

Faipari kutatások az EFE Építéstani Tanszékén az 1960-70-es években

Sági Éva ♦

A faipari mérnöki szak 1957-es indítása sokrétű változásokat eredményezett az Erdőmérnöki Főiskola¹ életében. Ez az összetett képzésforma alátámasztotta a főiskola egyetemmé válásának szükségességét és a mai karok alakítását. 1962-től már Erdészeti és Faipari Egyetemenként folytatja tevékenységét az Alma Mater. Az átalakulásnak számos kisebb, járulékos hatása volt a diákság és a tanszékek, szervezeti egységek életére. Az egyik ilyen következmény volt a faipari kutatások megindulása a főiskola/egyetem különböző tanszékein, így az Építéstani Tanszéken is².

A faipari szaktantárgyak indításának igénye, valamint a faipari szakemberek képzése új kutatási lehetőségeket kínált az Építéstani Tanszék számára. Az addigi erdészeti építéstanon és a néhány évig itt oktató mechanikán kívül új tárgyként jelentkezett a faiparosok számára az erdész megfelelőjénél jóval részletesebb építéstan, a bútortörténet, valamint a szabadkézi rajz. Az 1960-as években a faipari mérnökhallgatók az „Építési anyagok és szerkezetek” c. tárgyat két félévben tanulták, szemben az erdészek egy féléves, azonos című órájával. Ez a tárgy a faiparos hallgatók számára valódi, részletes és gyakorlati építészeti ismereteket adott, az erdőmérnökök azonban csak egyfajta áttekintő tudás birtokába jutottak. További különleges tantárgy volt az „Erdőgazdasági épületek” és a „Faipari üzemek épületei”; az előbbi lehetőséget jelentett az erdészhallgatóknak, hogy akár kisebb épületeket tervezzenek, az utóbbi pedig a faipari üzemek létesítésének és üzemeltetésének kérdéseit részletezte a faipari mérnökök számára. A fások bútortörténet órái az alapvető szemlélet- és ízlésformálást szolgálták a későbbi évfolyamon hallgatott bútorgyártástan előtt.

A tanszék akkori vezetője, Winkler Oszkár Európa-hírű építész volt, gyakorlati és elméleti tudós egy személyben, aki az új szak elindítása idején elkezdett foglalkozni a faipar és az építészeti kapcsolataival. 1957 óta kutatta a fűrészüzemek építészeti vonatkozásait (**1. ábra**), értékelve a magyarországi és külföldi példákat. A magyar fűrészüzemek korszerűsítése ekkortájt vált időszerűvé.



1. ábra – Fűrészüzem az 1950-es évek végén, Winkler Oszkár rajza (Winkler, 1958)

Vizsgálatai során a professor több építészeti alapelvet leszögezett, mint a telepítés helyének, az üzemi épület kialakításának, az egyes műveletek gépesítésének kérdését, a faipari üzemek mellé helyezhető melléküzemek – például a műfagyártó üzemek – létesítésének lehetőségét. Megállapította, hogy a külföldön alkalmazott üzemek nem vethetőek össze kritika nélkül a hazaiakkal, mivel a magyar fűrészipar akkoriban „vegyes” faanyaggal dolgozott, tehát többféle fafajt használtak fel minden fűrészüzemben, ráadásul sokféle választékot termeltek (Winkler, 1958a, b).

A fűrészüzemek elemzése után, 1963-ban a tanszékvezető irányításával kezdenek bele a farost- és forgácslemezugyárak építészeti vizsgálatába. A témaválasztás erősen gyakorlati jelentőségű volt, eredményét az oktatásban is fel tudták használni; a már említett „Faipari épületek tervezése” című tantárgy keretében az V. faipari mérnök hallgatók tudását gyarapították. A kutatás a faipari üzemek technológiájának és építési terveinek összefüggését vizsgálta, valamint a gazdaságos tervezést és építkezést elősegítő irányelvek kidolgozását tűzte ki célul. A kutatás során szorosan együttműködtek a mai Budapesti Műszaki Egyetem Ipari és Mezőgazdasági Épülettervezési Tanszékével, részletesen tanulmányozták a technológiákat, a hazai és külföldi üzemeket és a szakirodalmat. Elemezték a nedves, félszáraz és száraz eljárások lehetőségeit, mivel az építési program a gyártási folyamatból vezethető le. Leírták, hogy a

¹ Az Erdészeti és Faipari Egyetem, később Soproni Egyetem a 2000-ben bekövetkezett integrációtól kezdve Nyugat-Magyarországi Egyetemenként él tovább, a cikkben említett Építéstani Tanszék ma a NYME Faipari Mérnöki Karának Építéstani Intézete

² A cikkben szereplő adatok nagy része a NYME Központi Levéltárában őrzött kutatási jelentésekből származik.

³ Az Erdészeti és Faipari Egyetem Tudományos Közleményeinek 1973. 2. száma az 1973. március 19-20-án tartott tudományos ülészak előadásait foglalja össze, melynek fő témája a Faipari szekcióban „A faházkutatással kapcsolatos anyagvizsgálati feladatok” volt.

♦ Sági Éva, doktorandusz hallgató, NYME Építéstani Intézet

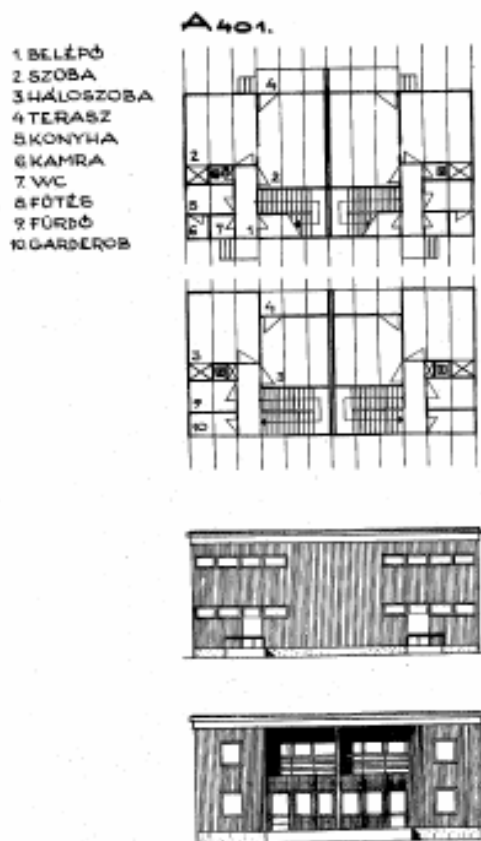
helyiségek területének megbecsüléséhez a gépek helyigényét hogyan kell megadni, lemérni, ugyanakkor megállapították, hogy a korabeli előregyártott csarnokszerkezetek tökéletesen megfelelnek a faipari üzemek épületeinek is. A telepítés szempontjai között hangsúlyt helyeztek a helyi viszonyokra és a nyersanyag-termelőhely közelségére (Winkler, 1967, 1969).

Egy évre rá, 1964-ben, Kubinszky Mihály vezetésével kezdődött meg a „hullámbetétes, ill. ragasztott szerkezetű építőelemekből előregyártott házak” című téma vizsgálata, melynek későbbi folytatása a Tanszék egyik legfontosabb kutatási területévé vált. Eleinte a hazai falemezipar (elsősorban a Budapesti Falemezművek) hulladékának felhasználása volt a cél: a fahulladékból gyártott, ún. hullámbetétes falemez előregyártott épületek készítéséhez való alkalmazását kellett megoldani. Három év múlva a témát átalakították; faházaknál alkalmazható paneles szerkezetek tervezésére koncentráltak, továbbá olyan, hálós („raszteres”) alaprajzokat dolgoztak ki, melyek a kor elvárásainak megfelelően a lakásigényre jelenthetnek lehetséges megoldást.

Tárgyalásokat kezdeményeztek az Építésügyi és Városfejlesztési Minisztériummal és a hozzá tartozó Típustervező Intézettel: így az eredetileg hulladékhasznosításnak indult projekt átalakult széleskörű, fapaneles alaprajz-rendszerek kidolgozásává, összhangban az ÉVM „Könnyű acél, alumínium- és műanyagyszerkezetek és szerkezeti rendszerek széleskörű építőipari alkalmazásának előkészítése” c. célprogramjával. A kutatás végeredménye teljes típuskollekció lett (2. ábra), melynek minden tagja 1,2 m-es rácshálóra szerkesztett alaprajzzal bírt, és ezáltal ugyanolyan fapanelekből gazdaságosan összeállítható volt (Kubinszky, 1969).

Az 1970-es években a faépítészet került előtérbe a faipari építészeti helyett. Winkler Oszkár ugyan folytatott kutatást „Bútoripari üzemek tervezése” témában – főleg azért, hogy tanítani lehessen róla – de a fő vonalat 1971 és 1976 között „A fa korszerű alkalmazása lakóházak és hétvégi házak építésében” c. átfogó kutatási projekt jelentette. Előzménye volt a már említett típuskollekció, melynek továbbgondolását a Mezőgazdasági és Élelmiszerügyi Minisztérium Tudományos Kutatási Főosztálya olyannyira fontosnak ítélte, hogy középtávú kutatási feladatként támogatta. A téma felelőse és koordinátora az Építészeti Tanszék volt, de az egyetem számos más (összesen tíz) tanszéke is részt vállalt a projektben, valamilyen formában. A kutatási eredmények képezték az 1973-as egyetemi Tudományos Ülészak faipari szekciójának vezérfonalát³.

A vasbeton egyeduralma után ekkoriban került újra az építészeti látószögébe a fa építészeti hasznosítása. Egyre több modern épület alapanyaga lett ez az ősi matéria. Technológia tekintetében a modern faépületek jelentősen eltértek pl. a klasszikus Werkhaus-tól; a hagyományos csomópontok és meg-

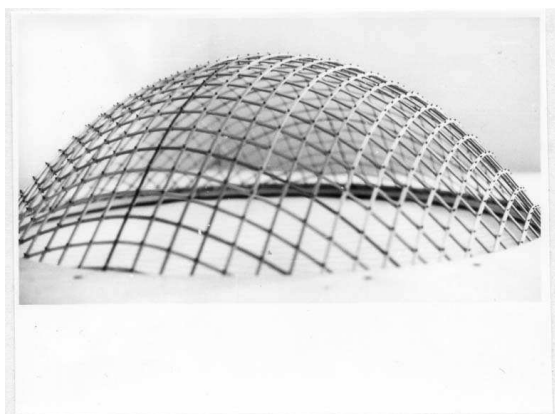


2. ábra – A típuskollekció részét képező Forfa-ház elrendezése és homlokzata (Kubinszky, 1969)

oldások mellett nagy szerephez jutott a ragasztás, valamint a rétegelt lemezek, farostlemezek, forgácslapok alkalmazása. A néhány évtizeddel korábbi szokással szemben már nemcsak kis épületeket, hanem lakóházakat, intézményeket is emeltek faelemekből.

Az Építészeti Tanszékkel érintő témacsoportok között szerepelt a lakóházak és hétvégi házak terveinek és tervcsaládjainak, valamint azok szerkezeteinek összegyűjtése és fejlesztése, lakóházak és hétvégi házak szerkezeteinek elemzése, de emellett ajtó- és ablakszerkezetek tervezése, vizsgálat a hő- és hanghatásra, kopásállóságra, gomba- és rovarkárra, tűzbiztonságra is. Kézzelfogható eredményt és további vizsgálati alapot jelentett a Szombathelyi Erdő- és Fafeldolgozó Gazdaság területén, valamint a tóalmi csemetekertben megvalósított fa lakóház.

