 7-es gépet a Chromebookommal. Még hátra van a feleségem Macbook Pro-ja. Ha gondod van a Google Drive-val, használd ezt a linket <https://support.google.com/drive/?hl=en#>.

Vannak más cégek is, akik felhő-tárhelyet ajánlanak a Google mel-

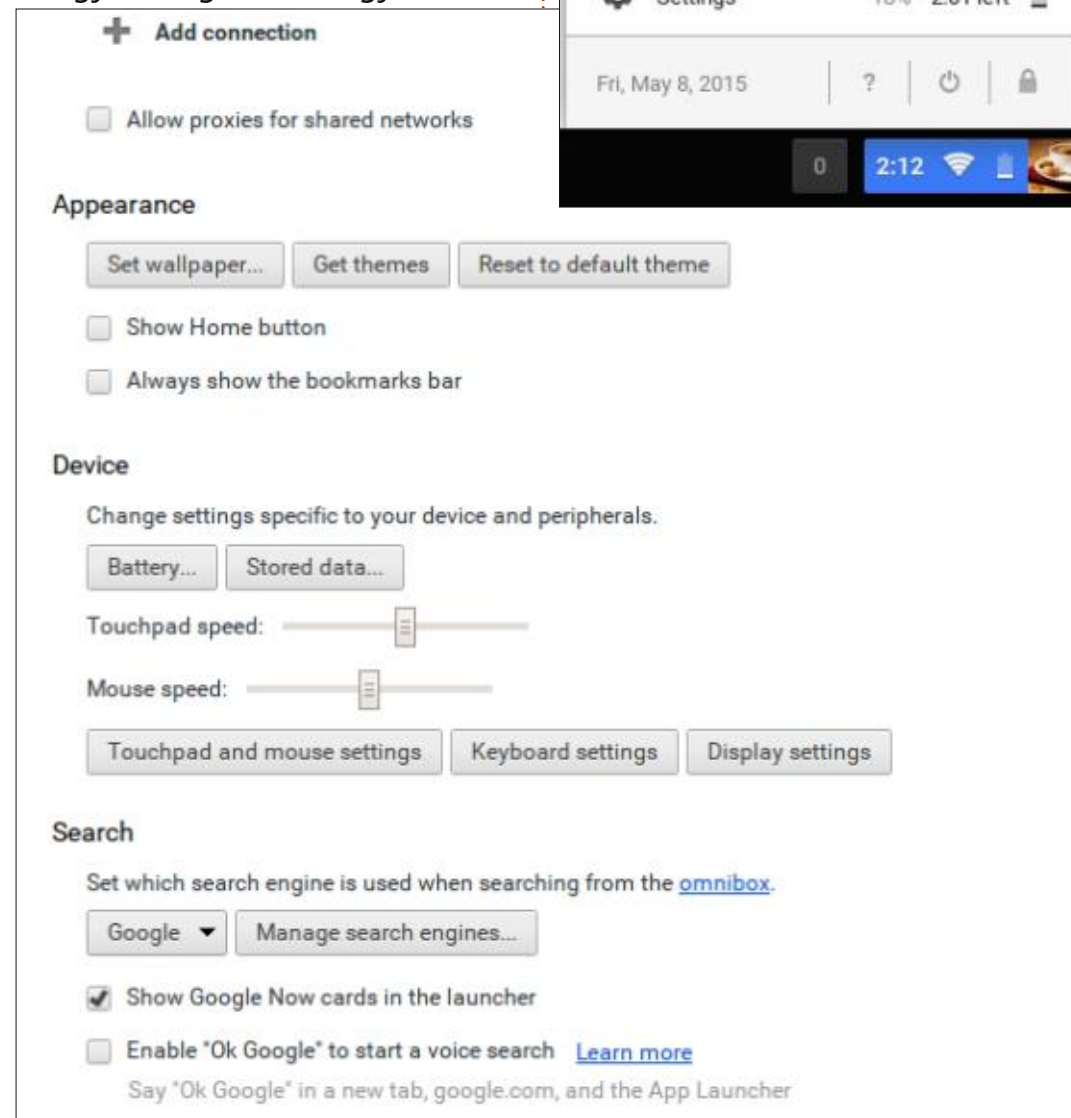
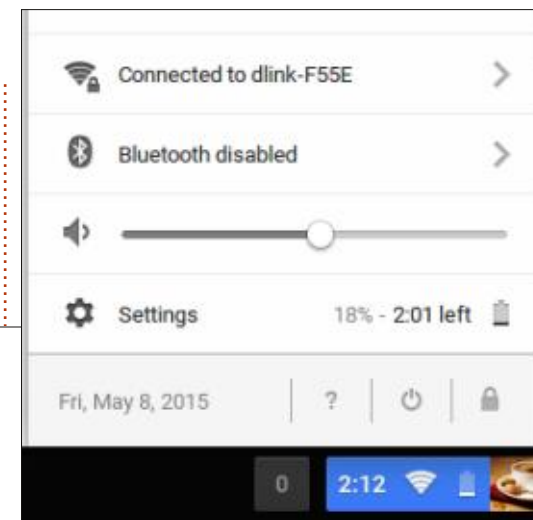
ett, az Amazon az egyik, amelyik most az eszembe jut. Bedugtam egy 32 gigás SD kártyát a Chromebookomba, így az offline tárhelyet megnöveltem. Most vessünk egy pillantást a Chromebook asztalára, a bejelentkezés után.

Az asztal három részre van osztva: az Indító, a Polc és a Profil. Az Indító kapcsol össze a Google Web Store-ral, a Google Docs-szal, stb. A Polc egy dokkoló, ahol rögzíthetsz programokat a gyors eléréshez. A Polcot elhelyezheted alul, a képernyő bal, vagy jobb oldalán, a jobb egérgomb használatával. A Profil a beállításokat és az adminisztrációt tartalmazó része a Chrome OS-nek. Lent a képen a nagyított terület a bal sarokban az Indító. A jobbra levő ikonok a Polcon vannak. A jobb sarokban van egy kávéscsésze ikon,



a Wi-Fi, az idő, és egy ikon a Chrome OS Profil szekciójának eléréséhez. Ezen a területen kapod a rendszerértesítéseket is.

A profilban tudod változtatni a beállításokat, frissítéseket futtatni, és egyéb dolgokat. Itt figyelheted

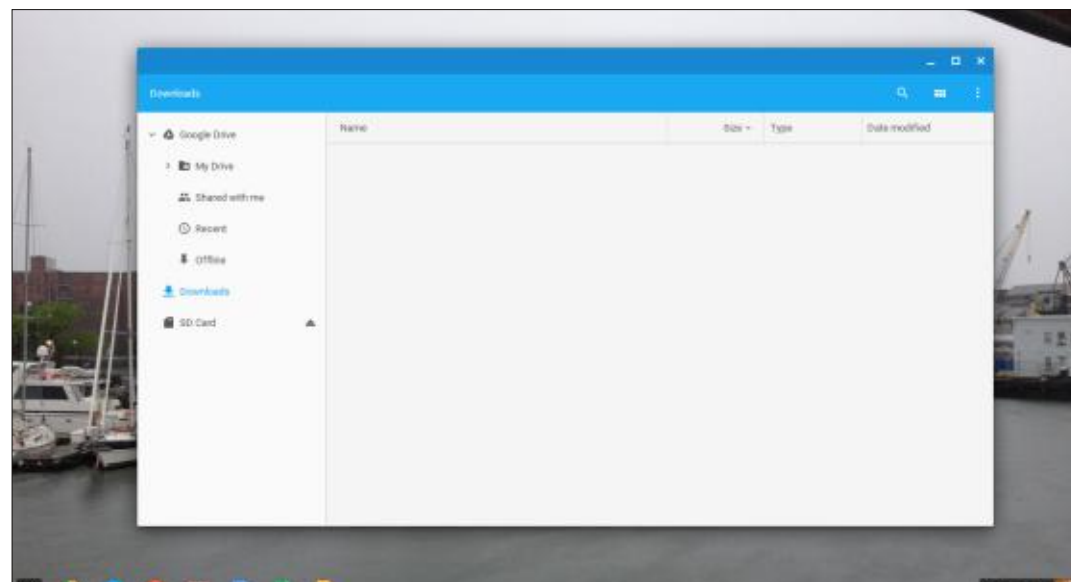
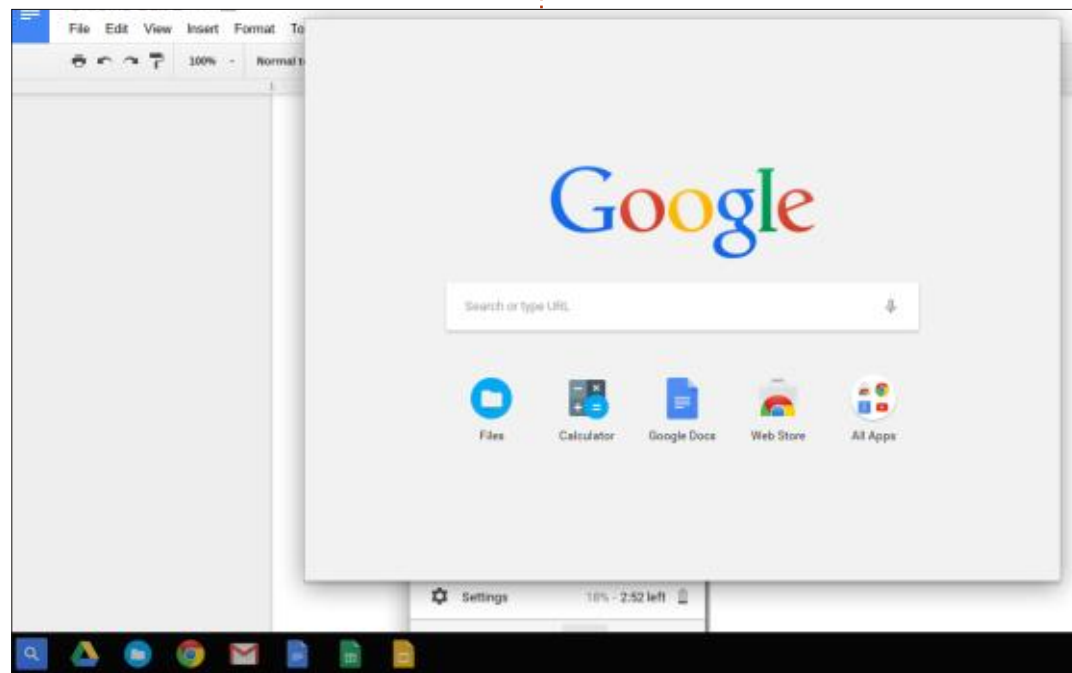


az akku élettartamát, az elérhető Wi-Fi hálózatokat, és itt lehet kijelentkezni is. A beállítások menüben kikapcsoltam a több Gmail fiók funkciót a Chromebookomban. Mindezt azért, hogy növeljem a készülék biztonságát. Engedélyezheted a Bluetooth-ot, és egyéb külső eszközöket is. A Beállítások használatával változtattam meg a háttérképemet egy szélmalomról egy 2014-es fotóra a Bostoni kikötőről.

Amikor az Indítóra kattintasz, a Chromebook egy felugró ablakot generál. Ez a tulajdonság egy kicsit a Unity Asztalra emlékeztet engem. A keresősáv használatával

kereshetsz a Chrombookodban fájlokat vagy alkalmazásokat. A Polc tartalmazza a Google Drive, a Chrome Browser, a Gmail, a Google Docs, a Google Slides és a Google Sheets eredeti ikonjait. Bármelyik appot hozzáadhatod a Polchoz.

A Web Store-t a „Chrome OS szoftverközpontjának” lehet tekinteni. Ezen a területen találod a játékokat, a közösségi oldalakat és egyéb appokat, melyek a Chromebookodhoz vannak társítva. Néhány Chromebook-felhasználónak akár több mint száz app is lehet a profiljában.



Én hozzáadtam a Fájl appot a Polchoz. Ez az a kék kör, a fehér mappa ikonnal, a Chrome böngészőtől balra. Javaslom, hogy rögzítsd a Fájl appot a Polcra. Segítségével könnyen elérheted az SSD-t, az SD kártyát és a Google Drive-ot. Ezen keresztül láthatod, hova mented a fájlokat. Mentheted a fájlokat offline SD kártyára vagy a Google Drive-ba, attól függően, van-e Wi-Fi. A Fájl app segítségével bármikor megnézheted hol vannak a fájljaid.

Nem tudod tuningolni a Chrome OS-t. Nincs KDE, Unity vagy egyéb asztali környezet. Vannak bővítmények a Chrome böngészőhöz, melyek a KDE-ből vagy a Unityből merítettek ihletet. Mindazonáltal,

nincs túl sok tuninglehetőség a felhasználói felülethez. Mivel szeretem a hotrodokat, ezért elhelyeztem egy csajos-autós bővítményt a Google Homepage-en.

Következő hónapban kiderítem a Google Docs használata mellett vagy ellene szóló érveket.



**SJ Webb** hobbi linuxos és Kutatás-koordinátor. Szeret pecázni, imádja a hotrodozást, valamint a gyermekével és a feleségével töltött minden percet. Hálás Mike Ferrarinak a pártfogásáért.





## IRÁNYELVEK

Az egyetlen szabály, hogy a cikknek **valahogy kapcsolódnia kell az Ubuntuhoz, vagy valamelyik változatához – Kubuntu, Xubuntu, Lubuntu, stb.**

## SZABÁLYOK

- Nincs korlátozva a cikk terjedelme, de a hosszú cikkeket több részre bontva közöljük sorozatban.

- Segítségül olvasd el a **Hivatalos Full Circle Stílus** iránymutatást a <http://url.fullcirclemagazine.org/75d471>

- A cikket bármilyen programmal írhatod, én ajánlom a LibreOffice-t, de a lényeg: **ELLENŐRIZD A HELYESÍRÁST ÉS A NYELVHELYESSÉGET!**

- A cikkedben jelöld meg, hogy hová szeretnél elhelyezni képet, úgy, hogy egy új bekezdésbe írod a kép nevét, vagy ágyazd be a képet, ha ODT (OpenOffice) dokumentumot használsz.

- A képek JPG típusúak legyenek, 800 pixel szélességnél ne legyenek nagyobbak és alacsony tömörítést használj.

