

## I.

amikor  
 a mélyvörös páholyban ülök  
 időnként megsimogatom  
 a formás, mellettem szuszogó  
 karosszéket  
 majd lassan lihegni kezdek én is  
 s egy pillanatban  
 amikor már nem tudok ellenállni  
 a diótörő hívásának  
 lerántom őrzítő tapintású nejlonját  
 nekiugrok ölének  
 s már rohanok is befelé  
 a semmi bútorszalonjába  
 egy hokedliért

drMáriás  
**versek**

## IV.

a hokedli  
 egyre sötétebb  
 pedig fehér volt  
 csak a sok gőz  
 a sok korom  
 sötétíti a lelkét  
 s a hokedli  
 parázna mosollyal  
 egyre gyakrabban simogatja  
 szájával a kezét  
 kezével a lábát  
 lábával a farkát  
 a farka meg  
 minden leülésnél  
 vadul beremeg  
 s míg inog rajta  
 a boldogan pihenő  
 illatos párna  
 gonoszul belelövi magát  
 bele a fehér vászonba  
 s nyomja az angyali szüzet  
 a gonosz hokedlije

## VI.

általában  
 koffer vagyok  
 magamat belőle öltöttem  
 belőle etetem  
 ő a mindenem  
 én meg az övé  
 s míg nyitogatom oldalait  
 turkálom zsebeit  
 s előtte ülve  
 vég nélkül belőle  
 lelkesen kanalazom magamat  
 megrémülök mi lesz akkor  
 ha őt már várják a pályaudvaron  
 én meg még itt csücsülök  
 s még mindig nem zártam  
 bádogkulacsba a szívem  
 hogy biztos helyem legyen  
 a koffer zsebében

## VII.

a kockás  
 csak a kockás padlót szeretem  
 nézni számolni a kockákat  
 egyikről másikra  
 feketéről fehérre  
 mint süllyedő szigetről  
 úszó ládára lépni  
 mindig kerülni, kikerülni  
 a másik kockát  
 a feketét  
 a szakadékot  
 a fehérét  
 a szememre forrasztott cinkes eget  
 s kerülöm őket  
 kikerülöm  
 míg a szellő fel nem kap  
 s a földhöz nem vág  
 unalmas játszámja dobókockájaként  
 feketén  
 fehérén

## XII.

mennyi buta ember  
 mennyi buta ember  
 mennyi buta ember  
 mennyi buta ember  
 s mindegyiknek hobbija van  
 s mindegyiknek hobbija van  
 s mindegyiknek hobbija van  
 s mindegyiknek hobbija van  
 a gondolkodás  
 a gondolkodás  
 a gondolkodás  
 a gondolkodás  
 helyett a beszéd  
 helyett a beszéd  
 helyett a beszéd  
 helyett a beszéd

## XIII.

minek érzek  
 amikor annyian  
 annyi mindent érznek  
 helyettem helyetted  
 magunk helyett  
 önmaguk helyett  
 én inkább pihenek  
 s lövök  
 ide is  
 oda is  
 emide is  
 amoda is  
 fejedbe is  
 fejembe is  
 nyugodtan  
 a nagy  
 munkamegosztásban