A téma kidolgozása az évtized második felében is folytatódott „A fa korszerű felhasználása az építésben” címmel, immár „Az erdőszet, a faipar és a vadgazdálkodás alapkérdéseinek kutatása” című MÉM-projekten belül. A kutatást megelőzte a Kubinszky Mihály és Cziráki József vezette „Fából készült tartószerkezetek gyártása” c. tanulmány, melynek fő kérdésköre a rétegelt-ragasztott tartószerkezetek által megteremtett új lehetőségek kiaknázása volt. A vizsgálatok keretében autópályák felett átívelő gyalogos hidak és könnyűszerkezetes rácshéjas



Rácshéj modell M1:15
 ϕ 66,6 cm h=21 cm

3. ábra – Rácshéj-modell (Kutatási jelentés, 1978)

felülettartók (3. ábra) szerkesztését tűzték ki célul. A tervekből két híd valósult meg Tatabányánál és a Somogyi Erdőgazdaságnál, de a rácshéjas, parabolikus tetőszerkezetet is felépítették Csurgón.

Összességében az Építéstani Tanszék kutatásai mindig igyekeztek lépést tartani, vagy akár megelőzni az adott kor időszerű építészeti kérdéseit, ugyanakkor mindvégig az egyetem szelleméhez,

hivatásához kötődő kérdéskörökből indultak ki. A jelenlegi Építéstani Intézet munkatársai szemében mindkét jellemző ma is mérvadó a kutatási irányok kiválasztásánál.

Irodalomjegyzék:

1. Kubinszky Mihály, 1969. *Forgácslapелеmes kísérleti lakóház.* Az Erdészeti és Faipari Egyetem Kiadványai, 1969/3
2. Winkler Oszkár, 1958a. *A magyarországi fűrészüzemek korszerűsítésének néhány építészeti kérdéséről.* Erdészettudományi Közlemények, 1958/1
3. Winkler Oszkár, 1958b. *A hazai fűrészüzemek építészeti vonatkozásai.* Erdészettudományi Közlemények, 1958/2
4. Winkler Oszkár, 1967. *Irányelvek, adatok forgácslapgyárak építészeti tervezéséhez.* Az Erdészeti és Faipari Egyetem Kiadványai, 1967/3
5. Winkler Oszkár, 1969. *Farostlemezgyárak tervezésének építészeti vonatkozásai.* Az Erdészeti és Faipari Egyetem Kiadványai, 1969/5

A győri neológ zsinagóga felújításának és faszerkezeti munkáinak rövid története

Eke Zsolt ♦

Több évtizednyi mostoha sors után 2006 nyár végén átadták az elmúlt 3 évben kívül-belül teljesen felújított győri neológ zsinagógát. A Kossuth Lajos utcai – mára az egykoron a győri zsidóság által fenntartott három zsinagóga közül egyedülként megmaradt – épületet Benkó Károly pesti építész tervei alapján 1868. októberében kezdték építeni, és 1870. szeptemberében adták át a győri izraelita hitközség számára. A kivitelezési munkálatokat a bécsi Fränkel Vilmos építész irodája végezte.

A késő-historizmus és a szecesszió jegyeit magán viselő épület különleges, nyolcszög alakú elrendezése iskolateremtő jelentőségű volt a zsinagóga építészetben. Építészettörténeti jelentőségét emellett annak is köszönheti, hogy a XIX. század második felében kialakuló neológ (a hitéletet újításokkal módosító) irányzat egyik első zsinagógájaként tartják számon.

A két iskolaszárnyat is magában foglaló épületet 1927-ben téli templommal bővítették. Ekkor az északi és a keleti lépcsőházat elbontották, a karzatokra vezető csigalépcsőket nagyobb forgalom lebonyolítására alkalmas egyenes karúakra cserélték.



Ennek kivitelezése során a nyolcszög alakú szentélytér két határoló falát eltávolították, kibillentve ezzel az épületet az eredetileg centrális rendszeréből.

A második világháború után a megfogyatkozott zsidóság már nem tudta fenntartani a templomot, így a használaton kívülé vált imaház szakrális jellege megszűnt, és állapota egyre inkább romlásnak

♦ Eke Zsolt, okleveles építész

indult. A hitközség az épületegyüttes iskolaszárnyaiba húzódott vissza, valamint itt helyezték el 1947-ben a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola győri tagozatát, a Zenekonzervatóriumot.

Az 1960 óta részben üresen álló épület 1968-ban először a megyei tanács, majd Győr városának tulajdonába került. Rá egy évre Cserhalmy József Ybl-díjas építész vezetésével elkészítették a zsinagóga felmérési terveit. A 70-es években az iskolaszárnyakon végeztek nem minden tekintetben szakszerű felújítási munkákat, melynek eredményeként annak arkádíveit tagolatlan parapetekkel falazták be. Közben az imaház tetőszerkezete, homlokzata és belső tere egyre rosszabb állapotba került.

Ezután legközelebb Aczél Gábor Ybl díjas építész készítette 1984-ben a Győr Újváros városrésze rendezési tervének részeként hasznosítási javaslatot a zsinagógára. 1987-ben Jurcsik Károly Kossuth-díjas építész is letett a kupola felújítására vonatkozó tervjavaslatokat. 1991-ben alakult meg a Győri Zsinagógáért Alapítvány, melynek fő feladata a lassanként életveszélyessé váló épület állagmegóvásához illetve felújításához szükséges anyagi források előteremtése volt. Az általa kiírt tervpályázatot Dr. Szócs Sándor tervező gárdája nyerte és az ő vezényletével készült el a templom Kossuth utcai homlokzatának ill. a kupolának a rekonstrukciója 1994-ben, melynek megvalósításához az Önkormányzat biztosította a szükséges anyagi fedezetet.

A zsinagóga hányattatott sorsa voltaképpen akkor érkezett első jelentős fordulópontjához, amikor az év végére befejeződtek a tetőszerkezet helyreállítási munkálatai. Ezzel talán a legutolsó pillanatok egyikében mentették meg a belső faszervezeteket a végső pusztulástól. A felújított Kossuth utcai homlokzat hívta fel a figyelmet – drámai kontrasztot teremtve a többi, szinte a falazó tégláig lepusztult oldallal – a további megújítási munkálatok szükségességére.

A még félig romos épületben is meglátva annak nagyszerűségét, falai közé beköltözött a kultúra és a 90-es évek végétől számos jeles rendezvénynek adott otthont, mint például a Győri Nyár, vagy a MÉDIAWAVE fesztivál, számtalan jazzkoncert.

Az időközben az európai örökség részévé váló épület teljes rekonstrukciójára többféle tervezői elképzelés született. Nagy Gergely nagyszabású tervében a zsinagóga előtti tér lesüllyesztésével térszint alatti bejáratot álmódott. Hasonló logikából kiindulva, de visszafogottabb gondolatmenetet követve illesztett egy másik terv bejáratát előteret a téli templom homlokzata elé. Születtek az iskolaszárnyakat összekötő új szárny építésére vonatkozó, illetve a teljes zsinagógát, valamint az előudvarát alapincézó elgondolások is. Végül az Önkormányzat a Cserhalmy Győző által elkészített tervet nyújtotta be 2003-ban, 450 millió forint címzett állami támogatást megpályázva a tervezési és kivitelezési munkálatokra, melyet el is nyert.

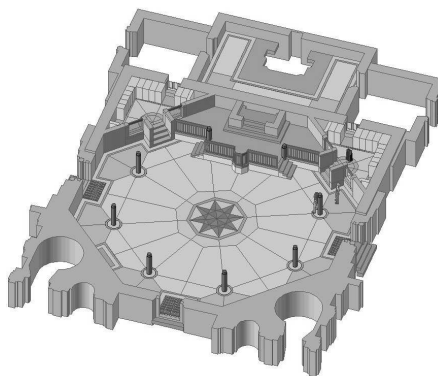
A pályázatra benyújtott tervek a felújítást két ütemre bontották, melyből jelenleg az első ütem készült el. Mivel az épület eddig is jelentős szerepet

töltött be a régió művészeti életében, és a Győr város által pályázaton elnyert nagy értékű Vasilescu gyűjtemény is végleges otthonára várt, a felújítási tervek is egy multifunkcionális kulturális központot álmódottak a romos falak közé, ahol a jövőben állandó és ideiglenes kiállítások, zenei, irodalmi rendezvények kapnak majd helyet. Az első ütemben az ehhez a funkcióhoz szükséges közönség-kiszolgáló létesítményeket, vizesblokkokat helyezték el a téli templom alatt, mivel a feltárások során kiderült, hogy az épület egy régi várárokba épült, s a falai olyan mélységig nyúlnak a jelenlegi talajszint alá, hogy egy teljes pinceszint kialakíthatóvá vált nagyszabású megerősítési munkák elvégzése nélkül.

Szakítva a korábbi hasonló jellegű rekonstrukciók szemléletével, a tervezési folyamat alapvető követelményévé lépett elő az eredeti nyolcszögletű templombelső helyreállítása. Így lehetővé vált, hogy nagyszabású ünnepek alkalmával a tér eredeti szakrális funkcióját is visszakapja. A visszaépített falszakaszok és a homlokzati falak által közrefogott háromszög alakú maradvány terek jó lehetőséget kínáltak a megfelelő légállapot biztosításához szükségessé vált nagyméretű szellőző és fűtő légszűrő elhelyezésére, valamint néhány iroda kialakítására.

Az első tervezői szándék szerint az 1868-as nyolcszögletű tér határolását jelzésértékű acél paraván szerkezettel oldották volna meg, de a műemléki egyeztetések eredményeképp, az eredeti térhatárt teljesen követve, hagyományos falazat készült. Az eredeti tervekkel ellentétben az első ütemben valósult meg a kupola teljes felújítása is, archív felvételek segítségével, mivel a padlófűtéssel ellátott és gyönyörűen felújított terrazzo burkolatra a későbbiekben már nem lett volna lehetőség állványzatot építeni. A falak eredeti mintáit a restaurátorok erre a célra gyártott sablonok segítségével varázsolták újra. A belső faszervezeteket is hajdani szépségükben állították helyre.

A szerkezeti munkálatokat a fővállalkozó Integrál Hexa Kft. végezte. A főbejárat fölötti csapos gerenda fafödém felfekvési felületei oly mértékben korhadtak voltak, hogy cseréjük lett volna szükséges, de mivel a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal (KÖH) ragaszkodott az eredeti állapot megtartásához, a fafödém a teherhordó falakon nyugvó, keresztirányú I 280-as acéltartókra két sorban helyezett U 140-es





szelemenekre került mintegy álmennyezetként felfüggesztésre, így az alsó eredeti felület megtartása lehetővé vált.

A Ludányi Gábor vezető restaurátor irányítása alatt dolgozó művészek közül Seres András vezetésével készültek a farestaurátori munkák. A nagy tóratartó, illetve a téli templom tóratartója erősen szennyezett és felületén több helyen sérült faszerkezeti elemeiről először nagyrészt mechanikus úton eltávolították az eredetit követő, szakszerűtlen átfestéseket, majd az eredeti felületeket enyhén lúgos hatású oldószerrel tisztították. A bronzporos átfestések eltávolításához szerves oldószert is alkalmaztak. A megtisztított faanyagot konzerválták, majd a folytonossági hiányait, a letöredezett, sérült faelemeket azonos anyagból pótolták. A festések hiányait részben beilleszkedő retussal, valamint rekonstrukciós festéssel állították helyre.

A galériák fából készült mellvédeinek szerkezete több helyen balesetveszélyesen meggyengült. A téli templom mellvédszerkezete és homlokburkolata a nagy kiterjedésű gombásodás következtében olyan mértékű károsodást szenvedett, hogy gyakorlatilag elpusztultnak lehetett tekinteni. Ezért itt a teljes rekonstrukció maradt az egyedüli megoldás. A templomtérben a faszerkezetek, burkolati elemek hiányosak, sérültek, de helyreállíthatóak voltak.

