

ELŐFIZETESI ÁR.

Helyben házhoz hordva és vidékre postai megküldéssel:  
 Egész évre . . . . . 4 ft — kr.  
 Félévre . . . . . 2 ft — kr.  
 Negyedévre . . . . . 1 ft — kr.  
 Egyes szám ára 10 kr.  
 Hirdetéseket jutányosan számítunk.  
 Hivatalos hírdetmények 100 szóig 1 frtért közöltetnek.  
 Kinostári bélyegdíj minden hírdetésért 30 kr.  
 Hirdetéseket s előfizetéseket felvesz Landesmann M. könyvkereskedés S.-a. Ujhelyben.

# SÁTORALJA

Zemplénnvármegye közérdekeit képviselő hetilap.

Megjelenik minden szombaton.

SZERKESZTŐSÉG  
 ÉS  
 KIADÓHIVATAL

hova a lap szellemi részét illető közlemények s az előzetési pénzek, hirdetési kéziratok s díjak és a lap szétküldésére vonatkozó felszólalások intézendők:  
 Sárospatak, Kovács-utca 173. sz.  
 Kéziratokat nem adunk vissza.  
 Bérmertetlen leveleket nem fogadunk el.  
 Nyitár minden szomb. 10 óráig.

FELELŐS SZERKESZTŐ ÉS KIADÓ-TULAJDONOS:

STEINFELD JENŐ.

TÁRS-SZERKESZTŐ:

REZ LASZLÓ.

## A húsvét — a győzelem reménye.

Meghalni?! — Rettenetes még gondoltnak is! Nem élvezhetni az életet, lemondani végképen mindenről, mi kellemes, mit szerettünk, sőt lemondani a küzdelemről is, mely keserűsége mellett is sokszor szerez élvezetet: oly érzelem, melyet lelkünkben hordani kín és gyötrellem!

Elhallgattatni lelkünknek szent, magasztos vágyait, agyunknak fenkölt gondolatait?! Ez győtrőbb még a meghalásnál is! Mert az előbbi esetben — ha a halált végmegsemmisülésnek vesszük is — van némi vigasztalás azért, az, hogy megszűntünk érezni, gondolkozni, nem fog nyugtalanítani senki, semmi s csak addig érezzük a végsemmisülésből eredt kint, míg az élet nyilvánul; de az utóbbi esetben nincs semmi megnyugtató, nincs semmi vigasztaló. Sőt a győtrelem kettős: győtör a végmegsemmisülés tudata is: győtör aztán az, hogy addig is, míg élünk, el kell fojtanunk, mi *benünk emberi*.

Élni kell! És élve — kell hordozni dobogó szívünkben, gondolkodó lelkünkben a lemondó érzelmet, mert a győzelem reménye nem ragyog felénk. Szabadságunkra, önálló, tenni vágyó akaratunkra bilincs van verve; nehéz, kínzó, mely alatt nyög, roskadoz a bilincsbe vert. Egy-

egy percig ugyan levetheti magáról az ember e nehéz bilincset s ilyenkor tombol, zajong örömeiben, mint az igából neki vadult paripa, mert sikerült visszanyernie *jogos tulajdonát: az égből nyert szabadságot*, mely egyedül teheti az embert boldoggá. De e percek alatt semmi jót, semmi nemest nem tesz, mert a tombolás emészti fel erejét s azután lankadtan ismét a bilincset emeli.

Az ifju pl. szerelmért hevül. Ez életet ad neki. Az étellel kedve, munkaereje nő. De im, szerelmének tárgya rá nézve elveszett. Szerelme csak időleges vala. Rettenetes perceket él át. Látni arcán, mozdulatán a kinokat, gyötrelmeket. Az idő azonban — nem ujulván fel e szerelme — lassan-lassan visszahozza nyugalmát, kihál a feltámadt erős érzelem, ránézve e tekintetben bekövetkezik a halál, a nyugalom. Rettenetes csak addig volt élete, míg meg nem érkezett e nyugalom.

A másik ifju is szerelmért hevül. Ennek is életet ad a szerelem. Az étellel kedve, munkaereje nő. Szerelmének tárgya azonban esalfa szemmel hazugul mosolyg felé; szerelmének heve, mintha a délibábra veszne el. El kell hallgattatnia érzelmeit, vágyait el kell folytatnia, mert állandó nem lehet. *Élve* hordja ifju lelkében a halált. Ez rettenetesebb perceket él át, mint amaz, mert tudja azt is, hogy szerelmének tárgyát bírn meg fogja és e

tudat mellett sem hallhat ki lelkéből feltámadt erős érzelem.

A férfi pl. magasztos eszmékért lelkesül. Kész feláldozni érte mindenét. Az eszme azonban elbukott. Az eszmével bukik tulajdonosa is. Rettenetes lehet, mit a férfi akkor érez. Mint a haldokló kapkod mindenhez az életért, úgy a férfi is megkötözötti ilyenkor erejét, hogy eszméjét s önmagát megmentsa a bukástól. De ha mindez nem sikerül neki, ha el is kell buknia végképen, tud nyugodt lenni, megszűnik küzdeni, hallgat, néma, szóvalan lesz, mint a sir lakója. Önvád nem háborgatja.

A másik férfi is lelkesül magasztos eszmékért. Ő is kész vala feláldozni érte mindenét. De — érdek vagy kényszer miatt — az eszmét fel kell adnia. Oda adta ezzel nyugalmát is. Jár-kell agyában a gondolat, hogy az *eszme*, melyért lelkesült, ezeket boldogíthatott volna s mégis feláldozá azt. Itt már az önvád működik.