- Ne használj táblázatot vagy *dőlt, kövér* betűformázást.

Ha a „Fókuszban” rovathoz írsz, kövesd az itt látható irányelveket.

Ha kész vagy elküldeni a cikket, akkor ezt e-mailban tedd az [articles@fullcirclemagazine.org](mailto:articles@fullcirclemagazine.org) címre.

## FORDÍTÓKNAK

Ha szeretnéd saját anyanyelvedre lefordítani a magazint, küldj egy e-mailt a [ronnie@fullcirclemagazine.org](mailto:ronnie@fullcirclemagazine.org) címre és adunk hozzáfért a nyers szövegekhez. Ha kész a PDF, akkor feltöltheted a Full Circle magazin weboldalára.

# Hogyan írjunk a Full Circle-be

## FÓKUSZBAN

### JÁTÉKOK/ALKALMAZÁSOK

Ha játékokról, alkalmazásokról írsz, légy szíves érthetően írd le a következőket:

- a játék nevét
- ki készítette a játékot
- ingyenes, vagy fizetni kell a letöltéséért?
- hol lehet beszerezni (letöltési-, vagy honlapcím)
- natív Linuxos program, vagy kell-e hozzá Wine?
- hogyan osztályoznád egy ötös skálán?
- összegzés a pozitív és negatív véleményről

### HARDVER

Ha hardverről írsz, világosan írd le:

- a hardver gyártója és típusa
- milyen kategóriába sorolnád
- a hardver használata közben fellépő hibákat
- könnyű működésre bírni Linux alatt?
- kell-e hozzá Windows driver?
- hogyan osztályoznád egy ötös skálán?
- összegzés a pozitív és negatív véleményről

**Nem kell szakértőnek lenned, hogy cikket írj – írd azokról a játékokról, alkalmazásokról és hardverekről, amiket mindennap használasz.**



Online  
**BACKUP**

Secure  
**SYNC**

Easy  
**SHARING**

Whether you need to access a document you have stored on a remote server, synchronize data between a Mac, Windows or Linux device, share important business documents with your clients, or just rest easy knowing all of your data is safely, securely, and automatically backed up - SpiderOak's free online backup, online sync and online sharing solution can handle all your needs!

SpiderOak offers a different approach to online backup by combining a suite of services into one consolidated tool - free online backup, synchronization, sharing, remote access, and storage. This difference is further measured in our zero-knowledge privacy policy - the first one ever employed in this setting. Our flexible design allows you to handle data from any operating system (Mac, Windows and Linux) or location (external drives, network volumes, USB keys, etc...) using just one centralized account.

- ➡ Access all your data in one de-duplicated location
- ➡ Configurable multi-platform synchronization
- ➡ Preserve all historical versions & deleted files
- ➡ Share folders instantly in web ShareRooms w / RSS
- ➡ Retrieve files from any internet-connected device
- ➡ Comprehensive 'zero-knowledge' data encryption
- ➡ 2 GBs Free / \$10 per 100 GBs / Unlimited devices

<https://spideroak.com>

Download mobile clients  
for **iOS & Android**

**JOIN SPIDEROAK NOW**  
Get 2 Free GBs

Get 25% off any SpiderOak package  
with the code: **FullcirclemagFans**





**A**pám nemrég bevásárolt magának néhány csirkét, én meg arra gondoltam, hogy milyen jó lenne ha lenne ott egy internetes kamera, hogy szemmel lehessen tartani őket. Nagyszerű ötlet, de hogyan oldható ez meg amikor a WiFi-képes kamerák kívül esnek a lefedettségi tartományon? A kerten csak nem vihetek végig egy hosszú hálókábelt.

A válasz a powerline adapter. Elsőnek nagyon kételkedve fogadtam, de be kell látnom, hogy működik, és meglepően jól.

**FELELŐSSÉGVÁLLALÁS:** Ebben a cikkben egy kicsit felületesnek kell lennem, mert sok különböző típusú powerline adapter létezik és mind különbözőképpen működik. Ugyanúgy mint az IP-kamerák vagy routerek.

## POWERLINE

A powerline adapter mögött meghúzódó elv a következő: veszel két hálózati aljzatba illeszkedő eszközt, amin egy hálókábel aljzat meg pár visszajelző lámpa is talál-

ható. Bedugod az elsőt a konnektorba, a hálókábel aljzatot pedig összekötöd a routerrel. A másodikat oda teszed ahol egy hálózati végpontra van szükséged. Például egy csirkefutó az én esetemben.

**TIPP:** a két eszköz összepárosítását azonos helyen végezd, így rengeteg kilométertől óvod meg magad.



A legtöbb közülük beépített titkosítással rendelkeznek, amit külön lehet engedélyezni. Ez hasznos, ha az elektromos hálózatot más lakók is használják. Ezt nem teszteltem, de azt hiszem, az engedélyezéséhez a gyártó szoftvere szükséges, amit úgy láttam, csak Windowson működik és nem ment a Wine-nal.

# IP-kamera powerline adapterrel

Több dobozt is hozzáadhatsz a powerline hálózathoz de próbálj ugyanolyan típusúakat használni. Máskülönben kompatibilitási problémáid és álmatlan éjszakáid lesznek.

## IP-KAMERÁK

**A**z IP (Internet Protokoll) kamerák többféle alakban, méretben és árban kaphatóak. Két nagyobb gyártó létezik: Wansview és Foscam.



Igen, ezek olcsó termékek mert csak 640 pixeles felbontással rendelkeznek, de nem akarok egy drága kamerát egy csirkefutóba.

Az a jó ezekben a kamerákban, hogy forgathatóak és dönthetőek. Másképp mondva: távirányítóval mozgathatod őket. A legtöbbnek az elején infra LED-ek is találhatóak, ami éjjellátást tesz lehetővé. A kamera hátsó részén egy ethernet port, wifi antenna, tápcsatlakozó és általában néhány hang- és riasztócsatlakozás (ha szükséges) található. Amire szükségünk van, az a táp- és az ethernetcsatlakozás.

Tehát be van dugva a powerline adapter ott, ahol szükséged van rá. Kösd össze a powerline-t és a kamerát egy hálókábelrel, majd kapcsold be a kamerát. Ez fontos, mert ahogy tapasztaltam, a kamera bekapcsolásával, és utána a hálókábel csatlakoztatásával nem mindig működött az IP-cím kiosztás. Adj a kamerának legalább egy vagy két percet mielőtt leírnád, mert az enyémnek legalább egy percébe került míg elindult, és végigment a fel/le, balra/jobbra tesztfolyamaton.

## IP-cím

A legtöbb kamerának található az alján egy címke. Ezen található



az alapértelmezett admin jelszó (az első beállításhoz), egy dinamikus DNS url és (néha) egy alapértelmezett IP-cím. Az enyémnek nincs IP-cím az alján, így fogalmam sincs, hogy mi az IP-címe, meg kell valahogy tudnom. Néha a dinamikus DNS URL segítségével tudhatod ezt meg, de ezek elég gyakran Kínában találhatóak, hihetetlenül lassúak és nem igazán megbízhatóak. Ezért nem ajánlanám a használatát és egy gyorsabb dinamikus URL beállítását javasolnám, de erről egy kicsit később.

Ismétlem magam, egy kicsit felelőtesnek kell itt lennem, mert minden router különböző. Én egy BT HomeHub 4-et használok (UK) tehát a te routered biztosan külön-

bözni fog, de bejelentkezel a routeredbe és a DHCP tábla lapra (már ha van) vagy a csatlakoztatott eszközöket megjelenítő listára navigálsz. Itt látni fogod az eszközt és az IP-címét.

Az én esetemben ez egy olyan eszköz volt, amit nem ismertem, valamint tudtam, hogy a fő powerline a LAN2-be volt dugva (a routeremen) így egyből tudtam, hogy melyik lesz a kamera. Nem mindig lesz könnyen felismerhető neve!

A teszteléshez beírtam az IP-címet a böngészőmbé (192.168.0.2 az esetemben). Ezzel be kell tudnod lépni a kamerába az alapértelmezett adatok megadása után, amit természetesen megváltoztat-

hatsz.

Siker!

Tehát el tudom érni a kamerát a hálózaton keresztül. Az első, amit végrehajtottam – ami nem feltétlenül szükséges – az, hogy visszaléptem a routerembe és megadtam neki, hogy ennek az eszköznek mindig ugyanaz legyen az IP-címe. Ezt elmentve tudom, hogy a kamerám mindig 192.168.0.2 lesz.

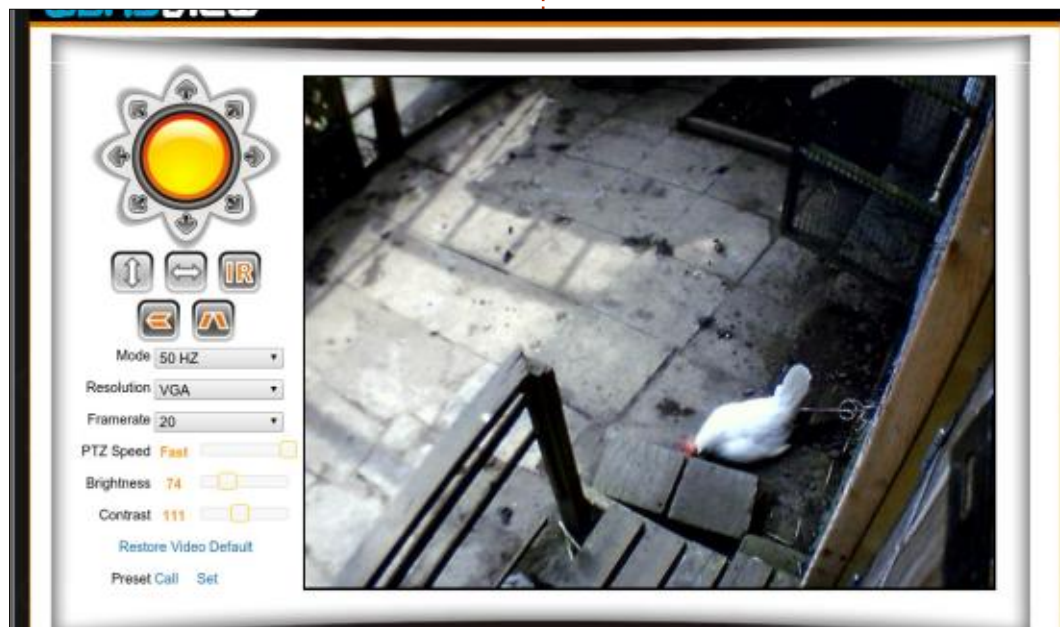
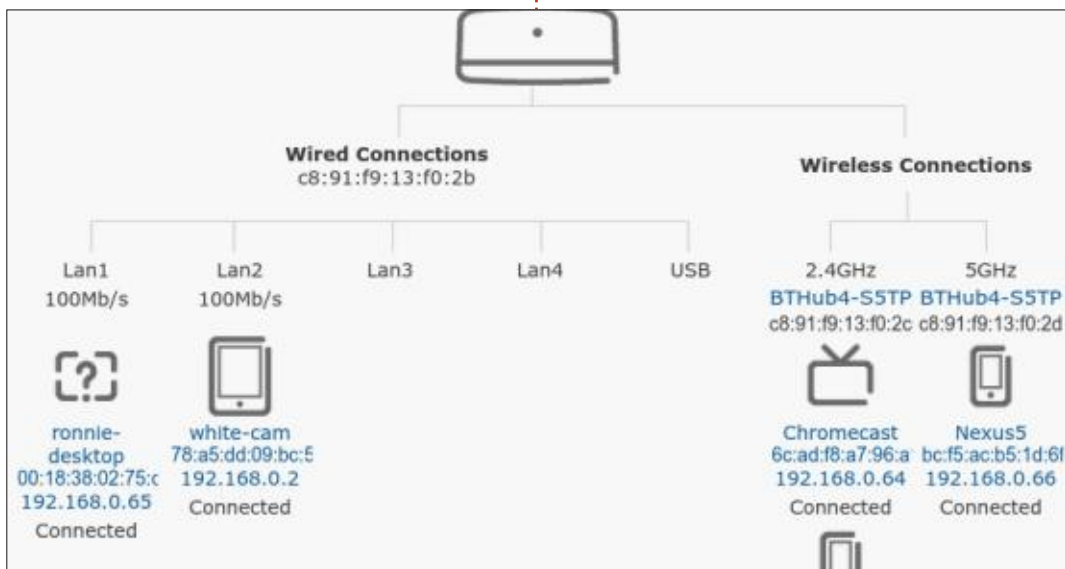
Alapértelmezetten a kamera a 80-as portot használja, ami az alapértelmezett internet port – ezt meg kell változtatni. A kamera beállításaiiban lesz egy lap az IP-cím és/vagy port szám szerkesztésére.

Én megváltoztattam az enyémet 82-re.

Továbbá megváltoztattam az admin fiókhhoz tartozó jelszót és felvettem egy vendég operátor fiókot. Ez azt jelenti, hogy megadhatom valakinek a vendég bejelentkezési adatokat, hogy nézelődjön de ne módosíthassa a kamerát.

Ha több mint egy kamera működtetését tervezed, akkor mindegyiknek különböző portot kell használnia.

Most, hogy a port megváltoztatásra került, jelezni kell ezt az URL-ben. A bejelentkezés mostantól <http://192.168.0.2:82>. A kettőspont



82 rögzíti, hogy a 82-es portot kell használni.

Ezzel be tudunk jelentkezni a kamerába a hálózaton, de mi van hálózaton kívülről? Ehhez egy dinamikus DNS szükséges.

## DINAMIKUS DNS

Ha nálad is az van mint nálam, akkor az IP címed meg fog változni mindig, amikor újra csatlakozol az internetre. A legtöbb routernek van egy dinamikus DNS beállítása, amivel a router eljuttatja az új IP-címét egy szolgáltatóhoz, aki összerendeli ezt az IP-címet egy könnyen megjegyezhető URL-vel.

Sok különböző, ingyenes dinamikus DNS szolgáltató létezik, amelyek közül én a DTDNS.com-ot használok, mert ez az, ami kompatibilis a routeremmel. Be kell jelentkezned a routeredbe, és a dina-

| Hostname | Domain       | IP Address | Type            |
|----------|--------------|------------|-----------------|
| chicken  | dttn         | 86.1.162   | Active Dynamic  |
|          | .deafone.com |            | Add Hostname >> |

mikus DNS lapra navigálni, hogy lásd, mit fogad el és mit nem.