A földszint feletti karzatok konzolos tartógerendái korhadásának mértékét fúrásos módszerrel megállapították. Mivel a mellvéd elemei hozzájuk

voltak rögzítve és ezért cseréjükre nem volt lehetőség, a szükséges helyeken két oldalról a falba vésett fészkekbe beeresztett 15/21-es új fagerendákkal gyámoltították őket, melyeket menetes csavarokkal rögzítettek az eredeti szerkezethez. Az első emelet feletti visszaugró karzat mellvédei az acél oszlopokon futó vízszintes U acél profilhoz voltak eredetileg is rögzítve, ezért itt lehetőség nyílt a korhadt fagerendák cseréjére. Az elpusztult, korhadt mellvédelemeket eltávolították, majd az eredetivel megegyező elemek legyártása után azokat a megmartható állapotúakkal egybeépítették.

A fafelületek eredeti színezése a korábbi felújítás során részben eltávolításra került. A megmaradt felületek sérültek, kopottak és szennyezettek voltak. A rátét elemeket rögzítő szögek korróziója erősen látszó foltosodást okozott a festett felületeken. A felületek teljes tisztításra, konzerválásra, előkészítésre kerültek, majd megtörtént a színezés helyreállítása.

A homlokzati díszek közül a teljesen elpusztultakat újra öntötték, a megmenthetőket egykori állapotuknak megfelelően kiegészítették. Az épület homlokzati színezését a KÖH-hel egyeztetve alakították ki. A felújítási munkálatok részét képezte az iskolaszárnyak közt elhelyezkedő, egyúttal a zsinagóga előudvaraként is funkcionáló, bensőséges hangulatú tér díszburkolatának megtervezése és elkészítése is, melynek kialakításakor ügyeltek a jövőbeni második ütemben az udvar alatt megépülő további épületrészek alaprajzi elrendezésére is.

A tervezési és kivitelezési folyamatot végigkísérő számtalan nehézség és váratlan, előre nem látható építési helyzet ellenére példaértékű munkát végeztek mind a tervezők, mind pedig a fővállalkozó Integrál-Hexa Rt. munkatársai. A 2006. augusztusában a nagyközönség számára is megnyitott, újra teljes pompájában ragyogó győri zsinagóga életében remélhetőleg végleg lezárult a megpróbáltatások korszaka és az elkövetkező generációk, felismerve épített környezetünk, valamint annak kiemelkedő alkotásai iránti felelősségüket, gondos gazdái és használói lesznek ennek a páratlan szépségű alkotásnak.

A FATE Szenior Klub a Művészetek Palotájában

Dr. Tóth Sándor László♦

A Faipari Tudományos Egyesület Szenior Klub tagjai számára élményszámba menő esemény volt a nemrég felépült Művészetek Palotájában tett látogatás Budapesten. Külön érdekessége volt a helyszínnek, hogy faiparos vonatkozásai is vannak. Az épülő Millenniumi Városcsőzpontban utcát, ill. teret neveztek el két, a 19. és 20. század fordulóján élt magyarországi faiparos vállalkozóról, nevezetesen Thék Endréről, az ismert épület- és műasztalosról, zongorakészítőről, valamint Gregersen Guilbrandról, norvég születésű ácsmesterről, épületasztalosról. Külön öröm volt a szakember számára a dió, cseresznye és jávor fájából készített burkolatok sokasága a Művészetek Palotájában, ami bizonyította a nemes faanyagok létjogosultságát, emberközelségét a 21. századi reprezentatív középületekben is.

Budapesten, a Lágymányosi híd budai hídfőjétől a Petőfi hídig terjedő területen épült fel az egyetemi campus és innovációs központ. Szemben, a túloldalon, a Lágymányosi híd pesti hídfőjénél kezdődött meg a Millenniumi Városcsőzpont kialakítása, ennek első létesítménye volt a mai Nemzeti Színház. A következő hatalmas objektum, a Művészetek Palotája volt a célja a FATE Szenior Klub nyugdíjasai látogatásának.

A városcsőzpont és a faiparosok

A Millenniumi Városcsőzpont szakmai érdekessége, hogy a Művészetek Palotájának közvetlen környéke két, a 19. és 20. század fordulóján ismert faiparos vállalkozó nevét is megőrizte. Ismert épület- és műasztalos, zongorakészítő volt Thék Endre, aki többek között az Operaház, a Királyi palota és az Országház reprezentatív bútorzatának egy részét készítette el nemes szlavóniai tölgyből. Nevét itt utca őrzi.

A Soroksári út felőli körönd viszont Gregersen Guilbrand (vagy Gilbrand), norvég születésű ácsmester, épületasztalos és faipari vállalkozó nevét viseli, aki számos indítóházat, hidat épített fel a Pest és Pozsony között vasútvonalon, emellett számos budapesti középület tetőszerkezetét készítette el.



1. ábra – FATE Szenior Klub nyugdíjasai a Művészetek Palotájában

A Művészetek Palotája

Az épület valójában három létesítmény, a Fesztivál Színház, a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem és a Ludwig Múzeum együttese, közös kiszolgáló egységekkel (előcsarnok, ruhatár, parkoló, büfé, könyves- és hanglemezbolt, stb.). Szakmailag is figyelemre méltó, hogy a fa- és padlóburkolatok, karzatok, ülések import faanyagból, braziliai dióból, chilei cseresznyéből, kanadai juharból készültek. A belsőépítészeti és asztalos munkákat viszont hazai cégek készítették. A faiparos szemét az előcsarnok, a Hangversenyterem, a lépcsőházak, valamint a Fesztivál színház faburkolatai vonzzák magukhoz.

Már belépéskor világvárosi benyomást kelt a tágas előcsarnok. Szembetűnnek a karcsú oszlopok, amelyek perforált braziliai diófaborítást kaptak rétegletlemezről. Középen, már a büfé felett, hatalmas



2. ábra – Az előcsarnok részlete

♦ Tóth Sándor László, CSc., a Faipari Tudományos Egyesület Budapesti Szervezetének elnöke

térgörbe felületével és szintén dió borításával emelkedik ki a Hangversenyterem, amely épület az épületben. A Hangversenyterem több ezer – az Ikarus buszokban alkalmazottakhoz hasonló – légrugón nyugszik. Ezzel biztosították a terem megfelelő hang- és rezgésszigetelését, izolálták el a közeli HÉV zajától, rezgésétől. Az előcsarnokból balra nyíló épület a Fesztivál Színház, míg jobbra található a kortárs képzőművészeti gyűjteményt magában foglaló Ludwig Múzeum.

A Fesztivál Színház

A mintegy 450 főt befogadó, korszerű technikákkal ellátott színház alkalmas zenei kamara-előadások megtartására, hang- és képrögzítésre. A chilei cseresznyéből készült nézőtér érdekessége, hogy az akusztikai burkolat szerepét itt hazai akusztikai tervezők segítségével tömör diófa „bordázattal” készített, aprólékos munkával kialakított fa- és mellvédburkolatok veszik át, amelyek különleges hangulatot és nem utolsósorban nagyszerű hangzást biztosítanak az egész teremnek (Szász 2006).

A padlózat és a falburkolat is ún. sárga amerikai nyírfából készült tekintettel arra, hogy az akusztikai tervező Chicagói Kirkegaard Associates mérnökei szerint is a természetes faanyagokkal kialakított terem zenei hatása is melegebb, mint festett falak esetében. A színpad padlózatát viszont juharfából készítették és poliuretán lakkal négyszer kezelték (Jackiewicz 2006). Nem véletlen tehát, hogy a következőkben ismertetett Nemzeti Hangversenyterem belső terének kialakításában is jelentős szerepet kapott a fa.

Említésre érdemes, hogy nemrég az amerikai Baltimore-ban átadott Strathmore Zenei Központ Hangversenytermébe is több mint ezer m³ faburkolatot építettek be.

A Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem

A hangversenyterem többemeletes házak párkánymagasságát is meghaladó belső tere a gótikus katedrálisok méreteit idézi; magassága és szélessége 24 méter, hossza pedig 50 méter. Az eredeti elképzelés szerint az épület alapterülete 37 ezer m² volt, de végül is 53 ezer m² lett. Befogadóképessége 1700 fő. A második és harmadik emelet oldalerkélyén diákok részére 136 állóhely áll rendelkezésre.

A terem akusztikáját a jónevű amerikai Artec Consulting Inc. alakította. Nem véletlen tehát, hogy az „Építészeti Oscar-díjat”, a FIABCI Prix d'Excellence-t a 2006. évben a Művészetek Palotája nyerte el. A díj odaítélésekor „az átfogó minőséget és a működtetés színvonalát” vizsgálták” (Trencsényi 2006).

Megérdemel néhány mondatot a terem orgonája is, amelyet a Pécsi Orgonakészítő Manufaktúra és egy Mühleiseni (Németország) cég közösen készített. A több, mint hétezer sípos hangszer 92 regiszterével, 5 manuáljával az ország legnagyobb, s talán Európa legtöbbet tudó hangversenyorgonája (a regiszter az



3. ábra – A hangversenyterem részlete a koncertpódiummal és orgonával



4. ábra – Karzat részlet

azonos hangszínű sípok sora, pl.: hegedű-, trombita-hang, stb, míg a manuál a kézi billentyűsor). Két, teljesen azonos kezelőasztala közül az egyik mozgatható, betolható a hangversenypódiumra.

A szerző saját tapasztalata szerint a földszinten, az első és második emeleten szinte azonos tisztasággal hallható minden hangszer a komolyzenei hangversenyeken. A budapesti Nemzeti Hangversenyterem mértékadó akusztikai szakemberek és az itt fellépett zenészek véleménye szerint is felveszi a versenyt a világ öt legjobb hasonló létesítményével.

A koncertpódium felett, a nézőtér fölé is benyúló fával burkolt három állítható hangvető mozgatható elemei segítségével a zeneművek teremakusztikai követelményeinek megfelelően állítható. A szintén számítógéppel vezérelt 58 oldalfali ajtó, a zengőkamrák térfogatának beállításával változtatható a koncertterem térfogata.

A padlózat és az ülések az említett cseresznyefából, míg a földszinten, az első és a második emeleten végigfutó karzat és korlátok juharfából készültek. Hasonlóképpen kanadai juhar a harmadik emeleti karsú oszlopok burkolata is.



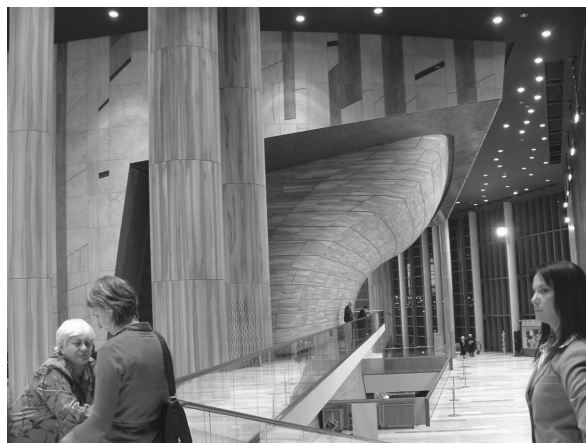
5. ábra – Emeleti közperkely részlet

Hazai tervezők, kivitelezők, faanyagok

Az épületkomplexum fő tervezője a Zoboki, Demeter és Társaik Építésziroda volt, a generál-kivitelezést az Arcadom Rt. végezte mintegy 600 alvállalkozóval és több, mint 7000 dolgozóval. Fa- és bútorkatalógusokból tudjuk, hogy az igen nagy volumenű famunkák elkészítésében részt vett a Kemabo Kft, a Pápai Asztalos Kft, valamint a Sykomor Kft. Ez utóbbi készítette a Művészetek Palotája előcsarnokában a „hajótát” térgörbe burkolatát, amiért megkapta a 2004. évi Építőipari Mesterdíjat (Faipari ABC, 2006). A faiparosok látogatása során hangzott el azonban olyan vélemény is, hogy jobban is össze lehetett volna válogatni a diófümerezott burkolóelemeket.

