

Műcsarnok

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat hivatalos értesítője

Választmányi ülés 1902 szept. 25-én.

Jelen voltak: *Basch* Gyula, *Benkő* Kálmán, *Bruck* Lajos, *Dudits* Andor, *Hammersberg* Jenő, *Harkányi* Frigyes báró, *Jendrássik* Jenő, *Kann* Gyula, *Katona* Béla, *Karlovsky* Bertalan, *Knopp* Imre, *Kalós* Ede, *Lechner* Ödön, *Márk* Lajos, *Révai* Ödön és *Telcs* Ede választmányi tagok. A jegyzőkönyvet *Ambrozovics* Dezső dr. titkár vezette.

Miután az elnökség mindahárom tagja akadályozva volt az ülésen való megjelenésben, a jelenvoltak egyhangú kérésére Harkányi Frigyes báró foglalta el az elnöki széket és a napirend előtt meleg hangon emlékezett meg a Társulatot és a magyar művészetet a nyár folyamán ért veszteségekről, Kelety Gusztáv és Tahí Antal festőművészek és Steindl Imre építőművész haláláról és javaslatára a választmány egyhangulag elhatározta, hogy az elhunytak emlékét a jegyzőkönyvben is megörökíti, s Kelety és Steindl özvegyeihez részvétiratot intéz.

Ezután az elnök az ülést megnyitván, a jegyzőkönyv hitelesítésére Hammersberg Jenő és Jendrássik Jenő választmányi tagokat kérte föl.

Az Orvos-Szövetség műkiállításáról, a régi Műcsarnok épületén foganatosított javítási munkákról és a Társulat által rendezett miskolci kiállításról szóló igazgatói jelentés fölolvastatván, azt a választmány minden megjegyzés nélkül tudomásul vette.

Ezután Benkő Kálmán igazgató tett jelentést a Társulat által tervezett műteremház ügyének az állásáról, s a választmány örömmel vette tudomásul, hogy az építés már javában folyik és amennyiben az idő kedvez, az épület még ez év folyamán tető alá kerül. Javaslatára a választmány a Balló Ede, Árkay Aladár, Hauszmann Alajos és Wágner Géza dr. tagokkal megerősített igazgatóságot, mint építési bizottságot kiküldötte a műteremház építésének a vezetésére.

A vallás- és közoktatásügyi miniszternek az a leirata, amelyben arról értesíti a Társulatot, hogy a külföldi művész kitüntetésére eddig szánt egy állami nagy aranyérem mellé még egy nagy

és három kis aranyéremet alapít, örvendetes tudomásul szolgált. Ugyancsak a vallásminiszter egy korábbi leiratára adandó válasz tárgyában a választmány megbízta az igazgatóságot, hogy a választ a maga hatáskörében fogalmazza meg és a legközelebbi ülésen terjessze elő.

Ezután a választmány a művészeti szakbizottságoknak az igazgatóság által tolmácsolatára kimondotta, hogy a jövő évi Tavasz Nemzetközi Kiállítás érdekében teendő külföldi utazásra elsősorban Ujváry Ignác festőművész, mint a festészeti szakbizottság előadóját, amennyiben pedig ő nem vállalkoznék, Vaszary János festőművész ugyanazon bizottság helyettes előadóját kéri föl.

A kolozsvári Mátyás-szobor leleplezésére a választmány az elnökség egy tagját és két művészt kér föl a Társulat képviselőire.

A művészeti szakbizottságok javaslatára a választmány kimondotta, hogy ezentúl a bizottságok másodízben összehívott ülései a megjelent tagok számára való tekintet nélkül határozatképesek, továbbá elhatározta, hogy az ezévi Téli Kiállításra a beküldés határidejét október 31-ikének esti hat órájáig meghosszabbítja.

A Lipótvárosi Kaszinónak azt az értesítését, amely szerint a legutóbbi három évre kitűzött ezerkoronás pályadíját újabb három esztendőre kitűzi, a választmány köszönettel vette tudomásul.

Néhány jelentéktelenebb belső ügy eleintézése után a választmány Knopp Imre festőművész javaslatára elhatározta, hogy fölterjesztést intéz a vallásminiszterhez, amelyben fölhívja figyelmét az 1904-ben St.-Louisban rendezendő világkiállításra és közbenjárását kéri az iránt, hogy a kiállításon való részvételre a magyar művészek is hivatalos meghívásban részesüljenek s hogy a magyar művészet a tárlaton teljesen önálló csoportban legyen képviselve.