Ez utóbbi férfinak az élete gyötrelmesebb, rettenetesebb mint az előbbé. Mert míg amaza végső bukás után nyugodt, ez hordja lelkében azt a tudatot is, hogy eszméje diadalt nem ülend s hozzá még az önvád is kiozsa, mert önkezével ölte meg agyának szülöttét.

Hát ilyen az élet: gyötrellemmel, kínjal teljes!?

## TÁRCZA.

### Templomban.

— A „Sátoralja” eredeti tárczája. —

*Körülöttem olyan zeng száz ember hangja,  
 Szívem e vígágot olyan tömpán hallja.  
 Mindenki büjjára vígaszt ál az Isten.  
 Csak engemre nézsen!  
 Mindenki vigal ma s én fásultan állok,  
 Körülöttem zengek fehér ruhás lányok.  
 — Feltámadok!*

*Az ember is Isten, ki csak nyomort látott,  
 Kéblere ölette az egész világot.  
 Meghalt mi értünk s haragudnára rája  
 A sírból kiszálla.  
 Kinek bánata van: elfeledi mostan.  
 Az íge s az eszme szent ünnepe most van.  
 — Feltámadok!*

*Tanultam s nem tudom, hallom bár, nem értem;  
 Olyan hihetetlen e gondolat nekem:  
 Hogy tenger bú után, bár kiúszik állunk,  
 Megint újra élünk.  
 Hiszen egy embernek oly elég egy élet,  
 Hiszen azultt is hányszor bíra téved!  
 — Feltámadok!*

*S mi lesz a másik lét? Közös vagy nyugalom?  
 Bámelyiket ehinni alig is tudatom.  
 Hiszen omogit küzdünk, ejtve tenger kinyel,  
 Alig bírnánk többet?  
 A nyugalmat pedig megvanjak egyhamar,  
 Küzdelemre vágyunk, mely új bukást takar.  
 — Feltámadok!*

*Hátta jobb a nem lét a csendes Nirvána,  
 Melynek tövise sincs, ha nincs is virága.  
 Mikor nem érezünk, nem gondolunk semmit:  
 A nyugalom egyhál.  
 Mikor élesedniál a szívnek buságy:  
 A lélek küzdelme, szeltek utána.  
 — Feltámadok!*

*De ez so nyugtal meg, akkor mire élünk?  
 S csak röpke boldogt a mi egész életünk?  
 Mire volt úgy kószni, szemünk miért volt könyes?  
 A szívem is könnyes.  
 Nézvethi Jézus könyörölj meg rajtam!  
 Nehéz a felelt, szep meg nekem holtam.  
 — Feltámadok!*

*Ez a száz ember itt, mily holtog, Istenem!  
 Nem löpreng, hisz bebold és bízik végtelen.  
 Hisz a másvilágban, melyet szépnek gondolt  
 S ment az átkos gondtól.  
 Nem könyörögök senmit, csak egyet kívánok:  
 Add az én sztembe ezt a boldogságot!  
 — Feltámadok!*

Kubowich Géza.

## Húsvét a falun.

A nagypéntek bánatba ringató emlékei elvonnak lelki szemünk elől, a nagyszombat édesbajos reményeivel biztatja a szívet, hogy holnap nagy öröm lesz.

S a lelki öröm előkészülése, mintha a külsőnek is esztösságot, tetszetősebbséget kölcsönözne, hiszen lae, az apró vaskók falai is fenylenek fehérségükkel, a tornác kitapasztva, bemazolva kék-földes esikkal, a ház földje kisümitva, ház friss meszelessel ékítve. A pítvarban az edények csak ugy esillognak, beszél annak mindenike, hogy a Maris lány keze ugyanam megfáradt, hogy esillogo fényt nyertek.

Szóval, öröme készülnek a házal, a húsvéti öröme. S a kebel mintha nyugodtabb volna, a szív verése, mintha azt mondana: én érzem legjobban, hogy mi az a feltámadás.

Feltámadás, örökélet!  
 Ezt hirdeti a pap ott a szőszekben az ájtatos gyülekezetnek, melynek minden egyes tagja, mintha szárnyat öltene, berepüli lelke képzelő tehetséggel a mindenséget, felkeresi a sírokat, ébresztgeti a holtakat, hiszen érzi, hogy csak nem aludtak el örökké, hiszen ott van azka zendülésében, ebben az énekben kifejezve az ő feltámadási hite:

„Nincs már szívem felémre  
 Nézni sírom fenekére,  
 Mert látom Jézus példájából,  
 Mi lehet a holtak porából.

Nem, óh nem! Visszaborzadnék tőle, ha ilyennek kellene tudnom

Ilyen csak a Krisztus előtti időben vala, mikor rettegnie kellett a győzene embernek a végmegsemmisülést az anyag és a szellem teren egyaránt, a mikor béklyó, bilines volt az ember lelken s szabadon nem repülhetett.

Ma csak azokra ilyen, kik nem értik, kik nem akarják érteni az ember felséges fogalmát.

Nincs, nincsen halál!

Nincs, nincsen a lelken bilines!

Halld meg ezt ember s emberalkotta társadalom! Nézd a tavaszkor ébredő természetet, mélyedj a holnapi szent ünnepen lelkedbe el s te is lelkednek legszilárdabb meggyőződésével kiáltandasz fel: *Nincsen halál, nincsen a lelken bilines!* Az érzelem, az eszme soha nem bukhat el, sohasem semmisülhet meg végképen.

Mert mit bizonyít a természet? Mit jelent a holnapi szent ünnep?

