

műút

„ Úton lenni boldogság...” (J. K.)

Szerzőink: Antal Balázs (1977, Nyírszőlős) író, kritikus, PhD-hallgató · Balázs Imre József (1976, Kolozsvár) kritikus, szerkesztő, egyetemi adjunktus · Bareckij, Sztasz (1973, Szentpétervár) orosz költő, előadóművész · Bán Zoltán András (1954, Budapest) író, kritikus · Bényei Tamás (1966, Debrecen) egyetemi docens · Bodor Béla (1954, Budapest) költő, irodalomkritikus · Bogdándy Szultán (1953, Budapest) képzőművész · Csobánka Zsuzsa (1983, Budapest–Miskolc) költő, író, kritikus · Deres Kornélia (1987, Miskolc–Budapest) költő, szerkesztő · Erős Ferenc (1946, Budapest) pszichológus, MTA doktora, egyetemi tanár · Farkas Tibor (1973, Budapest) író · feLugossy László (1947, Sárospatak) képzőművész, stb. · Gaál József (1960, Budapest) festő, grafikus · Gerőcs Péter (1985, Budapest) író, kritikus · Gilbert Edit (1963, Pécs) egyetemi docens, irodalomtörténész, műfordító · Györffy Miklós (1942, Szentendre) egyetemi tanár · Kálmán C. György (1954, Budapest) irodalomtörténész, kritikus, az MTA főmunkatársa · Keresztesi József (1970, Budapest) kritikus, szerkesztő · Kiss Noémi (1974, Budapest) író, irodalomtörténész, kritikus · Klopfer Ágnes (1966, Miskolc) középiskolai tanár · Kutasy Mercédesz (1978, Budapest) PhD-hallgató · Lapis József (1981, Sárospatak–Debrecen) kritikus, szerkesztő · Lukácsi Margit (1965, Jászberény) PhD, műfordító · Márkus Krisztina (1976, New York) bölcsező · Mohácsi Árpád (1966, Budapest) költő, műfordító · Nyisztor Mik (1986, Pécs) író · Paksy Tünde (1973, Miskolc) egyetemi tanársegéd, irodalomtörténész · Pálfi Ágnes (1952, Budapest) költő, műfordító · Pessoa, Fernando (1888–1935) portugál költő · Smiló Dávid (1988, Budapest) költő · Snurov, Szergej (1974, Szentpétervár) orosz rockénekes, szövegíró · Szaniszló János (1957, Miskolc) · Terdik Roland (1980, Püspökladány–Budapest) író · Teslár Ákos (1980, Budapest) író, kritikus · Wenner Éva (1953, Szeged) irodalomtörténész, PhD, egyetemi adjunktus

E számunkat **Bogdándy Szultán** műveivel illusztráltuk

Főszerkesztő: **Zemlényi Attila** zemlenyi@muut.hu · Irodalom, online: **k.kabai lóránt** kkl@muut.hu · Képzőművészet: **Kishonthy Zsolt** kishonthy@muut.hu · Kritika, esszé: **Jenei László** jenei@muut.hu · Szerkesztőség: 3525 Miskolc, Hunyadi u. 12. (Petró Ház) e-mail: muut@muut.hu www.muut.hu http://muut.blog.hu · A Műút irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat megjelenik a Szépmesterségek Alapítvány és a Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum kiadásában Miskolcon · Felelős kiadó: **Dobrik István** · Lapigazgató: **Borkúti László** · Szerkesztőségi titkár: **Barázda Eszter** barazda@muut.hu · Design: **Szurcsik János** mail@janos.at www.janos.at · Borító, képszerkesztés, tördelés: **Tellinger András** · Korrektor: **k.kabai lóránt** · Nyomda és kötészet: **Szocioprodukt Kft., Miskolc** · Felelős vezető: **Osváth Zoltán** · ISSN 1789-1965

Csobánka Zsuzsa

Félpartita

P i a n o

Eláztatja a billentyűket, hiába emelem a víz fölé. Egyszer majd, tudom, elgyengülök, merülő testem fölött halotti lepel lesz a sok fekete-fehér csont. Lapokban válnak fel, mint a köröm, szarutestünket égetni kellene, hisz csak arra való, bután lebeg a vízen. Ne hallass hangokat, csukd magadra a fedelet, Frau Bösendorfer, elcsendesedhetne már, nehéz zene ez. Mintha szögeket ráznának.

A p p a s s i o n a t o

Megalázó ez a zene. Hanyadjára téveszted a kulcsokat a zárban. Matatássá korcsul egy kilincs, bizonytalanságom záloga. Idegen anyagban idegen anyag turkál, a szomszéd lakásban most ölik le a kecskét. Két vénember fogja csontozni. Akkurátus munkára csak öreg test méltó. A vér szagát beviszi magával, belebújik a hajlatokba, a hónalj a leggyávább hazug. Legalább emelné tekintetét.

M o r e n d o

A sós levegőt mélyebbre, mint lehet. Hogy ne feledje a bőr, feledje el inkább, hogy ő valaha egyáltalán létezett. Üljön ki belógatott cérnaszálra, pohár aljára üljön, mutogassák büszkén, mint kísérletet, vagy hagyják a polcon, feledkezzenek meg róla. De legalább hagyják a polcon feledni. Hadd lássa minden reggel a napfelkeltét.