Bármelyik szolgáltatást is választod, hozz létre náluk egy fiókot, és jelentkezz be. A hosztnév alatt válassz egy nevet meg egy URL-t. Én stílszerűen a csirkék nevet választottam, majd egy URL-t.

Vissza a routerbe a dinamikus DNS lapra és add meg a hosztnévhez tartozó felhasználóneved és jelszavad.

Most mikor újra csatlakozom az internethez a routerem megadja a DTDNS-nek az új IP-címem és így tudom használni az URL-em, hogy bejelentkezzek a kamerába.

De várjunk csak. A dinamikus

DNS URL beírása után nem töltődik be a kamera!

## PORTTOVÁBBÍTÁS

Amikor beírod a dinamikus DNS URL-ed, azt várnád, hogy bejelentkezz a kamerába. De nem. Miért? Mert az URL alapértelmezetten a 80-as portot használja. Hozzá kell adnunk egy kettőspontot és a kamera portszámát (pl. :82), de elsőnek meg kell mondanunk a routernek, hogy mit csináljon, amikor beírjuk ezt az URL-t.

Valahol a routeredben lesz egy lap a porttovábbításhoz. Lehet, hogy a tűzfal alatt lesz. Amit tenni fogunk az az, hogy elsőnek létrehozunk egy címkét vagy nevet minden egyes kamerához. Ezzel hozzáadok egy új alkalmazást (ahogy a routerem hívja). A protokollnál meghagyom az „any”-t a porttartományhoz és a továbbításhoz beírom a 82-t és elmentem. Most kiválasztom megint az alkalmazásomat (például kamera) amire hozzá van rendelve a 82-es port, és hozzákötöm az eszközhöz (a kamera).

Igen, elsőnek ez egy kicsit zavaros, de a routernek tudnia kell, hogy hova küldje a dolgokat.



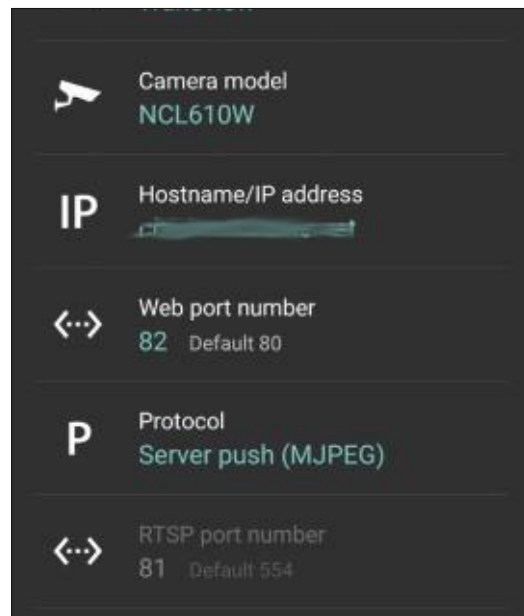
Amikor a DNS URL-ünk beérkezik, a routernek fogalma sincs, hogy hova küldje a 82-es port adatait. Itt mondjuk meg, hogy küldje a 82-es port adatait a kamerának.

Ezzel, amikor beírom a DTDNS URL-emet 82-vel a végén, egyenesen a kamerámhoz jutok.

## MOBIL APPOK

Sok különböző app létezik IP-kamerák megtekintéséhez, de androidon én a tinyCAM Monitort használom (ami ingyenes).

Hozzáadok egy új kamerát és megadom a rá vonatkozó beállításokat, mint a típus, a modell, a DNS



URL, a portszám és a vendég bejelentkezési adatok.

Nem látszik, de a képernyőkép tetején van egy pipa, ami azt mutatja, hogy a kamera felismerve és elérhető. Ha azt mutatja, hogy minden oké, akkor sínem vagy. Lép vissza, és válaszd ki a kamerád a listából, dőlj hátra, és élvezd a műsort.

Lehet, hogy csak csirkék, de messze érdekesebbek, mint a legtöbb mostani TV-műsor.

## KONKLÚZIÓ

Természetesen fokozhatod ezt még néhány további kamerával szerte a lakásban, vagy a telkeden. Ha akarsz, mikrofonokat adhatsz a kameráidhoz és hallgathatod, hogy

mit hall a kamerád. Néhány kamerához még hangszóró is csatlakoztatható, amivel egyfajta kommunikációs eszközként is használható. Még riasztók is beköthetők néhány kamerába.

A főszereplő a powerline adapter. Nélkülük nem lenne kamera a csirkefuttatón. Használhatóságuk egyik bizonyítéka, hogy a kifutó elég messze esik a háztól (vagyis hosszú elektromos kábel) és a powerline adapter egy hosszabbító kábelbe van bedugva. Normál körülmények között ez egy ejnye-bejnye, de ez egy szükséges rossz mivel csak egy aljzat található a kifutó környékén.

Kételkedtem a powerline-ban de most már hiszek benne.

**Mike Kennedy lábjegyzete (FCM lektor):** használtam powerline adaptereket különböző ügyfélterületeken – általánosságban nagy megelégedéssel. De néha nem működtek, vagy csak alig. Megvizsgálva a dolgot, az ok általában néhány más eszközben lévő hibás PSU (tápegység) volt, jellemzően egy nagyon olcsó asztali PC-ben, fénymásolóban, nyomtatóban, stb.. Tehát, ha problémák vannak a powerline adapterrel, akkor próbáld meg lekapcsolni a legtöbb/összes eszközt, amíg ki nem derül melyik a problémás. Ekkor a tápegység lényegében vagy hibás (bár látszólag még „működik”), vagy nagyon gyenge minőségű – és meg kell javítani, ki kell cserélni.



**Ronnie** alapítója és szerkesztője a Full Circle magazinnak (még!), rész munkaidős művész, és újdonsült Arduino hacker.





# Ubuntu telefonok

Írta: Ronnie Tucker – fordította: Jancsek Árpád

## UBUNTU 14.10 (R22)

Rövid lista a hivatalos OTA-3.5-ben történt változásokról:

- WiFi-hálózat elhagyásakor nem kapcsolódott automatikusan a mobilnetre
- A naptárszinkronizáció javítva
- A hívás közben bejövő hívás miatti hívásmegszakítás hibái javítva
- Az ubuntu-billentyűzet összeomlását okozó hiba javítva
- A bekapcsolás utáni logolás, ami miatt folyamatosan újraindítási ciklusba került a rendszer, letiltva
- Nem jelennek meg többé azok a keretrendszerekhez kiadott frissítések, amiket az adott eszköz nem támogat
- Továbbfejlesztett helymeghatározási pontosság
- WiFi-hálózat elhagyásakor felmerülő útválasztási problémák javítva
- Több telepathy fiók létrehozásánál jövő hiba javítva
- Frissítések, amiktől az áruház kategória eltűnik a kedvencekből, javítva
- Az akkumulátort lemerítő repülőgép üzemmód javítva
- A helymeghatározás bekapcsolá-

sakor felmerülő hibák javítva

- Wakelock problémák, amiktől a telefon nem vált alvó állapotba, javítva
- A hálózati állapotjelző összeomlását okozó hiba javítva
- A helymeghatározás beállításai már nem törölődnek a következő újraindítás után



## A MEIZU BEMUTATTA AZ UBUNTU MX4-ET

A bemutatók sorozatában elsőként a Meizu jelentette be az Ubuntu MX4 okostelefonját, amit egész Európában értékesíteni fognak, Kínában pedig azonnal elérhetővé vált a fejlesztőknek is. A Meizu ezen lépése így – a 'Chinese Edition' megjelenése előtt – tovább erősítette az Ubuntu rendszert Kínában.

A Meizu az egyik legnépszerűbb jó minőségű okostelefon-márka

Kínában, ami felismerhető az innovatív és elegáns külsejéről és készülékeivel úttörőnek számít a felhasználóközpontúságban, ami megteremtette a színvonalat számos kínai gyártónál is.

Az Ubuntu MX4 bemutatása szintén egybeesik a China Mobile Ubuntu Developer Contest utolsó hónapjával, amelyen fejlesztők ezrei vesznek részt onsite és online képzésen, mint például a számos kínai egyetem között zajló hackatonokon.





A 2015 áprilisi Ubuntu verzió az első, ami alapértelmezetten az új, 5-ös verziójú KDE asztalkezelővel érkezik, ami a Plasma 5 felhasználói felület eszközeire épül. Előzőleg a 14.10-ben két különböző asztalkezelőt ajánlottak: a klasszikus KDE 4-et azoknak, akiknek fontos a stabilitás, és a KDE 5-öt az élenjáróknak és a tesztelőknek.

A KDE régóta ismert arról, hogy grafikája kiemelkedő, használhatósága és konfigurálása pedig egyszerű. Sajnos a 4-es verzió sokaknak csalódás volt. Az elején hajlamos volt több CPU- (és GPU-) kapacitást felhasználni indokolatlanul, több RAM-ot, és ez azt a benyomást keltette, hogy alapjaiban bugos és lassabban működik, mint kellene. Ez sokakat elriasztott, beleértve engem is, akik értékelik a jól összeállított asztali környezetet, mint például a KDE 3-as verzióját, ami azonban igényelt némi munkát, de cserébe gyors volt.

Az a benyomásunk, hogy a KDE projektcsapat tagjai keményen dolgoznak, hogy a KDE sokkal rugal-

masabb legyen, és rengeteg hibát kivasaltak az eredeti KDE 4 bemutatása óta. Úgy tűnik, érdemes kipróbálni az új KDE-t, megnézni, hogy milyen előrelépés történt ezen a téren, és hogy az új Ubuntu 15.04 ma is használható, mint általános célú desktop disztribúció, akár csak régen.



### A KDE 3-AS ÉS 4-ES VERZIÓJA

A Ubuntu utolsó verziója, ami KDE 3-al jött (pontosabban 3.5) a Ubuntu 8.04 volt, ami sokak szerint egy egészen fejlett és stabil desktop volt akkoriban.

Az asztali környezet olyan mó-

don volt elrendezve, hogy a más operációs rendszerről érkező felhasználók ismerősnek találják azt, egy tálcát tartalmazta az alkalmazások menüit közvetlen linkekkel a programokhoz, és egy értesítési terület, ahol minden megtalálható volt egy helyen, a képernyő alján. A grafikai elemek dizájnjá, úgy mint az ikonok, csillogók, vidámak és informatívak voltak. Az USB-s meghajtó ikonja gyönyörű munka volt.



A Ubuntu 8.04 két verzióban érkezett, egy a KDE 3.5-el és egy másik az új KDE 4.0 asztallal. Később, 2008-ban, a Ubuntu 8.10 már csak KDE 4.1 asztali környezettel érkezett.

Ez nem volt valami nagy siker. Egyrészt a felhasználók örültek, hogy láthatták, hogy a KDE projekt nem ül a KDE 3-al megszerzett bájára, de másrészt abban mindenki egyetértett, hogy a 4.1 még nem állt készen a használatra. Konkrét bírálatok érték a tapaszt-

talt lassúság miatt, és mert sok hibát még láthatóan nem sikerül kijavítani.

Talán, ha a KDE 4 béta szoftverként jelent volna meg, és a 3.5 verziót a továbbiakban is támogatták volna, mint lehetséges opciót, akkor talán a kritikai fogadtatása is jobb lett volna. Védelmükre szóljon, a KDE projekt tagjai egyetértettek abban, hogy korlátozott erőforrásaikkal jobban megéri az asztalkezelő egy adott verzióján dolgozni csak.

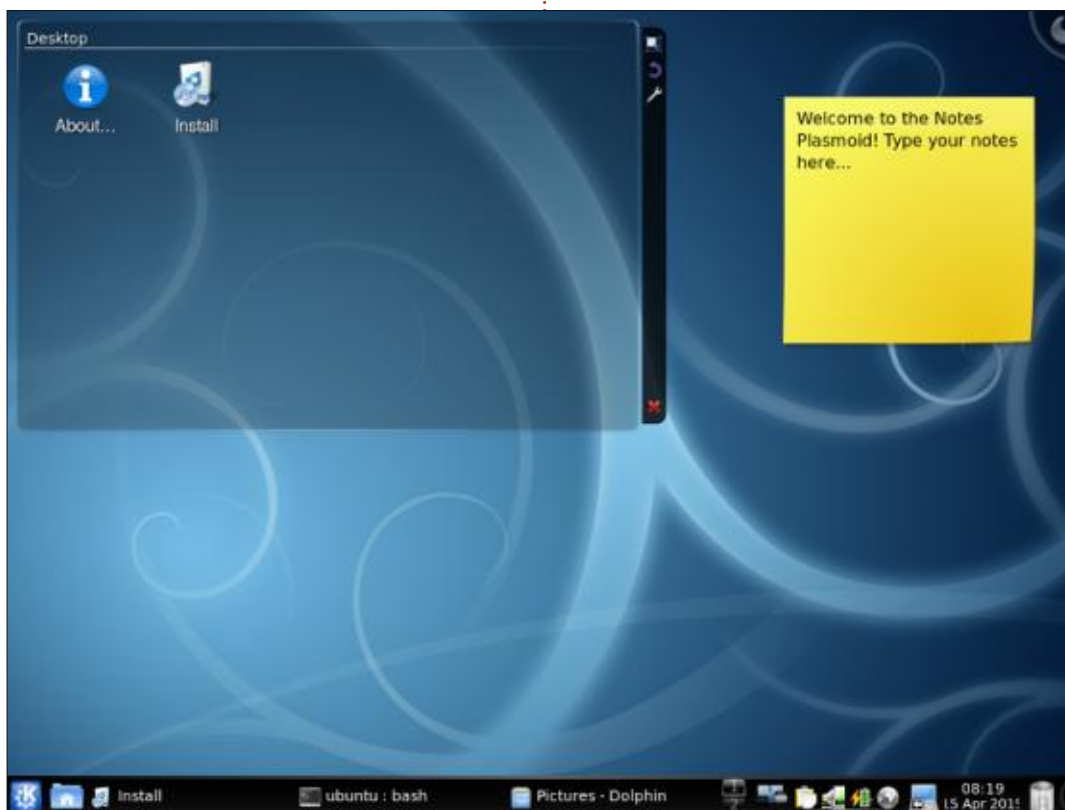
A KDE 4 egy új elgondolást vezetett be az asztallal való munkában. Habár néhány elem ugyanazon a módon viselkedett – a tálca például feltűnően hasonló – az asztalt átalakították egy egyszerű ikonok támogatására képes háttérből egy globális munkaterületté, amelyen aktív elemeket, asztali widgeteket lehet elhelyezni.

