

IMRE KERTÉSZ PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE

Le prix Nobel de Littérature, pour la première fois depuis sa fondation, a été – enfin – décerné à un écrivain hongrois, Imre Kertész, consacrant ainsi l'œuvre et le talent d'un auteur mais saluant également toute une littérature dont la richesse, l'originalité et la diversité commencent peu à peu à être reconnues, particulièrement en France.

Le 7 décembre 2002, l'Académie Royale de Suède rendait solennellement hommage à l'œuvre (une "œuvre qui dresse l'expérience fragile de l'individu contre l'arbitraire barbare de l'Histoire") d'Imre Kertész qui, profondément ému et intimidé, semblait comme surpris, lui qui avait pendant tant d'années vécu dans l'ombre, de se retrouver si subitement en pleine lumière, sur la plus haute marche de la reconnaissance.

Né en 1929 à Budapest, Imre Kertész fut déporté à l'âge de 15 ans à Auschwitz-Birkenau, puis à Buchenwald, d'où il fut libéré en 1945, expérience qui marquera toute sa vie et toute son œuvre. Une œuvre bouleversante et, dans le cas d'*Être sans destin* (*Sorstalanság*), dérangement par le regard détaché qu'il porte sur la vie au camp ("je veux blesser le lecteur"), "revêue" en temps réel ; les romans d'Imre Kertész nous livrent non seulement un témoignage saisissant sur l'holocauste mais également une profonde méditation sur la Vie, sur l'Homme et sur l'Histoire ("Dans l'holocauste, j'ai découvert la condition humaine"), ce qui leur confère une portée universelle et intemporelle. Le choix de l'Académie suédoise, en se portant sur un homme ayant vécu dans sa chair les deux grandes barbaries du XX^{ème} siècle, est hautement symbolique et fait figure de message fort et courageux en direction du monde. Espérons que ce prestigieux prix permettra à l'œuvre d'Imre Kertész, encore peu connue, de conquérir le très large public qu'il mérite.

Joëlle DUFEUILLY

L'œuvre d'Imre Kertész, traduite en français par Natalia et Charles Zaremba, est éditée chez Actes Sud, et aux Éditions 10-18, en collection poche.

Kaddish pour l'enfant qui ne naîtra pas, Actes Sud, 1995.

Être sans destin, Actes Sud, 1998.

Un autre. Chronique d'une métamorphose, Actes Sud, 1999.

Le Refus, Actes Sud, 2001.