

muut

„ Úton lenni boldogság...” (J. K.)

Szerzőink: Antal Balázs (1977, Nyírszőlős) író, kritikus · Auster, Paul (1947, New York) író, költő, műfordító, esszéista · Bajtai András (1983, Budapest) költő · Baranyi Olivér (1981, Eger–Miskolc) egyetemi hallgató · Bazsányi Sándor (1969, Piliscsaba) egyetemi docens · Birtalan Ferenc (1945, Budapest) költő · Braun András (1967, Miskolc) festőművész · Burger Barna (1965, Budapest) fotográfus · Crumey, Andrew (1961, Glasgow), író, elméleti fizikus · Csobánka Zsuzsa (1983, Budapest) költő, író, műfordító · Elekes Károly (1951, Székelykeresztúr) képzőművész · Gárdos Bálint (1981, Budapest) PhD-hallgató, műfordító · Gilbert Edit (1963, Pécs) egyetemi docens, irodalomtörténész, műfordító · Hárs György Péter (1965, Pécs–Budapest) irodalomtörténész, esztéta · G. István László (1972, Budapest) költő, műfordító, tanár · Kaposi Napsugár (1975, Budapest) jogász, a Budapesti Olasz Kultúrintézet munkatársa · Klopfer Ágnes (1966, Miskolc) középiskolai tanár · Krusovszky Dénes (1982, Budapest) költő · Lubinszki Mária (1976, Miskolc) egyetemi tanársegéd · drMáriás (1966, Budapest) író, képzőművész, zenész · Márkus Krisztina (1976, New York) bölcész · Márton László (1959, Budapest) író, műfordító · Menczel Gabriella (1970, Budapest) egyetemi adjunktus · Méhes László (1966, Miskolc) újságíró, szerkesztő · Nádas Péter (1942, Gomboszeg–Budapest) író, drámaíró, publicista · Nagy Csilla (1981, Miskolc–Balassagyarmat) PhD-hallgató · Nemes Z. Márió (1982, Budapest) költő, író, kritikus · Paksy Tünde (1973, Miskolc) egyetemi tanársegéd, irodalomtörténész · Porkoláb Tibor (1965, Miskolc) egyetemi docens · Sopotnik Zoltán (1974, Tatabánya) költő, író · Szabics Ágnes (1967, Budapest) képzőművész · Szabó Edina (1982, Miskolc) PhD-hallgató · Szilágyi-Nagy Ildikó (1978, Budapest) író · Szij Kamilla (1957, Budapest) grafikus · Szőke Kornélia (1982, Miskolc) egyetemi hallgató · Tétényi Csaba (1972, Budapest) író · Vágvölgyi B András (1959, Budapest) újságíró, médiamunkás · Varga Gabriella (1979, Miskolc) bölcész, tanár · Varró Attila (1970, Budapest) filmtörténész, a Filmvilág munkatársa

A 4, 13, 29, 94. oldalon Szij Kamilla, a borítón és a 15-en Szabics Ágnes, a 25, 26, 27. oldalon Elekes Károly, a borító belsőn, a 41. és a 87. oldalon pedig Braun András művei, vagy azok részletei láthatók.

Főszerkesztő: **Zemlényi Attila** zemlenyi@muut.hu · Irodalom, online: **k.kabai lóránt** kkl@muut.hu · Kritika, esszé: **Jenei László** jenei@muut.hu · Képzőművészet: **Kishonthy Zsolt** kishonthy@muut.hu · Szerkesztőség: 3525 Miskolc, Hunyadi u. 12. (Petró Ház) e-mail: muut@muut.hu www.muut.hu · A Műút irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat megjelenik a Szépmesterségek Alapítvány és a Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum kiadásában Miskolcon · Felelős kiadó: **Dobrik István** · Lapigazgató: **Borkúti László** · Szerkesztőségi titkár: **Barázda Eszter** barazda@muut.hu · Design: **Szurcsik János** mail@janos.at www.janos.at · Borító, képszerkesztés, tördelés: **Tellingner András** · Korrektor: **k.kabai lóránt** · Nyomda és kötészet: **Szocioprodukt Kft., Miskolc** · Felelős vezető: **Osváth Zoltán** · ISSN 1789-1965

A folyóirat támogatói:
Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata,
Borsod–Abaúj–Zemplén Megyei Önkormányzat,
Szépmesterségek Alapítvány

Rosznak kellene lennem,
hogy erről mondjak valamit,
ahogy megyünk el, egymás
mellett, az milyen szép,
mint a busz kijelzője,
elromlani milyen szép,
minden megálló végállomás.

*

Nem érznek semmit,
fáradtan mozognak, hideg szavak
kopognak egy betonkeverőben.

*

Krusovszky Dénes

Elromlani
milyen
szép

Vonatablak,
az alagút végén
felvillan mégis,
de üres keret csak,
nincs mögötte táj,
ha sötét lenne újra,
talán meglátnám
magam.

*

Aztán szabadnak lenni,
mint egy tárgy,
próbálok elképzelni,
egy kalapács például,
megfogod,
és nincsen benne isten.

*

Soha nincs itt és beszél,
hogy elrontani milyen szép,
mondjuk szakállal az arcot,
de ami nincs itt, az beszél,
már nem jut eszembe semmi rólunk.

*

Egy hentespult a legelőről
vajon mit tudna mondani még?