

# Műcsarnok

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat hivatalos értesítője

## Választmányi ülés 1906 október hó 24-én.

Jelen voltak: *Hauszmann* Alajos elnöklése mellett, *Basch* Gyula, *Bálint* Zoltán, *Benke* Gyula, *Benkő* Kálmán, *Bruck* Miksa, *Feszty* Árpád, *Füredi* Rikárd, *Hegedüs* Sándor, *Kann* Gyula, *Knopp* Imre, *Ligeti* Miklós, *K. Lippich* Elek, *Lipthay* Kornél, *Márk* Lajos, *Poll* Hugó, *Révai* Ödön, *Szmrecsányi* Miklós dr. és *Zala* György választmányi tagok. A jegyzőkönyvet *Ambrozovics* Dezső dr. társulati titkár vezette.

*Hauszmann* Alajos alelnök elfoglalván az elnöki széket, a napirend előtt a legmelegebb szavakkal emlékezett meg a Társulat egyik érdemes megalapítójának és ügybuzgó műtárosának *Telepy* Károlynak a haláláról, s mélyen átértzett szavakkal méltatván az elhunytat úgy is mint a Társulat egyik megalapítójának, úgy is, mint a Társulat negyvennégy esztendőn át volt lelkes és fáradhatatlan tisztviselőjének, úgy is, mint művészek élévülhetetlen érdemeit, javaslatára a választmány egyhangu helyesléssel vette tudomásul azt, hogy az igazgatóság az elhunytat a Társulat halottjának jelentvén ki, a Társulat költségén helyezte örök nyugalomra, s ravatalára koszorút helyezett, ezenkívül kimondotta, hogy az elhunyt hervadhatatlan érdemeit és emlékezetét az ülés jegyzőkönyvében is megörökíti, s a választmány nevében külön részvétíratot intéz az özvegyhez.

Ezután a titkár bemutatta a vallás- és közoktatásügy miniszternek és másoknak a Társulathoz intézett részvétíratait, mire a választmány rövid eszmecsere után az özvegy nyugdíja ügyében hozott határozatot.

Ugyancsak a napirend előtt az elnök meleg szavakkal emlékezett meg id. *Mátrai* Lajos szobrászművész és tanár haláláról, s javaslatára a választmány kimondotta, hogy úgy a gyászoló családhoz, mint a Magyar Iparművészeti Iskolához, melynek az elhunyt hosszú időn át tanára volt, részvétíratot intéz.

Végül a választmány az elnök javaslatára egyhangu lelkesedéssel kimondotta, hogy abból az alkalomból, hogy a király ő felsége *Benczúr* Gyula festőművészt és igazgató-tanárt, a főrendiház örökös tagjává kinevezte, üdvözlő-íratot intéz az illusztris mesterhez.

Az elnök ezután az ülést megnyitván, a jegyzőkönyv hitelesítésére *Benke* Gyula és *Feszty* Árpád

választmányi tagokat kérte föl, majd ünnepélyes szavakkal emlékezett meg a küszöbön álló Rákóczi-ünnepségekről, amelyekről, nézete szerint, a Társulatlaknak se szabad hiányoznia. Javaslatára a választmány egyhangulag kimondotta, hogy a kassai ünnepségeken magát *Forster* Gyula báró alelnök, *Feszty* Árpád festőművész és *Zala* György szobrászművész által kívánja képviseltetni, s ugyancsak ezt a háromtagu küldöttséget kéri fel arra is, hogy a Társulat díszes koszorúját a kassai ünnepségek keretében Rákóczi fejedelem koporsójára tegye.

Ennek a határozatnak a kapcsán *Bálint* Zoltán választmányi tag fölpanaszolta, hogy a Rákóczi-ünnepségek rendezésében, amelyek a történelemben úgyszólván példátlan alkalmul szolgálhattak volna egy minden ízében művészi gyászpompá kifejtésére, a rendező-bizottság a magyar művészek közreműködését teljesen mellőzte. Kívánja, hogy a Társulat keressen módot arra, hogy ezen való elégedetlenségének hivatalosan is kifejezést adjon.

