

## Miklya Zsolt

### „Mit üzen a tél?”

Kemény telünk volt. Süvöltő koppant az ablakunknak az egyik éjjel. Másnap reggel ott találtam fagyott kis testét az ablak alatt a járdán. Különös jelnek tekintettem. Kopogtatásnak. Pedig csak fázott, nem talált helyet, elveszítette tájékozódó képességét a nagy mínuszban. Különös tárgy egy fagyott süvöltő a tenyeredben. Mint egy csiszolt marokkó. Színes ékkő. Ékkőből csiszolt marokkó. Letettem a veranda párkányára. A tél megőrizte még egy ideig a mínuszokban.

Másnap tudtam meg, hogy meghalt a *Bóbiba* költője. Meghalt a *Buba* költője. Süvöltő-kabátba bújt, tél-üvegnek koccant. Kopogtatott, és az ablak megnyílt. Oda szállt, ahova mindig is vágyott. Nem tér vissza többé. De itthagyta süvöltőkabátját. Csak fel kell vennem a párkányról. Tenyeremre vennem, nem marokba zárnom. Hallgatnom a tél ablakon túli énekét.

### Semmise-ének

Látod ez a  
semmi boltja  
nincsen pultja  
nincsen polca  
mégis annyi  
minden benne  
hogya az ma  
mind elkelne  
akkor tényleg  
semmi volna  
semmiboltja

Látod ez a  
semmi álma  
nincs partja mi  
hazavárna  
mégis hogya  
átalúsznám

kékké lennék  
mint a tintám  
merthogy kék a  
semmi álma  
semmi lárma

Látod ez a  
semmi kertje  
pázsit virág  
fa és cserje  
a semmiből ki  
se látszik  
de a cinke  
röpte télen  
moccanatlan  
semmi égen  
csak hiányzik

## Fénnyel, sárral

Weöres Sándor  
*Fűzvesző-kisasszonya*  
 nyomán

*Jártam a patak hajlatán  
 és szóltam egy fűzbokornak:  
 Ezentúl legyél leány.*

Jártam a hegyek szegletén  
 és szóltam egy kőrifának:  
 Ezentúl legyél legény.

Hegyek ormáról, sziklaszirtról  
 patakként ha eső lezúdul,  
 túlcsap a patak hajlatán:  
 Istenem, mért vagyok leány?

Patak partjáról, völgy öléből  
 sóhajtás ha vízcsobogást hord  
 a szél hegyormok szegletén:  
 Istenem, mért vagyok legény?

Jártam a patak hajlatán,  
 jártam a hegyek szegletén.  
 Kőriscsattal és fűzkosárral,  
 tele fénnel és talpig sárral  
 hazáig gyalog jöttem én.

## Csipkealátét talpak

„Majd sorra járom szobáitokat, s alvó arcotok fölött  
 megcsókolom a levegőt és tenger ragyog szivemben.”  
 Weöres Sándor: *Fairy Spring VII*

*Sorra járom szobáitokat  
 árnyéket vonok fölédtek  
 alvó arcotok fölött  
 megrebbentem a fátyolt  
 megcsókolom a levegőt  
 partjaitokkal rugdalózom  
 tenger ragyog szivemben  
 amíg az árba kilökődöm*

belső partjaitól eloldódik a csónak  
 holdáramlásra bízza magát  
 nincs szükség evezőkre kormány se kell  
 megteszi most a hallgatóság  
 pissz és reccs susogás sem  
 semmi se hallatszik át a bárkaágyról

nem nyikorognak az ócska rugók  
 nem vinnyog fel a politúr sem  
 nem rázza beteljesülés  
 a keskeny résbe csuszamló  
 két áttetsző tejjüveglapocskát  
 nem kelnek táncra a nippék  
 a félig lelógó csipkealátét talpak alól  
 nem remeg meg az áttört nincseket őrző  
 hold ívét imitáló horgolt fátyol  
 nincs néma sikoly dúlt fulladozás  
 egymást sebező kéj *tágrameredt szem*  
 nincs csak az áramlás el egyedül  
 el a partoktól el az árnyékvetőktől  
 hol a nincs húz ágya felé

