

Műút

„ Úton lenni boldogság...” (J. K.)

Szerzőink: Antal Balázs (1977, Nyírszőlős) író, kritikus, szerkesztő · Bazsányi Sándor (1969, Piliscsaba) PhD, egyetemi docens · Bedecs László (1974, Budapest) kritikus, irodalomtörténész · Béki István (1968, Budapest) költő, performer · Benyovszky Krisztián (1975, Érsekújvár) irodalomtörténész, kritikus, egyetem adjunktus · Birtalan Ferenc (1945, Budapest) költő · Carlevero, Gessica Franco (1980, Torino) író · Csaplár Vilmos (1947, Budapest) író · Császi Ádám (1978, Budapest) filmrendező · Dunai Tamás (1981, Szeged) egyetemi hallgató · Gilbert Edit (1963, Pécs) egyetemi docens, irodalomtörténész, műfordító · Gyimesi Júlia (1981, Budapest) pszichológus, doktorandusz · Horváth Viktor (1962, Pécs) író, műfordító · Kamondy Imre (1961, Budapest) zenész, költő · Kapusi Krisztián (1975, Miskolc) levéltáros · Kálmán C. György (1954, Budapest) irodalomtörténész, kritikus, az MTA főmunkatársa · Klopfer Ágnes (1966, Miskolc) középiskolai tanár · Koós István (1975, Miskolc–Székesfehérvár) irodalomtörténész, tanár, hobbirajzoló · Lukácsi Margit (1965, Budapest) PhD, műfordító · Márkus Krisztina (1976, New York) bölcsész · Menczel Gabriella (1970, Budapest) egyetemi adjunktus · Mile Lajos (1958, Kistokaj) irodalomtörténész · Milián Orsolya (1977, Szeged) tudományos segédmunkatárs, kritikus · Nádasdy Ádám (1947, Budapest) költő, műfordító, nyelvész · Nemes Z. Márió (1982, Budapest) költő, író, kritikus · Németh Gábor (1956, Budapest) író, szerkesztő · Nyilas Atilla (1965, Budapest) költő · Paksy Tünde (1973, Miskolc) egyetemi tanársegéd, irodalomtörténész · Pályi András (1942, Budapest) író, műfordító, kritikus · Pomogáts Béla (1934, Budapest) irodalomtörténész, az irodalomtudományok doktora · Sántha József (1954, Mogyoród) kritikus · Shakespeare, William (1564–1616) angol drámaíró, költő, színész · Somogyi Zsófia (1978, Budapest), művészettörténész, esztéta · Szilágyi-Nagy Ildikó (1978, Budapest) író · Tatár Sándor (1962, Törökbálint) költő, műfordító, az MTA könyvtárosa · Can Togay (1955, Budapest–Berlin) költő, író, rendező · Vári György (1978, Budapest) irodalomkritikus, egyetemi adjunktus

Jelen számban a **XXIV. Miskolci Grafikai Triennálén** kiállított alkotásokból látható válogatás. A borító **Nagy Csaba** Labdajátékok (*műanyagmetszet, print, 121x196 cm*), **Farcas Tímea** Cím nélkül és **Hegedűs 2 László** 2Gomb (*c-print, 65x86,5 cm*) című alkotásainak felhasználásával készült.

Fotók: **Dobrik Rezső** ©

Főszerkesztő: **Zemlényi Attila** zemlenyi@muut.hu · Irodalom, online: **k.kabai Ióránt** kkl@muut.hu · Képzőművészet: **Kishonthy Zsolt** kishonthy@muut.hu · Kritika, esszé: **Jenei László** jenei@muut.hu · Szerkesztőség: 3525 Miskolc, Hunyadi u. 12. (Petró Ház) e-mail: muut@muut.hu www.muut.hu http://muut.blog.hu · A Műút irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat megjelenik a Szépmesterségek Alapítvány és a Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum kiadásában Miskolcon · Felelős kiadó: **Dobrik István** · Lapigazgató: **Borkúti László** · Szerkesztőségi titkár: **Barázda Eszter** barazda@muut.hu · Design: **Szurcsik János** mail@janos.at www.janos.at · Borító, képszerkesztés, tördelés: **Telling András** · Korrektor: **k.kabai Ióránt** · Nyomda és kötészet: **Szocioprodukt Kft., Miskolc** · Felelős vezető: **Osváth Zoltán** · ISSN 1789-1965

Nádasdy Ádám

Te apró

Van pillanatnyi és van végtelen igazság.
Vannak kevély klubok, borzongató a tagság.
De mindez pillanatnyi.

És rágyújtasz megint, hogy ne csak mozdulatlan,
mélyen bevert cölöpként állj a zúdulatban.
És ez most végtelen.

Van főhajós és van mellékhajós igazság.
Van pompás székesegyház, közszemlére rakják
terhes hajójukat.

Te apró, körbejársz, mindent elolvasol,
kommentálsz, megmutatsz: ez latin, ez spanyol.
Mellékhajó, igaz.

Tavaszi szél

Nyugtalan így a nap, a fürge felhő
egyik háztól a másikig rohan.
Valami szag feszül (nem is egészen
kívánatos), bokrok hónalja ez,
épülő-fészek-íz. A derekunk
belepattan, ahogy sziklát emelgetünk,
nem bír az ember magával, s vele.
Gondolunk régi szeretőkre, megkívánjuk
izzadó hátukat, s a szivacsot
kegyetlenül, egy csöppig kifacsarjuk.
Az öklünk azt mondja: ez a tavasz
már nem az övék. Rajta, emberek,
rövidnadrág, póló, napszemüveg!
Csak fölfogni ne kelljen, érteni
a gőzerőt, mely taszigál előre.



Bodor Anikó: FÜSTÖLGŐ HÓ
c-print, 70×100 cm