*Feszty* Árpád az előbbi felszólalás kapcsán mint súlyosbító körülményt fölemlítette, hogy a rendező-bizottság egyik régebbi ülésén a legnagyobb készséggel megajánlotta a magyar művészek lelkes közreműködését, ajánlatát azonban az illetékes körök teljes közönyösséggel fogadták.

A választmány erre kimondotta, hogy teljes mértékben hozzájárul *Bálint* Zoltán felszólalásához és a maga részéről is helyteleníti ezt az eljárást. De nem akarván az ünneprehozás színében föltűnni, az ügyet most nem kívánja a nyilvánosság előtt szóvá tenni. Kimondja azonban, hogy feltétlenül szükségesnek tartván azt, hogy ez az eljárás hallgatással ne mellőztessék, az 1907. évi rendes közgyűlés elé terjesztendő évi jelentésben fogja azt szóvá tenni.

Felolvastatván az 1906. június hó 27-ikén tartott választmányi értekezlet jegyzőkönyve, a választmány az abban foglalt határozatokat utólagosan jóváhagyólag tudomásul veszi, úgyszintén tudomásul veszi az igazgatóságnak egész terjedelmében felolvasott jelentését is.

Ezután a választmány a Munkácsy-szobor pályázatról szóló jelentés kapcsán hosszabb eszmecsere után kimondotta, hogy Munkácsy Mihály szobrára harmadízben is az eddiginél hosszabb lejáratu pályázatot ír ki, s a föltételek megállapí-

tása iránt a társulat művészeti szakbizottságaitól kér javaslatot.

A titkár amaz előterjesztését, amely szerint *Andrássy Dénes* gróf 2000, *Fiedler Károly* pedig 100 koronát adott a kassai kiállítás költségeinek a fedezésére, továbbá hogy *Seckendorf Ármin* báró 4000 koronával a Társulat pártfogó tagjai sorába lépett, a választmány hálás köszönettel vette tudomásul.

A választmány a Téli Nemzetközi Kiállításon kiosztásra kerülő díjak pályabíróságait a szabályszerű titkos szavazás útján a következőleg választotta meg:

*Báró Rudics József* alapítványi ösztöndíja: *Dudits Andor*, *Jendrassik Jenő*, *Kallós Ede*, *Márk Lajos*, *Andrássy Gyula* gróf, *Berzeviczy Albert* dr., *Forster Gyula* báró.

*Rökk Szilárd-jutalom*: *Benczúr Gyula*, *Poll Hugó*, *Stetka Gyula*, *Ujváry Ignác*, *Zala György*, *Forster Gyula* báró, *K. Lippich Elek*.

*Ráth György-féle díj*: *Feszty Árpád*, *Jendrassik Jenő*, *Kallós Ede*, *Olgay Ferenc*, *Kammerer Ernő*, *Kohner Adolf* dr., *Lipthay Kornél*, *Szmrecsányi Miklós* dr., *Wágner Géza* dr.

*Esterházy-díj*: *Basch Gyula*, *Hegedüs László*, *Poll Hugó*, *Márk Lajos*, *Zemplény Tivadar*, *Andrássy Gyula* gróf, *Esterházy Miklós Móric* gróf.

Végül a választmány az állami aranyérmek pályabíróságának a megválasztására beérkezendő szavazatok összeolvasására egy *Kallós Ede*, *Lipthay Kornél*, *Kann Gyula* és *Révai Ödön* tagokból álló bizottságot küldött ki.