Johnson Russel, az akusztikát tervező amerikai cég alapítója és vezetője legalább 20 megépített és működő hangversenyerem után meglepő elismeréssel nyilatkozott a magyar szakmunkások, szakemberek teljesítményéről azt állítva, hogy még sehol, sem Amerikában, sem Európában nem találkozott ilyen jó munkával (Szász 2006).

Felvetődik azonban a kérdés, hogy miért nem hazai faanyagokat használtak fel a burkolatokhoz? Feltételezhetően ekkora mennyiségű és közel azonos mintázatú gyümölcsfát és jávort, amennyire szükség volt a Művészetek Palotája padlózatának, oldalfalainak burkolatához, üléseihez, nem lehetett volna beszerezni rövid idő alatt a hazai fapiacon. Becslések szerint a felhasznált tömörfa és rétegelt lemez mennyisége elérheti az 1500 m³-t. A szakember mégis hiányolja a hazai faanyagokat.



7. ábra – A Hangversenyerem térgörbe hátsó része a „hajótát”.

Összefoglalás

Budapesten, a déli Duna-parton épülő Millenniumi Városcsopontban két faiparosról utcát, teret neveztek el. Itt épült fel a Művészetek Palotája, amelyben a szakember szeme örömmel fedezi fel a dió, cseresznye és jávor fájából készített padló- és falburkolatokat. Impozáns létesítménye, a Nemzeti Hangversenyerem minden szempontból felveszi a versenyt a világ más hangversenyermeivel, s ezzel tovább erősödött a magyar főváros világvárosi jellege, egyben a faanyagok létjogosultsága, emberközelsége a XXI. század reprezentatív középületeiben.

Felhasznált irodalom

1. Faipari ABC 2006. *50 sikeres vállalkozás A-tól Z-ig a magyar faiparban*. Anest Zrt. Göd.
2. Hegyi N. 2005. *Művészetek Palotája*. Átrium 10(1):59-64.
3. Jackiewicz, F. 2006. *Drewniana psychoakustyka*. Gazeta Przemysłu Drzewnego 2006/12:58.
4. Magyar Bútor és Faipari Szövetség 2006. *Magyar Bútorgyártók Katalógusa* Catalogue of Hungarian Furniture Manufactures 2006-2007., Budapest.
5. Szász K. Szerk. 2006. *Művészetek palotája*. Oktogon, Architecture Design melléklet: 1-16.
6. Trencsényi Zoltán 2006. *Oscar-díj a Művészetek Palotájának*. Népszabadság 2006 máj. 31., 11. old.

Megkezdte működését a Faszerkezet-vizsgáló Laboratórium

Fodor Tamás - Joó Balázs ♦



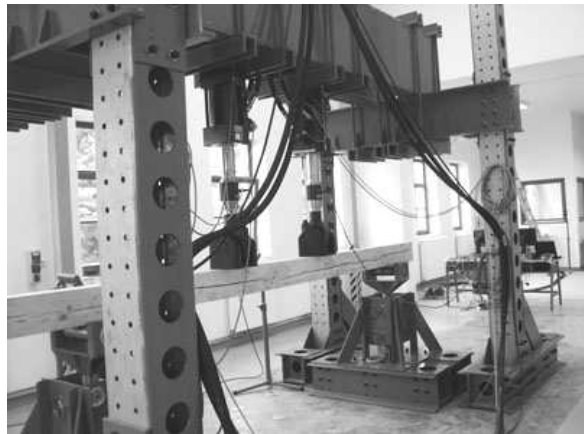
Az akkreditált vizsgáló laboratóriumok egyre fontosabb szerepet töltenek be a notifikált minőség és megfelelés-tanúsításban, mind a fa tartószerkezetek, mind a bútorkok, ablakok, ajtók területén. A Faipari Mérnöki Karnak a faanyag vizsgálatában régóta kiemelkedő tapasztalatai és kísérleti eredményei vannak, például a fa és a fakompozitok rugalmas ortotróp, viszkoelasztikus tulajdonságainak vizsgálata területén.

A faszerkezeti elemek, kapcsolatok, szerkezeti modellek területén kevesebb a Kar tapasztalata, mert eddig nem rendelkezett az ilyen vizsgálatokhoz szükséges terhelő- és mérőberendezésekkel. Ezt a hiányosságot sikerült megszüntetni az itt bemutatott nyertes pályázattal, amely a Faszerkezet-vizsgáló Laboratórium felszerelését célozta meg. A Laboratórium vizsgálati köre épületszerkezeti elemek, elsősorban faszerkezetek, bútorkok, ajtók, ablakok teherbírási, tartóssági, stabilitási vizsgálata. Ide tartozik még a termékekre vonatkozó minőség- és megfelelés-tanúsítványok kiállítása is. 2006. májusban lezárult az a GVOP projekt, melynek keretében a Nyugat-Magyarországi Egyetem Faipari Mérnöki Kara részben saját erőből részben pályázati pénzből valósította meg a több mint százhatvan millió forintos összegű beruházást. A beruházás eredménye egy olyan jól működő Laboratórium, mely európai színvonalon képes vizsgálatokat végezni, és amelynek műszerparkja világviszonylatban is az elsők között található.

A Laboratórium a TSTLab elnevezést kapta, mely az angol „Timber Structures Testing Laboratory” – (Faszerkezet-vizsgáló Laboratórium) megnevezés kezdőbetűiből ered.

Az új laboratóriumnak egy bezárt középiskola egyik épülete adott otthont. A volt Gépipari Technikum épületének teljes átalakításával, infrastruktúrájának kiépítésével modern laboratóriumi feltételeket lehet biztosítani. Az átalakítást a Kar maga tervezte meg, Dr. Fodor Tamás projektvezető irányítása mellett.

A sikeres pályázat segítségével kilencvenhatmillió forintot nyert a Kar, melyet a világszínvonalú terhelő és mérőberendezés beszerzésére és installációjára fordított. A faszerkezetek vizsgálatához szükséges terhelő keretet a projektvezető által vezetett mérnökcsoport tervezte. Ennek eredménye egy 4×12 m alapterületű lehorgonyozott szerkezet, amely alkalmas gerenda-, oszlop-, tárcsa- és lemezszerkezetek



komplex vizsgálatára. A szintén e mérnökcsoport által megtervezett daru segítségével a terhelőkeret elemei egyenként mozgathatók, a kívánt vizsgálati elrendezésnek megfelelően tetszőleges pozícióba állíthatók.

A terhelő berendezés lelkét a három darab szervo-hidraulikus henger jelenti, amelyet egy 40 kW-os hidraulikus szivattyú működtet. A hengerek 500 kN teher átadására alkalmasak, gyakorlatilag tetszőleges terhelési történet szerint. A hengerek vezérlése csak szoftveres úton lehetséges a gyártók által biztosított professzionális programokkal. Ezzel a rendszerrel gyakorlatilag a faszerkezetek, fa épületszerkezetek és nyílászárók tetszőleges mechanikai terhelését elő lehet állítani, bármit amely a gyakorlatban előfordulhat.

Az alakváltozásokat, mozgásokat, gyorsulásokat és a fellépő erőket egy Hottinger típusú 40 csatornás mérőerősítő regisztrálja, amely közvetlen számítógép kapcsolat segítségével feldolgozásra kész állapotban rögzíti az adatokat. A Laboratórium akkreditációja jelenleg folyamatban van.

Az új beruházás lehetővé teszi, hogy a legújabb európai uniós szabványok szerinti vizsgálatokat tudjuk megfelelő technikai színvonalon elvégezni. A

♦ **Dr. Fodor Tamás**, egyetemi docens, NYME, Műszaki Mechanika és Tartószerkezetek Intézet
Joó Balázs, egyetemi tanársegéd, NYME, Műszaki Mechanika és Tartószerkezetek Intézet

berendezések többfajta szerkezeti vizsgálat elvégzésére adnak lehetőséget, mint például:

- Gerenda típusú termékek statikus és dinamikus terhelésvizsgálata,
- Szerkezeti kapcsolatok, kapcsolóelemek, kötések teherbírási, merevségi, stabilitási és dinamikai vizsgálata,
- Favázás falpanelek, födémekek teherbírásának és merevségének meghatározása statikus és dinamikus terhek esetén,
- Bútor, ajtó, ablak teherbírási, merevségi és tartóssági vizsgálata,
- Nyílászárók betörésállóságának vizsgálata,
- Bútor, ajtó és ablak szerkezeti kapcsolatainak statikus és dinamikus erőtani vizsgálata.

A TST Laboratórium alkalmas magas szintű tudományos kutatási projektek lebonyolítására, akkreditált vizsgálólaboratóriumként minőség és

megfelelőség-tanúsítás kibocsátására, valamint faanyagú tartószerkezetek vizsgálatára, minősítésére. Jelenlegi piaci megbízásaink mellett egy OTKA kutatás, valamint egy doktori disszertációhoz tartozó méréssorozat, illetve annak tervezése folyik a Laboratóriumban. Emellett két, nagy értékű fejlesztő beruházáshoz szükséges vizsgálatokról folynak tárgyalások.

A Labor elérhetősége:

NYME, TSTLAB,
9400 Sopron, Bajcsy Zs. u. 4.
Tel.: 99-518-960, 30-236-6674
E-mail: tstlab@fmk.nyme.hu
Web: <http://tstlab.fmk.nyme.hu>

A Faipari Mérnöki Kar új címere és arculata

A Faipari Mérnöki Kar a Nyugat-Magyarországi Egyetemen belül elsősorban a faipar, de általában a műszaki tudományok művelését is céljának tekinti. A Karnak hosszú időn keresztül nem volt saját arculata, megjelenése, címere; az egyetem másik karával, az Erdőmérnöki Karral együtt, egységesen, az Erdészeti és Faipari Egyetem címere alatt jelent meg.

Az utóbbi 10-15 évben az Egyetem karai egyre nagyobb önállóságot kapnak – ez megjelenik önálló megjelenésükben, arculatukban is. A Faipari Mérnöki Karon 7 évvel ezelőtt született meg az első igazi önálló logo, mely két összeforgatott, fecskefarkú fogazást mintázó F betűből állt. Ez a logo, bár szép lassan beépült a köztudatba, nem volt minden szempontból ideális; problémát jelentett többek között, hogy sok más cégnek van hasonló emblémája, és hogy nem illeszkedett harmonikusan az egyetem címeréhez. Felmerült az igény, hogy – az egész egyetem egységes megjelenésének a részeként – a Faipari Mérnöki Kar arculata is megújuljon.

Az új címert Juhász Márton formatervező művész, a Kar Alkalmazott Művészeti Intézetének a munkatársa tervezte meg, egy, az egész Egyetem arculatának újragondolására irányuló tanulmány részeként. Bár az Egyetem az arculatot végülis nem



adoptálta, a Faipari Mérnöki Kar örömmel élt a lehetőséggel, hogy megjelenését megújítsa.

A címert alapját egy körfűrészlap vagy marószerszám adja. A szerszám közepében megjelenő mintázat a korábbi címert fecskefarkú fogazására utal vissza. Értelmezése kettős: egyrészt a fűrészlapokon gyakran megjelenő, könnyítő bevágást mintázza, de mivel a fűrész nem érinti, meg tudott maradni az eredeti csapolás jellege is. Az emblémát keretező latin

nyelvű felirat teszi egyértelművé, hogy Karunk a Nyugat-Magyarországi Egyetem része, az 1770-es évszám pedig Mária Terézia rendeletére utal, melyben a nagy hírű selmecbányai elődintézményt akadémiai rangra emelte.

A Logo része a Kar új arculatának, amelynek kialakításán jelenleg is dolgozik a tervező. Reményeink szerint ennek eredményeképpen a Faipari Mérnöki Kar arculata hamarosan teljesen megújul, és fiatalos, lendületes és egyben esztétikus megjelenést biztosít majd ennek a jelenleg is dinamikusan fejlődő oktatási egységnek.

