

## BÉKÁSSY FERENC MŰVEI

- Elmerült sziget. Versek. Bp. 1915. 113 l., 1 műmelléklet (fénykép).  
Békássy Ferenc hátrahagyott művei. Fantáziák és gondolatok
- I. Versek. Bp. 1916. 147 l., 1 műmelléklet (fénykép)  
Békássy Ferenc hátrahagyott művei. Fantáziák és gondolatok
- II. Próza. Bp. 1916. 194 l., 1 műmelléklet (fénykép)  
Békássy Ferenc hátrahagyott művei. Tanulmányok és jegyzetek
- I. Írókról és irodalomról. Bp. 1917. 240 l.  
Adriatica and other poems. Published by Leonard and Virginia Woolf at the Hogarth Press. London, 1925.

## BÉKÁSSY FERENC RŐL ÉS MŰVEIRŐL SZÓLÓ ÍRÁSOK

**Babits Mihály:** B.F. huszárönkéntes: elesett az északi harctéren, 1915. június. Nyugat 1915. II. 824-828. Újra: B.M.: Irodalmi problémák. Bp. 1917. 269-277, 285; 1924.<sup>2</sup> 274-282, 298; B.M.: Esszék, tanulmányok. Bp. 1978. 423-429, 820-821.

**Schöpflin Aladár:** Békássy Ferenc. Huszadik Század 1917. I. 145-147.

**Schöpflin Aladár:** Békássy Ferenc. Egy háborúban elesett költő emlékezete. Vasárnapi Újság. 1917. 4.sz. 66. (arcképpel)

Az **Elmerült sziget** című kötetéről:

**Tóth Árpád:** Nyugat 1916. I. 376-377. Újra: T.Á.: Bírálatok és tanulmányok. Debrecen. 1939. 41-43; T.Á.: Összes művei 4. Próza művek. Bp. 1969. 26-27, 330.

**Pekár Gyula:** Budapesti Hírlap 1916. 23.sz. 14.

-c. (**Boros Ferenc**): Élet. 1916. 4.sz. 355.

( ? ): Új Idők. 1916. 10.sz. 251.

( ? ): Az Újság 1916. 57.sz.

Az **Elmerült sziget**, a **Fantáziák és gondolatok I. Versek** és **II. Próza c.** kötetekről:

**Farkas Zoltán:** A Cél 1917. 7.sz. 446-447.

A **Fantáziák és gondolatok II. Próza c.** kötetéről:

**Kosztolányi Dezső:** Nyugat 1917. I. 506-507. Újra: K.D.: Kortársak I. Bp. 1940. 56-58; K.D.: Írók, festők, tudósok 2. köt. Bp. 1958. 52-54; K.D.: Egy ég alatt. Bp. 1977. 530-531.

-c. (Boros Ferenc): Élet 1917. 5.sz. 123.

A **Tanulmányok és jegyzetek I. Írókról és irodalomról** c.kötetről: (Schöpflin Aladár?): Vasárnapi Újság 1918. 8.sz. 124-125.

-c. (Boros Ferenc): Élet 1918. 12.sz. 283.

**Mándy Gyula:** Magyar Figyelő 1918. II. 87-88.

Az **Adriatica and other poems** c. kötetéről:

( ? ): Szózat 1925. június 14. 17.

## II.

**Vas István:** Rapszódia egy őszi kertben. Versek és úti jegyzetek. Bp. 1960. 98-99.

**Cs. Szabó László:** Egy kísértet föltámadása. B.F. Új Látóhatár 1961. 83-86. Újra: Cs.Sz.L.: Őrzők. Bp. 1985. 551-558.

**Gál István:** A Nyugat angol kapcsolataiból I. Békássy Ferenc és Cambridgei emléktáblája. Filológiai Közlöny 1964. 417-419.

**Éder Zoltán:** Babits a katedrán. Bp. 1966. 159-160.

**Syposs Zoltán:** "És hát nem lesz idő!" Békássy Ferenc emlékezete. Életünk 1968. I. 103-108.

**Szabó Zoltán:** Egy elfelejtett Ady-kritikusról. Irodalomtörténeti Közlemények 1969. 464-465.

**Gál István:** A Hungarian at Kings'. The New Hungarian Quarterly. 1971. (No. 41.) 188-191.

**Károlyi Antal:** A zsennyei Sennyey udvarház. Vasi Szemle 1971. 443-456.

**Gál István:** Virginia Woolf Madách-kiadása. Nagyvilág 1973. 1069-1073.

**Gál István:** Békássy Ferenc a magyar és az angol irodalomban. Életünk 1976. 3. 241-253.

**Gál István:** "Rosti Magdolna", a Nyugat rejtélyes angol szakértője. Irodalomtörténet 1976. 942-951.

**Gömöri György:** Magyar költő emlékezete Cambridgeben. Magyar Nemzet 1979. szeptember 12. 4.

**Gál István:** Békássy Ferenc hagyatéka. Magyar Nemzet 1979. szeptember 30. 14.

**C. Harrach Erzsébet** -- **Kiss Gyula:** Vasi műemlékek. Szombathely, 1983. 514-515.

## JEGYZETEK A VÁLOGATÁSHOZ

### Válogatott versek

A verseket az **Elmerült sziget** és a **Békássy Ferenc hátrahagyott művei. Fantáziák és gondolatok I. Versek** című kötetekből válogattuk. Az első kötetben valamennyi vers keltezve van, a másodikban datálás nincs. Az első kötetből a verseket a megjelölt időrend szerint állítottuk össze, a második kötetből vettek pedig gondolati és hangulati tartalmuk alapján osztottuk be a datált versek sorába. A versek szövegét - más fogódzók híján - a kötetek helyesírása szerint közöljük.

### Magyar költészet 1906 óta

A **Tanulmányok és jegyzetek I. Írókról és irodalomról** című kötetből közöljük, innen való az 1913-as keltezés is.

Az önmagában is figyelemre méltó tanulmány jelentőségét külön megvilágításba helyezi az, hogy angol közönség számára készítette szerzője. Keletkezéséről a kötet bevezető soraiban ugyanis a költő édesanyja, Békássy Istvánné a következőket jegyezte föl:

» Az itt közreadott tanulmányok egyik-másika talán magyarázatra szorul. A "Magyar Költészet 1906 óta" címűt szerzője először angolul írta és olvasta fel Cambridgeben egy ismert angol kritikus felszólítására. Később ugyanezt a tanulmányt magyar közönség számára is meg akarta írni, s e célból az angol essaynek legtöbb részét lefordította. A tanulmány kerete természetesen más lett volna: "...elég régiek az Új Versek ma már ahhoz", írta megkezdett előszavában, "hogy az, ki a belőlük származott vagy velük megeredő új költészetet figyelemmel és szeretettel kísérte, de akit a mozgalom minden mellékes, azaz bár fontos, de mulandó, izgalma érintetlenül hagyott, megkísérthesse egységes képet alkotni az elmúlt évekről. A költők s a versek valódi művészi lényegéről lehet már írni s talán a mozgalom valódi forrásairól és útjáról is..." Egyes kapcsolatok és magyarázatok meg vannak jelölve