### Választmányi ülés 1906 december hó 14-én.

Jelen voltak: *Forster Gyula* báró elnöklése mellett, *Bárczy István*, *Benkő Kálmán*, *Berzeviczy Albert*, *Both Menyhért*, *Bruck Miksa*, *Füredi Rikárd*, *Hadik-Barkóczy Endre* gróf, *Kann Gyula*, *Kallós Ede*, *Kammerer Ernő*, *Kohner Adolf* dr., *Lipthay Kornél*, *Poll Hugó*, *Révai Ödön*, *Szitányi Géza*, *Wágner Géza* dr. és *Zala György* választmányi tagok. A jegyzőkönyvet *Ambrozovics Dezső* dr. titkár vezette.

A napirend előtt az elnök a választmány zajos ovációi közepette üdvözölte *Bárczy Istvánt* polgármesterré választatása, és *Zala György* szobrászművészt az *Andrássy-szobor* leleplezése alkalmából.

Ugyancsak a napirend előtt az elnök fájdalomosan emlékezett meg *Kimnach László* festőművész haláláról, és javaslatára a választmány kimondotta, hogy az elhunyt halálán érzett fájdalmát az ülés jegyzőkönyvében is megörökíti és az özvegyhez részvétiratot intéz.

Az elnök az ülést megnyitván, a jegyzőkönyv hitelesítésére *Bárczy István* és *Füredi Rikárd* választmányi tagokat kérte föl.

A titkár által felolvasott igazgatói jelentést a választmány rövid eszmecsere után tudomásul vette és *Both Menyhért* javaslatára fölkérte az igazgatóságot, hogy annak idején tegye meg a szükséges lépéseket arra, hogy a magyar művészek az északi nemzetek körében épp oly kedvező és előzékeny fogadtatásban részesüljenek, mint aminővel mi őket itt fogadtuk.

Özvegy *Telepy Károlyné* és *Benczúr Gyula* festőművész köszönő-levelének a tudomásul vétele és *Roskovics Ignác* festőművész egy kérésének az elintézése után a választmány az összes művészeti szakbizottságoknak a *Munkácsy-szobor* pályázati hirdetésének a szövegére vonatkozó és az igazgató-ság által módosított javaslatát hosszabb eszmecsere után szótöbbséggel elfogadta és a pályázati hirdetés szövegét úgy állapította meg, amint azt lapunk más helyén egész terjedelmében közöljük.

A *Halmos Izor* által felesége siremlékére hirdetett pályázat pályabíróságába a választmány a társulat részéről *Lechner Ödön*, *Kann Gyula* és *Kallós Ede* választmányi tagokat küldte ki.

Néhány kisebb jelentőségű ügy elintézése után a választmány 2346 új tagot vett föl s ezzel az ülés véget ért.



### Választmányi ülés 1907 január hó 16-án.

Jelen voltak: *Forster Gyula* báró elnöklése mellett, *Hauszmann Alajos* alelnök, *Benke Gyula*, *Benkő Kálmán*, *Benczúr Gyula*, *Bálint Zoltán*, *Both Menyhért*, *Bruck Miksa*, *Kann Gyula*, *Kammerer Ernő*, *Knopp Imre*, *Kohner Adolf* dr., *Lederer Sándor*, *Lipthay Kornél*, *Márk Lajos*, *Poll Hugó*, *Szinyei-Merse Pál*, *Wágner Géza* dr. és *Zala György* választmányi tagok. Jegyző: *Ambrozovics Dezső* titkár.

A napirend előtt az elnök meleg szavakkal emlékezett meg *Zichy Jenő* grófnak, a Társulat pártfogó tagjának és *Hegedüs Sándornak*, a választmány régi és érdemes tagjának a haláláról és javaslatára a választmány egyhangulag kimondotta, hogy két elhunyt jeles tagjának emlékezetét és érdemeit az ülés jegyzőkönyvében megörökíti, ezenkívül *Zichy Rafael* grófhhoz és *Hegedüs Sándor* özvegyéhez részvétiratot intéz.

Ezután az elnök az ülést megnyitván, a jegyzőkönyv hitelesítésére *Kammerer Ernő* és *Szinyei-Merse Pál* választmányi tagokat kérte föl.