A faipari mérnökképzés 50 éve



50 év, fél évszázad, jó két generáció... Ennyi ideje képeznek faipari mérnököket Magyarországon, a soproni Alma Materben. Sok minden változott ezalatt az idő alatt. A képzés sokszor átalakult felfrissült, igazodott az egyre modernebb berendezések és technológia kívánalmához. Az új oktatási területhez hamarosan önálló Kar is társult, mely mára már nem csupán a faipar, de a Nyugat-Magyarországi Egyetem műszaki és művészeti jellegű képzéseinek is a letéteményese. A felsőfokú faipari szakemberek képzése immáron az európai oktatási struktúrához igazodóan kreditrendszerben, lineáris képzés keretében folyik. Mindezen változások mellett valami mégis állandó maradt: az innen kikerült szakemberek szakmaszeretete, összetartása, kiolthatatlan lelkesedése a szakma és az Alma Mater iránt.

A Faipari Mérnöki Kar a képzés ötven éves évfordulójáról nagyszabású rendezvénysorozattal kíván megemlékezni, amelyre szeretettel invitálja korábbi hallgatóit, a Sopronban ezalatt az ötven év alatt végzett faipari (üzem)mérnököket és okleveles faipari mérnököket. Az ünnepségekre szeptember 3-8. (hétfő-szombat) között, a Ligno Novum előtt, illetve annak ideje alatt kerül majd sor, így lehetőség nyílik a hazai faipar és erdészet nagyszabású rendezvényének egyidejű látogatására is.

A képzés ötvenedik évfordulóját számos színes és érdekes programmal fogjuk megünnepelni. Szívvel reméljük, hogy ezek között mindenki megtalálja majd az érdeklődésének leginkább megfelelőjét. Az alábbiakban egy kis ízelítőt szeretnénk nyújtani a programokból, amelyeken részt vehetnek a kedves érdeklődők:

A 3. Európai Lombosfa Konferencia – Hétfő 9:00



A rendezvénysorozat egy nemzetközi tudományos konferenciával kezdődik, melynek során a lombosfa kutatás és felhasználás aktuális kérdéseiről, újdonságairól hallhatunk előadásokat, a szakma legnevesebb európai és hazai képviselőitől. Az előadások a faanyagvédelem, modifikáció, technológia és marketing számos különböző kérdéséről érintik, egy intenzív, egynapos konferenciába sűrítve. A több mint húsz előadás és számos poszter kitűnő lehetőséget nyújt a legújabb eredményekkel kapcsolatos tájékozódásra, a szünetekben pedig lehetőség lesz kapcsolatépítésre, ismerkedésre. Az angol nyelvű konferencián a magyarországi érdeklődőket örömmel fogadjuk a belvárosban, az Erdészeti, Faipari és Földmértörténeti Gyűjtemény termeiben (Sopron, Templom u. 4.)

A rendezvény iránt érdeklődők bővebb információt Dr. Bejó Lászlótól kaphatnak (Tel.: 06 99 518 386, e-mail: lbejo@fmk.nyme.hu), illetve a rendezvény honlapján (<http://hdwconf.fmk.nyme.hu/>) találhatnak:

Fotopályázat és kiállítás – Megnyitó: Hétfő 14:00



A fa történetében benne van az ember története, és fordítva is. A fa az emberélet kezdeteinek leghűségesebb társa, az egyik legfontosabb nyersanyag, s egyben az emberhez legközelebb álló is. Az emberben meghatározott vágyódás él az élő, majd anyagában tovább élő, bennünket tárgyként körülvevő fa iránt.

A Nyugat-Magyarországi Egyetem Faipari Mérnöki Kara fotopályázatot hirdetett a faipari felsőoktatás 50 éves évfordulója alkalmából amatőr és hivatásos fotósok számára, olyan igényes fotoalkotások összegyűjtése és kiállítása céljából, melyek érzelemgazdagon mutatják be a fa és ember kapcsolatát, valamint a fa, mint anyag csodálatos világát. Pályázni két kategóriában lehet: „A fa és az ember harmóniája” ill. „Érdekes fák és fatermékek” témákban.

A legkiválóbb pályamunkák szeptember 3. és 17. között kiállításra kerülnek az az Erdészeti, Faipari és Földmérés-történeti Gyűjtemény földszinti kiállítóhelyiségében (Sopron, Templom u. 4.) A beérkezett munkákat faiparos és fotos szakmai zsűri értékeli, amely kategóriánként és korosztályonként a három legjobb munkát értékes tárgyjutalommal díjazza, valamint egy különdíjat is odaítél.

A fotok beérkezését folyamatosan várjuk.

Ünnepélyes tanévnyitó és ünnepélyesorozat megnyitó – Kedd 11:00

Az idei tanévnyitón a hallgatók szokásos ünnepélyes befogadása és a kítüntetések kiosztása mellett megtörténik az ünnepségsorozat megnyitása is. Itt kerül sor a tanulmányait ötven éve megkezdő első évfolyam köszöntésére, akiknek az Egyetem rektora ad át elismerő oklevelet. Az ünnepélyes rendezvényre a soproni Gyermek és Ifjúsági Központ dísztermében kerül sor.

Az 50 év képeiben és tárgyakban – ünnepi kiállítás – Megnyitó: Kedd 14:00



Hogy oktatták a faipart az első évfolyamok korában? Milyen eszközöket használtak, milyen feladatokat oldottak meg a diákok? Milyen volt a diákélet? Hogyan és mivé fejlődött oktatásunk az eltelt ötven év alatt? És vajon hogyan tovább?

Akit foglalkoztatnak a fenti kérdések, vagy egyszerűen csak szívesen meglekintené az ötven év történetét bemutató, érdekes kiállítást, azt örömmel invitáljuk erre a különleges tárlatra. Az Egyetem főépületének földszintjén megrendezett kiállításon számos érdekes berendezést, emléktárgyat, könyvet, kiadványt és képet fogunk felvonultatni, amelyek egyszerre szemléltetik a szakma és a képzés történetét, valamint a vidám diákélet, a diákhumor megnyilvánulásait. Örömmel invitálunk mindenkit erre a különleges időutazásra. A kiállítás két héten át tekinthető meg.

A faipari mérnökképzés 50 éve – nyílt kerekasztal beszélgetés – Kedd 16:00



beszélgetéshez saját történeteivel, ossza meg emlékeit, hogy minél teljesebb képet kaphassunk, hogy milyen is volt a faipari mérnökképzés 50 éve!

Sportdélután – Kedd 19:00

Pattog a labda Tvordy Gyuri kezei alatt... szemben áll védőjével, jobbra cselez, aztán egy villámgyors mozdulattal elindul balra... Orbay „Cilának” passzolja a labdát, aki két lépéssel a palánk alatt terem, felugrik, nem, szinte úszik a levegőben... és gyönyörűen zsákol! A közönség örvöl! Ilyen még nem volt!

De igen! Pont ilyen volt! Tvordy György, Orbay László, Zárai Károly, Bakonyi Gábor, Varga Sándor, Balogh Sándor, Takáts Péter és a többi kosaras fiú (ma már mindannyian köztisztviselőként álló és sikeres igazgatók, üzletemberek, professzorok. A legendás SMAFC csapat, akik Krasznai Ferenc „mester” kezei alatt formálódva 1969-ben elhozták a kupát, és továbbmehettek az európai kupagyőztes csapatok bajnokságára. Itt az első fordulón túljutva az Egyetemi Sportcsarnokban a Juventus Badalona spanyol kupagyőztes csapatot fogadhatták egy fergeteges mérkőzésen! Akik azóta is példaképül szolgáltak és szolgálnak a SMAFC újabb játékos-generációinak... Ha csak még egyszer láthatnánk őket...!



Most itt a nagy lehetőség! Kedd este ismét a Krasznai Ferenc Sportsarnokban láthatjuk a legendás csapatot, akik fogadják az Egyetem Rektorának köszöntését, és – reméljük – ismét a pályára lépnek egy rövid időre, hogy mutassanak valamit szédületes tudományukból... Utána pedig a SMAFC jelenlegi – ideai NB I./B bronzérmes – csapata mérkőzik majd meg az NB I./A ezüstérmes Körmenddel egy barátságos találkozón.

Ez a különleges sportesemény garantáltan könnyeket csal majd a régi, hűséges szurkolók szemébe, és fergeteges, kihagyhatatlan élményt ígér minden sportbarát számára! Mindenkit szeretettel várunk, hogy jöjjön el, és

szurkoljon újra a SMAFC legendás kupagyőztes és jelenlegi kitűnő csapatainak!

50 éves Jubileumi Szakestély – Szerda 20:00



„Sza-sza-szakestélyt tartunk ma, vidám diákok” – hangzik a tradicionális bevezető ének, melyet a legtöbb Sopronban végzett faiparos jól ismer. Ilyen szakestély azonban eddig még nem volt! Bár az Öreg Fások minden évben megrendezik hagyományos szakestijüket, idén sok-sok érdeklődőt várunk az elmúlt 50 év alatt végzett faipari mérnökök közül. A nagyszabású rendezvénynek az Egyetemi Sportsarnok ad otthont. Sok szeretettel várunk minden, az 50 év alatt megkeresztelt faiparost, hogy ünnepélyes és mégis emelkedett hangulatban ünnepeljen velünk, több száz társunkkal, kollégáinkkal együtt, hiszen „mindnyájan voltunk egyszer az Akadémián!” A szakestélyt az Öregfás Diákok Egyesülete

rendezi, bővebb információt Dr. Winkler Andrásról (Tel.: 06 99 518 317, e-mail: awinkler@fmk.nyme.hu) kaphatnak az érdeklődők.

II. Faépítészeti Konferencia – Csütörtök 14:00



Fa – a régi-új építőanyag! Bár a XX. században a fa szerepe háttérbe szorult az építőanyagok között, az utóbbi években a fával építés reneszánszát éli. A faszervezetű épületek aránya egyre növekszik a térség országaiban, és egyre újabb és kreatívabb megoldások kerülnek elő esztétikus, környezetbarát és a szervesetlen építőanyagoknál lényegesen jobb épületfizikai jellemzőkkel rendelkező fa épületek, építmények gyártására. Éppen ezért az első ízben tavaly megrendezett Faépítészeti Konferencia jelentőségét nem lehet eltúlozni.

Az ideai rendezvény ismét a legújabb technológiák, épületszerkezeti megoldások bemutatására koncentrál. Nem marad el emellett a piaci helyzetelemzés, a faépítészet jelenlegi helyzetének tárgyalása sem. Bemutatásra kerülnek a hazai faépítészet remekei, és megtörténik a III. Pannon Faépítészeti díj (a Pannon Fa- és Bútoripari Klaszter díja) ünnepélyes díjkiosztása is. A konferenciából rengeteget profitálhatnak a faépítéssel foglalkozó cégek, vállalkozók, de igen érdekes és tanulságos lesz mindenkinek, aki bármilyen okból érdeklődik a faépítészet iránt.

WOODstock-Nosztalgia Buli – Csütörtök 18:00

Emlékszel? '70-es évek. EFE. Sopron. SOTEX.

Szállingózik a tömeg a Május 1. tér felől. A levegőben füst és fojtó kölni. Kézben brandy, szájban Fecske. Majd fordítva. Csíkos gatyá, kockás ing. Jobbra Ászok, balra óvónők. Is-is. Miniszoknya, térdig érő lakkcsizma.



szeretné újra – vagy éppen először! – átélni azt, ami a '70-es években mindenkit lázba hozott!

A Wermona hangfalakból rockzene szól. Hegyes orrú cipő, trapézgatya. A gitáros a Jolana húrjaiba csap. Hosszú haj, szakáll, bajusz. A mikrofon előtt egy fás csaj. Joplin szól.

A színpadon a PRAKKER zenekar. A legenda.

2007. szeptember 6. NYME. Sopron. GYIK.

Fások. 50 év. A név változott, a hely nem. A haj nem hosszú, a szoknya nem rövid. A szív még ver. Újra együtt, egymás között. Mindannyian. Így talán utoljára.