*Feltámadást, feltámadást!*

*Szabadságot, szabadságot!*

Nem, nem a testre gondolok, mikor ez öröm-herdeiő szavakat leírom. Az érzelem, az eszme az miért agyam, szívem, lelkem hevíl. Az érzelem, az eszme nem semmisül, nem semmisülhet meg: mozgatni fog engem, mozgatni fogja a világot, a társadalmat örökké, csak igaz, csak nemes és szent legyen.

És ezt az érzelmet, ezt az eszmét ne engedjük elnémulni, elnémitani soha. Erre int a holnapi nap. Ha önzetlen hevületünk, ha nemes eszménk, legyen erünk, bátorságunk, kitartásunk szembe szállani hadalra jutásukért. Bizonyosság a holnapi nap története, hogy az igaz eszme el nem bukhatik s a boldogítás el nem maradhat soha!

Van egy érzelem, mely alapja a társadalom általános boldogságának, melynek diadalt kell nyernie teljes mérvben, ez: *a jóleltel érzelme*. Küzdj ezért társadalom, mert — ismétlem — ez hozhat boldogságot neked. Ne félj, ha ma elnyomja is a durvaság, a kapzsiság: feltámad az érzelem, holnap már talán diadalt fog ülni.

Van egy eszme, melynek szintén diadalt kell nyernie teljes mérvben, mert az *idők*

*teljességében* kezdődött társadalmi átalakulásnak ez természetes folyamánya, ez: *hogy minden ember annyit ér, a mennyit dolgozik*. Ezt is diadalra juttatni: küzdj társadalom! Ez, csupán ez, szegheti útját az elégedetlenségnek! Ne félj, ha ma elnyomja is a hatalom, a zsarnokság, feltámad az eszme s holnap már talán diadalt fog ülni!

Oh, mert az igaz, a szent: *feltámad, feltámad!*

Oh, mert ez érzelem, ez eszme a szabadságra teremtett ember életének alapja!

Ünnepelje hát a holnapi napot a mai társadalom minden tagja nagy ünnepléssel, mert a holnapi naphoz fűződő nagy történeti események adják meg az embernek a társadalom leendő boldogságához a legszebb, a legbiztatóbb reményiséget.

Igen, a hűsvét — a győzelem reménye!

Rez László.

## Budapest pongyolában.

— Fővárosi levelek —

1896 március 30.

A jó Isten is kiváló szeretettel van irántunk hogy olyan enyhe telet s oly korai tavaszt küldött ezek esztendő szép hazáinkra. Ránk fér bizony a jó idő, úgy is kétséges, elkészülünk-e a nevezetes pillanatra. Erős azonban bizalmunk, kitartással dolgozunk a nagy művön, hogy készületlenül ne találjon az ezer éves hajnal s piruljunk ne kelljen a magunk restségén.

Hogy hány száz, meg száz kéz dolgozik, szüregforog a fővárosi menyaszonyi köntösnen, az ügyes odavetőleg nem tudom megmondani, csak látom, hogy ennek a sok dolgnak fele sem tréfám, it a legutolsó napszámotól kezdve, a legelső tekintélyg, mindenki átérzi hivatásának fontosságát, munkájának magasatos célját: nem pilen itt senki, a kinek birja a karja s ha így haladunk a hátalevő hónapban, merjük remélni, hogy az utolsó szög is a maga helyén lesz, ha a király átlép május 2-án a kiállítás kapuján.

Ott van az, az Andrássy út torkolatánál, szembe azzal a szép új hiddal, melyet erre az alkalomra építettek vagy százezer forint költséggel a városigeti tervén át.

A kiállítás-terület egyébként már szép, reklámhirdetési kerítéssel a körülvéve s elzárva a nagy közönség kíváncsi tekintete előtt, csak egyes kiváltságosoknak s nekünk, újságíróknak szabad a be menet.

Végig járjuk naponkiut s újra, meg újra írhatnánk azokról az újításokról, melyeket nap-nap után

özreszünk. A nagy állvány és kőhalmaz közül azonban, mindinkább kidomborodik a látványosság s a nevezetes napig teljes pompájában fog a világ előtt állni. Ma már csak itt-ott dolgoznak az édesok s kőművesek egyes épületeken, jobban vannak azonban eltolgva az üvegesek és mázólok s mindazok, kik fölélmazzák a formás épületeket. Legterékonyebb munkásság az útesimalásban látszik s a kertészeten, mely gyönyörű szép munkáival igyekszik zamatot adni az összbonyomláshoz, a mit a hatalmas mű nyújtani fog.

Napról-napra szaporodnak azok az óriási kincsek, melyek az épületeknek elhelyeznek. Ma már számozott kiállításai örök szerte cirkálnak, hogy kár ne essék semmi kész munkán. Újdonsült rendőrök is sétálnak az úton s leisk, várják a nagy munkát, mely a kiállítás alatt rájuk vár. Most ugyancsak kerés még a dolog, az esemény.

Amódabb egy tarka tömegben hadserögünk mindenfélé katonái ötlenek szemünkbe, a mint szüregnek-forognak azon a nevezetes alkotáson, melyet a hadserög kiállítás címen be akarnak mutatni. Hát érdekes is lesz az, annyi bizony.

El szeretnék kalandozni most a faluba is, vagy odább a boszniai csoportba, vagy a kiállítás központjába, a történelmi monumentáliák közé, esetleg tovább, a fenyves helyén épített szebbnél-szebb épületek helyén, e levél kerete azonban oly szűk, hogy a részletekre való kiterjedést nem engedhetem meg magamnak.