A titkár által előterjesztett igazgatói jelentést a választmány tudomásul vette, úgyszintén *Bruck Miksa* festőművésznek, aki a Társulatot a Felsőmagyarországi vándorkiállítás gyöngyösi berekesztése alkalmával képviselte, a berekesztés ünnepségéről szóbelileg előterjesztett jelentését is.

Ezután a választmány tudomásul vette a titkárnak az 1906—7. évi Téli Nemzetközi Kiállításon pályázatra kitűzött díjak odaiteléséről szóló előterjesztését.

A választmány ezután az állami aranyérmek odaitélése tárgyában a Társulathoz érkezett kétrendbeli miniszteri leirattal foglalkozott, s ebben a tárgyban hozott határozatáról lapunk más helyén számolunk be olvasóinknak.

Végül a választmány az alapszabálymódosítást előkészítő-bizottság tagjai közé pótlólag még *Basch Gyulát*, *Both Menyhértet*, *Jendrassik Jenőt* és *Ujváry Ignácot* beválasztotta, s ezzel az ülés véget ért.



### Az 1906/7. évi Téli Nemzetközi Kiállítás kitüntetései és díjai.

Az 1906/7. évi Téli Nemzetközi Kiállításon tudvalevőleg az állami aranyérmek, a néhai báró *Rudics József-féle* alapítványi ösztöndíj, a *Rökk Szilárd-jutalom*, a néhai *Ráth György-féle* díj, az *Esterházy-díj* és a *Lipótvárosi Kaszinó* díja került kiosztásra.

E kitüntetések és díjak pályabírósgai közül az elsőt a kiállító- s az eddig kitüntetésben részesült művészek, a 2—5-iket a Társulat választmánya választotta meg, a hatodikat pedig felerészben a Lipótvárosi Kaszinó, s felerészben a Magyar Képzőművészek Egyesülete küldötte ki.

Az állami aranyérmek pályabírósgának a megválasztására a szavazatra jogosított 239 művész közül 99-en adták le szavazatukat, és így a megválasztott zsűri, a vallás- és közoktatásügyi miniszternek egy 1902-ben kiadott rendelete értelmében, nem volt jogosult arra, hogy a magyar művészek kitüntetésére szánt állami aranyérmek kiadása tárgyában javaslatot tegyen, mert az említett miniszteri rendelet csak annak a zsűrinek adja meg erre nézve a jogosultságot, amely a szavazatra jogosult művészek többségének a szavazata alapján jött létre. Társulatunk azonban, arra való hivatkozással, hogy a szavazásban a művészeknek ezúttal egy olyan jelentékeny száma vett részt, mint már rég nem, egy felterjesztésben arra kérte a minisztert, hogy ezúttal kivételesen tekintsen el a szabálytól és jogosítsa fel a megválasztott zsűrit arra, hogy a külföldi művészek aranyérmeinek kivül magyar művészek aranyérmeinek kiadása iránt is javaslatot tehesen. A miniszter a Társulatnak ez a kérését elvi okokból nem tartotta teljesíthetőnek, de mégis módot akarván nyújtani arra, hogy az aranyérmek kiadathassanak, azt a három alternatívát terjesztette a Társulat elé, hogy ítélje oda az aranyérmeket vagy a Magyar Országos Képzőművészeti Tanács, vagy az eddig állami nagy aranyérmeket kapott művészek testülete, vagy pedig küldjön ki a Társulat választmánya egy pályabírósgát, s a három alternatíva közül való választás jogát a Társulat választmányára ruházza.