kis partot rugdos a talp  
 eső áztatja napok óta a földet  
 humusszá válik minden elhalt ölelés  
 sóhajaimmal horgolom körül lábnyomodat  
 rég elmaradtak a meztélláb lopakodások  
 parázson járás a hátad mögött  
 a kopásálló hűvös gránitlapon  
 elmaradt a rád gombolódzás  
 bújás inged alá halmok közé  
 kis partot rugdos a talp  
 csípő ívét formázó öböl lehetne  
 tapasztva sárral az öl  
 mezítlen talppal rugdosott sárral  
 eső áztatja napok óta a földet  
 nem ragad puha humuszos föld  
 bomló jegenyelomb takarja  
 ligetek fátyla alomlepedője  
 két levelet láttam szemed helyén  
 bíborba hajló arany szemérmét

## Lelila álma

Na megállj Virtuális, találkozunk még!  
 A nagyfejű akkor bebújt a barlangjába.  
 Ovi van Csanovi lézerekardját fenegette,  
 amikor barátja, a vakmerő Hang Szóró  
 (áliász Szór Botond) elordította magát:  
 ÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ és áááááááááááááá.

Megdermedt még a légy is a falon.  
 De azért nem szakadt le a plafon,  
 pedig Hang Szóró azt próbálgatta,  
 hogy megfelelő hangfрекenciával  
 törbe csalja a Virtuálist.  
 Mehetett a mosdóba máris  
 levegőzni meg arcot mosni.  
 (Nem érdemes most újra próbálkozni.)

\*

leguggoltál egyszer friss ásás után  
 ujjaid közé vettél egy puha göröngyöt  
 megkóstoltad édes-sós-keserű  
 nem köptél íze betöltötte a szádat  
 szétáradt benned a föld-íz  
 amiből amivé lesz a rugdalózás  
 humuszos föld ázik napok óta  
 kis partot rugdos a talp  
 öböllé hűvös aranyöllé

árnyékvetőként ébredek  
 a súrolófény bársony függöny  
 a tér áttetsző dörzspapír  
 megmozdulsz újra horzsolódol  
 a rebbenő a rugdalózó  
 levegő tenger úgy ragyog  
 mint meztéllábnyomokból horgolt  
 lepedő csipkealátét

Viki szerint egy szörny nem árt meg,  
 nélküle unalmas lenne az élet.  
 Csak érteni kell a nyelvén. És még  
 a nyelvét is kidugta rajzolás közben,  
 mert szörnyen szeret rajzolni különben.

\*

Lelila hercegnő morcos,  
 nyelve hegyén csupa árnyak,  
 békaruhában a testek,  
 sáskaruhában a szárnyak.  
 (Pókgallérban meg pár nyak.)

Lelila hercegnő harcol,  
 mint a királyfiak régen,  
 vadmalacát kacarászva  
 megszelidíti a stégen.

(Kép van a té meg a vében.)

Lelila hercegnő megnyug  
szik mikor vége a harcnak,  
megtörli selymét a zsebken  
dővel e gyönyörű arcnak.  
(Ne tűnjön annyira morcnak.)

Lelila hercegnő ásít,  
hiába, elfárad ő is,  
dől csak az ágyba a herceg,  
dől ma melléje a nő is.  
(Hullik le a zsebkendő is.)

### égből földből gyűrt

a Haikuzsoltárok ötödik könyvéből

121

tekintetem a  
hegyekre emelem nem  
árt nappal a nap  
sem éjjel a hold  
amíg velem vagy égből  
földből gyűrt képmás

122 – Weöres Sándorral

szépen épített  
város székeiden *sok*  
*a vendég* inverz  
békehadjárat  
indul *szárnyat* ígézni  
volt kapuidra

\*

Lelilának lila az álma,  
Hang Szóronak narancs,  
a nagyfejűnek neonzöld, sárga,  
Ovi vannak fehér.