Azt hiszem, a történelmi hűségnek megfelelően, ha a kiállítást most egy hangyabolyhoz hasonlíthatom mely zümmög, mozog a nélkül, hogy a hangyák szorgalmát, munkásságát még kellőképp méltatni tudnók most.

S ép így vagyunk Ős Budavárával is, mely összefügg ugyan a kiállítás területével, de azért külön vállalkozás, melyen ép úgy dolgozik még csernyi munkás kéz, mint amazon. Ősdi, kopott falak kikikaudikálnak már az alacsony palánkkerítésen, de többet bizony mi sem mondhatunk: Ős Budavára vezetői nem oly gavalierok, mint a kiállítás igazgatói, meglepetésnek tartogatták s titokban és meglehetősen homályos információkban hívták föl előzetes figyelmünket.

Még nagyobb homály fedi a Konstantinápoly Budapestén című vállalat munkálatait is. Már hetek óta hirdetik az óriási plakátok, a váci-itei kirakatokban képek alakjában is mutogatják, hogy lesz valami belőle a Lágymanysón, én azonban a minap voltam a Gellérthegyen, a honnan pompás kilátás nyílik a Lágymanysóra, de még semmit sem láttam az érdekes munkákból. Mondják, hogy májusban megnyílik. No, ehhez is boszorkánymesterség kell!

Majdnem hihetetlen, hogy mire nem mernek az emberek vállalkozni. Egyik részvénytársaság a másik után keletkezik a látványosságok megteremtésének érdekében s ha megdöbbenek, hogy a meggazdagodás reménye vezeti az embereket ezekbe a vállalkozásokba, elgondolhatjuk, micsoda reccányeket fűznek a mi ezredéves ünnepünk sikeréhez.

Tenger pénzét emészt majd föl ez a sok látványosság. Igaz ugyan, hogy egy föld alatti utazás csak 10 krajczarba fog kerülni, a többi se sokkal többre, no de szívesen hozza mindenki az áldozatot a haza oltárára, ha idegenek húzzák is a legnagyobb hasznót.

Hej, gyönyörű is lesz akkorára ez a mi kedves Budapestünk! Előre merem azt jósolni abból a lazus tevékenységből, melylyel dolgoznak a fővárosi igazgatóság. Egyes kieme kedőbb részleteket kell felsorolnom, ha átlagos áttekintést akarok nyújtani legújabb nevezetességeiről.

A Fezsi-féle körképről nem is akarok szólni, hisz arról az egész ország tudja már, hogy járatlan a maga nemében. Mégis szerencsét próbál hasonlival egy lengyel társaság, mely a Nagy János-utcában emellettett hatalmas épületet Kociusko csatájának. Sőt a kiállításra egy harmadik körkép is készül a városigeti fasor végén, mely a „Pokol”-t mutatja be a hihetetlen embereknél.

Ezekkel az új körképekkel szemközt a Stefánia-úton épült az új közpönűvészeti csarnok, melynek hatalmas aranyozott oszlopai már measziról ötlenek szemünkbe. Az Andrássy úti régi műcsarnok díszes palotájában egy anatómiai panoptikum van most, mely szintén újdonság Budapest látványosságai között.

Szép séta volna az új országghaz környékére is, mely legtagyabb terével, tekintélyes palotakörnyékével s az új vizgizuházat is útba ejtven, sok szép részletet kínálna Budapest fejlődéséből; a főltszakgott, rendetlen utcákban azonban ma még valóságos kin a séta, mire azonban a kiállításra a

Szavazok meg kétségesen,  
Változtatok önkényesen,  
Reményiségeim, ósónskéim,  
Mert nem alszom én örökké.

És olyan jól esik a léleknek így kibuzognia magát, a szívnek, így szerezni megnyugtatót és vigasztalást.

Az istenszetelet után otthon minden hazban ünnepi vendégség van. Hyenkor van tyúkhus, van valamilyen karcos, s van az asztal közepén nagy halomban, a cserkőző tartozóknál, telt gonka, kalacs, tojás s a kik abból megkínáltak, kedves vendégei a háznak.

A délután rendes beszélgetés ideje, melyet elvetele zavar meg egy-egy busongó nóta, melyet hirtelen abbahagy a daloló, mert eszébe jut, hogy első nap ültelen dolog hangoskodni.

Amúli szabadabb a második nap, az öntözködés napja.

Kora reggel, már 6 órakor, nagy csapat síherdgyerek járja sorról-sorra a házakat, a hol leányka van s a ki kűztük a legbátrabb, az verssel köszönti a háznépet, versben mond szép bókákat a keresett leánynak, kívánván neki, társai nevében, hogy „lesse ki az arcát hajnalpiros színre” ifjú egészége. A „köszöntő” után, a család fő megköszöni a gyerekekhez szónokának szép beszédét, aztán int a leánynak.

S a leány kénytelen-kelletlen oda tartja kezecskéjét, hogy sorra mindenki öntsön rá egy kis vizet s hogy a vízből nemcsak a kézre juttatnak, hanem főleg a „szeme közé” is, az természetes dolog. Az öntözködés után mindeniket megkínálják mézes palinkával s mindenik kap

közönség feljón, hira-havra sem lesz ennek a rendelkezésnek s oly szép és rendes utcaakat fogunk már látni, hogy az egész világ megirigyel érte.

Ránk is fér különben, talán tovább is átszárítandó uralkodni látnak, ha körmünk nem szakad a millennium ünnepe. Most aztán összeszedjük magunkat Külsőleg, belsőleg azon vagyunk most, hogy az országunk ne legyen oka pirulnia miattunk.