A Társulat választmánya január hó 16-án tartott ülésén tárgyalta a miniszter leiratát és arra olyértelmű választ adott, hogy a választmány legnagyobb sajnálatára nem érzi magát illetékesnek arra, hogy a kiállító művészek oly tekintélyes számának a bizalmából megválasztott pályabírósgával szemben bármilyen más testületet ajánljon az aranyérmek kiadása tárgyában való javaslatételre és ezért arra kéri a minisztert, hogy ezúttal saját bölcs belátása szerint intézkedjék az aranyérmek odaítélése iránt, vagy esetleg a zsűrit maga nevezze ki, a jövőre nézve pedig tartsa fenn a pályabírósga megválasztásának eddigi módozatait, annál is inkább, mert a választmány a jövőben a kiállító művészeknek kötelességévé fogja tenni, hogy a pályabírósga megválasztására szavazatukat leadják és így a jövőben ilyen esetek nem fognak előfordulni.

A Társulat fölterjesztésére a miniszter azt válaszolta, hogy a pályabírósga megválasztásának a módozatait a Társulat kérésére a jövőben változatlanul fönntartja, ez alkalommal pedig a magyar állami aranyérmek odaítélésére vonatkozó javaslatételre ugyanazokat a tagokat nevezi ki, akiket a szavazásra jogosult művészek a külföldi érmek odaítélése tárgyában való javaslatételre jogérvényesen megválasztottak.

Ezen az alapon az állami aranyérmek pályabírósga 1907 február hó 4-én *Forster* Gyula báró elnöklése mellett megtartotta döntő ülést és a pályabírósga javaslatára a vallás- és közoktatásügyi miniszter a *külföldi* művészek közül *Gallén-Koléla* Axeli finn művész: „Sampo hősei“ című olajfestményét és *Ingebrigt* Vik norvég művész: „Fiatal leány“ című márványszobrát *nagy* állami aranyérmekkel, *Smith* Wilhelm svéd művész: „A kikötő“ című

olajfestményét, *Ancher* Michail dán művész: „A művész arcképe“ című olajfestményét és *Järnefell* Eero finn művész: „Arckép“ című festményét *kis* állami aranyérmekkel tüntette ki.

A magyar művészek közül *Strobentz* Frigyes és *Perlmutter* Izsák festőművészek kaptak *nagy* állami aranyérmeket, az előbbi „Rózsaszínruhás hölgy“, az utóbbi pedig „Falurészlet reggeli napsütésben“ című olajfestményeért.

A többi díjak ügyében az illetékes pályabírósgok még december, illetve január hó folyamán megtartották döntő üléseiket, melyeknek eredménye a következő volt:

A néhai *Rudics* József báró-féle alapítványi ösztöndíjat az illetékes pályabírósg *Gárdos* Aladár szobrászművésznek ítélte oda „Hajléktalanok“ című szoborműveért. A *Rökk* Szilárd-jutalom *Vesztroczy* Manó festőművésznek jutott „Babpírgálók“ című olajfestményeért, a néhai *Ráth* György-féle díjat *Knopp* Imre festőművész nyerte el „Vasárnapi főkötő“ című olajfestményével, az *Esterházy-díjjal* a pályabírósg *Olgyai* Viktor festőművész „Felvidéki ház“ című vízfestményét tüntette ki, végül a *Lipótvárosi Kaszinó díja* *Herrer* Cézár festőművésznek jutott „A páholyban“ című olajfestményeért.



