

▸ *Filip Tamás*

A másik

Talán már épül benned egy híd,
fényből és füstből, amin
elindulsz, hogy átérj másik oldalra.
Vagy netán egyszerre vagy várvédő és
ostromló katona, létrákon igyekszel
fölfelé, égi bástyák magasába, és
amikor felérsz magadhoz,
a másik létrátat mindig eltaszítja.
Földre zuhansz, a fejed mégis
felhőkbe ütöd bele, a panoráma
egészen közel kerül: orrod előtt
hangya és gyorsvonat.
Egy másik történetben folytatódsz,
elágazol, spirál, ellipszis leszel, egy
kolostor merengőjében imádkozol,
olyan lassan, ahogyan
evezni tudna benned a láncrea vert folyó,
az arckönyvben lapozgatsz lázasan,
próbálsz valakit megtalálni, és
örömszakadtáig ragaszkodsz életedhez.
Egy néma serpára bízod magad, amikor
eldöntöd végre: az alaptábort elhagyod.



BANANA REPUBLIC

BANANAREPUBLIC.COM

BANANA REPUBLIC

▸ *Nyírfalvi Károly*

Egy névre

„rende kirakja mindenét”
(Pilinszky János)

Travis a sivatagból jön,
az Isten háta mögül.
Travis nem tudja a nevét.
Nem emlékszik semmire.

Travis az öccséhez kerül, a
kelő napra ébred, kipakolja
a cipőket, kiteszi mindet szép
sorban a fényre.

Travisról elnevezi magát egy
zenekar, és összezavarodik
az idő fonala.

Travisról senki nem tudja,
honnan jó, hová megy, és
hol áll meg.

Egyetlen név, hogy meg-
kavarja a lapokat, hiszen
minden mindennel összefügg.

Travis a semmiből jön,
kiüríti a zsebeit, hogy
értsem, amit egyedül
neki lehet.

Travis tudja már, senki
nem segíthet, és egyszerre
ez a múltja, a jelene, a
jövő már nem érdekli.