Továbbá bevezették a tevékenységeket. Ezek úgy viselkedtek, mint különálló asztalok, amelyek között a felhasználó válthat. A nem aktív tevékenységekhez tartozó programablakok nem zavarják az aktív ablakokat, azok csendben futnak a háttérben, amíg újra aktívá nem válnak. A felhasználó az

egyes tevékenységek között rendezheti a dolgait: az elsőt dolgozik, a másodikon játszik, stb.

Ez más elgondolás, mint a virtuális asztalok – minden egyes tevékenység tartalmazza a saját virtuális asztalait – habár a két módszer a gyakorlatban hasonlóan alkalmazható az ablakok elrendezéséhez.

Ez volt az, amikor a „Plasma” terminológia bevezetésre került, ezzel hivatkozva a KDE felhasználói felület egészére.



Az érdeklődők még mindig hozzáférhetnek az eredeti disztribúció képfájljaihoz: <http://old-releases.ubuntu.com/releases/kubuntu/> Ugyanakkor fontos hangsúlyozni, hogy ezeket a disztribúciókat már nem támogatják. Nem ajánlott éles környezetben használni őket, ami persze nem zárja ki, hogy teszteljük egy tartalék- (vagy virtuális-) gépen. Amikor én teszteltem ezeket, a Kubuntu 8.10 többek között azzal hívta fel a figyelmet magára, hogy a CPU-magok közül egyet (Intel Core i5) 100% kapacitáson tartott,

ezzel rengeteg hőt és ventilátorzajt termelve. Az ilyen jellegű „fejlesztéseket” kritizálták leginkább a korábban áttérők – és ez lett lassan megoldva a különböző verziókban.

Mindenesetre a KDE 3 sorozat még mindig él, Trinity project néven (<https://www.trinitydesktop.org/>), azon tagok által fejlesztve, akik szerint a KDE 4 minden területen egy visszalépés volt. Ez is a nyílt forráskodú szoftverek szépségét mutatja: ha valamivel nem értesz egyet csak forkold le, és görgesd tovább a munkát. Sajnos a Trinity csomag nem érhető el közvetlenül a Kubuntu-tárolókból. Az érdeklődők itt találhatnak egy részletes útmutatót arról, hogyan tudják átkonvertálni jelenlegi beállításait: <https://wiki.trinitydesktop.org/UbuntuInstall>.

## A PLASMA 5

A Plasma 5 nem okozott túl sok meglepetést azoknak, akik futtatnak már KDE 4-et. A KDE 4.14-es verziója a Kubuntu 14.10-ben sokkal kifinomultabb – és stabilabb – volt, mint az eredeti 4.0, és úgy tűnik, hogy az új Plasma 5 környezet jelentős mértékben támaszko-



dik a KDE 4 ezen érett változatára.

Az első benyomás, ami a Kubuntu 15.04 Vivid Vervet futtatásakor ér minket, azok a színek. Az alapértelmezett asztal elhagyta a tradicionális KDE-világ kékjét, és inkább elment a vidámabb színek felé.

Az alkalmazások és az egyéb ikonok is letisztultabb megjelenést kaptak, maguk mögött hagyva az előző tendenciát, ami inkább a 3D effekteket részesítette előnyben. Ez ugyanaz a tendencia, mint a Google webdizájnján is tetten érhető, vagy a Microsoft Windows 8 Metro környezetén, az Apple iOS 7-ben és az OS-X 10 Yosemite-ben. A 15.04 béta verziójában még néhány

ikon nem lett frissítve, akárcsak a képernyőképen látható Thunderbird ikonja.

Az új dizájn tettenérhető az egész asztali környezeten. A fő ikonkészlet mellett, amit a fájlok, állapotsorok, menüsorok, a Dolphin fájlböngésző oldalsó sávjában és a különböző párbeszédablakokban használ, megjelent egy másik, letisztult és kisebb változata is. Ez a mini ikonészlet egyszerű vonalakból áll, fekete az informatív ikonok esetén, és piros a riasztásoknál, szürke háttérrel. A részletek hiánya sokszor nehezen olvashatóságot okoz. A grafikusok talán a jobb felbontású kijelzőkre gondoltak első-

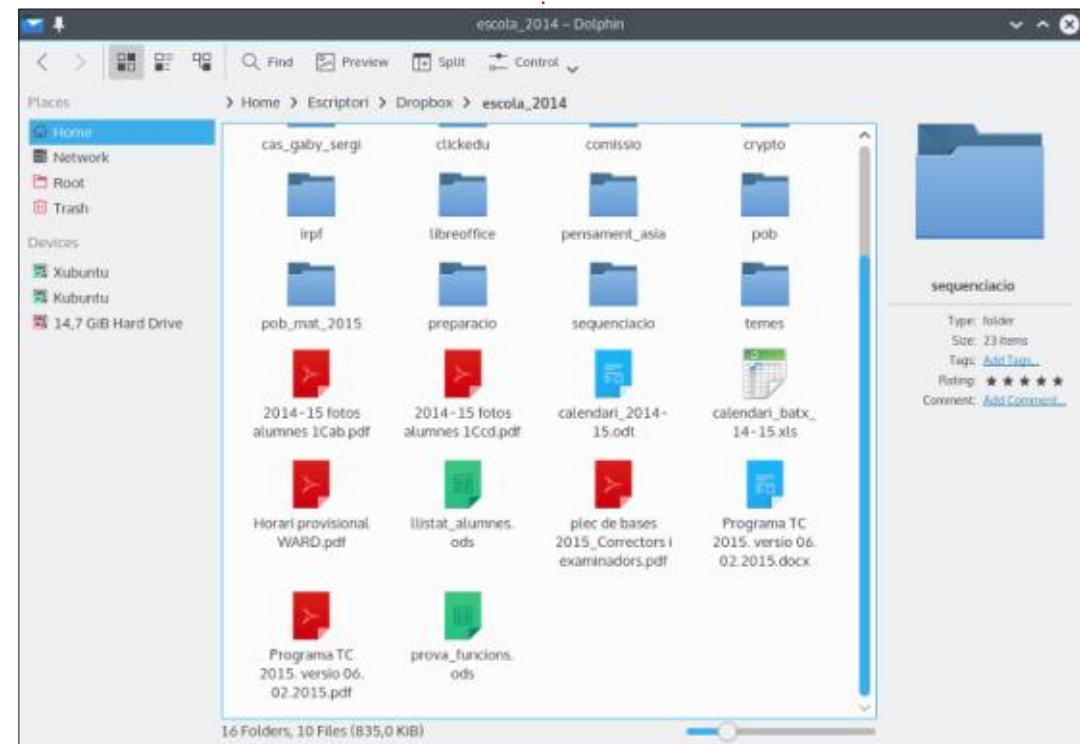
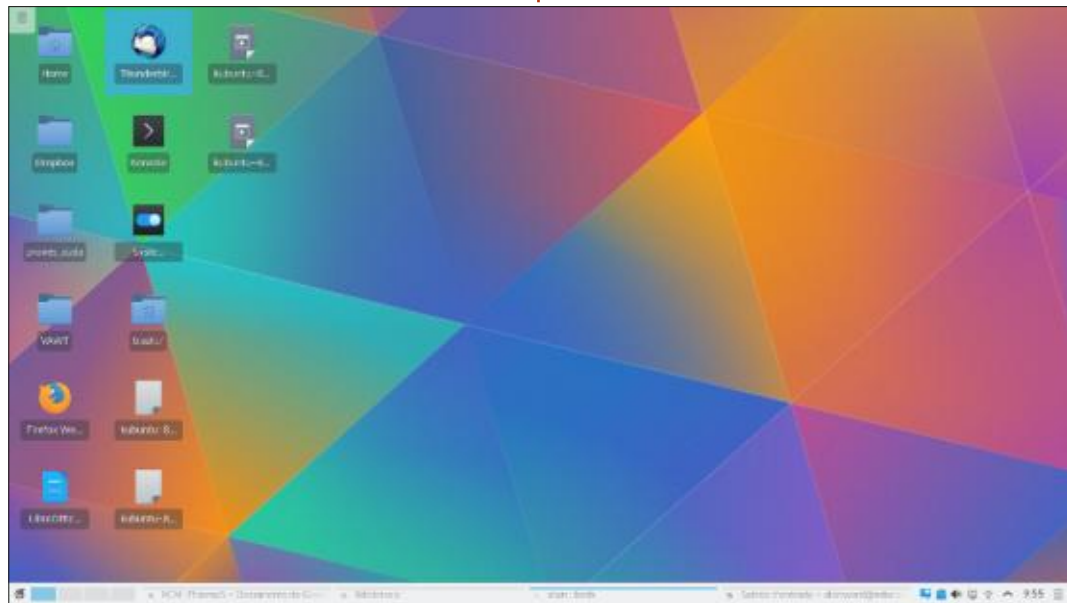
sorban, ahol ezek a vékony vonalak jobban képesek renderelődni.

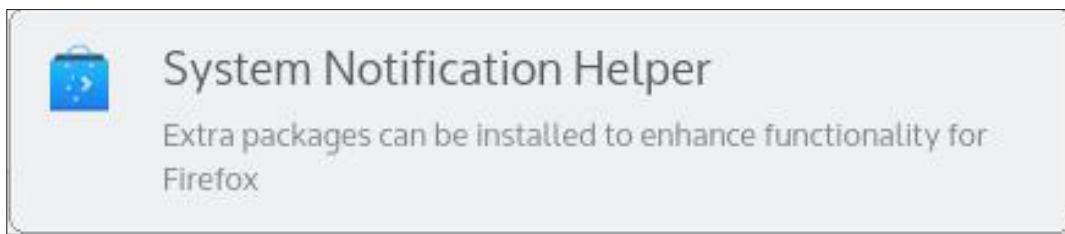
A Breeze nevű ablaktéma leváltotta a KDE 4 Oxygen témáját és a világos-sötét szürke átmenet is cserélve lett egy széles sötét ablaksávra. A Widgetek új OK és Mégse gombot kaptak, átdolgozott, vékony vonalakon alapuló grafikával, hasonló úton haladva, mint az Apple legújabb kínálatában.

Az értesítések visszafogottak lettek, röviden jelennek meg a jobb alsó sarokban. Minden értesítés

aprólékosan kezelhető: választani tudunk minden eseményhez, hogy az üzenetet preferáljuk, vagy egy hangot, vagy egyiket sem, vagy mindkettőt.

Az értesítési üzenetre kattintás sok esetben el is indítja számunkra azt a programot, amely képes kezelni a problémát, például egy figyelmeztető jelzés egy hiányzó csomag esetén közvetlenül a telepítőt tudjuk futtani. Miután telepítettük a Kubuntu 15.04 elérhető kiadását, a frissítéskezelő azonnal küld egy értesítést, hogy telepítsük





a biztonsági frissítéseket. Ez ugyan nem rakétatudomány, csupán a felhasználói felületről van szó, de bizonyára hasznos segítség a rendszer napi szintű irányításához.

A driver-menedzser szintén ott van, készen áll, hogy informálja a felhasználót a hardverekhez elérhető driverekről.

A tevékenységek és a virtuális asztalok hasonlóan működnek, mint a KDE 4-ben, azaz a különböző típusú asztalok elrendezésére használható („munkaterület típus” a

KDE terminológiában). A KDE 5 két munkaterület-típust tartalmaz, amelyek az asztalbeállításoknál konfigurálhatóak (jobb klikk az asztalon):

- Egy „normál” asztalnézet, amelyen nincsenek elemek az aktuálisan látható képernyőn.
- A „mappa” nézet, amely esetén a /home/<felhasználó>/Asztal mappa tartalma látható az asztalon. Ez a nézet hasonlít a legjobban más operációs rendszerekhez.