### Pályázati hirdetések az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat 1907. évi Tavaszí Kiállítására.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat pályázatot hirdet az általa 1907. évre kifizített 4000 koronából álló Társulati-díjra. A föltételek a következők: 1. Ezen díjra csakis hazai művészek pályázhatnak, bármily faju festészeti, szobrászati vagy metszet-műveikkel, amelyeket az utolsó három év alatt fejeztek be és amelyek az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat tárlatán még kiállítva nem voltak. 2. A pályázat szempontjából csakis a Tavaszí Kiállításra szabályszerűen elfogadott s a megnyitástól a bezárásig kiállított művek vehetők figyelembe. 3. Minden a főntebbi föltételeknek megfelelő festészeti, szobrászati vagy metszetmű a pályázatra küldöttnek tekintetik, kivéve, ha a beküldő a kiállítás megnyitásától számított két hét alatt, tehát 1907. évi május 4-ikéig írásban kijelenti, hogy a pályázatban részt venni nem kíván. Ezen kijelentés az illető művön „nem versenyez“ fölirattal fog feltüntetettetni. 4. A pályabírósg tagjai e pályázatban részt nem vehetnek. 5. A pályadíj összege meg nem osztható. 6. A díjazott mű a szerző tulajdona marad. 7. Ezen díj fölött kilenctagu pályabírósg dönt, amely azon magyar művészek által választandó, akik: a) a Társulat kiállításain megelőzőleg kitüntetésben részesültek, s akik b) az 1907. évi tavaszí kiállításán legalább egy művel részt vesznek. A pályabírósgba a Társulatnak a választmány által már megelőzőleg elfogadott tagjai köréből hat művész és három műbarát (nem művész) választandó. 8. A díj a Tavaszí Kiállítás megnyitásától számított négy hét alatt ítéltetik oda és adatik ki. A pályabírósgnak jogában áll, hogy a díjnak ki nem adását is elhatározhassa, amely esetben a díj — a föltételek változatlan megtartása mellett — a következő Téli Kiállításán lesz pályázatra bocsátandó. Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1906 november hó 21-én tartott üléséből.

II.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat a Harkányi Frigyes báró ömeltósága, Társulatunk volt alelnöke által 1898-ban nagylelkűen alapított „Báró Harkányi Frigyes alapítványa” kamataiból, 450 koronás „Báró Harkányi Frigyes-díj”-ra pályázatot hirdet az alapító által megszabott következő feltételek mellett: 1. A díjra csakis magyar állampolgár művész pályázhat. 2. Minden, a társulat 1907. évi Tavasz Kiállításán résztvevő és a társulati kiállításokon *ezúttal először* szereplő művész szabályszerűleg elfogadott, a megnyitástól a bezárásig kiállított műve a pályázatra küldöttnek tekintetik, kivéve, ha a mű szerzője külön írásban kijelenti, hogy a pályázatban résztvenni nem kíván. 3. A pályadíj-összeg meg nem osztható. 4. A díjazott mű a szerző tulajdona marad. 5. A díj fölött ugyanaz a pályabíró dőnt, amely az 1907. évi tavaszi tárlaton a 4000 koronás társulati díj kiadása fölött döntené hivatva lesz. 6. Ha első ízben kiállító művészek hiánya miatt a díj kiadható nem volna, úgy arra az 1907—1908. évi Téli Kiállításán azonos feltételek mellett újabb pályázat hirdetendő. Ha ekkor sem jelentkeznék első ízben kiállító művész, a ki nem adott díj a jövő évi díjhoz csatolandó és azzal együtt adandó ki. Ez az eljárás követendő mindaddig, amíg a díjra a körülírt minősítéssel bíró művész nem pályázik. Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1906. november 21-én tartott üléséből.



**Pályázati hirdetés Munkácsi szobrára.**

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat ezennel harmadízben nyílt pályázatot hirdet Munkácsy Mihály emlékszobrára, mely a Szépművészeti Múzeum új palotájának a fő-tengelyében, az épület főhomlokzata előtt lévő szabad téren fog fölállítatni.

A Társulat a kész szobor nagyságának és anyagának (bronz vagy márvány) a megválasztását teljesen a pályázó művészek tetszésére bízva, csak azt kívánja hangsúlyozni, hogy a szobor kizárólag Munkácsy portraít-szobra legyen. A pályázatra beküldendő művek 1:3 méretben készítenők.

A szobor teljesen készen, a fölállítással együtt 40.000 koronánál többre semmi szín alatt sem kerülhet.

A Társulat díjat nem tűz ki, hanem a kivitelre kiszemelt pályamű szerzőjét a megbízással fogja honorálni.