Szép ünnep is az ezredéves lét ünnepe!

Sok gondolatot, sok eszmét pendít meg a társadalom, melyekkel előbbre vihetünk az európai államok sorában. Mire való volna különben az a tömérdek kongresszus, melyeket hazánk köznevelődési érdeke provokált a társadalomban. Ha arra nem, hogy nekünk a művelődés helyes irányát kijelölje.

De nem csak a komoly tanulásban nyilvánkozik meg tudvágyunk, ma már színházak, mulatóhelyek is bele illeszkednek az ünnepi keretbe s lépésről lépésre találkoznak örvendős üjdonságokkal, melyek dicsőségünket hirdetik.

E napokban mutatták be az első magyar népművelési Akadémiát, melylyel a közönség fogadta, szintén a millennium számjára írom. A népszínház is új meg új eredeti darabokkal kedveskedik közönségének.

Legutóbb Forrai Miklósnak „Istenő”-jét láttuk. Isteninek isteni ugyan Ő (Küry Klára), de a darab messze áll a mitológiától, habár abban sántítak. A zenéje — mondják — bájos, pedig igazán nagyon távol áll attól a hatástól, mit Szabados Béla tudott kelteni legutóbbi két darabjával.

Forrai azonban szerencsés ember, valamint, hogy szerencsés minden ifjú szerző, ki Küry Klárát tudja bele vinni darabjába.

„Istenő” fnyökképeit százele pose-ban látni ma a váci-útcá drága kirakataiban. Egy hét múlva már mint „Babaa-szony”-t látjuk és Bokor József lesz az a szerencsés ember, kit egész Budapest irigyel.

Szóval az enyhe tavaszi napsugár virágain kívül, más újdonsággal is lép meg ma ez, holnap az: ma még egy zenei matinérol beszél a közönség, holnap Hock predikációjára jár a Mátvás templomba; tegnap még egy országos botrány volt közbeszéd tárgya, akkor megint a hazaiak kegyelet hozza össze egy öreg ember sírjánál a bontókat; szóval, változik a hangulat, mint az áprilisi idő s a ponyvola Budapest azonközben magára veszi azt a köntöst, melyben egy hónap múlva országot-világot üdvözölni fog.

Milyen szép is lesz akkor!

Romhányi Sándor.

## VEGYES HIREK.

— **Gyászhir.** Megyei életünk egy becsületes munkása dőlt ki március 30-án hosszú, kínos szenvedés után az ölk sorából. E becsületes munkás: **Bárá Gyáizer József**, s.-a.-ujhelyi járási szolgabíró. A s.-a.-ujhelyi járás szolgabírói hivatalának tisztikára és összes személyzete a következő gyászjelentést adta ki: A sátoralja-ujhelyi járás szolgabírói hivatalának tisztikára és összes személyzete fájdalmas szívvel jelenti felejtethetlen kar- és tisztársuk, jó barátjuknak méltóságos báró Gyáizer József úrnak. Zemplénvarmegye tb. fősolgabírája, a s.-a.-ujhelyi járás szolgabírájának folyó évi márczius hó 30-án hosszas szenvedés után történt elhunytát. A temetés április hó 1-én, délután 4 órákor leend. Béke lengjen a jó barát s kitűnő tisztviselő porai felett! — Addig is, míg munkásságának méltóságával megemlékezünk róla, békés nyugalmat esdünk az égk Urától a kifáradt s pihenni tért munkás számára mi is!

— **Kinevezés.** Zemplénmegye építészeti hivatalához a nm. kereskedelmi miniszter Böhm Arnold gépész-mérnököt nevezte ki s elődjét Kotschöld Lipót mérnököt ez állásától felmentette.

— **Búcsúzás Mitrovicától.** Mint mult számunkban jeleztük, folyó hó 27-én este a Debrecenbe távozó **Mitrovics Gyulát** szerető tanítványai csakugyan fáklyásmennettel tisztelték meg. Az ifjúság este 8 órákor este az iskolakertben, a tornacsarnok előtti téren gyülekezett össze s meggyújtva a fáklyákat, megindult a menet a Kovacs-útcán, életre folyton a távozni készülő, szeretett tanárt. A menet a római kath templomnál levő kereszt-úton fordult le a Kossuth-útcára, hogy a távozó tanár lakása előtt megálljon. A menet, mikorra oda ért, már akkora Sárospataknak intelligens közönsége várakozott rá az ifjúsági zene-együttel együtt. A mint a dörgő éljenzés elnémult, a zene-együttel bána-