Korábban a KDE 4 tartalmazott

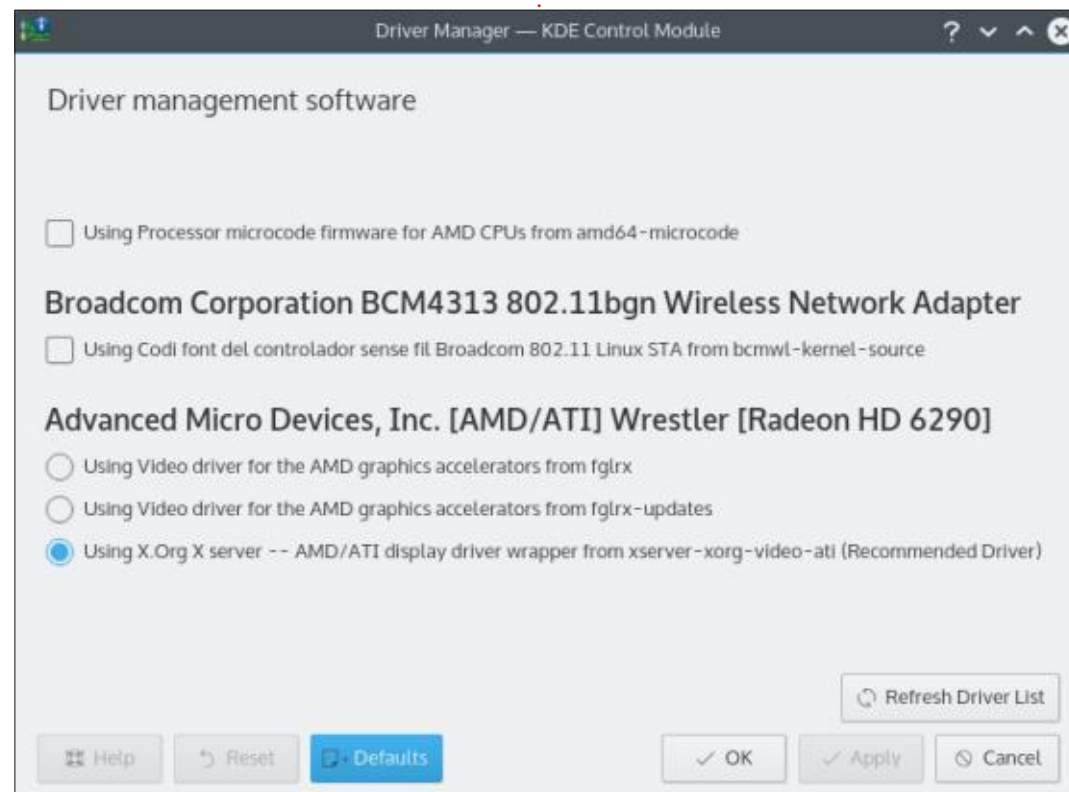
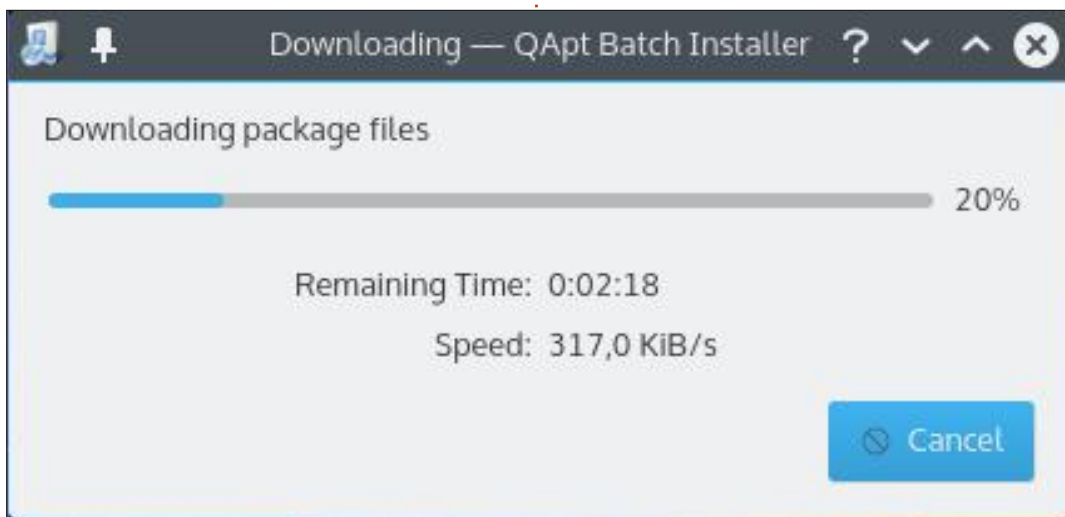
további két nézetet:

- Az „újság” elrendezés, amelyben az ablakok és egyéb modulok oszlopokba rendeződtek.
- A „netbook” nézet, egy főmenüvel, ami beterítette a teljes asztalt, akár csak egy táblagép vagy telefon felhasználói felületén.

Úgy tűnik ezek valamilyen okból eltűntek a KDE 5-ből, már nem lehet letölteni ezeket a tárolókból, és az opció is eltűnt a Rendszerbeállítások > Munkaterület viselkedése > Munkaterület > Munkaterü-

let típus alól. Még nem vagyunk biztosak benne, hogy ez csak egy átmeneti visszalépés, és majd a későbbiekben javítják, vagy egy tudatos egyszerűsítése a környezet számos lehetőségeinek.

Talán a Plasma 5 legfigyelemre méltóbb tulajdonsága az új speciális addonok hiánya. Sok változás történt, csakúgy mint a bejelentkezési képernyő (a KDM-et az új SDDM váltotta), vagy a Baloo fájlindexelő a Nepomuk helyett. Ami a többit illeti, a rendszerbeállítások





konfigurációs panel, a fájlkezelő, és az asztali környezet egyéb komponensei a KDE 4-hez hasonló módon működnek. Ebben az értelemben a KDE 5 sokkal inkább a KDE 4 folytatásának tekinthető, mintsem egy forradalomnak. A felhasználó szempontjából most kevesebb a különbség, mint a 3-as és 4-es között volt.

### A SEBESSÉG FONTOS

Mint fentebb említettem, a KDE 4 végső kiadásai már jobb teljesítménnyel rendelkeztek, mint az elődök. Ez a tendencia folytatódik a Plasma 5-ben. Két platformon teszteltük az új asztalt. Az egyik egy Intel Core i5 laptop volt, SSD-vel, míg a másik egy Acer Aspire netbook volt, Intel Atom 1.6 GHz-es processzorral, 1 GB RAM-mal, és hagyományos meghajtóval szerelve.

Ahogy azt vártuk, a Kubuntu 15.04 teljesítménye jó volt a Core i5-ön. A rendszer gyorsan felállt, ezután egy intenzívebb webes böngészést követően a teljes 4 GB RAM-ből minösszesen csak 1.2 GB került lefoglalásra. A laptop dedikált nVidia grafikus processzora is jelentősen segített, hogy a gép a

legtöbbet hozza ki a KDE asztal effektjeiből.

Másrészt némi izgalommal közeledtem a kis Acer netbookhoz. Már lemondtam minden ötletéről, hogy használjak egy teljes asztali környezetet, az összes „fenszi” grafikai elemmel ezen az eszközön, a működése lekorlátozódik a hely-

súlyú környezetekre, csakúgy mint a Xubuntu XFCE-je és a MATE – ahol még egész jól működik, sőt.

Legnagyobb meglepetésemre, a Kubuntu 15.04 (i386) szoftver és a kis Acer hardver kombináció 1 perc 46 másodperc alatt állt fel. Ez talán egy kicsit lassúnak tűnik első ránézésre, de tulajdonképpen ez kor-

rekt, tekintve ezen eszköz korát (meglehetősen magas). Nyilvánvalóan a bootidő 40 másodperccel gyorsabb a Core i5-ön az erősebb processzor és az SSD kombinációjának köszönhetően.

Az Aceren a hang és a grafika azonnal jól működött, akárcsak a WiFi. Tudtam böngészni a weben, videókat nézni a Youtube-on mindeféle nehézség nélkül. A videolejátszás kissé bizonytalan volt a 400 pixelnél nagyobb felbontáson, ami talán a rendelkezésre álló hardver számlájára írható. A hardvermenedzser azonnal felugrott, és javasolta az egyetlen lehetséges driver telepítését ehhez a típusú laptopoz (Intel CPU microcode).

Egy specifikus dolog ezzel a géppel kapcsolatban, hogy lassabb meghajtók esetén ajánlott kikapcsolni a fájl indexelést. A Baloo indexelő beállítható úgy, hogy csak bizonyos meghajtókat indexeljen, vagy az összesen deaktiválható a Rendszer Beállítások > Asztali effektek vezérlőpult alatt. Más különben a felhasználó nagy mennyiségű lemezhasználatot tapasztalhat, legalább a rendszer első betöltődésekor. A Core i5-ön a Baloo aktivitása azt eredményezte, hogy az egyik mag néha 100%





kapacitáson pörgött, amikor az éppen valamelyik meghajtó tartalmát vizsgálta.

Az általános benyomás, hogy több figyelmet fordítottak, hogy többé-kevésbé megmaradjanak a KDE 4 tervezésekor lefektetett általános asztal paraméterei között, miközben a hardverek széles körében növelik a használhatóságot.

### NEM MINDEN RÓZSÁS

Sajnos még mindig hátra van néhány terület, ahol fejlődés szükséges. Észrevehető volt a minőségbeli ugrás a Kubuntu 15.04 Béta 1-ről Béta 2-re, és még több bug lett javítva a végső kiadásig. Sajnos mindkét bétában az apport hibabejelentő alkalmazás nem csinált semmit a beállítás és a bootolás után. Talán hasznos lehet megjegyezni, hogy a béta verziók nem befejezett szoftverkiadások, de figyelembe kell venni, hogy a folyamatban lévő munkákban a legjobb, extrém bugosságban pedig a legrosszabb. Azonban a korai felhasználók számára elérhetővé tétele miatt, sok ember fogja használni, sok különböző szituációban és így sok bugot fognak megtalálni. Ezeket bejelentve a KDE vagy Kubuntu

projekteknek, adott esetben a fejlesztők azokat előre vehetik, még a végső megjelenés publikálása előtt.

A Kubuntu 15.04 béta verziója elég sok hibát tartalmazott. Például a telepítő szimplán kizárt pár tesztelőt, az én esetemben pedig egy olyan rendszert kaptam, ami kétpercenként alvó állapotba kapcsol, amíg a telepítő végezte a dolgát. Miután a rendszer elindul és fut, a kernel frissítése 3.19-es verzióra nem működött jól, így vissza kellett állni a korábbi 3.16-ra.

Egy furcsa csavar volt amikor a Kwallet alkalmazás jelentést küldött, hogy álljak vissza egy korábbi fájlrendezésre, hogy újabb verzióhoz férjek hozzá. Ráadásul ez akkor történt velem, amikor éppen az elérhető legfrissebb kiadást telepítettem, ami egy kicsit furcsa.

Az általános felhasználók számára talán a legnyilvánvalóbb hiba a menüsor értesítési területén látható. Habár az általános működés hasonló a KDE 4-ből ismerthez, a belső működés, úgy látszik, megváltozott egy kissé. Az eredmény, hogy sok külső szoftverrel nem működik együtt jól. A Dropbox a háttérben jól működik, de nincs stá-

tuszikon, ami informálná a felhasználókat az aktuális állapotról. Így nehéz pontosan tudni, hogy a program mit is csinál, ami egy kicsit kényelmetlen tud lenni – főleg az elején, a telepítés után, amikor a Dropboxnak le kell töltenie pár binárist és indexelnie kell a merevlemezben lévő fájlokat. Úgy tűnik a Plex egyes verziói is problémásak, nem hajlandó elindulni és amiatt panaszkodik, hogy nem fér hozzá az értesítési területhez.

Egyes számítógépeknek, mint az alacsony költségű Acer AO-722 notebook, problémái voltak a képernyőfrissítéssel és az ablakkerektek eltűntek, amint több virtuális asztal lett engedélyezve. Jelenleg úgy tűnik, ez a grafikai hardver függősége, és kezelhető egy specifikus grafikus meghajtó telepítésével, vagy természetesen a virtuális asztalok deaktiválásával.

Komolyabb volt a probléma a Beta 2-ön, amikor hagyta, hogy a felhasználó nézze az üres képernyőt. Néha az újraindítás sem segített. Úgy tűnik ez a probléma kapcsolatban áll a konfigurációs fájlokkal, amik át lettek mozgatva a `~/kde` alól a `~/config/kde` és `~/config/plasma` alá. A megoldás itt található

<https://www.kubuntuforums.net/showthread.php?67234-Black-screen-with-Plasma>, egyszerűen töröljük ezeket a mappákat (csak óvatosan) és indítsuk újra a gépet. Ez kitörli a beállításokat, úgymint a WiFi-t, de az asztalon újra létrejönnek.

Ne feledjük, hogy a béta verziók pontosan azért léteznek, hogy az ilyen hibákat felfedezzék. Úgy tűnik, hogy már jó pár közülük a mostani Kubuntu verzióban, a többiek pedig az április 23-án megjelenőben javításra kerülnek.

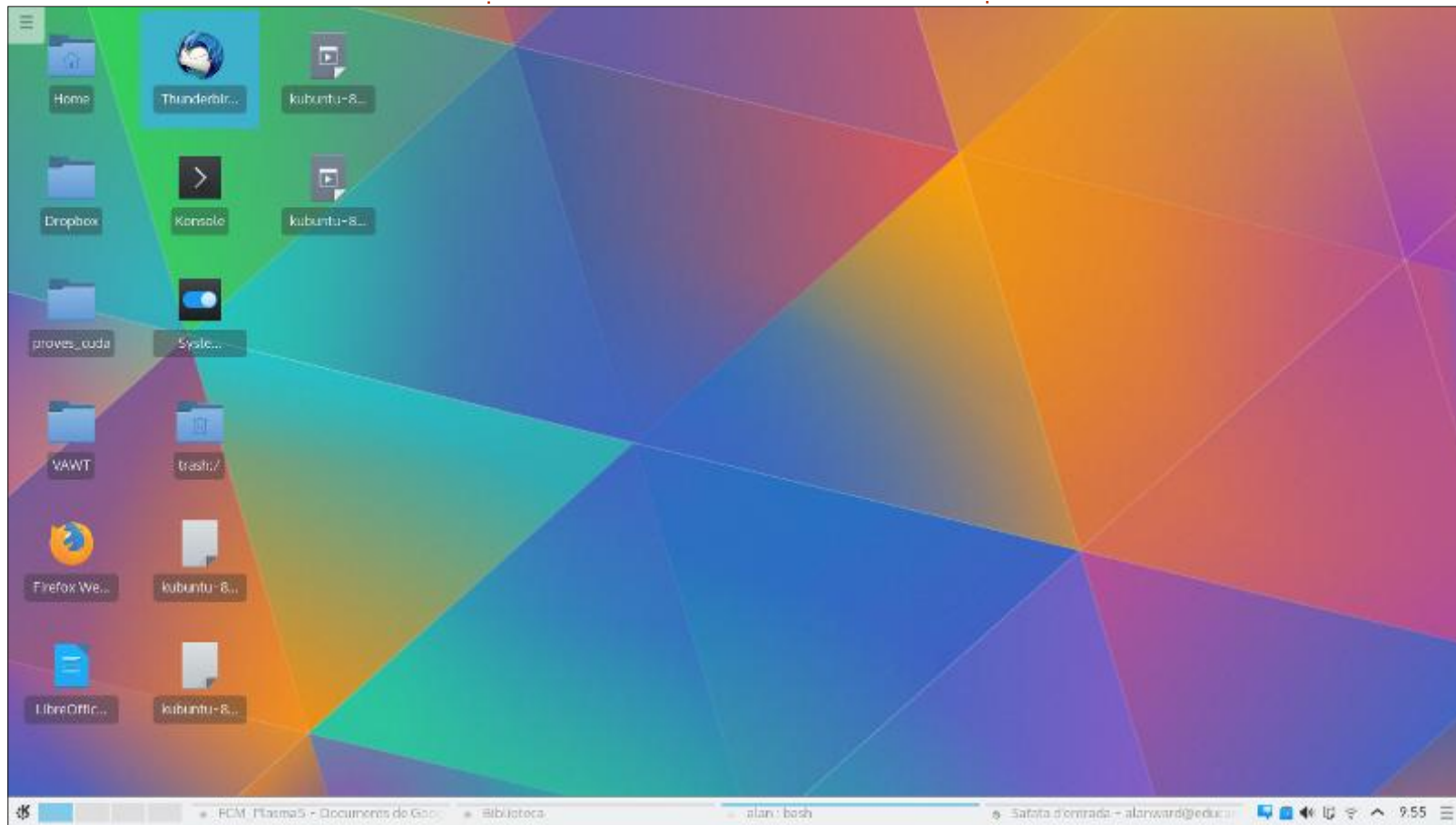
A végére egy pozitív megjegyzés, sokan közülünk csodálkoztak, hogy a kétségkívül nagy rendszerkomponensek változása a systemd irányába befolyásolná a használhatóságot. Boldog vagyok, hogy azt mondhatom, hogy nem ez a helyzet a Kubuntu 15.04 esetében, ami az asztali és laptop felhasználást illeti. Jobban aggódnék a szerveradminisztrátorok szempontjából, de másrészt az ő speciális munkafolyamataik miatt egy KDE rendszer nem a legjobb választás számukra.