Az oviban most mindenki alszik.  
Éber kisujj ma nem kaparász.  
Óvó néni is elpihen a jelenléti íven,  
nem töri ki a frász.

(Fényárban úsz az űrcsigaház.)

123

nagymama kezét  
látom ahogy nyakamat  
mossa szorítja  
most csak a torkom  
szorítja valami ha  
feléd tekintek

136

almáját nyújtja  
a napot vajkörtéjét  
a holdat csillag  
tövisei közt  
érő kis kökénykéit  
fanyar örökét



148

csillagmiriád  
 nap és hold mosta tűz jég  
 eső szél járta

időorgona  
 és a földönlakók mind  
 pulzálják neved

149

dob kör tánc dal dics  
 húr hárfa ujj zene új  
 gyönyör harc hála

harag tőr bosszú  
 járja járja meg akadt  
 bak elit lemez

150 – *Weöres Sándorral*

füst fuvolája  
 köd kürtje szellő lantja  
 patak kődobja

tűz hegedűje  
 éjszaka cimbalma csend  
 cintála köszönt

## Jász Julcsi

### micsodahétfő

Olyan szeretnék lenni,  
 mint a vörössanyibácsi,  
 ha nagyon nem szeretném  
 a gyerekeket, akkor is  
 baromi jó verseket  
 tudnék írni a felnőtteknek,  
 ami gyerekversnek is elmegy.

Viccesen viselném a nevem,  
 hogy jól összezavarjam  
 a kisiskolásokat, akik már  
 tudnak olvasni, duplavé,  
 e meg ö betű összekeverve,  
 senki se tudná, hogyan is

kell valójában kiejteni.

Nagyon vicces és érthetetlen  
 verseket írnék, *panyigai*,  
*panyigai, ü, ú*, meg hasonlókat,  
 mindenki nevetne rajta,  
 és tapsolnának nekem,  
 pedig ha tudnák, ha tudnák,  
 hogy igazából, de mindegy.

És az ovisok persze  
 nem ismernék a nevem,  
 csak az összes versem  
 mondanák kívülről, pedig

ha tudnák az óvó nénik, hogy  
nem is gondoltam semmire,  
amikor írtam, vagyis éppen arra.

Milyen jól kitaláltam mégis,  
hogy a hétfő délután is csoda,

## Péczy Vera

### Csöngői templom

(*alulról kell olvasni*)

kép.	ég.	vér.	rég.
tér	kék	test,	bong
ős	fent	szent	cseng,
sár,	jár,	vár	már,
ó	hold	jöjj,	hír
por,	száll,	fáj,	jó
Rég	Dal	Szív	Hív

## Molnár Krisztina Rita

### Az vagyok annak

Egész üres. Mert így legszebb az oltár.  
Oltárkép: ablak. Mindig változó táj.  
Teljesség. Szavak nélkül zengő zsoltár.

De ez is. Volt már, volt már, volt már.  
Mindenről szóltál. Már szóltál, szóltál.

homokba mákszemmet szórtál  
kapkodják csak a boszorkák  
mennyei körökbe szöktél  
angyalkar óvott a széltől  
még nem járt korokat szeltél  
tündérek nyelvén beszéltél

tavas, nyár, nyár, tavasz, ősz, tél,  
szélszálból szőnyegget szőttél

ünne, ami helyből kettőt ér,  
na, ez micsoda ajándék,  
ha most te lehetek én,  
kedves Sanyi bácsi, még hogy  
a költészet nem játék?

repülő rongyszőnyeg: ősz, nyár  
ezüstbe fon az ökörnál

nincs is jobb rejtek a szóknál

macskaszem, pávatoll, báránygané,  
macskafog, pávaszem, aranyjuhé

pityer szer e nád i rigó csuhé

paprika, jancsiszög, papírmásé,  
nem lesz a szerelem senki másé,  
zabmálé, aranykóc, papírhajó,  
oltári, kincstárnyi, tökhéjhaj, ó,

hollári, hollári, hollári, hó!  
Fütyül a világra. Kötényrigó.