tos magyar nótákat játszott. Azután az ifjúság szóval: **Pátekly Pál**, IV. éves papnevendék egy igen csinos beszédben fejezte ki a ragaszkodó tanítványok érzelmeit a távozó mester iránt. Zokogó hangon válaszolt a mester, azzal kezdve beszédjét, hogy igen sokszor boldogul az emberek lelke még az örömben is. Azután rajzolta meg, hogy egész természetesen az, ha ő Pataktól táj szívfél válik meg hiszen itt töltött el életéből 43 évet, a mely hosszú időnek sok emléke köti őt ide. S aztán buzdította tanítványait, hogy pályájuk iránt azt a lelkesedést, azt az idealizmust, melyet ő tanártársával együtt törekedett szívükbe osepgetni, soha ne engedjék ki aulni. Ez lesz neki jutalma; s ennek tudata fog erőt adni neki további munkájára. S biztosította tanítványait arról is, hogy nem fog megszűnni soha Patakkal együtt érzeni. — Adja is az Eg, hogy soká érezhessen velünk együtt. — Megindító beszéd után az ifjúsági zene egyetel a Rákóczy indulót játszotta, melynek hangjai mellett oszlott szét a közönség s távozott vissza a fáklyásmennet az iskolakertbe. — Masnap este a főiskolai, képezési tanárok és egy pár városi búcsúlakomára gyűltek össze a főiskola áteremében. Ha semmi más nem tett volna is bizonyosságot a mellett, hogy Mitrovics mily tekintélynek, tiszteletnek és a leg-újzelenb-bb szeretetnek örvendett itt Sárospatakon, ez az egy búcsúlakomája egy maga is elég hatással és erős bizonyosságot tehetne. Eljött mindenki, a kit csak egészsége engedte, eljött, hogy kifejezést adjon igaz érzelmének. Megszokott a magyar sziv nyilatkozni a fehér asztalán minden alkalommal, de itt, ez alkalommal megnyilatkozott úgy a mint ritkán lehet hallani, tapasztalni. A fájó szívnek igaz érzelmei nyertek kifejezést a nagy számú pohárköszöntőkben, de az az érzélem, mely még fájdalomban is nemcs büszkeséggel gondolt annak életmozgataira a kit nagyon szeret. Ez a búcsúlakomája maga is elég lehet arra, hogy Mitrovics Gyula fényes új állásában is szeretettel és jó emlékezetel gondoljon vissza mindenkor arra a városra, arra az intézetre, melyben 43 hosszú évet töltött el. — A Gondviselő Adja is meg a távozót erővel és egészséggel, hogy sokáig emlékezhesen vissza ránk!

— **Túlzolt laktanya ügy.** Sárospatak város főbiraja folyó hó 30-án kötötte meg az adás-vételi szerződést az építendő laktanya telkére vonatkozólag. Tehát van már valahára telek! Csak az építkezés kezdessék meg mentől hamarabb! Mint értesültünk, e hét folyamán az építésre vonatkozó versenytárgyalás is megindult. Egy kérdésünk van azokhoz az urakhoz, kik e tárgyalásban részt vesznek: nevezetesen az: hogy modern izléssel építessenek; az új épület a mellett, hogy a szükségesnek megfelelő legyen, egyszerűsággal díszes is szolgáljon városunknak. Nem kerül többbe, ha a szépet a hasznossal összekötjük! — Deique a sárospataki speciális *építkezési stíly* ne törekedjenek érvényre emelni.

— **Májusi kirándulás.** Köztudomásu a fővárosi újságokból, hogy május 9-re a közoktatási miniszterium az ezredévi ünnepély megtartását rendelte el az elemi iskolák számára is s ez ünnepély egyik részét kirándulás képezi. Sárospataknak sok szép pontja van s a szép pontok bármelyike alkalmas volna kirándulásra. Azonban a füves helyeket a tulajdonosok nem szívesen engedik át gyermekek használatára (Radvány völgy), más kiránduló hely meg messze van (Szarka-kút). Ezért célirányosnak látnók, ha a városi hatóság eleve gondoskodik ilyen kiránduló hely jelöléséről s az iskolák hatóságait arról értesítendő. Más városokban (Debrecen, Nagyvárad stb.) a városi hatóság igen sokat tesz a városi kulturáértökéllt ilyen-nem istápolására, mi azonban nem emlékezünk, hogy akár iskolai célokra, akár más kulturális szempontokra nézve, városi hatóságunk a buzgalomban kifáradott volna. E hiba nem helyrehozhatatlan s mostani főbiránk ügybuzgalmába vetett hitünk reméli engedni, hogy e tárgyban (1000 érvben úgy is egyszer van) intézkedni fog a ezért kérjük, hogy valamely alkalmas helyet kijelölve, oda egy kevés költségbe kerülő deszkabírdát állítsasson, hogy az, szelesébe idő esetére, menedékkül szolgáljon, valamint arra alkalmas közmunkabéli segítséggel halmoztasson föl a kitűzött helyen szárazanyagait tüzelésre, így a gyermekek az edő füveset nem fogják letaposni. — Bizunk e kérelem teljesítésében.

— **Zugiskola Sárospatakon.** Múlt megbotránkozásunkra szolgalt, hogy a sárospataki háromszázados főiskola tövében egy zugiskola hinti a terjedő világosságra a sötétséget. A főiskolával szomszédos Németh-féle házban tart fenn egy zugiskolát valami Adler nevű „gázleros” s egy néhány apró gyer-

meket tanít a jó éé tudná, mire. Megbotránkozásunknál csak csodálkozunk nagyobb, mert nem tudjuk elgondolni, hogy mi szükség van e törvényellenes intézményre, mikor Patakon az israeli hitközség tudvalegve kitűnő és jól berendezett iskolát tart fenn s így semmi szükség nincs egy tisztességes iskola ilyen törzképe, mint az „Adler-féle tanintézet.” Mivel városi hatóságunk nem játszik tudomással birni e fordé és hibás dolgot, ezért ajánljuk ez iskolát a kir. tanfelügyelő úr figyelmébe.