Eltekintve a kisebb nehézségektől, végezetül szeretnék egy általános véleményt adni a \*buntu 15.04 verzióról: a felhasználói él-

mény arról szól, amiben a Kubuntu felhasználók már jó ideje reménykednek. Van egy szép színes asztal, sok hasznos automatizált folyamat zajlik a háttérben a motorháztető alatt mindennemű kényelmetlen rendszeradminisztráció nélkül. Talán mondhatjuk, hogy ennek a verziónak még meg kell nyernie a felhasználókat és nem csak a power-userket és a rendíthetetlen felhasználókat, hanem a gyakori desk-

top cserélőket és akárcsak téged is. Ez a disztribúció igazán kedvező az alacsonyabb sebességű és öregebb gépek számára, bár ekkor meg kell elégednünk az asztali effektek alacsonyabb számával, hogy ezzel tehermentesítsük a processzort. Mindenesetre, mint általában a KDE esetében, ha a processzor megfelelő sebességű és gyors meghajtónk van – egy SSD preferált lehet – akkor ez az asztali kör-

nyezet bárki számára nagyon hasznos lehet.



**Alan** számítástechnikát tanít az Escola Andorrana de Batxillerat középiskolában. Azelőtt GNU/Linux kurzust tartott az Andorra-i egyetemen, és a Catalunya-i egyetemen (UOC) GNU/Linux rendszer adminisztrációt tanított.

# Able2Extract PDF Converter 9

## All-in-one PDF solution

- ✓ Convert PDFs to Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Text, Images, OpenOffice and more with precision.
- ✓ The most accurate converter for PDF tables to spreadsheet format.
- ✓ Generate industry standard PDFs with powerful PDF creations options.
- ✓ Protect and Secure your PDFs.
- ✓ Resize, rescale, delete and move pages inside PDF.

Works with:



Ubuntu



Fedora



@able2extract



[www.investintech.com](http://www.investintech.com)

 **INVESTINTECH.COM**  
PDF SOLUTIONS





Miután 1999-től Windowst használtam, még egy személyre szabott Windows PC-t is építettem, 2009 elején Linuxra váltottam OpenSuse-val (nem emlékszem a verziószámra, de a legutolsó kiadás volt, melynek dobozos kiadását be lehetett szerezni az Amazonról). Később, még ugyanebben az évben Ubuntu 10.04 LTS-re váltottam, amit elég sokáig használtam, mielőtt beszereztem egy új Windows 7-es laptopot 2010 vége felé – ami végül frissített Windows 8 Pro-ra, majd Windows 8.1 Pro-ra, habár egy röpke három hónapos Ubuntu-használat volt közben.

2014 januárjában szereztem egy Acer C720 Chromebookot, ez volt az első találkozásom a Chrome OS-szel, habár 2013 december 27.-től a Chromium OS-t használtam. Ez volt az első élményem, amikor olyan laptopot vásároltam, ami alapból Linux OS-szel érkezett – habár a Chrome OS nem kimondottan igazi Linux disztribúció. Együtt futtatam a Toshiba laptopommal egészen május 2.-ig, amikor úgy döntöttem, hogy duál-bootolássá alakítottam a Toshiba laptopomat

Ubuntu 14.04-gyel, és Windows 8.1 Pro-val.

Az Ubuntu 14.04 telepítése jól sikerült, habár Ubuntu 10.10-et telepítettem először, és az Update Manager segítségével frissítettem 14.04-re. Készítettem egy 232,9 GB-os root partíciót az Ubuntu telepítéséhez, egy 2229,2 GB-osat a home partíciónak, az adataim számára, egy 4,0 GB-os logikai partíciót a Linux swap partíciónak, és a maradék 465,8 GB ment a Windows 8.1 Pro-nak.

Miután frissítettem az Ubuntu 14.04-et, bootoltam egy Windows 7 Ultimate DVD-ről, telepítettem a Windows 7-et, és utána a Windows 8.1 Pro-t egy 32 GB-os Samsung SD-kártyáról.

Miután telepítettem és beállítottam a Windows 8.1 Pro-t, éjszákára kikapcsoltam a laptopot. Majd május 3.-án indítottam újra a Toshiba laptopot. A szokásos GRUB OS-választó kép helyett a Windows 8 képe, és egy alapjában véve windowsos laptop üdvözölt, a gyakorlatilag értéktelen Ubuntu 14.04

partícióival.

Miután letöltöttem az Ubuntu 15.04 64 bites ISO-t az Ubuntu weblapjáról, és az USB Media készítő progit, amihez az Ubuntu oldalról, egy linken keresztül jutottam, és létrehoztam az USB-s telepítőt az Ubuntu 15.04-hez és a frissítéshez, telepítettem az Ubuntu 15.04-et az Ubuntu root partícióra. Most már volt egy teljesen működőképes Ubuntu/Windows duál-bootos laptopom.

A sok gond után, melyet az okozott, hogy a Windows/Linux duál-boot rendszeremet működésre bírjam, utólag rájöttem, jobb lett volna, ha a Windowst telepítem, és állítom be először, és a Linux partíciókat a Windows telepítőn keresztül készítem el, majd ezután telepítem az Ubuntut, így biztosítva, hogy minden korrekten működjön. Egyébként, ez az első alkalom, hogy Windows/Linux duál-boot rendszert futtattam, és az eddigi duál-boot beállításom csak egy Windows 8.1 Pro/Windows 10 Technikai Előzetes volt.

Miután tanultam valami újat a Windows/Linux duál-boot rendszerek beállításáról, izgatottan várom, hogy az Ubuntut újra használhassam, és talán ez lehet a löket, mely ahhoz kell, hogy elkezdjek tartalmat készíteni a Youtube csatornához, mert rengeteg profi minőségű videoszerkesztő van Linuxra, melyek jobban dolgoznak a laptop hardverén, mint amire az Adobe Premier képes Windowsban. A YouTube Capture App használata IOS-ben eléggé alapszintű, mert csak arra jó, hogy néhány klippet összefűzzek vele. Amúgy, a YouTube Creator Studio használata a Youtube weboldalán sem olyan hatásos, mint a számítógépen megszerkeszteni, és utána a Youtube-ra feltölteni.



# LETTERS

Ha szeretnéd, hogy leveled nyilvánosságra kerüljön amely lehet köszönet vagy reklamáció, akkor küldd az alábbi címre: [letters@fullcirclemagazine.org](mailto:letters@fullcirclemagazine.org).  
FONTOS: terjedelmi okokból a levelek szerkesztésre kerülhetnek.



## 100. FCM FELMÉRÉS

A kérdés:

**Melyik a legkedvesebb és leggyülöltebb változat és kiadás a számodra?**

Töltsd ki a felmérést, és az eredményt megjelentetjük a 100. kiadásban.

<http://goo.gl/DPt2q0>

**Már nem aktuális a kérés!  
(A magyar fordítócsapat.)**

## Csatlakozz:



[goo.gl/FRTMI](http://goo.gl/FRTMI)



[facebook.com/fullcirclemagazine](https://facebook.com/fullcirclemagazine)



[twitter.com/#!/fullcirclemag](https://twitter.com/#!/fullcirclemag)



[linkedin.com/company/full-circle-magazine](https://linkedin.com/company/full-circle-magazine)



[ubuntuforums.org/forumdisplay.php?f=270](https://ubuntuforums.org/forumdisplay.php?f=270)

## A FULL CIRCLE-NEK SZÜKSÉGE VAN RÁD!



Olvasói tartalom nélkül a **Full Circle** egy üres PDF fájl lenne (amit szerintem nem túl sokan találnának érdekesnek). Mindig várunk cikkeket, termékbemutatókat, teszteket, vagy bármit. Még az olyan egyszerű dolgok, mint egy levél, vagy egy képernyőkép is segít megtölteni a magazint.

Az irányelveinkről a „**Hogyan írjunk a Full Circle-be**” oldalon olvashattok. Ha betartjátok ezeket, garantált a siker.

Az utolsó oldalon találjátok, hogy hova kell küldeni a cikkeket.











**K** Hogyan bírhatnám az Nvidia GTX960-amat helyes működésre az Ubuntuval?

**V** Guglizd ki ezt: gtx 960 ubuntuforums

Az első eredmény egy olyan posztra fog mutatni, melynek címkéje „Megoldott”. Az itt leírtak feltehetően segítenek az embereknek, akiknek más, frissebb Nvidia videokártyájuk van.

**K** Távolról csatlakoztatok egy megosztott Windows 8 partíciót az Ubuntu 14.02.2-ben, egy bejegyzés segítségével, az fstab-ban. Amikor a fájl-engedélyeket nézem, úgy tűnik írhatok arra a partícióra. Azonban amikor megpróbálok írni egy mappába az „Engedély megtagadva” üzenetet kapom.

**V** (Köszönet **Mark Phelps**-nek az Ubuntu Forums-ról) Jelentkezz be a Win8-ba, hogy meggyőződj kikapcsoltad-e a FastStartupot – ez nem egyezik a Fast Boot-tal. Egyúttal, amikor kilépsz a Win8-ból, győződj meg arról, hogy a Leállítást választod az Újraindítás helyett, mert az utóbbi automatikusan en-

gedélyezi a hibernálást.

**K** Azon vagyok, hogy egy új web-, játékszervert állítsak fel, amit távolról szeretnék elérni, de szeretnék valami biztonságosabbat, mint az SSH. Mit ajánlsz?

**V** (Köszönet **TheFu**-nak az Ubuntu Forums-ról) Én nem ismerek semmi biztonságosabbat, mint az SSH, ssh-keys használatával. Soha ne használj jelszavakat az internethez csatlakozott rendszerekhez, az TELJES CSŐD.

Rengeteg módja van az SSH további lezárásának:

- telepítsd a fail2ban-t (blokkolja a brute force-támadásokat)
- blokkold az összes külső IP-t, kivéve azon embereket akiknek engedélyt adsz
- használj iptables szabályokat, melyek lassítják a belépést azokról az IP-kről, ahonnan többször is hibás bejelentkezés történt

Amennyiben valami még biztonságosabbat szeretnél az SSH-val, használhatsz kétlépcsős hitelesítést, valami olyasmivel, mint a

Google hitelesítő, vagy Ubikey.

**K** Hogy szerezhetnék egy sima hátteret a Xubuntu 15.04-ben?

**V** A Beállítások menüben az Asztalnál van egy „Stílus” nevű lenyíló menü. Válaszd a tetején a „Semmi”-t. Az alatta levő sorban tudod kiválasztani a színt az egyszerű asztalodhoz.

**K** ATI Radeon HD 2400XT-m van, és az Ubuntu 14.04 telepítése után a videokártya driverét automatikusan telepítette. Az Ubuntu a legfrissebb ATI grafikus drivert telepítette, vagy csak egy általánost?

**V** (Köszönet **QIII**-nak az Ubuntu Forums-ról) Az egy régebbi kártya, és a Linuxban nincs hozzá támogatás az AMD-től. A legacy driver nem fog működni az X Server jelenlegi verziójával. Amikor az Ubuntut telepítetted, az alap nyílt forráskódú Radeon drivert telepítetted – egyébként nem látnál most semmit. Erre a driverre van szükséged.

**K** Fejjel lefele kell rögzítenem a laptopomat. Az Nvidia 331.113 driverrel a játékok kiválóan működnek, de nem tudom elforgatni a kijelzőt.

**V** Futtasd az Nvidia X Sever beállításokat. Válaszd az „X Server Display Configuration”-t (X Server kijelző konfigurálás) bal kéz felől. A negyedik elem a jobb oldalon az „Orientation” (kijelző iránya).

**K** Egy frissen telepített Xubuntu 15.04-ben telepítettem a LibreOffice-t, de a nyelvhelyesség-ellenőrzés nem működik.

**V** Futtasd a Nyelvi támogatást, és kövesd az utasításokat, hogy véglegesítsd a telepítést. Indítsd újra a LibreOffice-t.

**K** Adományozni szeretnék pár régi számítógépet.

**V** (Köszönet **Veddor**-nak az Ubuntu Forums-ról) Ez egy jó ötlet, feltéve, hogy még működnek. Afrikai iskolában tanítóként mondom ezt, néha kapunk használt gépeket, melyeket Nyugatról

ajándékozott valaki. Pár közülük még használható, de gyakran csak 128 MB RAM van bennük, törött a touchpad, és 1999-es Intel Pentium van bennük. Tudom, hogy jó akaratú emberek küldik ezeket, de ezzel nem segítenek, nem tudunk mit kezdeni velük. Röviden: szemetet ne adj! (Ha van annyi teljesítményük, hogy Windows 7-et, Ubuntu-t, vagy Linux Mintet viszonylag simán futtassanak, akkor jöhetnek. De ha még az AbiWord sem indul el összeomlás nélkül, akkor köszönjük, nem kérjük!)