Végül 67 új tagnak a fölvétele után (akikkel az 1902. év folyamán fölvetett új tagok száma *1119-re emelkedett*) az elnök az ülést föloszlatta.



Pályázati hirdetések

az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat 1903-ik évi Tavaszi Nemzetközi Kiállítására.

I.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat köz-
hírré teszi, hogy a *néhai Trefort Ágoston, mint vallás-
és közoktatásügyi m. kir. miniszter* által a Társulat
fennállásának 1886-ban betöltött negyedszázados év-
fordulója alkalmából alapított *két, egyenkint 500 ko-
rona belértékkel bíró aranyérem*, illetve a magyar
művész kitüntetésére szánt nagy aranyérem ki nem
adása esetében, e helyett a vallás- és közoktatásügyi
magyar királyi miniszter úr *ő nagyméltósága* által
az 1895. évi június 24-én 31.992. sz. a. kelt leiratá-
ban engedélyezett és *egyenkint 200—200 korona bel-
értékkel bíró kis aranyérem*, továbbá a *Wlassics
Gyula dr. vallás- és közoktatásügyi m. kir. miniszter*
által az 1902 július 5-én 41.918. szám alatt kelt le-
iratában, külföldi művész kitüntetésére alapított *egy
500 korona belértékkel bíró nagy és három, egyen-
kint 200—200 korona belértékkel bíró kis arany-
érem* az 1903. évi Tavaszi Nemzetközi Kiállítás folya-
mán fog odaitélni a következő feltételek mellett:

1. Ezen érmek közül az egyik nagyra hazai, két
nagyra és három kicsinyre pedig külföldi művészek
bármily fajú festészeti, szobrászati vagy metszteműveik-
kel pályázhatnak, amelyek az Országos Magyar Képző-
művészeti Társulat kiállításán még nem szerepeltek.
Megjegyzendő, hogy a külföldi művészek kitünteté-
sére szánt érmek mindenike lehetőleg más-más nem-
zet művészeti kiválóságának lesz juttatandó.

2. A pályázat szempontjából csakis a Tavaszi
Nemzetközi Kiállításra szabályszerűen elfogadott s a
megnyitástól a bezárásig kiállított művek vehetők
figyelembe.

3. Minden a fentebbi feltételeknek megfelelő fes-
tészeti, szobrászati vagy metsztemű a pályázatra kül-
döttnek tekintetik, kivéve, ha a beküldő a kiállítás
megnyitásától számított két hét alatt, tehát 1903 május
14-ig írásban kijelenti, hogy a pályázatban részt
venni nem kíván. Ezen kijelentés az illető művön
„nem versenyez“ fölirattal fog föltüntetni.

4. A pályabírószám tagjai e pályázatban részt nem
vehetnek.

5. Az érmek kiadására, esetleg ki nem adására
vonatkozó javaslat fölött, a Társulat rendes pályá-
bírószága, kiegészítve a vallás- és közoktatásügyi m.
kir. minisztérium művészeti ügyeinek szakelőadójá-
val, határoz. A pályabírószám azon magyar művészek
által választandó, akik

a) a Társulat kiállításain megelőzőleg kitüntetés-
ben részesültek, s akik

b) az 1903. évi Tavaszi Nemzetközi Kiállításon
legalább egy művel részt vesznek.

A választás azonban csak úgy érvényes, ha a
szavazásra jogosult művészeknek többsége leadta
szavazatát.

A pályabírószámba a Társulatnak a választmány

által már megelőzőleg elfogadott tagjai köréből hat
művész és három műbarát (nem művész) választandó.
A javaslat tételéhez legalább kétharmad szótöbbség
szükséges.

