



## CONTENTS

## LECTORI SALUTEM

- Próhle, Gergely: *Our Reformers and Our Money* 1

## COMPASS

- Takácsné Kovácsné Zelma: *Living with Mercy* 3

## QUOTABLES

- Molnár, Krisztina Rita: *Thinks of a Dutch Hanseatic City • Hoarse Throat* 25  
Kertész, Eszter: *The Choir* 52

## GOD'S WORKSHOP

- Horváth, Orsolya: *Do We Understand the Word of God Properly? Taking Risk as the Primary Condition of Understanding the Word* 5  
Kövecses, Zoltán: *The Death of Jesus. A Cognitive Linguistic Approach* 10  
Véghelyi, Antal: *The Church Simultaneously Sacred and Profane. Reflection on István Pásztori-Kupán's Essay 'On the Marks of the Church'* 39

## WITNESSES AND CONCLUSIONS

- Gyórfy, Eszter: "Students Thirstily Await the Word Proclaimed." *László Dezséry's Ministry as a University Pastor between 1936–1949* 26

## REALM OF WORDS

- Korompay H., János: *Franz Liszt in Hungarian Poetry* 44

## REVIEW

- Isó, Dorottya: *Gripping Theology* 53  
Kiss Gy., Csaba: *More Than Solidarity. Exhibition on the Hungarian–Polish Relations* 54  
Kertész, Botond: *Study on the Power of Poetry* 56  
Érfalvy, Livia: *The Preaching Practice of the Tudor Age* 58  
Verebics, Éva Petra: *Confession in Seven Letters* 60  
Fábr, György: *Keeping Our Eyes on the Net* 62  
Smohay, András: *Glancing through a Family Photo Album* 64  
Megyeri-Horváth, Gábor: "The Painter of Morality". *On the Art of Soma Orlai Petrics* 65  
Szebik, Imre, Jr.: "A Time to Live and a Time to Die" 67

## INHALT

## LECTORI SALUTEM

- Próhla, Gergely: *Unsere Reformatoren und unser Geld* 1

## KOMPASS

- Takácsné Kovácsházi, Zelma: *Mit Erbarmen leben* 3

## ANFÜHRUNGSZEICHEN

- Molnár, Krisztina Rita: *Denkt an eine niederländische Hansestadt • Heisere Kehle* 25  
Kertész, Eszter: *Der Chor* 52

## GOTTES WERKSTATT

- Horváth, Orsolya: *Verstehen wir das göttliche Wort richtig? Risikoaufwand als Grundbedingung für das Verstehen von Wort Gottes* 5  
Kövecses, Zoltán: *Der Tod Jesu. Eine kognitiv-linguistische Annäherung* 10  
Véghelyi, Antal: *Die gleichzeitig heilige und unheilige Kirche. Reflexion auf den Aufsatz „Über die Kennzeichen der Kirche“ von István Pásztori-Kupán* 39

## ZEUGEN UND LEHREN

- Gyórfy, Eszter: *„Die Studenten warten durstig auf das verkündigte Wort Gottes“. László Dezséry's Amt als Studentenfarrer 1936–1949* 26

## WÖRTERREICH

- Korompay H., János: *Franz Liszt in der ungarischen Lyrik* 44

## RUNDSCHAU

- Isó, Dorottya: *Die spannende Theologie* 53  
Kiss Gy., Csaba: *Mehr als Solidarität. Ausstellung über die polnisch–ungarische Beziehungen* 54  
Kertész, Botond: *Eine Studie über die Macht der Poesie* 56  
Érfalvy, Lívia: *Predigtpraxis in der Tudor-Zeit* 58  
Verebics, Éva Petra: *Bekenntnis in sieben Briefen* 60  
Fábri, György: *Auf das Netz fokussieren* 62  
Smohay, András: *Familienbilder* 64  
Megyeri-Horváth, Gábor: *„Ein Maler der Moral“. Über die Kunst von Soma Orlai Petrics* 65  
Szebik, Imre d.J.: *„Eine Zeit zum Leben, eine Zeit zum Sterben“* 67



## TARTALOM

### LECTORI SALUTEM

Próhla Gergely: *A mi reformátoraink és a mi pénzünk* 1

### IRÁNYTÚ

Takácsné Kovácsházi Zelma: *Irgalommal élni* 3

### IDÉZŐJEL

Molnár Krisztina Rita: *Egy holland hanzavárosra gondol • Rekedt torok* 25

Kertész Eszter: *A kórus* 52

### ISTEN MŰHELYE

Horváth Orsolya: *Jól értjük az isteni szót? A kockázatvállalás mint az ige értésének alapfeltétele* 5

Kövecses Zoltán: *Jézus halála. Egy kognitív nyelvészeti megközelítés* 10

Véghelyi Antal: *Az egyszerre szent és szentségtelen egyház. Reflexió Pásztori-Kupán István Az egyház ismertetőjeleiről című tanulmányára* 39

### TANÚK ÉS TANULSÁGOK

Győrffy Eszter: *„A diákság szomjasan várja a hirdetett igét”. Dezséry László egyetemi lelkeszi szolgálata 1936–1949 között* 26

### SZÓBIRODALOM

Korompay H. János: *Liszt Ferenc a magyar költészetben* 44

### SZEMLE

Isó Dorottya: *Az izgalmas teológia* 53

Kiss Gy. Csaba: *Több mint szolidaritás. Kiállítás a magyar–lengyel kapcsolatokról* 54

Kertész Botond: *Tanulmány a költészet hatalmáról* 56

Érfalvy Livia: *A Tudor-kor prédikációs gyakorlata* 58

Verebics Éva Petra: *Vallomás hét levélben* 60

Fabri György: *Szemünk a hálón* 62

Smohay András: *Családnézegető* 64

Megyeri-Horváth Gábor: *„A morál festője”. Orlai Petrics Soma művészetéről* 65

Ifj. Szabik Imre: *„Ideje van az életnek, ideje van a halálnak”* 67

ÉRFALVY LÍVIA • FÁBRI GYÖRGY • GYŐRFFY ESZTER • HORVÁTH ORSOLYA • ISÓ  
DOROTTYA • KERTÉSZ BOTOND • KERTÉSZ ESZTER • KISS GY. CSABA • KOROMPAY  
H. JÁNOS • KÖVECSES ZOLTÁN • MEGYERI-HORVÁTH GÁBOR • MOLNÁR KRISZTINA  
RITA • PRÓHLE GERGELY • SMOHAY ANDRÁS • IFJ. SZEBIK IMRE • TAKÁCSNÉ KO-  
VÁCSHÁZI ZELMA • VÉGHELYI ANTAL • VEREBICS ÉVA PETRA



3 121968 001131