— **Wlassics Gyula** vallás- és közoktatásügyi miniszterünknek rövid elterajzt írtta meg (győffy János nagykanizsai ügyvéd s ez, mint külön lelyommat a Bátorfy által szerkesztett „Zalai Közöny”-ből, most jelent meg. Megtudjuk e lendülettel és a tárgy iránti meleg szeretettel írott füzetekből, hogy Wlassics tyula miniszter Zala-Egerszegen 1852-ben született s így Zalamegyének képezi büszkeségét. Látjuk, hogy mennyire sokoldalulag képezte magát; már 14 éves korában társadalmi cikket ír a „Zala-Somogyi-Közöny”-be, később a 70-es években Beóthy Zoltán az „Athenaeum”-jába ír tereceikkel, színhazi bírálatokat. Előbb fogalmazó az igazságügyi miniszteriumban, majd győri alügyész, majd Budapesten lesz főügyész helyettes, egyetemi tanár, 1892-ben orsz. gyűl. képviselő, 1895-ben pedig miniszter. Szervő lelkesedéssel kísérte végig Wlassicsot pályáján, mint személyes ismerős elmond róla mindent, a mit tud, felsorolja irodalmi munkásságát is s miután műveinek tudománya a szakmájus érdemnek, a szellemi munka jelentőségének, megbecsülésének feltüntetése, művészeje valóban lelkesítő és buzdító olvasmányul szolgálhat az ifjúságnak s alkalmas némileg a nagy közönség érdeklődésének felkeltésére is. A mű megrendelhető Batorfi Lajos, a „Zalai Közöny” szerkesztőjénél, 25 kr. előleges beküldése mellett.

— **„Nemzeti Iskola” sikerei.** A „Nemzeti Iskola” szerkesztője megszerezte a közérleltesi jogát Dante Divina komédiájából a „Pokol” című résznek, melyet Gardonyi Géza fordított magyarra. Gardonyi, a tanítóból lett újságíró, e fordításba bele tette egész lelkét. A zamatos magyarságot párosította a költői érzéssel és fantáziával. A világirodalom ez egyik legnagyobb szerű alkotását most a „Nemzeti Iskola” ádokatészségéből megismeri az egész magyar tanítóság. Ezzel kapcsolatban megemlékezünk a *vezérek*ről is, melyet Földes Géza h. szerk. szót ít Halász Ferenc „Tendőknek a népoktatás terén” című könyvéről, mely a „Nemzeti Iskola”-ban napvilágot látott elvekket egy csapadon halad. A *vezérek*ek rámutat erre és örömmel konstatálja, hogy a sok szép eszme nem röpögt el, hanem a legilletékesebb helyen is termékeny talajra talált. A ki csak teheti, o.assa el e szép cikket, mert ebből megláthatja, hogy a kitartó, becsületes küzdelem miképen termi meg a gyümölcsöt. Ebből a könyvöl látjuk, hogy a Nemzeti Iskola hároméves pályafutás alatt mennyit használt tanúgyünknek. Ezért ajánljuk ezt a lapot olvasóink figyelmébe.

— **A Magyar Osztály-Sorsjáték sorsjegyeinek a III. osztályra való huzása kezdetét vette.** Ezen nemesak nálunk, de külföldön is oly gyors népszerűvé lett sorsjáték utolsó főhuzása május 12—28-ig ejtetik meg. A ki nem buzott II. osztály sorsjegyek, azok visszazsároltatása és a megújítási díj és pedig: 1 egész 20 frt. 1 fél 10 frt. 1 tized 2 frt. 1 huszad 1 frt. letizedésével a sorsjegyeken jelzett elárúsítókul legkevesebbet május 2-ig újítandók meg. Teljes sorsjegyeket (májd a három osztályra érvényes sorsjegyeket) nem kell megújítani és a III. osztály huzásán ezek minden további megújítás nélkül részt vesznek. A rendkívül kedvező nyereményesélyekből eseknem mindenki ügyeszkik a maga részét kivéve is így elképzelhető, mily óriási örömezfesztésükbe kerül az elárúsítókul, hogy a közönséget a tömérdek sorsjegyeknek kifizetésével és megújításával kielégíthessék. Heintze Károly felárúsítóhoz Budapestn naponként ezer számbra érkeznek a levelek, részint a ki nem buzott sorsjegyeknek megújítása, részint a nyertes sorsjegyeknek kifizetése céljából. Ezen leveleknek eintézésendő természetesen a legnagyobb precizitással s pontossággal kell eljárni, éppen azért eseknem lehetetlen azok igényeit kielégíteni, kik sorsjegyek megújítását az utolsó napokra vagy pláne a határnapra (május 12-re) hagyják. A pontos és korrekt kiszolgálás érdekében tehát ajánlatos, hogy a megújítandó sorsjegyek az illető elárúsítóknál minél előbb prezentáltassanak, illetve beküldessenek.

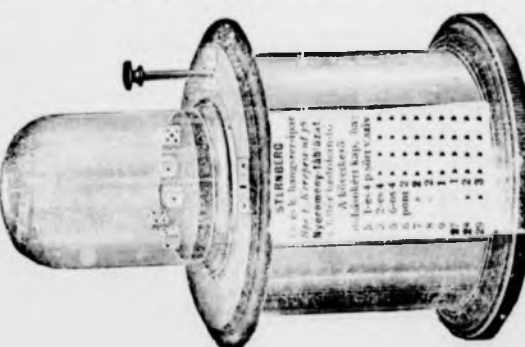


Vendéglős, kávé, kantinos, pálinkamérő és fodrász üzlet forgalmat emelő és tetemes hasznot hozó

**MONACO**  
kockajáték-automata  
ár: 20 forint.

Egy (1) kréjazár beolvasás által a kockák működésbe hozható és ha az üvegpoliból elhelyezett kockák pontjai a nyereséget táblázaton jelzett mennyiséggel egyeznek, ez a vendégnek nyereséget (1 pótlár sör, bor, szivar vagy más egyéb) jelent. A vendégek nagy része nem használ izzó számközlőket, melynek minden dobosnak, nyúlát; használnak a kockák, melynek esetkely 1 kréjazár az ára, mindig más az arányú nyereség és az által folyton újabb megújult mulatságot okoz.