## A LEGJOBB KÉRDÉSEK AZ ASKUBUNTUN

\* Hogy képes az `rm -rf` / törölni minden fájlt a rendszerből?  
<http://goo.gl/z3bbEn>

\* Mit csinál az `apt-get remove` utasítás?  
<http://goo.gl/UO621J>

\* Hogyan tudok videót készíteni egy pár JPG képből?  
<http://goo.gl/Fdspz8>

\* Hogy tudok megakadályozni egy felhasználót, hogy a home mappámba lépjen?  
<http://goo.gl/M7qOpi>

\* Az `mv` file parancs után a fájl eltűnt  
<http://goo.gl/qSBKH2>

\* Tudok emulálni grafikus DOS aplikációkat egy TTY-on belül?  
<http://goo.gl/rtO7HF>

\* Honnan tudja az Ubuntu a laptopom gyártmányát és típusát?  
<http://goo.gl/ZrQcWS>

\* Hogy kell telepíteni a Visual Studio Code-ot Ubuntu-ban?  
<http://goo.gl/pl0Gxw>

\* Hogyan tudok egyesíteni fájlokat sorról sorra?  
<http://goo.gl/3sRV81>

## TRÜKKÖK ÉS TECHNIKÁK

### A család új tagja



Az Ubuntu MATE az Ubuntu családjának egyik hivatalos közösségi kiadása. Van egy Acer Aspire One netbookom, mely nem bírta futtatni az Ubuntu Kylint, de a MATE-ről azt mondják, eléggé könnyűsúlyú, így adtam neki egy esélyt.

Mit szeretnék én egy számítógéptől? Távoli asztal hostot

(`x11vnc`) és klienst (KRDC), fájlszervert (samba) és nyomtatószervert, webböngészőt (Chrome), médialejátszót (VLC), produktív applikációt (LibreOffice), webkamera-felvevőt (gucvview) és rendszermonitort (conky). Minden kiválóan működött. Egy picit lassabbnak tűnt, mint a Xubuntu ugyanazon a gépen, de nem sokkal.

Amikor elindítod a MATE-t, a képernyő alsó és felső szélén panelet találsz. A netbook pici, 600 pixel magas képernyőjéről az egyik panelnek el kellett tűnnie. Pár perces munka megtette a hatását, bár még mindig van min javítani. A nagy ügyködésben elvesztettem a hálózatkézelőt, és a hangerőszabályzót, de mindkettő megvan a beállításokban.

Miután telepítettem a Synapticot, rákerestem a „samba” kifejezésre, és telepítettem mindent, ami idevágott. Öt perccel később volt egy megosztott mappám, melyben a fájlokat bárki tudta írni, olvasni. (Ezen a területen a MATE előnyben van a Xubuntuval szemben.) A netbook nem valami erőteljes, de van benne egy 160 GB-os merevlemez, ami elég a jelenlegi projektek mentéséhez. (Még az ownCloudot is beállítottam, az FCM utolsó cikke

szerint.)

Csatlakoztattam a Brother lézernyomtatómat és végül sikerült megosztani. A trükk: a Printers, Server Settings menüben engedélyezd a „Publish shared printers connected to this system” (Tedd közzé az ehhez a rendszerhez csatlakoztatott megosztott nyomtatókat).

Hat évvel ezelőtt ez a netbook volt a leglassabb komputer a piacon, szóval nem akarom agyonterhelni. Ennek ellenére, a MATE-vel egy használható, könnyen hordozható gép, fájlszerver vagy akár távoli kamera lett belőle.

Másrészről a Xubuntuval szembeni előnyei nagyon korlátozottak.



**Greg Walters** a RainyDay Solutions, LLC (Aurora, Colorado) tanácsadó cég tulajdonosa és 1972 óta programozik. Szeret főzni, túrázni, szereti a zenét és idejét a családjával tölteni. Honlapja: [www.thedesignedgeek.net](http://www.thedesignedgeek.net).



# Biztonság

Írta: Kevin O'Brien – fordította: Takács László

Az ssh parancsnak számos paramétere van, de nem tervezem mindet bemutatni. Még az SSH dokumentáció is arra figyelmeztet, hogy bizonyos parancsokat csak igazi profik használjanak. Csak azokat fogom megemlíteni, amiket hasznosnak vélek.

Ezek a parancsok a következők:

-1: Az SSH v.1 protokoll kizárólagos használatára kényszeríti a kapcsolatot. Felmerülhet a kérdés, hogy mire is jó ez, hisz az SSH v.2 protokoll ennek egy továbbfejlesztése.

-2: A kapcsolat kizárólag az SSH v.2 protokollt használhatja.

-4: Az SSH csak IPv4 címeket használhat.

-6: Az SSH csak IPv6 címeket használhat.

-b: Kötéshez használt cím. Két IP-címmel rendelkező gépnél hasznos, például olyan rendszereknél, melyeknek két hálózati csatolójuk van. A parancs megmondja az SSH-nak, hogy a helyi IP-címek közül melyiket használhatja a kapcsolatra.

-L: Helyi (kliens oldali) portot definiál, melyre továbbításra kerül a távoli gép egy megadott portja. Ez úgy működik, hogy létrehoz a meg-

adott porton egy kommunikációs csatlakozópontot (socket), amit tetszőlegesen, -b kapcsolóval lehet IP-címhez kötni.

-p: Az SSH-szerver távoli portja. A konfigurációs fájlban szerverenként állíthatod be.

-R: Az itt megadott távoli szerver portja kerül továbbításra a helyi gépre. Ez úgy működik, hogy létrehoz a megadott porton egy kommunikációs csatlakozópontot, mely a távoli gépen figyel. Mikor kapcsolódnak ahhoz a porthoz, a kapcsolatot továbbításra kerül a helyi gépre egy biztonságos kapcsolaton keresztül.

-v: Böbeszédű üzemmód. Minden parancsot és az érkező választ mutat, ami hasznos hibakereséskor.

-W: A kliens alapértelmezett ki- és bemenetét a biztonságos csatornában továbbítja a távoli gép adott portjára. Csak SSH v.2-vel megy.

-X: Engedélyezi az X11 továbbítást. De fontos: ez biztonsági kockázatot jelenthet!

## PORTTOVÁBBÍTÁS

Az egyik praktikus és a csatornák használatához hasznos funkció

# SSH beállítások, porttovábbítás SSH-n keresztül és az Életben tartás

az SSH-n keresztüli porttovábbítás. Az eredeti ötlet az volt, hogy SSH-val kapcsolódjanak távoli gépre, majd az kérdezze meg, hogy küldjön-e valamilyen üzenetet valamelyik, az alapértelmezettől eltérő portra. A legegyszerűbb módja ennek az SSH parancs használata megfelelő kapcsolókkal, -L-lel és -R-rel, melyek nem meglepően a Local (helyi) és Remote (távoli) neveket takarják. Meg kell adnod melyik portot használsz helyileg, és melyiket akarsz arra továbbítani.

• **Helyi porttovábbítás** – Ez a helyi gépeden lévő portot továbbítja a távoli gépre. Tehát ha egy kérést küldesz a helyi géped 7280-as portjára, akkor azt az SSH továbbítani tudja a távoli szerver 119-es portjára. Így a 119-es port forgalma (ami általában Usenet-forgalmat bonyolít, de ez csak egy példa) annak beállításától függetlenül biztonságos lesz. Azaz ezzel úgy konfigurálhatod a newsgroup kliensedet, hogy biztonságosan töltsd le az üzeneteket a nyilvános szerverről, feltételezve, hogy az engedélyezi az SSH kapcsolatot.

• **Távoli porttovábbítás** – Ez pont

az ellentettje a helyi porttovábbításnak. Az az ötlet, hogy a távoli gép adott portjára érkező forgalmat továbbítsák a helyi gépedre. Ez nem túl általános használat és talán sosem lesz rá szükséged. Tehát minden, a szerver megadott portjára érkező forgalom továbbításra kerül a helyi gépedre.

• **Rugalmas porttovábbítás** – Ez a beállítás SOCKS proxyt hoz létre, és nincs csupán egy port, egyféle forgalmának továbbítására korlátozva.

## HELYI PORTTOVÁBBÍTÁS

Feltételezve, hogy munkahelyen (esetleg iskolában) vagy és nem bírod ki a Facebook üzenőfalad nélkül. Azonban egy szűrő megakadályozza, hogy elérd az oldalt. Ugyanakkor a vita kedvéért tegyük fel, hogy lehetőséged van SSH-kapcsolat létrehozására a hálózaton kívülre (ami lehet a számítógéped otthon). Így valami okosat csinálhatsz a helyi porttovábbítással. Így hozd létre a kapcsolatot:

```
ssh -L 7280:facebook.com:80  
otthoni_géped_címe
```





Ezen a ponton az otthoni gépednek szüksége van egy publikus IP-címre vagy be kell állítanod a routeredet, hogy továbbítsa felé a forgalmat.

Amint ezzel készen vagy, megnyithatod a böngésződet és írd be: <http://localhost:7280>. Innentől a forgalom az otthoni gépeden keresztül érkezik a Facebooktól. Imár böngészheted a kedvenc tartalmaidat a Facebook üzenőfaladon. Természetesen ez azt is illusztrálja, hogy miért is akarhatják a hálózati adminisztrátorok blokkolni az SSH forgalmat, amit úgy tehetnek meg, hogy minden 22-es (alapértelmezett SSH) célportra irányuló forgalmat tiltanak. Ezek után megpróbálhatod áthelyezni a 22-estől eltérő portra az SSH forgalmadat, melynek megállításához az adminoknak immár mélyebb csomagelemzést kell futtatniuk és így tovább.

De az SSH porttovábbítással nem csak potenciális biztonsági problémákat lehet okozni, hanem bizonyos helyzetekben igenis hasznos dolgokra lehet használni. Tegyük fel, hogy van egy céged, melynek telephelyei földrajzilag szét vannak szórva. Ez esetben az SSH porttovábbítás kifejezetten hasznos lehet az adatok kicserélésére. Előfordulhat, hogy van egy adatbázis-szerve-

red, melyre az alkalmazottaknak kapcsolódniuk kell, de te nem akarod, hogy az összes forgalom titkosítatlanul áramoljon végig az interneten. Természetesen magadnak kell beállítanod az Owncloud-hoz hasonló szerveret, mely egy távoli hosztingnál van. Az SSH kapcsolat létrehozása és a porttovábbítás használata sokkal biztonságosabbá teheti a kapcsolatodat.

## KORLÁTOZÁSOK

Van néhány dolog, melyre oda kell figyelni. Az egyik, hogy nem biztos, hogy minden portot használhatsz. Például, ha Unix környezetben vagy, akkor az 1024 alatti portokat csak a root felhasználó használhatja. Azonban az 1024 feletti portoknak használhatóaknak kellene lenniük normál felhasználói jogkörrel is, persze csak amíg más nem használja azt.

A másik dolog, amire emlékezned kell, hogy ha a kapcsolat eldobásra kerül, akkor a fordításnak is vége. Illetve általában a TCP kapcsolatok úgy vannak beállítva, hogy bizonyos inaktivitási idő után zárják a kapcsolatot, amely bizonyos tűzfalak esetén igen kicsi, akár 300 másodperc (5 perc) is lehet. Ezt befolyásolhatod egy szabállyal (vagy

több mint eggyel) az iptablesben vagy közvetlenül módosíthatod a `/proc/sys/net/ipv4/tcp_keepalive_time` beállítással. Ha tartós kapcsolatot szeretnél, életben tartást kell használnod.

## ÉLETBEN TARTÁS

Alapvetően két ilyen megoldás van. Az egyik a TCP életben tartás, ami egyszerű, de eltéríthető, illetve a másik az SSH életben tartás, melyet hívnak még `serveralive`-nak is. A `serveralive` üzenetek a titkosított kapcsolaton keresztül utaznak közted és a szerver közt, ezért nem lehet eltéríteni. Feltételezve, hogy a biztonság miatt hozol létre SSH kapcsolatot, biztonságosabb lenne ha `serveralive` üzeneteket használnál, habár úgy gondolom, rosszabb dolgok is vannak a TCP életben tartás üzenetek használatánál. Linux alatt ezt beállíthatod akár mindenkinek (root jog birtokában) vagy csak magadnak, a megfelelő konfigurációs fájl szerkesztésével. Mindenki számára a `/etc/ssh/ssh_config` fájl szerkeszd és add hozzá a következőket:

```
Host *
ServerAliveInterval 300
ServerAliveCountMax 2
```

Csak magadnak szerkeszd a `~/.ssh/config` fájlt és add hozzá a fenti kódot.

Az első sor, a `ServerAliveInterval` megadja, hogy milyen gyakran küldjön a kliens null csomagot a szervernek, hogy életben maradjon a kapcsolat. Azonban időnként előfordul, hogy a szerver eltűnik vagy dobja a kapcsolatot, ezért a második sor megadja, hogy hányszor küldheted el a csomagot anélkül, hogy válasz érkezne. Az itt mutatott példa küld egy csomagot, majd ha nem érkezik rá válasz, akkor egy másodikat is küld 300 másodperccel később. Ha arra sincs válasz, akkor a második egymás utáni csomagnál a kliens dobja a kapcsolatot.

Windows alatt, ha PuTTY-t használsz, egy jó magyarázat olvasható ezen a címen: <http://blog.hazaveh.net/2013/10/keep-ssh-session-alive-in-putty>, egyszerűsítve: menj a Kapcsolatokra, majd a jobb oldalon lévő *Sending of null packages to keep session active* beállításnál megadott másodperceket, ha 0-ról 300-ra állítod, ugyanez lesz az eredmény.

Ha megértetted az életben tartást és a porttovábbítást, akkor jó úton jársz az SSH csatorna felé.



Az idő legnagyobb részében, amikor háborús játékot játszunk, gyalogos katonák vagyunk egy egyszemélyes első személyes lövöldözős játékokban, harci járművet vezetünk (mint a War Thunderben, amit az FCM 93. számában mutatunk be), vagy mi vagyunk a fő döntéshozók az olyan háborús stratégiai játékokban, mint az Empire: Total War. A This War of Mine egyik forgatókönyvbe sem illik bele. Valójában a This War of Mine-ban nem is igazán harcolsz egy speciális ellenféllel, kivéve talán a háborúért magáért. Felejts el mindent, amit a háborús játékokról gondoltál, helyette képzelj magad bármelyik háborúba, ami valaha is volt – mint egy egyszerű civil, aki megpróbál életben maradni. A This War of Mine egy háborús, túlélő és stratégiai játék, ahol megpróbálsz életben maradni, mint egyszerű civil egy olyan háborúban, amit nem kértél és csak azt kívánod, legyen vége már. „A háborúban nem mindenki katona”, ezt az idézetet használták a This War of Mine reklámozására. Ez az idézet összefoglalja a játék lényegét. A This War of Mine 2014 novemberében jelent meg

Linuxra, Macre és Windowsra, a lengyelországi 11-Bit Studios jóvoltából.