6. Az érmek a Tavaszi Nemzetközi Kiállítás meg-
nyitásától számított négy hét alatt itéltetnek oda és
adatnak ki.

7. Az éremmel kitüntetett mű a szerző tulajdona
marad.

8. Amennyiben az 500 korona belértékkel bíró
magyar művész kitüntetésére szánt nagy állami érem-
mel való kitüntetésre föltétlenül érdemes művet az
illető kiállításon a pályabírószám nem talál, e nagy
érem helyett két, egyenként 200 korona belértékkel
bíró állami aranyérem lesz magyar művészekről való
viszonylag legjelesebb két műnek kitüntetésére kiad-
ható; e két kis érem adományozását is a pályabíró-
számnak javaslatára a vallás- és közoktatásügyi minisz-
ter dönti el.

9. A pályabírószámnak jogában áll úgy a külföldi
művész kitüntetésére szánt két nagy és három kis
érem, valamint a magyar művészek szánt nagy érem
helyébe lépő két kis érem bármelyikének ki nem adá-
sát javaslatba hozni; az e javaslat jóváhagyása kö-
vetkeztében ki nem adott érem a jövő évben pályá-
zatra többé nem lesz bocsátható.

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőmű-
vészeti Társulat igazgatóságának 1902 október 16-án
tartott üléséből.

II.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat
pályázatot hirdet az általa 1903. évre kitűzött 4000
koronából álló társulati díjra.

A feltételek a következők:

1. Ezen díjra csakis hazai művészek pályázhatnak
bármily fajú festészeti, szobrászati vagy metsztem-
műveikkel, melyeket az utolsó három év alatt fejeztek
be és melyek az Országos Magyar Képzőművészeti
Társulat tárlatán még kiállítva nem voltak.

2. A pályázat szempontjából csakis a Tavaszi Nemzet-
közi Kiállításra szabályszerűen elfogadott s a meg-
nyitástól a bezárásig kiállított művek vehetők figye-
lembe.

3. Minden a fentebbi feltételeknek megfelelő festé-
szeti, szobrászati vagy metsztemű a pályázatra kül-
döttnek tekintetik, kivéve, ha a beküldő a kiállítás
megnyitásától számított két hét alatt, tehát 1903. évi
május 14-ikéig írásban kijelenti, hogy a pályázatban
részt venni nem kíván. Ezen kijelentés az illető mű-
vön „nem versenyez“ fölirattal fog föltüntetni.

4. A pályabírószám tagjai e pályázatban részt nem
vehetnek.

5. A pályadíj összege meg nem osztható.

6. A díjazott mű a szerző tulajdona marad.

7. Ezen díj fölött kilenctagu pályabírószám dönt,
mely azon magyar művészek által választandó, akik

a) a Társulat kiállításain megelőzőleg kitüntetésben
részesültek, s akik

b) az 1903. évi Tavaszai Nemzetközi Kiállításon legalább egy művel részt vesznek.

A pályabírószágba a Társulatnak a választmány által már megelőzőleg elfogadott tagjai köréből hat művész és három műbarát (nem művész) választandó.

8. A díj a Tavaszai Nemzetközi Kiállítás megnyitásától számított négy hét alatt ítéltetik oda és adatik ki. A pályabírósnak jogában áll, hogy a díjnak ki nem adását is elhatárolhassa, mely esetben a díj — a főtételek változatlan megtartása mellett — a következő téli kiállításra lesz pályázatra bocsátandó.

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1902 október 16-ikán tartott üléséből.

III.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat néh. *Ipolyi Arnold* nagyváradai püspök és a Társulat nagyérdemű volt elnöke végrendeleti alapítványának esedékessé vált kamataiból 2000 koronás *Ipolyi Arnold-díjra* pályázatot hirdet, az alapító által megszabott következő föltételek mellett:

1. E díjra csak magyar állampolgár művész pályázhat.

2. Minden, az 1903. évi Tavaszai Nemzetközi Tárlatra szabályszerűleg elfogadott s a megnyitástól a bezárásig kiállított egyházi szent, vagy nemzeti történelmi kész olajkép, valamint hasonló tárgy kész szobormű a pályázatra küldöttnek tekintetik, kivéve, ha a mű szerzője május 14-ikéig írásban kijelenti, hogy a pályázaton részt venni nem kíván.