A színpadon a PRAKKER zenekar .

A legenda újra él!

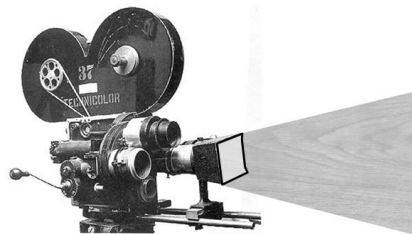
Mindenkit szeretettel várunk a SOTEX-be (óh, ezer bocsánat, a Gyermek és Ifjúsági Központ épületébe), aki szeretné újra – vagy éppen először! – átélni azt, ami a '70-es években mindenkit lázba hozott!

VI. Faipari Marketing Konferencia – Péntek 14:00



A Faipari Marketing Konferencia nagy sikerét és népszerűségét mi sem példázza jobban, mint hogy immáron hatodszor kerül megrendezésre, folyamatosan növekvő érdeklődés mellett. A konferencián számos hazai és nemzetközi hírű marketing szakember és faipari vállalkozó vitatja meg a faipari marketing aktuális kérdéseit. Az idei konferencia fő témája a FA PR, avagy a fa népszerűsítése a lakosság körében. Mint Ausztria példája is mutatja, egy megfelelő marketing kampánnyal fel lehet kelteni a lakosság figyelmét ez iránt a különleges, természetes és igen esztétikus alapanyag iránt, és komoly javulást lehet elérni a faanyag és fatermékek megítélésében. A konferencián további témák is terítékre kerülnek, mint pl. a közösségi marketing lehetőségei, vagy az export piacok megkeresésének módja.

„Ember és fa” Filmszemle – Szombat 9:00 – 14:00



„A bölcsőtől már elkísér az egész életen át...” – tartja szép himnuszunk. Az ember és a fa sorsa évezredek óta összefonódott, és a mai napig sem tudjuk – és újabbban szerencsére nem is akarjuk – nélkülözni ezt a csodálatos, természetes anyagot. A Faipari Mérnöki Kar által meghirdetett filmszemle ezt a csodálatos szimbiózist, az ember és a fa kapcsolatát, harmonikus együttélését hivatott bemutatni. A helyi TV-k országos hálózatának, valamint az Amatőr Filmesek Országos Szövetségének bevonásával tartott amatőr filmszemle alkotásai 2007. szeptember 4-5. között kerülnek bemutatásra az Erdészeti, Faipari és Földmértörténeti Gyűjtemény termeiben (Sopron, Templom u. 4.)

II. Faiparos Bál – Szombat 19:00



Libben a szoknya, pördül a láb, forog az egész terem. Koccan a pohár, nevetés harsan, jó zene szól. Mindenki elegáns, a hangulat kedélyes, a kedv emelkedett. Az úri közönség táncol.

Mi mással lehetne a faipari mérnökképzés 50. évfordulójára rendezett ünneppsorozatot méltóképpen befejezni, mint egy vidám táncos összejövetellel? A Faiparos Bál immáron második alkalommal kerül megrendezésre, ezúttal a Gyermek és Ifjúsági Központ (volt SOTEX) Disztermében. A megjelentek élőzene mellett rophatják hajnalig. A bálon kerül majd sor a filmszemle győzteseinek az eredményhirdetésére is. Sok szeretettel várunk mindenkit, aki szeretne részt venni ezen a vidám rendezvényen.

II. Pannon Design Bútor, Lakberendezési és Lakótér Kiállítás

Horváthné Hoszpodár Katalin[❖]



A Pannon Fa- és Bútoripari Klaszter második alkalommal szervezte meg a nagyközönség számára a regionális Pannon Design Bútor, Lakberendezési és Lakótér Kiállítást és Vásárt Sopronban, az MKB Arénában. A rendezvény elsődleges célja a régió bútorainak és lakberendezési termékeinek bemutatása volt. Az idei évben fókuszba kerültek a magyar design feltörekvő képviselői is, akik a jelenlegi trendekről, környezetünk minőségi kialakításának lehetőségeiről adtak körképet. A kiállítást szakmai és családi programok is színesítették: ingyenes lakberendezési és épületgépészeti tanácsadás, matracbemutató, kézműves alkotófoglalkozás és a gyermekek részére aszfalrajz-verseny.

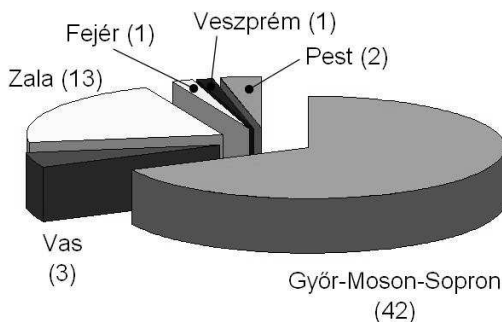
A GVOP-2005-1.1.3/B beruházás-ösztönzési prioritása keretében „A faipari klaszterszolgáltatások fejlesztése a vállalkozások versenyképessége érdekében” című projekt részére nyújtott európai uniós és hazai forrástámogatás a sikeres megvalósítást nagymértékben elősegítette. A kiállítást Sopron Megyei Jogú Város Önkormányzata és a vállalkozások is támogatták. A kiállítás rendezését egy szakmai és helyismerettel rendelkező szervezet, a Faipari Tudományos Alapítvány végezte, a Nyugat-Magyarországi Egyetem Faipari Mérnöki Karának segítő közreműködésével.

Az első Pannon Design során nyert tapasztalatok alapján az idei kiállítás a tavalyinál egy nappal rövidebb ideig tartott. A június 1–3-ig tartó kiállításra – a támogatásoknak is köszönhetően – a belépés ingyenes volt, annak érdekében, hogy a rendezvény ismertségét és látogatottságát tovább növelje, illetve a résztvevő kiállítók cégszintű eredményességének fokozását is elő tudja segíteni.

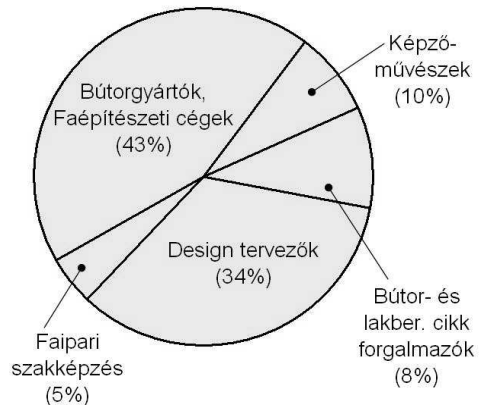
Az idei évben 1750 m² kiállítói területen a Nyugat-dunántúli Régió bútorgyártói, faépítészeti vállalkozásai, designerei, tervezőművész-hallgatói, képzőművészei, bútor- és lakberendezési cikk forgalmazói jelentek meg. Az összesen 62 kiállító résztvevő a régió 6 megyéjéből érkezett Sopronba. A tavalyi év 37 kiállítójával szemben ez az eredmény mindenképpen jelentős előrelépést mutat. A nagyközönség is kedvezően fogadta, hogy a kiállítók 72 %-a az idei kiállításon új résztvevőként mutatkozott be, színvonalas, igényes stand-megjelenésükkel, impozáns felépítményeikkel tovább emelve a kiállítás színvonalát.

A kiállítók profiljuktól függően két különböző teremben kaptak helyet. A kisebbik, ún. Design teremben a tervezők, designerek, oktatási intézmények kaptak helyet, míg a nagyteremben a bútorok és lakberendezési cikkek gyártói, forgalmazói

A kiállítók megyénkénti megoszlása



A kiállítók tevékenysége



[❖] Horváthné Hoszpodár Katalin, a Faipari Tudományos Alapítvány titkára



mutatták be kínálatukat. A látogatók külön szavazhattak a két terem kiállítóira. Az értékelhető 2495 nagytermi kiállítói szavazat alapján az első helyen az Európa Bútorház '98 Kft. installációja, második helyen az Ubrankovics Erdészeti és Faipari Kft. és a Biofan Bútorstúdió együttes faépítészeti megjelenésével, harmadik helyen pedig a Konyhasziget standja nyerte el a közönség tetszését.

A Design terem az előző évben is kimagasló színvonalat képviselő Sixay bútorok mellett új színfolttokkal, termékekkel, tervezőkkel gazdagodott. Az itteni kiállítókra leadott 705 érvényes szavazat szerint a közönség első helyre a Sixay Furniture Design termékeit, második helyre a Handler szakközépiskolások pályamunkáit, harmadik helyre pedig az Origo Design bútorait sorolta.

A kiállítás megnyitó ünnepségének keretében a szakmai szervezetek díjátadására is sor került. A szakmai bizottság a termékdíjakat négy kiállítónak ítélte oda:

- *Sopron Megyei Jogú Város díja:* Ubrankovics Erdészeti és Faipari Kft. és Biofan Bútorstúdió – együttes faépítészeti megoldás
- a *Nyugat-Magyarországi Egyetem Faipari Mérnöki Karának díja:* Szoták Bútor Kft. – Bio gyermekbútorcsalád
- a *Soproni Kereskedelmi és Iparkamara díja:* Stampf Bernadett (Kanizsa Bútor Kft, Nagykanizsa) – Varia bútorcsalád tervezése
- a *Magyar Bútor és Faipari Szövetség díja:* Bánhalmi Gábor – Origo Design hálószoba és Pannon Klaszterbútorcsalád tervezése

A kiállítás látogatottságának regisztrálását a rendezők tombola és látogatói szavazócédula kiadásával oldották meg, így a három napos rendezvényről a jövő évi vásár megrendezéséhez értékes információkhoz lehetett jutni. A pontosan figyelt és regisztrált érdeklődés a szervezők és a rendezők reménybeli elképzeléseit is felülmúlta. A látogatói forgalom a kiállítás második napjának délutánján már elérte az előző év

négy kiállítási napján összesen regisztrált érdeklődést. Ennek reális értékeléséhez hozzá tartozik, hogy a múlt évben a belépés csekély összegű belépődíj megfizetése ellenében történt. A három kiállítási napon összesen 5723-an látogattak el a vásárra, amely messze felülmúlta az előző év négy napjának közel háromszáz látogatói számát.

A szervezők és a kiállítók a széles körű, határon is átnyúló reklámtevékenységének köszönhetően a kiállítás a hazai nagyközönség kimagasló érdeklődése mellett jelentős számú osztrák látogatót is fogadhatott. Az 521 osztrák érdeklődőnek köszönhetően a rendezvény lehetőséget teremtett magyar és osztrák szakmai együttműködések kialakítására is.

A kiállítás a kiállítók által bekért és leadott vélemények alapján is igen sikeres volt. Az értékelésben résztvevő kiállítók saját vállalkozásaik szempontjából egységesen eredményesnek ítélték a kiállításon való megjelenést, és jelezték, hogy a rendezvény jövő évi megszervezése esetén ismét részt kívánnak venni azon kiállítóként. Nagyra értékelték a rendezvény szervezetségét, a kísérő rendezvények színvonalát és külön kiemelték a reklámtevékenységnek köszönhetően kimagasló látogatói forgalmat, amely kedvező hatással volt saját cégük eredményes marketing tevékenységére is.

A Pannon Fa- és Bútoripari Klaszter a rendezvény sikere alapján bízik annak folytatásában, mert fontosnak tartja, hogy szakmai kiállítások, vásárok szervezésével, támogatásával, közösségi marketing tevékenységgel elő tudja segíteni a vállalkozások piacra jutását, piaci érvényesülését. Sopron Megyei Jogú Város így a szokásos őszi LIGNO NOVUM - WOOD TECH nagyszabású kiállítás mellett immár második alkalommal adhatott otthont a Pannon Design Bútor, Lakberendezési és Lakóter Kiállítás és Vásárnak.

A rendezvénnyel kapcsolatban bővebb információ a www.pannondesign.hu honlapon található.

