

# műút

„ Úton lenni boldogság...” (J. K.)

**Szerzőink:** Antal Balázs (1977, Ózd–Nyírszőlős) író, kritikus, PhD hallgató · Balogh Attila (1971, Miskolc) újságíró · Bán Zoltán András (1954, Budapest), író, kritikus, szerkesztő · Bárány Tibor (1979, Budapest) kritikus, filozófus · Bodor Béla (1954, Budapest) költő, irodalomkritikus · Can Togay (1955, Budapest–Berlin) költő, író, rendező · Csobánka Zsuzsa (1983, Budapest) költő, író · Eszenyi Miklós (1969, Miskolc) művelődéstörténész · Geröcs Péter (1985, Budapest) egyetemi hallgató, író, szerkesztő · Gilbert Edit (1963, Pécs) egyetemi docens, irodalomtörténész, műfordító · Györffy Miklós (1942, Szentendre) egyetemi tanár · Horváth Viktor (1962, Pécs) író, műfordító · Kaposi Napsugár (1975, Budapest) jogász, a Budapesti Olasz Kultúrintézet munkatársa · Klopfer Ágnes (1966, Miskolc) középiskolai tanár · Kutasy Mercedesz (1978, Budapest) PhD hallgató · Kupcsik Lidi (1981, Miskolc) költő · Marno János (1949, Budapest), költő · Márkus Krisztina (1976, New York) bölcész · Mikita Gábor (1965, Miskolc) kritikus · Németh Gábor (1956, Budapest) író, szerkesztő · Nyilas Atilla (1965, Budapest) költő · Paksy Tünde (1973, Miskolc) egyetemi tanársegéd, irodalomtörténész · Pálfi György (1974, Budapest) filmrendező · Pernecky Géza (1936, Keszthely) művészettörténész, képzőművész · Schulcz Katalin (1954, Budapest) irodalomtörténész, műfordító · Térey János (1970, Budapest) író

A folyóiratban közölt rajzok részletek Balthus gyermekkori rajzsorozatából.  
Forrás: MITSOU, Forty Images by Balthus, The Metropolitan Museum of Art, 1984

Főszerkesztő: **Zemlényi Attila** zemlenyi@muut.hu · Irodalom, online: **k.kabai lóránt** kkl@muut.hu · Kritika, esszé: **Jenei László** jenei@muut.hu · Képzőművészet: **Kishonthy Zsolt** kishonthy@muut.hu · Szerkesztőség: 3525 Miskolc, Hunyadi u. 12. (Petró Ház) e-mail: muut@muut.hu www.muut.hu · A Műút irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat megjelenik a Szépmesterségek Alapítvány és a Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum kiadásában Miskolcon · Felelős kiadó: **Dobrik István** · Lapigazgató: **Borkúti László** · Szerkesztőségi titkár: **Barázda Eszter** barazda@muut.hu · Design: **Szurcsik János** e-mail: mail@janos.at www.janos.at · Képszerkesztés, tördelés: **Tellingner András** · Borító: **Papp Zoltán Gábor** · Korrektor: **k.kabai lóránt** · Nyomda és kötészet: **Szocioprodukt Kft., Miskolc** · Felelős vezető: **Osváth Zoltán** · ISSN 1789-1965

A folyóirat támogatói:  
**Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata,**  
**Borsod—Abaúj—Zemplén Megyei Önkormányzat,**  
**Szépmesterségek Alapítvány**

*Marno János*

## Dalíval a Kastély parkjában

Mintha önnön lélegzetét fojtaná  
a tó vize, amint bőrét borzolva  
enged az alvó Nárcisz akaratának.  
Sokra amúgy sem viszi, ha így halad.  
Volt rajta kabát az imént, a fején filckalap,  
mellény, mert megkívánta a színdarab,  
s persze nadrág, mely a lábát takarta,  
pantalló. Két piszkafa, a kandalló  
elé támasztva, vagy terpesztve, majd át-  
vetve egymáson, a szavak hevében,  
és felpattanva, mihelyt harsan az induló,  
érces szóval: Kafka Takarodója.  
Lefújva. Mert mindez már még sincs, sál se  
a nyakán átvetve, járkálván a parkban  
mint a Kastély hívatlan vendége. Nár-  
cisznak a tenyerében a kert nem egy  
zege, zuga. Nem mintha valaha már  
megfordult volna csak egyszer benne, szó  
sincs róla, sokkal inkább a kert került  
egykor, a véletlen folytán, a keze  
ügyébe. Akár egy kártyalap, vízből  
merített, s melyet valami pincében  
nyomtak. (Az ég csak a játékban kaphat  
szerepet rajta.) Nárcisz lába tehát  
a kezében végre, gyomra émelyeg  
kicsit az alvatlanságtól, de sebj,  
a víz majd azt is rendbe hozza. Nyugton  
kezd, mondja, szemét a vizen járátva,  
mert utál sietni, mint barátja vagy  
Kafka, elkapkodni, amit úgyis meg-  
kap, ha akarja, ha sem. Ereszkedjen  
csak, úgy, mintha gondolatban már ott bent  
a tóban lebegne a súlya. És túl  
az első csapásokon, karja mintegy  
vízszintesen lógva, mint egy takarón,  
a múlt század derekán, odahaza.  
És felhajtva a takarót, ott lapul  
ma is még alatta az alvó kutya.