A kockázatok alkalmazott nyereség-táblázat a kockák tulajdonságának nagyon hasznát hozza, és az üvegpoliból elhelyezett kockák pontjai a nyereséget táblázaton jelzett mennyiséggel egyeznek, ez a vendégnek nyereséget (1 pótlár sör, bor, szivar vagy más egyéb) jelent. A vendégek nagy része nem használ izzó számközlőket, melynek minden dobosnak, nyúlát; használnak a kockák, melynek esetkely 1 kréjazár az ára, mindig más az arányú nyereség és az által folyton újabb megújult mulatságot okoz.



**HARMONIKA**  
saját készítményű  
a legkínálóbb hangokkal.  
3 főtől kezdve 4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-25



Magyar  
Lottó- és Kereskedelmi Társaság

# osztály sorsjáték

Legnagyobb nyeremény a legkedvezőbb esetben

## 1 Millio Korona.

Huzás naponta

1896 Május 12-től 28-ig.

Ezen 57 nyeremény közül az utoljára kihuzott kapja a 600 000 korona jutalmát.

Nyeremény	1 jutalomdíj	korona	korona
1	600000	600000	600000
1	400000	400000	400000
1	300000	300000	300000
1	200000	200000	200000
1	100000	100000	100000
1	40000	40000	80000
2	20000	20000	40000
2	10000	10000	50000
5	8000	8000	80000
10	6000	6000	204000
34	2000	2000	200000
100	1000	1000	200000
200	200	200	530000
2650	150	150	330000
22000			
25007	nyeremények és jutalom	6284000	

### III. osztályú vételesorsjegyek árai:

40 — 30 — 6 — 3 — forint  
Ezen eredeti sorsjegy árakon kívül ajánlati level portója és nyeremény jegyzékért 25 Kr. melléktétel.  
Sorsjegyeket ajánl és szétküld az országunk postahálózatán való elszállítás beáradásai mellett vagy utána.

# Heintze Károly

Budapest, Szeréta-tér 3.

Sürgöny cím: Lottóheintze Budapest.

II. osztályú sorsjegyeknek a III. osztályra való megújítása a II. osztályú sorsjegy visszaadása és a megújítási díj befizetésével és pedig:

sorsjegy	forint
1/1	20
1/1	10
1/10	2
1/20	1

legkésőbbben május 2-ig eszközzendő.

Nyertes sorsjegyeket minden magasságban beváltak.

## Hirdetmény.

Néhai Szakási János hagyatoki tömegéhez tartozó, a sárospataki 271. számú telekjegyzőkönyvi íren 546 helyrajzi szám alatti belhely, az ezen épült 111. sorszámú, Gálgóczy Imréné-téle ház szabad kézből, nem sikerülés esetén pedig folyó évi április hó 12. napjának délutáni 3 órákor a sárospataki városházán önkéntes árverésen eladatik.

A vételi és árverési feltételek alólírott végrendeleti végrehajtó és az eladás eszközésével megbízottnál bármikor megtudhatók.

Kelt Sárospatakon, 1896 márczius 13.

Vass Imre,

végrendeleti végrehajtó.

A legolcsóbb bevásárlási hely.

Van szerencsém S.-a-Ujhely és vidéke melyen tisztelt közönségnek szives tudomására juttatni, hogy fűszer- és vegyeskereskedő üzletemet megnagyobbítottam. Ez által azon kellemes helyzetbe jutottam, hogy mindennemű házi szükségletet gyorsan és pontosan ki elégíthetek.

Ezen kívül ajánlom palackozott valódi gyöngyösi boraimat u. m.

Rizling új bor egy liter	36 kr.
Czankóbor	32 kr.
Asztali ó bor	32 kr.

ugyszintén saját gyártmányu vegytiszta szénsavval készült székizemet 1 nagy üveg 4 kr.

2-3 S.-a-Ujhely, 1896. márczius 28. Kiváló tisztelettel

## KLEIN GÉZA

fűszer és vegyeskereskedő

A legolcsóbb bevásárlási hely.

## Üzletmegnyitás.

Van szerencsénk a n. é. hölgy és férfi közönség b. tudomására hozni, hogy Sátoralja-Ujhelyben Rákóczy utcaza Róth Bernáth ur házában (volt Rácz féle házi) Lichtner Lipót és Társa ezég alatt egy a mai kor igényeinek megfelelő

## kész női felöltő- férfi- és gyermekruha-üzletet

nyitottunk.

Raktárunk dusan el van látva női Jaguttekk, gallérokkal minden minőségben a legújabb Párisi, Berlini és Bécsi divat szerint.

Férfi és fiu gyermek kész ruhák a legjobb kivitelben, utazó és porköpenyegek nagy választékban.

Hogy a nagyérdemű női és férfi közönség becses igényeinek minden tekintetben megfelelhessünk. egy fővárosi legelőkelőbb üzletben alkalmazva volt szabászt szerződöttünk üzletünkbe és elvállalunk minták szerinti megrendeléseket a legfinomabb bel- és külföldi gyártmányu szövetekből a legolcsóbb árak mellett.

Gyász- és alkalmi-öltönyök 24 óra alatt készíttetnek el. Elvünk olesó és pontos kiszolgálás.

Esedezve a n. é. közönség számos látogatása s kegyes pártfogásáért maradtunk

teljes tisztelettel Lichtner Lipót és Társa.