Beszámoló a XXVIII. Országos Tudományos Diákköri Konferencián, a Faipari Mérnöki Kar hallgatói által elért eredményekről

Divós Ferenc[✦]

Az Országos Tudományos Diákköri Tanács két évente rendez konferenciát. Idén sorrendben a 28.-ra került sor. Tizenhat szekcióban több mint háromezer hallgató jelentkezett az ország valamennyi felsőoktatási intézményéből, köztük a Nyugat-Magyarországi Egyetem Faipari Mérnöki Karáról is. Hallgatóink az Agrártudományi és a Művészeti Szekciókban szerepeltek szép eredménnyel. A Faipari Mérnöki Kar 16 hallgatója nevezett az Agrártudományi Szekcióba, melyet a Debreceni Egyetem Agrártudományi Centruma rendezett 2007. április 16-18 között.

A Faipari Mérnöki Kar Alkalmazott Művészeti Intézetének képviselőjében 6 hallgató indult a Művészeti szekció festészet, grafika, iparművészet és térplasztika tagozataiban. A Művészeti szekciót a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán rendezték.

Az érintett diákok mellett a Kar számára is nagy elismerést jelent, hogy hallgatóink szépen szerepeltek a 2007-es OTDK-n, és többen is helyezést értek el, illetve különdíjakat vehettek át. Az Agrártudományi Szekció Erdészeti és Faipari Tagozatán II. helyezést ért el Garab József *Az Askenázi-féle tönkremeneteli elmélet kísérleti adatokon nyugvó ellenőrzése* c. munkájával, amelyet Dr. Szalai József témavezetésével végzett. Palkovics Márta szintén II. helyezést ért el, az ő munkájának címe *A nedvesség mennyiségi meghatározása faanyagok esetén*. A III. helyezést Horváth László kapta, *A faanyag fényállóságának vizsgálata kémiai halványított akác és nyárfa esetén* c. dolgozatáért. Az utóbbi két hallgató témavezetője Stipta József vegyész mérnök volt.

Az Erdészeti és Faipari Tagozaton két különdíj átadására is sor került, ezeket Németh Viktória és Konfár Roland vehették át, a *Csomagolóanyag és a fényérzékenység kapcsolata*, valamint a *Faanyagok tűzállóságának vizsgálata* c. munkájukért. Mindkét diákköri munka témavezetője Stipta József volt. A különdíjakat a Faipari Tudományos Egyesület ajánlotta fel.

A Kar hallgatói emellett indultak az Agrárinformatikai Tagozaton is. Itt Bausz Ákos okl. informatikus hallgató ért el II. helyezést, *Faipari Online Adatbázis* c. dolgozatával (ezt a projektet nemrégiben a *Faipar* hasábjain is bemutattuk). Bausz Ákos témavezetője Szalai László intézeti mérnök volt.

A Művészeti Szekció Iparművészeti tagozatán szintén szép eredmény született. Itt Koros Péter és Nyilas Kálmán formatervező művész szakos hallgatók *Formába fogott levegő* c. munkájáért ítélte oda az I. helyezést a zsűri.

A zsűri értékelése szerint valamennyi hallgató – nem csak a helyezett – jól felkészültek, és szép előadásokat tartottak. Dicséret illeti valamennyi szereplőt. A szép szereplés mögött a 2005. és a 2006. évi Kari Tudományos Diákköri Konferencián elért eredmények húzódnak meg, hiszen csak a házi konferencián elért eredmények alapján indulhattak hallgatóink az országos megmérettetésen.

A következő kari TDK konferenciára 2007. december 6-án kerül sor. Ezúton is bátorítjuk hallgatóinkat, hogy csatlakozzanak a TDK mozgalomhoz. Munkájukat, ha szerény mértékben is, de a kar anyagilag is támogatja.

A Faipari Mérnöki Kar TDK szervezete gratulál a díjazott hallgatóknak.



[✦] Divós Ferenc, egyetemi tanár, Kari TDK szervezet vezetője

Tanévzáró ünnepély a Faipari Mérnöki Karon

Újabb eredményes tanév befejezését ünnepelte a Nyugat-Magyarországi Egyetem Faipari Mérnöki Kara 2007. június 21-én, a soproni Gyermek és Ifjúsági Központ dísztermében. A kivételes meleg ellenére nagy érdeklődés kísérte a rendezvényt, melyen szokás szerint megtörtént a Karon végzett hallgatók ünnepélyes eskütétele és a diplomák, oklevelek átadása is.

Az ünnepélyes eseményen Dr. Faragó Sándor rektor köszöntötte az egybegyűlteket, különös tekintettel a Kar végzős hallgatóira, akiknek eredményes és szép életpályát kívánt, és reményét fejezte ki, hogy a nagy múltú intézmény, melyben tanulmányaikat végezheték, különleges tartást és magabiztosságot ad nekik. Ezután Dr. Molnár Sándor, a Kar dékánja tartott rövid beszédet, amelyben összefoglalta a tanév történéseit, értékelve az eseményeket, a Kar fejlődését, helyzetét. A gazdasági nehézségek mellett szót ejtett számos pozitívumról is, külön megköszönve azon cégek segítségét, akik innovációs járuléku fejében kutatási megbízásokkal látták el a Kart, hozzájárulva annak stabil működéséhez. Örömet fejezte ki, hogy a nehézségek ellenére a Kar tovább fejlődik, új felszerelésekkel, laboratóriumokkal, műhelyekkel gyarapodik, ami elengedhetetlen az intézmény fennmaradásához, versenyképességének megőrzéséhez. A Faipari Mérnöki Kar eredményességét mutatja az az összesen mintegy 150 hallgató is akik a Kar 10 különböző szakán eredményesen fejezték be tanulmányaikat, illetve az idén végzett hat doktorandusz is.

A dékán úr beszéde után a végzős hallgatók ünnepélyes eskütételére és az oklevelek átadására került sor. Az idei évben 16 okleveles faipari mérnök, 23 faipari mérnök és 10 könnyűipari mérnök avatására került sor. Okleveles építész tervező művész oklevelet 1, okleveles formatervező művész oklevelet pedig 9 fő kapott. A tanárképző szakokon 16 fő okleveles mérnök-tanár és mérnök-tanár, valamint 16 fő műszaki szakoktató fejezte be sikeresen tanulmányait. 22-en vehettek át menedzser szakmérnök diplomát, és – az idei évben először – 3 fő gazdasági informatikus avatására is sor került. A Kar hallgatói mellett a szolnoki Építészeti, Faipari és Környezetgazdálkodási Szakközép- és Szakiskola, a soproni Handler Nándor Szakközép Iskola, és a nyíregyházi Wesselényi Miklós Szakközépfiskola és Szakiskola felsőfokú szakképzésben résztvevő, összesen 42 diákja faipari termelés-szervező oklevelet vehetett át az iskolák igazgatóitól.



A most befejeződött tanévben a Faipari Mérnöki Kar Cziráki József Faanyagtudományok és Technológiák Doktori Iskolájában 6 fő szerezte meg doktori fokozatát, ketten pedig sikerrel habilitáltak. Dr. Bakó Tibor, Dr. Preklet Edina, Dr. Kurkó Lisette, Dr. Lőrincz György, Dr. Csóka Levente, Dr. Pásztor Zoltán, valamint Dr. habil. Csanády Etele és Dr. habil. Patkó István részletes bemutatására a Faipar következő számában kerül sor.

Az ünnepélyes tanévzáró kari tanácsülés keretében kitüntetések, elismerések átadására is sor került. Több évtizedes oktatói munkájuk elismerése képpen az Egyetem rektora professzor emeritus címet adományozott Dr. Boronkai László, Dr. Hargitai László és Dr. Szabó Imre professzoroknak. Fekete Lajos, a FALCO Rt. vezérigazgatója és Nagy Alajos, a Garzon Bútor Kereskedelmi Kft. ügyvezető igazgatója címzetes egyetemi docens címet kapott, Dr. Patkó István pedig az Egyetem magántanára lett. Kiváló oktató kitüntetést kapott Dr. Papp György egyetemi tanár, a Fizika Intézet igazgatója és Dr. Takách Géza egyetemi docens, a Gazdasági és Informatikai Intézet oktatója, és egyéb egyetemi kitüntetések átadására is sor került. A Kar jelenlegi és most végzett hallgatói közül többen rektori illetve dékáni dicséretben részesültek, Németh Viktória okleveles könnyűipari mérnök és Rabie Anisz okleveles építész tervező művész pedig Alma Mater emlékérem kitüntetésben részesült. Megtörtént a diplomadíjak átadása is, és több hallgató részesült jutalomban, különböző területeken nyújtott kiemelkedő teljesítményükért.

Így zárult le a Faipari Mérnöki Kar fennállásának negyvenötödik és a faipari mérnökképzés történetének ötvenedik tanéve. A kerek évfordulóról a Faipari Mérnöki Kar szeptember elején nagyszabású rendezvénysorozattal kíván megemlékezni, melyre szeretettel invitálja jelenlegi és volt diákjait, valamint minden érdeklődőt.

Közhasznúsági beszámoló a Faipari Egyetemi Kutatásért Alapítvány 2006. évi működéséről

Möcsényi Miklós♦

A Faipari Egyetemi Kutatásért Alapítvány 2006. évben az alapító okiratban meghatározott célokért és módon az 1997. évi CLVI. Törvény alapján közhasznú szervezetként működött.

Az alapítvány székhelye: 1113 Budapest, Dávid Ferenc u. 6.

Az alapítvány célja:

- a faipari kutatás és alkotás támogatása
- kiemelt területnek minősül a felsőfokú szakemberképzés, továbbképzés, a faipari egyetemi kutatás támogatása, faipari szakirodalom, publikációk, know-how-k támogatása

Az alapítvány anyagi helyzetének alakulása:

Az alapítvány bevételei az alapító Henkel Magyarország Kft., a társult tagok, egyéni támogatók, valamint a személyi jövedelemadó 1 %-ából, és a mindenkori pénzeszköz banki kamataiból származnak. A működéshez szükséges tárgyi eszközöket, adminisztrációt, valamint a naplófőkönyv vezetését a Henkel Magyarország Kft. biztosítja. Az alapítványt 5 fős kuratórium irányítja, melynek

elnöke: Möcsényi Miklós
tagjai: Dr. Molnár Sándor
Dr. Szabadhegyi Győző
Várkonyi Gábor
Ecséri József

2006-ban az alapítványt 23 szervezet és 28 magánszemély támogatta, mely támogatási összeg **2 746 942 Ft**-ot ért el. A támogatási összeg 63 %-a céges, 9 %-a egyéni támogatóktól származik, a személyi jövedelemadó 1 %-ából eredő **780 048 Ft** pedig a bevétel 28 %-át tesz ki. A működési költségek tartalmazzák a banki költségeket. A vagyoni helyzet alakulását az **1. táblázat** mutatja be.

A kuratórium 2006-ban három alkalommal ülésezett. A 2006. február 7-i ülésén a kuratórium elnöke tájékoztatást tartott az alapítvány 2005. évi tevékenységéről, valamint az alapítvány pénzügyi helyzetéről. A kuratórium elnöke által elkészített 2005. évről szóló közhasznúsági jelentést a kuratórium jóváhagyta illetve a 2004. évi hiánypótlásra visszaadott pályázatok beszámolóit elfogadta.

Az alapítvány elnöki tisztségéről Csehi István úr lemondott, és Möcsényi Miklós úrnak – akit az alapító okirat 5. pontja szerint az alapító jelölt az elnöki tisztségre átadta az alapítvány iratait, valamint tájékoztatta az alapítvány elnöki teendőiről. Az elnöki ki-és beléptetéshez szükséges dokumentumok aláírásra kerültek.

A 2006. április 4-i kuratóriumi ülésen a NyME Faipari Tanmühelyének vezetője Tóth György által beadott, számítógép vásárlására irányuló pályázatát az alapítvány 170.000 Ft támogatásban részesítette.

