

**GARACZI** László

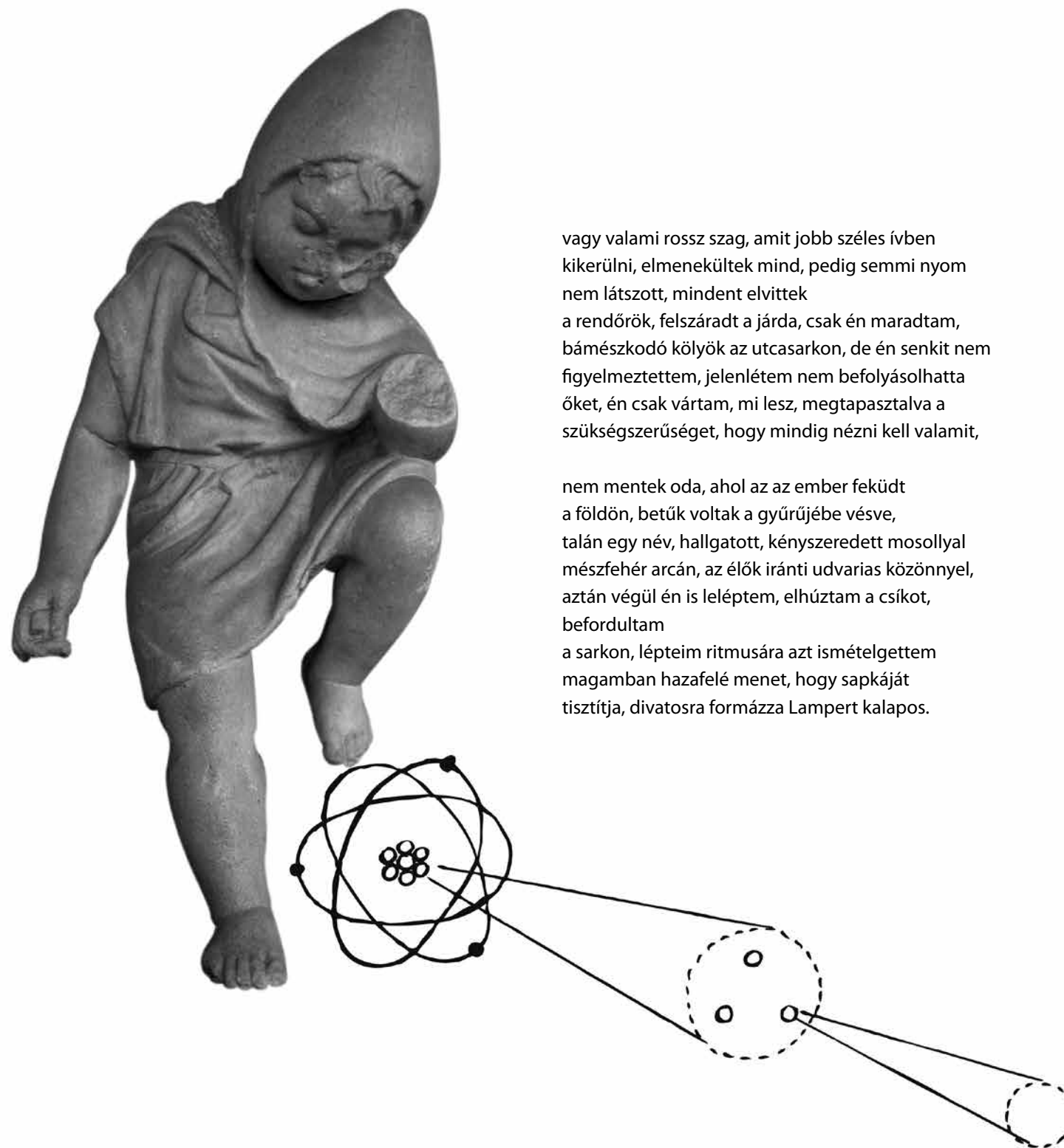
## Hűlt hely

*Nádas Péternek*

Rakott szoknyás lányok fagyaltoznak  
a cukrászda előtt, a katonatiszt a belövésektől  
foltos sarokházat nézi, léptei lelassulnak, megtorpan,  
mint akinek eszébe jut valami fontos elintéznivaló,  
vagy otthon hagyta  
az iratait, a pénzét, a maroklőfegyverét,  
a hajlott hátú öreg a gumivégű bottal  
és a hivatalnok kinézetű pasas is átmegy  
a túloldalra, morogva húzza a pórázt a kutya,

a farmeros srácok is irányt változtatnak, flegmán  
billegő, jampecos járással átvágnak  
a villamosmegállóba, egyikük lehajol, felkapja  
a katonatiszt eldobott csikkjét, megszívja, átadja  
társának, az pedig már pöcköli is vissza  
a sínek közé, mennek tovább hullámozva, vállukat  
emelgetve, kétszemélyes karavánként vonulnak,  
egymás szájából kapva ki a szót,  
a reklámokat olvassák hangosan,

vásároljon Lampert kalaposnál divatos  
női-férfi sapkát, Rozmaring presszótól első kapu,  
hátról az udvarban, bársony hajgumi  
és bőr nyakpánt, Héjja János esküvői ruhaszalonya,  
báltermi viharok minden szerdán, kaszakó, láncos  
emelő, Bohunka kesztyű és Rádi szűcs, senki, de  
senki  
nem lépett tehát arra a helyre, oldalazásba kezdtek,  
mintha mérgező közeg lenne ott,



vagy valami rossz szag, amit jobb széles ívben  
kikerülni, elmenekültek mind, pedig semmi nyom  
nem látszott, mindent elvittek  
a rendőrök, felszáradt a járda, csak én maradtam,  
báméskodó kölyök az utcasarkon, de én senkit nem  
figyelmeztettem, jelenlétem nem befolyásolhatta  
őket, én csak vártam, mi lesz, megtapasztalva a  
szükségyszerűséget, hogy mindig nézni kell valamit,

nem mentek oda, ahol az az ember feküdt  
a földön, betűk voltak a gyűrűjébe vésve,  
talán egy név, hallgatott, kényszeredett mosollyal  
mészfehér arcán, az élők iránti udvarias közönnyel,  
aztán végül én is leléptem, elhúztam a csíkot,  
befordultam  
a sarkon, lépteim ritmusára azt ismételtettem  
magamban hazafelé menet, hogy sapkáját  
tisztítja, divatosra formázza Lampert kalapos.