### A JÁTÉK ÁTTEKINTÉSE

A This War of Mine lefesti a szörnyűséges borzalmat, amivel egy átlagos személy találkozik,

amikor a háború kopogtat az ajtaján. Ez bizonyosan egy háború-túlélő játék, de határozottan egy stratégiai játék is, mert minden cselekedetedet meg kell tervezned a kezdetektől. Most rögtön hozzá kell tennem, a This War of Mine NEM a gyenge lelkűeknek való. Nem a tipikus harci játék, ahol vé-

res, szennyes grafikával találkozol ehelyett, amire figyelmeztettetek, morális választásokról szól, melyekre a túlélés érdekében rákényszerülsz, és az elképzelhetetlen eseményekről, melyeknek szemtanúja vagy a háború vége előtt. Nekem soha nem kellett megtapasztalnom egy háborút első kézből, de játék





közben visszaemlékeztem arra, amikor Viktor Frankl túlélésért folyó küzdelmét olvastam a Man's Search for Meaning című könyvében. Határozottan lesz pár nehéz döntésed a játékban – ez az egyik oka, hogy olyan lelkes kritikákat kapott a megjelenése óta. Maga a játék nagyon kisimult, és kiemelkedő az indie játékok közül, melyekkel mostanában játszottam, kétségkívül a legtokéletesebb és a legjobb minden tekintetben. Idáig még nem találkoztam egy buggal sem, és abból ítélve, amit különböző fórumokon olvastam, nem is várok egyet sem.

### JÁTÉK KÖZBEN

Egy csapat túlélővel kezd a játékot, rendszerint hárman vagy négyen vagytok, aztán ahogy az idő telik, esélyes, hogy legalább egy ember kopogtat az ajtódon, és kéri, hogy csatlakozhasson hozzád, teljesen tőled függ befogadod-e az újonnan érkezőket, vagy magukra hagyod őket odakint. Nem lévén tutorial, az első pár játszma egyfajta tanulj a hibáidból fázis lesz, de pár próbálkozás után rájössz mit kell csinálnod, és egy jól kivitelezhető stratégiát választasz. Az első játszám során kilenc napot bírt ki az első karakterem, mielőtt megölték.

Az egyetlen, és hangsúlyozom az EGYETLEN árnyoldala a játéknak,

hogy nincs benne a mentés luxusa, mint más játékoknál. Két választásod van játék közben: „Folytat” vagy „Újabb Próba”, ami önmagáért beszél.

A túlélőid egy roskatag épületben vannak, ahol rengeteg dolgot össze lehet szedni a kezdéshez. Az üzlet első része, hogy szétküldöd a túlélőket, gyűjtsenek össze bármit, amit az épületben találnak. Sajnos az elején lesznek részek, melyeket nem érhetsz el zárfeltörő vagy feszítővas nélkül, mindkettőt megépítheted vagy megveheted valakitől. Összegyűjtve amit csak tudsz, szembesülsz azzal, mit is kezdj a dolgaiddal. Hogy játékosaim megfelelően pihenjenek, én két ágyat

készítettem nekik, de elsőre egy is elég. Építhetsz egy fémmegmunkáló padot is, így elkészítheted a saját feszítővasadat, vagy más vas alkatrészt. Végso soron, amire szükség van a túléléshez, az a pihenés (lehetőleg ágyban), élelem, víz és gyógyszerek. Ha van egy olyan karaktered, akinek függősége van, például kávé vagy cigaretta, ezekkel is el kell látnod, egyébként a karaktered depressziós vagy megtört, katatóniás lesz, és/vagy elhagyja a csapatot.

Egy fűtőberendezés megépítése létfontosságú a tél beköszöntekor, egy csapda segíthet patkányok befogásában, egy lepárló segítségével alkoholt állíthatsz elő, melyet eladhatsz, és még sorolhatnám. Napközben, míg az épületben tartózkodsz a te munkád és a felelősséged javítani az életkörülményeken, ételt főzni, vizet gyűjteni, alkoholt készíteni, feljavítani a szerszámokat, gyógynövényeket termesztani, cigarettát, orvosságot készíteni, stb. Éjszaka kiküldöd az egyik túlélőt Pogoren fiktív városába, még több anyag gyűjtésére. A másnap arról szól, hogy tovább javítgatsz a lakókörzeted azokkal az anyagokkal, melyeket éjszaka találtál a város többi épületében. Az igazi veszély éjszaka mutatja meg a





ronda képét, amikor a városban kutsz. Néhány helyet viszonylag biztonságos meglátogatni, míg másokat nem annyira. Vannak olyan helyek ahová elmehetsz, de fegyveres támadók hajlamosak legyilkolni téged az első pillantásra. Más helyeken a lakosok még mindig elfoglalják eredeti lakóhelyüket, és talán hajlandók kereskedni veled, de lehet, hogy nem. Tekintet nélkül, hogy kereskedtél-e velük, ha bármit elveszel (különösen élelmet, vagy gyógyszert), ami hozzájuk tartozik, a te túlélőid szomorúak lesznek, mert tudják, hogy azoknak az embereknek az élete megrövidülhet a rablásodnak köszönhetően. Amúgy bűnözőktől elvenni dolgokat rendben van és nincsenek negatív érzések hozzátársítva.

Védekezésre számos fegyver áll rendelkezésre a játékban, mint például kések, feszítővasak, puskák, stb. Amit a legjobbnak találtam, hogy ne öljek, hacsak nem abszolút szükséges és ha mégis, akkor a legjobb késsel, vagy más csendes fegyverrel a hangos puska helyett, amely értesíti a bűnözőket a hollétedről.

### JÁTSZHATÓ KARAKTEREK

Van bizonyos permutációja az embereknek, akikkel a játékot kezded. Összesen 10 játszható karakter van, mindegyiknek van erőssége és gyengéje. Az emberek pár kombinációja jobb mint a másik, attól függően milyen stratégiai megközelítést választasz. Bruno jó szakács, és az egész csapat hasznát húz belőle mert főzés közben a legkevesebb nyersanyagot használja el, vizet gyűjt, alkoholt párol vagy gyógyszert, cigarettát készít.

Katia jól tud alkudni, és amikor barterezned kell valakivel, a legjobb üzletet hozza össze. Amúgy a gyűjtögetésre kétségkívül a legjobb Marko, mert 15 tárgyat is képes a hátizsákjában cipelni, és a nehezebb teher alatt sem lassul le.

### A HÁBORÚ VÉGE

A játékot úgy fejezed be, hogy túlélsz bárhol 20-50 napot. Hallot-

tam olyan emberekről, akik alig 22 nap után végeztek, de vannak olyanok is, akiknek 47 napot kellett kitartaniuk. Különböző forgatókönyvek alakulnak ki a játék során, a menet közben hozott döntéseid, illetve a vak szerencse miatt. Például a játszmad a tél közepén kezdődik, minek következtében minimum egy kályhával kellene indítanod a játékot. A másik oldalon, a játék a tél beállta előtt kezdődik, ami azt jelenti nincs kályhád, de a



tél előtt építened kell egy fűtőberendezést, ellenkező esetben halálra fagysz... szó szerint. Volt pár karakterem, akik tényleg megfagytak. Voltak karaktereim akik éhezés, betegség vagy akár ellátatlan sérülések miatt haltak meg. A halál leggyorsabban a városi gyűjtögetés közben csap le rád. Karaktereid hajlamosak depresszióra is, és az öngyilkosságot fontolgatják nehéz időkben. Röviden, olyan mintha ténylegesen túl kellene élned egy háborút, ami a nyakadba szakadt. Ahogy azt már korábban is kijelentettem, a döntéseid azok, melyek végső soron meghatározzák mennyire valószínű, hogy karaktered képes-e túlélni ebben a háború szaggatta államban.

### A THIS WAR OF MINE TELEPÍTÉSE

A This War of Mine-t különböző módokon telepítheted. Ha azt szeretnéd, hogy a teljesítményed eljusson a 11 Bit-Stúdióhoz, akkor beszerezheted a játékot a honlapjukról. Egyébként letöltheted a Steamről vagy a humblebundle.com-ról. A letöltés és a telepítés elég egyszerű. Én a Steamről töltöttem le az enyémet, fizetés után egyszerűen vártam pár percet, hogy letöltődjék és települjön a háttérben, mialatt én más dolgokkal foglalkoztam. A játékot jelenleg 19,99 \$-ért árulják, de gyakran olcsóbban is hozzájuthatsz akciósan. Nekem szerencsém

volt, féláron vásároltam.

#### Minimális követelmények

Ezek a minimális követelmények a játék hivatalos weblapja szerint:

- OS: Ubuntu 12.04
- Processzor: Intel Core 2 Duo 2.4 GHz, AMD Athlon X2 2.8 GHz
- Memória: 2 GB RAM
- Grafikus kártya: Geforce 9600 GS, Radeon HD4000, Shader Model 3.0, 512 MB RAM

#### Az én épített, játékos gépem

- AMD FX-6100 3.3 GHz CPU (felhúzva 3.5 GHz-re)
  - Asus M5A97-EVO alaplap
  - Gigabyte Windforce GeForce GTX 960 grafikus kártya, 346.59 zárt forráskódú driverrel
  - 8 GB-os Kingston Hyper X RAM, és 1 TB-os Seagate Barracuda merevlemez
- Ubuntu 14.04.2 LTS, Unity asztallal

### VÉGKÖVETKEZTETÉS

Röviden, ez az egyik legszórakoztatóbb, leginnovatívabb játék, mellyel már hosszú ideje volt örömm játszani. Tényleg élveztem a This War of Mine-t. A játék egyedi, és teljesen magával ragad. Ahogy érzelmeket kavart benned, még nem találkoztam ilyenekkel eddig egy

játékban sem. A szénrajzszerű grafika karöltve az autentikus street art művekkel, melyeket a világ minden pontjáról származó művészek készítettek (csak akkor kapod meg, ha megveszed a War Child Charity DLC-t) elviselhetetlenül komor hangulatban tartják a játékot. A hátorborzongató és nyomasztó zene félreérthetetlenül erősíti a kellemetlen érzést, ami áthatja a játékot. Nagyon tudom javasolni a játékot.



**Oscar** a CSUN-n szerzett diplomát, jelenleg zenei igazgató/tanár, szoftver és hardver béta tesztelő, Wikipedia szerkesztő és az Ubuntu közösség aktív tagja. Követheted őt itt: [www.gplus.to/7bluehand](http://www.gplus.to/7bluehand) vagy email: [www.7bluehand@gmail.com](mailto:www.7bluehand@gmail.com)



# Közreműködnél?

## A FULL CIRCLE-nek szüksége van rád!

Egy magazin, ahogy a Full Circle is, nem magazin cikkek nélkül. Szükségünk van játékok, programok és hardverek áttekintő leírására, ezenkívül bármire, amit elmondanátok a \*buntu felhasználóknak. A cikkeiteket küldjétek a következő címre: [articles@fullcirclemagazine.org](mailto:articles@fullcirclemagazine.org)

Folyamatosan keressük a cikkeket a magazinba. Segítségül nézzétek meg a **Hivatalos Full Circle Stílus Útmutatót**: <http://url.fullcirclemagazine.org/75d471>

**Véleményed** és Linuxos tapasztalataidat a [letters@fullcirclemagazine.org](mailto:letters@fullcirclemagazine.org) címre, Hardver és szoftver **elemzéseket** a [reviews@fullcirclemagazine.org](mailto:reviews@fullcirclemagazine.org) címre, **Kérdéseket** a „Kávét” rovatba a [questions@fullcirclemagazine.org](mailto:questions@fullcirclemagazine.org) címre, **Képernyőképeket** a [misc@fullcirclemagazine.org](mailto:misc@fullcirclemagazine.org) címre küldhetsz, ... vagy látogasd meg a **fórumunkat** a [fullcirclemagazine.org](http://fullcirclemagazine.org) címen.

## FCM 97. szám

### Lapzártá:

2015. június 7-e, vasárnap

### Kiadás:

2015. június 26-a, péntek



## A Full Circle Csapat



**Szerkesztő** – Ronnie Tucker  
[ronnie@fullcirclemagazine.org](mailto:ronnie@fullcirclemagazine.org)

**Webmester** – Rob Kerfia  
[admin@fullcirclemagazine.org](mailto:admin@fullcirclemagazine.org)

**Podcast** – Les Pounder & Co.  
[podcast@fullcirclemagazine.org](mailto:podcast@fullcirclemagazine.org)

### Szerkesztők és Korrektorok

Mike Kennedy, Gord Campbell, Robert Orsino, Josh Hertel, Bert Jerred, Jim Dyer és Emily Gonyer

Köszönet a Canonical-nek, a fordítócsapatoknak a világban és **Thorsten Wilms**-nek az FCM logóért.



## A Full Circle Magazin beszerezhető:

**EPUB** - Az utóbbi kiadások megtalálhatók epub formátumban a letöltési oldalon. Ha bármi problémád lenne az epub fájlal, küldj e-mailt a [mobile@fullcirclemagazine.org](mailto:mobile@fullcirclemagazine.org) címre.



**Issuu** - Olvashatod a Full Circle magazint online az Issuu-n: <http://issuu.com/fullcirclemagazine>. Oszd meg és értékelj a magazint, hogy minél többen tudjanak a magazintról és az Ubuntu Linuxról.



**Google Play** – Már olvashatod a Full Circle magazint a Google Play/Books oldalán. Keresd a „full circle magazine”-t, vagy kattints ide: <https://play.google.com/store/books/author?id=Ronnie+Tucker>



## Full Circle Magazin Magyar Fordítócsapat

**Koordinátor:**  
Pércsy Kornél

### Fordítók:

Bozóki András  
Jancsek Árpád  
Kovács Róbert  
Molnár Tibor

Palotás Anna  
Papp Sándor  
Sipos Zoltán  
Takács László

### Lektorok:

Almási István

Veres László

**Szerkesztő:**  
Kovács Róbert

**Korrektor:**  
Heim Tibor