Emellett döntés született arról, hogy az elnök tiszteletdíját az alapítvány a mindenkori éves bevételének 10 %-ában határozza meg. Amennyiben a bevétel meghaladja a 3 millió Ft-ot, a tiszteletdíj összege maximum 30.000 Ft/hónap lehet. Az összeg alapját az előző évi bevétel 1000 Ft-ra kerekített értéke jelenti, és 12 hónapig érvényes (januártól decemberig). Ezen tiszteletdíj az új elnök beiktatástól számítva vehető igénybe, melynek összege 2006-ban április 1-től 18.000 Ft.

A 2006. szeptember 8-i, a Ligno-Novum faipari szakkiállítás keretében megtartott kuratóriumi ülésen a tagok között felosztásra kerültek a már támogató cégek és magánszemélyek, illetve a korábbi támogatók megkeresés céljából.

A 2006. december 8-ai ülésen megtörtént az előző évi és a korábbi le nem zárt pályázatok teljesítésének értékelése. A rendelkezésre bocsátott teljesítési igazolásokat és bizonylatokat átvizsgálva:

9 pályázat teljesítés igazolása elfogadásra került

1 pályázat végrehajtását 2007. november 1-ig engedélyezte a kuratórium

4 pályázatot hiánypótlásra kötelezett

5 pályázat esetében a maradványösszegek felhasználását 2007. november 1-ig engedélyezte a kuratórium

A 2006. IV. negyedévi pályázati kiírásra 13 pályázat érkezett, amelyből 10 pályázat összesen 2.501.116 forint támogatásban részesült, 3 pályázat fedezethiány miatt lett elutasítva. A támogatási összeg 2007-ben került átutalásra. A támogatott pályázatokat a **2. táblázatban** láthatjuk.

A kuratórium elnöke kijelentette, hogy a 2006. évre járó tiszteletdíját 2007-ben 50.000 Ft-ig kívánja igénybe venni, a fennmaradó összeggel pedig a pályázatokat kívánja támogatni.

♦ **Möcsényi Miklós**, a Faipari Egyetemi Kutatásért Alapítvány kuratóriumának elnöke

A kuratórium az egyéni támogatók erkölcsi elismerésének egyik legfontosabb eszközének tekinti a minél szélesebb körű nyilvánosságot, ennek érdekében úgy döntött, hogy a támogatók névsorát a NyME Faipari Mérnöki Kar dékáni hivatali dicsőségtáblán, valamint ezen közhasznúsági jelentésben közzéteszi.
Budapest, 2006. 02. 16.

1. táblázat –A vagyoni helyzet alakulása (ezer Ft):

	Előző év	Tárgy év (2006)
A bankszámla nyitó egyenlege	612	571
Bevételek összesen	2.143	2.856
Egyetemi pályázatok támogatására fordított összeg	1.806	170
Az alapítvány működési költsége	378	150
A bankszámla záró állománya	571	3.107

2. táblázat – 2006 decemberében támogatott pályázatok

Pályázó és pályázati cél	Támogatási összeg (Ft)
Hantos Zoltán, Építéstani Tanszék Szabványvásárlás	130.000
Molnár András, Fa- és Könnyűipar Technológiák Intézet Fűrész- és Lemezipari Tanszék Szabványvásárlás	130.000
Csikós Szabolcs, Műszaki Mechanika és Tartószerkezetek Intézet Szabványvásárlás	130.000
Dr. Fehér Sándor, Faanyagtudományi Intézet Szabványvásárlás	130.000
Albert Ádám, Alkalmazott Művészeti Intézet, Alapképző Tanszék Festék, festővázson, alapozó, vakkeret vásárlása	150.000
Oszvald Ferenc Nándor, Építéstani Tanszék Teleobjektív beszerzése	69.900
Pavlekovics András, György Balázs, Katona Gábor, Faanyagtudományi Intézet Laptop és projektor beszerzése	422.400
Babanecz Csaba, Fűrész- és Lemezipari Tanszék Mérőeszközök fűrészlap vágásdiagnosztikai méréséhez	386.736
Bális Gabriella, Fa-és Papírtechnológiai Intézet Lemezipari Tanszék Fényképezőgép vásárlása	250.000
Csille Ferenc, Gépészeti Intézet Kamera optikai méréshez	253.800
Szalai László, Informatikai Intézet Memória vásárlás számítógéphez	105.600
Karácsonyi Zsolt, Műszaki Mechanika és Tartószerkezetek Intézet Kiegészítő berendezések extenzométerhez	100.000
Lakatos Ágnes, Elek László, Papp Tibor, Horváth Balázs, Horváth Péter, Terméktervezési és Gyártástechnológiai Intézet Asztali lombfűrész és körfűrész vásárlása	190.000

3. táblázat – A Faipari Egyetemi Kutatásért Alapítványt támogató cégek 2006-ban:

Anticimex Hungária Kft.	Pomáz
Baka Béla Kft.	Göd
Bakonyerdő Erdészeti és Faipari Rt. Zalahalápi Parkettagyár	Zalahaláp
BUBIV-SPAN Kereskedelmi Kft.	Budapest
Cs-Fa Csurgói Faipari Kft.	Csurgó
ERFA 2000 Kft.	Mór
Fa-Fol Bt.	Szombathely
Forest Hungary Kft.	Zalaegerszeg
Heitz Élfurnér Művek Kft.	Pusztaszabolcs
Henkel Magyarország Kft.	Budapest
Hírfa Kft.	Budapest
Lenkei Kft.	Budapest
Natura & Mo. Bt.	Harka
NBN Kereskedőház	Eger
Palmób Kft.	Nagykanizsa
PEZA Csiszolóanyag Kft.	Zalaegerszeg
Program Kiállításszervező Kft.	Sopron
Samas Hungária Irodabútor Kft.	Sopron
Schachermayer Kft.	Biatorbágy
Szinkrón Nagykereskedelmi Kft.	Pécs
Szinkron Zalaegerszeg Kft.	Zalaegerszeg
BH Budapest Kft.	Budapest
X-Meditor Lapkiadó Kft.	Győr

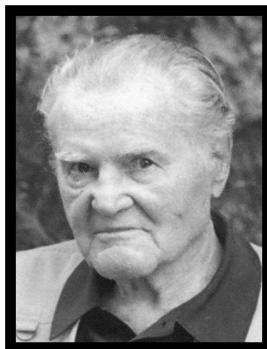
4. táblázat –A Faipari Egyetemi Kutatásért Alapítvány egyéni támogatói 2006-ban:

<i>Bronz fokozat</i> Dr. Ádámfi Tamásné, Budapest Mohai Tibor, Esztergom Nemeskéry Kiss Miklós, Budapest Dr. Tóth Sándor, Budapest	<i>Arany fokozat</i> Komáromi Elemér, Keszthely Markó Gábor, Győr Orehovszky Tibor, Nagykanizsa Dr. Szabó Miklós, Budakeszi Varga Jenő, Sopron Dr. Varga Mihály, Sopron
<i>Ezüst fokozat</i> Ecseri József, Budapest Gombai Miklósné, Kecskemét Horváth Zsolt, Kerekegyháza Juhász Bertalan, Szerencs Kakuszi László, Kecskemét Kapás Ferenc, Kecskemét Nemecskó Gábor, Budapest Szabó Vilmos, Sopron Takács Tamás, Szombathely Takácsné Gyenes Ildikó, Dömös Dr. Takáts Péter, Sopron Vass Imréné, Budapest	<i>Gyémánt fokozat</i> Krajcsák Dezső, Budapest, Dr. Molnár Sándor, Sopron Mőcsényi Miklós, Budapest Szendrei Csaba, Sopron Dr. Várallyay Csaba, Budapest Várkonyi Gábor, Kecskemét

Szép József
(1924-2007)

Hosszú szenvedés után 2007. április 8-án, életének 84. évében elhunyt Szép József, a Faipari Tudományos Egyesület örökös tagja, elnökségi tag.

Szép József Gyergyószentmiklóson született 1924-ben. A faiparban 1937-ben kezdett dolgozni. Volt asztalossegéd, technológus, osztályvezető, többször főmérnök és igazgató, részt vett több bútorgyár beruházásában és fejlesztésben. Munkahelyei: Angyalföldi Bútorgyár, Könnyűipari Tervező Iroda, Tisza Bútoripari Vállalat, Bútoripari Tervező Iroda, majd Iskolabútorgyár. Elvégezte a Faipari Technikumot, majd a Budapesti Műszaki Egyetem Gépészmérnöki Karán szerzett oklevelet.



1951-től volt tagja a Faipari Tudományos Egyesületnek. A Bútoripari Szakosztály vezetőségében, annak munkabizottságaiban dolgozott, csaknem egy évtizedig szervezte a Szakosztály üzemlátogatásait, amely akkor szinte egyedüli fóruma volt a munkahelyi tapasztalateseréknek. Számos állami kitüntetés tulajdonosa. Tagja volt a FATE Elnökségének, az Egyesület örökös tagja. 1978-ban megkapta a *Faipar Fejlesztéséért* Emlékérmét. Közel 10 évig, amíg

egészsége engedte, aktívan vett részt a FATE Szenior Klub rendezvényein.

Szép József ravatalánál a Faipari Tudományos Egyesület és Szenior Klubja nevében Saly Imre mondott rövid búcsúztatót.

Tudományos cikkek benyújtása a Faipar részére

Kiadványunkba örömmel várjuk tudományos igényű közleményeiket. Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy a Faipar célja eredeti alkotások közzélése, ezért csak olyan cikkeket várunk, amelyeket más újságban még nem publikáltak. A folyóirat magas színvonala és a szerkesztői munka megkönnyítése érdekében kérjük az alábbiak betartását:

- A cikkeket egyszerű formátumban kérjük elkészíteni. (12pt Times New Roman betűk, dupla sorköz, elválasztások nélkül.) A stílusok használatát kérjük mellőzni. Az ilyen formában elkészített cikkek terjedelme max. 10 oldal lehet, az ennél hosszabb munkákat kérjük több, külön publikálható részre bontani.
- A cikkekhez angol nyelvű címet, kulcsszavakat, és egy rövid (max. 100 szavas) angol összefoglalót kérünk mellékelni.
- A szerzőknél kérjük feltüntetni a tudományos fokozatot, a munkahelyet és beosztást.
- Az irodalomjegyzéket az első szerző neve szerint, ABC-sorrendben kérjük. Kérjük, ügyeljenek a hivatkozások pontos megadására (újságcikkek esetén év, évfolyam, szám, oldalak; könyvek esetén év, a kiadó neve, székhelye, oldalak száma.) Kérjük, a cikken belül a szerző és az évszám megadásával hivatkozzanak ezekre.

- Az ábrákat és táblázatokat a benyújtott anyag végén, külön lapokon kérjük megadni. A táblázatokat és ábrákat meg kell számozni, és címmel ellátni. A szövegben ezekre szám szerint kérünk hivatkozni (1. ábra, 2. táblázat, stb.)
- Az egyenleteket az MS Word egyenletszerkesztőjével kérjük elkészíteni (kivéve egészen egyszerű egyenletek esetében), és szögletes zárójelekkel beszámozni: [1]. Az állandóknál és változóknál dőlt betűformátum alkalmazását kérjük.

Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy a Faiparhoz beérkező cikkek lektorálásra kerülnek, ami után azokat, ha szükséges, javításra/átdolgozásra visszaküldjük a szerzőknek. A szerzők javaslatait a lektor személyére vonatkozóan örömmel vesszük.

A végleges, javított szöveget, elektronikus formában (e-mailen vagy floppy-n) kérjük. A kéziratokat a következő címre várjuk:

Bejó László

NyME Lemezipari Tanszék
Sopron
Bajcsy-Zsilinszky u. 4.
9400

E-mail: LBEJO@FMK.NYME.HU
Tel./fax: 99/518-386