3. Az alapító rendelkezése szerint „a díjban csak oly művész részesíthető, kinek műve az egyházi szent és hazafiúi magyar történelmi művészet igényeinek valóban megfelel; kizártak ezért olyan művek, melyek a vallást, a jó erkölcsöt, vagy tisztességet sértik botránkoztató nuditásaik, illetlenségeik, vagy a szent egyházi művészetnek és a hazafiúi nemzeti eszmének meg nem felelő formájuk vagy tartalmuk által. Ellenben pályázhatnak a magyar nemzeti ősmondákból, hagyományból, a hitrege- és népmese-világból merített művek is“.

4. A pályaművek fölött az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat választmánya által e célra titkos szavazás útján megválasztott héttagu pályabírószág ítélend. E pályabírószág öt művész és műértő társulati tagból alakítandó. Érvényes határozat hozatalához legalább öt tagnak jelenléte szükséges.

5. A pályabírószág ülése a Tavaszai Nemzetközi Kiállítás megnyitásától számított négy hét alatt tartandó meg.

6. Ha a pályabírószág a tárlaton kiállított művek között e díjra föltétlenül érdemes művet nem talál, a díj nem adatik ki, hanem az alapítvány tőkéjének gyarapítására fordítatik.

7. A díjazott mű a szerző tulajdona marad.

8. A díj elnyeréséről szóló okmány a pályázat eldöntését követő választmányi ülésen, az arra meg-

hívandó pályanyertes művésznek a pályabírószág jelentése alapján közvetlenül adatik át, illetőleg amennyiben meg nem jelenhetnék, neki e választmányi ülés után küldetik meg; a díj összege pedig az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat közegei által kézbesítetik, illetve küldetik meg neki.

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1902 október 16-ikán tartott üléséből.

IV.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat, néhai *Wahrmann Mór* alapítványának esedékessé vált kamataiból pályázatot hirdet a 600 koronából álló *Wahrmann Mór-díjra*.

A föltételek a következők:

1. Ezen díjra csakis hazai művészek pályázhatnak bármily fajú festészeti, szobrászati vagy metszetműveikkel, melyeket az utolsó három év alatt fejeztek be és melyek az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat tárlatán még kiállítva nem voltak.

2. A pályázat szempontjából csakis az 1903. évi Tavaszai Nemzetközi Kiállításra szabályszerűen elfogadott s a megnyitástól a bezárásig kiállított művek vehetők figyelembe.

3. Minden a fentebbi föltételeknek megfelelő festészeti, szobrászati vagy metszetmű a pályázatra küldöttnek tekintetik, kivéve, ha a beküldő a kiállítás megnyitásától számított két hét alatt, tehát 1903. május 14-ikéig írásban kijelenti, hogy a pályázatban részt venni nem kíván. Ezen kijelentés az illető művön „nem versenyez“ fölirattal fog föltüntettni.

4. A pályabírószág tagjai e pályázatban részt nem vehetnek.

5. A pályadíj összege meg nem osztható.

6. A díjazott mű a szerző tulajdona marad.

7. Ezen díj felett ugyanaz a pályabírószág ítél, mely az állami aranyérmek, illetve a társulati díj fölött itélni hivatva van.

8. A díj az 1903. évi Tavaszai Nemzetközi Kiállítás megnyitásától számított négy hét alatt föltétlenül kiadandó.

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1902 október 16-ikán tartott üléséből.



Az 1902 április 10. tartott tagsági sorsolás eredménye.

Sorszám	Nyerő-szám	A nyerő tag neve	A nyere-mény értéke
1	7702	Kriegler Miksa	2000
2	687	Zalamegye nemesi pénztára . .	1500
3	10714	Scherr-Thoss Béla gróf	1500
4	7068	† Kézmárszky Tivadar dr.*	1000
5	4708	V. ker. Főreáltanoda	1000
6	183	Harkányi Frigyes báró	1000
7	1570	Nádlér Róbert*	800
8	1579	Neógrády Antal*	800