A pályabíró, melynek összealkotása iránt a választmány a pályázati határidő lejártáig külön fog intézkedni, nyolc művészből és két nem művészből fog állani. A pályabíró abban a kérdésben, vajjon a pályaművek közt van-e a pályázat intencióinak megfelelő és kivitelre teljesen alkalmas mű, végérvényesen dönt. Amennyiben van, a pályabíró a megbízást kiadja. Ha nincs, akkor a Társulat választmánya köteles a két-négy viszonylag legjobbnak ítélt pályamű alkotója közt szűkebb pályázatot hirdetni, amelyben a résztvevők mindenike, kivéve természetesen a megbízás esetleges elnyerőjét, 1000—1000 korona tiszteletdíjban részesül.

A pályaművek rövid leírással, költségelő-

írányzattal és a pályázó művész nevének és lakásának pontos megjelölésével 1907. év szeptember 10-én déli 12 óráig küldendők be és állítandók föl a városligeti Műcsarnokban.

Kelt az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat választmányának 1906. december hó 14-én tartott üléséből.



**Társulati hírek.**

**A családjegyek megszüntetése.** Ezen az úton is figyelmeztetjük Társulatunk igen tisztelt tagjait, hogy igazgatóságunk 1907. január hó 16-án tartott ülésén kimondotta, hogy a tagok családja számára eddig évi 10 koronáért kiadott és négy személyre érvényes családjegyek kiadását 1908-tól kezdve beszünteti.

**A Téli Nemzetközi Kiállítást** lapunk zártaig — tehát két és fél hónap alatt — 59.000-en nézték meg. Elkelt összesen 112 műtárgy 86.290 korona értékben. Ebből 87 magyar 64.970 korona értékben és 25 külföldi 21.320 korona értékben. A magyar művek közül vett: a király Ő Felsége 6 művet 10.000 koronáért, a királyi palota 2 művet 3.300 kor., magánosok 27 művet 27.130 kor. és társulati nyerő tagok 52 művet 24.540 koronáért.

**Társulatunk első vándorkiállítása.** Társulatunk tudvalevőleg 1906. szeptember 20-ától 1907. január 15-ikéig hét vidéki városban: Egerben, Miskolcon, Kassán, Eperjesen, Sátorlajuhelyen, Debrecenben és Gyöngyösön vándorkiállítást rendezett, melynek szervezését és vezetését az eszme megpendítőjére, Balogh Bertalanra, a „Borsod-Miskolci Közművelődési- és Múzeum-Egyesület” érdemes főtákarára bízta. A kiállítás minden várakozást meghaladó fényes sikerrel végződött, amennyiben a 110 művész által kiállított 255 műtárgyból 88 művésznek 154 műve, tehát a kiállító művészek 88 százalékának műveiből 60 százalék kelt el. Ez a fényes eredmény legelsősorban a kiállítás szervezőjének és vezetőjének, Balogh Bertalannak eléggé nem méltányolható érdeme, akinek őszinte lelkesedéseért, buzgó és fáradhatatlan munkásságáért ezen a helyen is őszinte és hálás köszönetet mondunk.

**A Tavaszi Kiállítás.** A társulatunk 1907. évi Tavaszi Kiállítására szán műveknek 1907. április 5-én este 6 óráig kell a városligeti Műcsarnokba megérkezniök. A kiállítás április hó 20-án nyílik meg és május 20-án záródik.

**A Bihari-kiállítás eredménye.** A múlt évben elhunyt Bihari Sándor festőművész hátrahagyott műveiből 1906. október 3—21-ike közt kiállítás volt a Műcsarnok néhány termében. A kiállítás az elhunytnak összesen 401 műve — ebből 23 magántulajdonban lévő — volt kiállítva, amelyek közül 4 művet 5200 koronáért az állam, 72 művet 4477 koronáért pedig magánosok vásároltak meg. Összesen 76 mű kelt el 9677 korona értékben.

Szerkeszti AMBROZOVICS DEZSŐ titkár.

Kiadóhivatal:

Singer és Wolfner, Budapest, VI., Andrassy-út 10.

