

## Talentum...

*Farkas Péter*

Talentum... Egykor, az ókori sumer–babiloni birodalomban tömeg- és pénzegység kifejező szó volt, mely az idők során egyre többször a gazdagság mértékét is kifejezte. Julius Caesar idejében egy legionárius 26 évig szolgált, mire 1 talentumnyi denariust keresett. A bibliában is számtalan alkalommal találkozhatunk a kifejezéssel. A talentumokról szóló példabeszéd (*Mt 25,14-30*) arról szól, hogy jó gazda talentumokat oszt szolgái között azok képességeinek megfelelő arányban, majd hosszú idő múltán visszakéri a kiosztott javakat. Aki a talentumait gyarapítani tudta, azt megjutalmazta, aki csak megőrizte, de nem gyarapította, azt megbüntette.

Ma a talentum szó hallatán legtöbbször kimagasló emberi teljesítményt mutató egyéniségek jutnak eszünkbe, akiknek szellemi, fizikai alkotásaik meghatározzák fejlődő világunk folyamatosan megújuló arcát. Civilizált világunk környezettudatos átformálása egy új nemzedék tehetségeinek munkája nélkül megvalósíthatatlan feladat. Kimagasló tudományos teljesítményű fiatalok fejlődését segíti a *TALENTUM – Hallgatói tehetséggondozás komplex feltételrendszerének fejlesztése a Nyugat-magyarországi Egyetemen (TÁMOP-4.2.2.B-10/1-2010-0018)* című projekt.

„A program általános célja olyan komplex feltételek megteremtése az egyetemen, amelyek lehetőséget biztosítanak a tehetségek számára az egyedi, és közösségi tudományos fejlődésre. Cél továbbá az egyetem belső megújulásának támogatása a minőségi tudományos utánpótlás-nevelés érdekében.

Általános cél, hogy az egyetem tehetséggondozó műhelyeinek (doktori iskolák, szakmai műhelyek, TDK körök, szakkollégiumok) összehangolt fejlesztése valósuljon meg: a tehetségek egyéni fejlődési lehetőséget kapjanak, és az oktatásban kialakuljanak azok az útvonalak, amelyek a tehetségeket a tudományos pálya felé irányítják. Emellett cél, hogy a hallgatókat ösztönözzük arra, hogy mielőbb bekapcsolódjanak a tudományos kutatásokba, eredményeiket tudományos diákköri konferenciákon mutassák be, csatlakozzanak a szakkollégiumokhoz, a legkiválóbbak jelentkezzenek a doktori képzésre. Az egyetem komplex képzési struktúrájából adódóan több karon is folyik művészeti képzés (zenei, képzőművészeti, iparművészeti, irodalmi). A tehetséggondozást az egyetem interdiszciplinárisan is felvállalja, azaz művészeti tevékenységet végző szakkollégiumaiban a tudományos munkában tehetséges hallgatók számára művészi kibontakozásukat is segíteni kívánja.

A projekt hatására nő a hallgatók részvétele a kutatási tevékenységben, tudományos és szakmai érdeklődésüket felkeltve/megerősítve további ismeretszerzésre, kutatásban való részvételre ösztönözhetjük az érintetteket. Növekszik motivációjuk a doktori képzésben való részvételre, hazai és nemzetközi konferenciákon, kutatási együttműködésekben való részvételre. Mindezek hatására a projektgazda hazai és nemzetközi pozitív megítélése a tudományos körökben tovább erősödik, a régióban a magasan képzett, a gazdasági-társadalmi folyamatokban aktív szerepet vállaló munkavállalói kör bővül.” (forrás: <http://palyazat.nyme.hu>)

A FAIPAR - a faipar tudományos folyóirata a Talentum-program támogatásával jelenik meg az elkövetkezendő két év során, melyért köszönetünket fejezzük ki, és igyekszünk méltó módon szolgálni a tudományos cikkek megjelentetésével a projekt nemes céljait.