Sorszám	Nyertő-szám	A nyerő tag neve	A nyere-mény értéke
9	9124	Natter Ferenc*	800
10	1006	Lyka Döme*	800
11	11615	Szarmáry Károly.	500
12	11053	Siliga Ferenc	500
13	709	Zichy Mihály	500
14	8351	Machat Ottomár	500
15	12672	Vadas József dr.	500
16	13605	Tost Gyula*	500
17	1737	Ujváry Ignác*	500
18	155	Első Magyar Ált. biztosító társaság*	500
19	604	Szmrecsányi Pál*	400
20	1282	Bihari Sándor	400
21	11240	Stadler Teofor*	400
22	5587	Hadik Carolina grófnő	400
23	3285	Várbeli Casino-Egyesület	400
24	10783	Schmidt Károly	400
25	449	Premontrei rend, Jászóvár*	400
26	11189	Sólyom Gyula*	400
27	1913	† Adler Mór	400
28	12293	Térey Gábor dr.*	300
29	12908	Virág Mór dr.	300
30	13341	Zipernovszky Károly	300
31	1685	Strobl Alajos	300
32	7279	Klinger József	300
33	11446	Strasser Lipót	300
34	12555	Turnovszky Jenő dr.	300
35	5131	Gerőfi Arnold*	300
36	5540	Gyulai Pál	300
37	3131	Brüll Gusztávné	300
38	11271	Stein Felix*	300
39	8583	Matuska István	200
40	1178	Trencsén vármegye*	200
41	6231	Horváth Á. János	200
42	627	† Tisza Kálmán	200
43	6501	Janny Gyula dr.	200
44	4458	Ferenczy Imre	100
45	4900	Friedrich Vilmos dr.	100
46	2684	Benacsek Béla*	100
47	11448	Strasser Lipót	100
48	5043	Geiger Richard	100
49	8202	Lotz Károly*	100
50	1656	Schulek Frigyes	50

Azok a tagok, akiknek számaira nyeremény-érték esett, s azokat még nem érvényesítették, az 1902/3. évi Téli Kiállításon választhatnak a kiállított és eladóknak jelzett magyar művek közül, s amennyiben a tárlat bezárásáig ezzel a jogukkal nem élnek, nyereményértékükre való igényüket *fültellenül elvesztik*.

A *-gal jelölt nyerők már éltek a választási jogukkal.



Társulati hírek.

— A Téli Kiállítás november hó 15-ikén nyílik meg a városligeti Múcsarnokban. A beküldés határidője eredetileg október 25-ikére volt kitűzve, a választmány azonban, a művészeti

szakbizottságok javaslatára, szeptember 25-ikén tartott ülésén kimondotta, hogy a beküldés határidejét október 31-ikének esti 6 órájáig meghosszabbítja.

— **Társulatunk új plakátja.** A Téli Kiállítás plakátját igazgatóságunk megbízásából *Hegedüs László* festőművész már elkészítette, s azt a művészeti szakbizottságok egyhangulag elfogadták.

— **A művészi segély- és nyugdíjalap műteremháza** *Kann Gyula* műépítész tervei szerint már javában épül a Gellérthegy délkeleti lejtőjén. Az épület, mely húsz műtermet foglal magában, amennyiben az idő kedvez, már 2—3 hét múlva tető alá kerül és jövő évre átadható lesz rendeltetésének.

— **Új műkereskedés.** Majna-Frankfurtban a „Carl Hommel, Artistisches Institut, Gegr. 1876“ cég új műkereskedést és kiállítási helyiségeket nyitott meg és egy Társulatunkhoz intézett átiratban arra kéri Társulatunk művésztageit, hogy egyes műveiket az árak pontos megjelölésével neki kiállítás, illetve eladás céljából engedjék át. Az érdeklődő művészeket kérjük, hogy az említett céggel (Kaiser-Strasse 38.) közvetlenül érintkezésbe lépni sziveskedjenek.

— **Az Orvos-Szövetsége műkiállítása,** melynek tárgymutatoja 864 számot foglal magában, szeptember 16-ikán nyílt meg a városligeti Múcsarnok összes helyiségében és október 25-ikén záródik. A kiállítás jövedelméből a rendezőség bizonyos százalékot a Munkácsy-szoboralap javára szán.

Országos Magyar
Képzőművészeti Társulat.

TÉLI KIÁLLITÁS

a városligeti Múcsarnokban

1902 november 15-től 1903 január 15-ig.

Nyitva délelőtt 9-től délután 4 óráig.

Csütörtökön este 11-ig zeneestély. Buffet.

Belépődíj egy korona.

Vasárnap délután 2 órától 40 fillér.

Szerkeszti AMBROZOVICS DEZSŐ titkár.

Kiadóhivatal:

Singer és Wolfner, Budapest, VI., Andrassy-út 10.

