

S Z A R V A S

T Á R S Á D A L M I és S Z É P I R O D A L M I L A P

<p>Szerkesztőség Kényes utca 175. Kiadóhivatal Selyem-utca 240. sz. szám. Deutsensmid János kereskedése.</p>	<p>Megjelenik hetenkint kétszer, vasárnap és csütörtökön reggel. Előfizetési ár: Egész évre 5 frt — kr — Félévre 2 frt 50 kr. Negyed évre 1 frt 25 kr. — Egyes szám ára 5 kr</p>	<p>Hirdetések árszabályszerint vétetnek fel. Egyes számok kaphatók. Lövenfeld Soma és Sárkány Ferencz kereskedésében.</p>
--	--	---

Egy rossz szokás.

(Vége.)

Az ily környezetben született gyermek, kinek orvosságát és tápszereit sokszor kizárólag a pálinka képezi, ha szerencsésen kiállotta mindamaz ártalmas behatásokat, a melyeknek folytonosan ki van téve és túllábolt az iskolán is melynek berendezése faluhelyen a legritkább esetben felel meg a közegé ségi követelményeknek, zsenge korában túlerőltetett testi munka végzésére lesz kényszerítve, melynek teljesítésére fordított erő helyrehozását a rendszerint hiányos táplálkozásból nem lehet elnyerni s előtérbe lép az önámítás, a lelki és testi erőre gyilkolólag ható pálinka túlságos élvezete, melynek mámorra az erő kifejtést fókossa s a szervezet gazdaságában beálló pazarlás szükségévé válik.

A munkára fordított erőt alig pólló táplálék nem engedi a rendszeres fejlődésének létrejöttét és

a katonai sorozásoknál sokan egyáltalán nem találtnak alkalmasoknak, míg mások csak a harmadik korosztályban válnak be. Tényleges szolgálatuk befejeztével, 27 éves korukban kerülnek haza, hogy a katonai szolgálat közben rendszerint elfécsérelt erők maradványaival, vagy a mi még rosszabb, az ott szerzett vérmérgező betegséggel, családalapításhoz fogjanak és nemzzék oly sanyaru viszonyok között az oly csenevész gyermekeket, mint a milyenek között és mint a milyeneknek ők maguk megszülettek...

Nem kétlem, hogy kellő vezetés mellett népünknel is létre fog jönni annak a belátása, hogy életföltételeinek legfőbbikét a szűkebb életmód és a lakóviszonyok helyes berendezése képezi.

Ezen belátás létrejöttének legfőbb akadályát a pálinkaivás képezi, mely nemcsak a vagyoni tönk, hanem a testi és szellemi elcsenevzésesedésnek is szülő anyja.

Ha meggondoljuk hogy egy — kézi munkájából élő — családfő évi keresményének legalább két harmadát költi el szeszes italokra s ez által önmaga és családjának lakását, táplálékát, ruházatát teljes mérvben elhanyagolja és a folytonos szeszes élvezet következtében erkölcsileg sülyed, szellemileg elbutul, szervezetének ellentálló képessége pedig lényegesen csökken; ha megfontoljuk, hogy a kihágások és büntények túlnyomó részeinek főoka a szesz születe felhevülésben, mámorban keresendő és a mindinkább satnyuló új nemzedékek testi hanyatlásának oka a szülők pálinkaivásában rejlik: lehetetlen, hogy be ne lássuk, hogy ezen ok eltávolításával az erkölcsi s testi nemesedés és a vagyonosodás létrejöttének alapját adjuk meg.

Hiszem, hogy ha a néppel leginkább érintkező művelt elemek kellő buzgalommal odahatnának, hogy a nép szeszes italok élvezetének káros voltát belássa, ez élvezettől tar-

T Á R C Z A.

Margit.

I.

Zúg a taps, felharsan az »éljen«; kipirolnak az arcok. A láng sugara ég a szemekben... A művész meghajtja magát sikerült jelenése után. Koszoru, virág hull lábaihoz.

Ó mi dicső, mi szép e világ! Rejtélyes költői, magasztos!

II.

Margit szeme villant, megrázkódik a művész. Margit szíven delejes folyam árja vonult át. Keble piheg, arca lángba borul, mint hajnal égkeleten; ismét halovány lesz mi it alabastrom.

— Mi bajod edes? mi bajod lányom?

Margit nem hall, tekintete a művészre tapad.

— Haza menjünk?

— Nem, nem! susog a lány és akaratlan szívére nyomja kezét, hogy lecsitítsa hő dobogását.

A függöny legördül...

III.

A virág is kitarja kelyhét a nap sugarának, hát a leányszív hogy ne hajolna a szerelem hívó szózatára. Hogy ne kéjlegne az almodozás édes gyönyörében?

Margit nyugalma örökre oda! Lelke előtt mindig az a rejtelmes világ forog, csábító, festett falaival, mámoros levegőjével mit a költészet ragyogó napja dúsan aranyoz meg. Lelke előtt a színpad, szívében a szerelem, s képzeletében a művész deli alakja lebeg.

Egy gondolata van egyedül: ő! Ery vagy csupán: a színpad. Élete mer nem is élet, nem földi valóság. Az ő élete álom, álmaik tarja igaznak...

Főlebredni?... miért? Nem akar; ha akarna, se tudna többé. Nyomában van mindig az — ideal, ki szívére borul, esőkjával mámorosítja és szerelmesen fülbe susog: »jőjj, jőjj!»

— Megyek, megyek! viszonozza Margit. És ment.

IV.

— Itt vagyok, szerettek!

— Margit!

— Igen, én Ó ne üzz el. Nem bírok elni nélküled. Elhagytam a házat, hol bölcsőm ringott, elhagytam anyámat, ki ugy-

szeretett engem, szemefényét. Bűnös vagyok nagyon, a milyen csak egy halálan gyermek lehet. De szeretek hön, elolthatatlanul. Szeretlek téged s a világot, melyben élsz. Mondd, hogy szeretsz te is?

— Szeretlek!

... Hol a szülőföld? a kicsi folyam, melynek partjain éltem? Messze van az már, elfödik a magas hegyek, elfödi a távol... Menjünk, messzibbre még, hogy gondolatom se találjon oda...

Csak tovább, tovább!

V.

Végre elertek a célhoz...

Margit és Kalman: férj és feleség.

Mindkettő homlokára a muzsa lehelle odeni esőkjat.

Es -- teljesült a tündér-álom. Margit övének mondhatta a ferfit, kit szeretett heyyel, -- az első szerelem boldog gyönyörével. S övé lett a világ, melyben ölelkezik a mult, jelen, jövő.

Csak hogy a színpad sima nagyon, könnyű elcsuszni rajta. Vagy nagyon is telve görönggyel; bukácsolva lehet ott előre hatolni.

Margit reá lépett és -- az első siker felbatorita.

Előre, előre!



őzködve, mértékletes és célszerű életmódot folytasson; hogy ha a pálinkaivás következményei már az iskolában hozatnának a fogékony lelkű ifjúság tudomására, ezzel közegességi viszonyaink javulását hathatósan mozditanók előre.

Tudom hogy a sokszor zord hidegen súlyos munkát végző férfi ki tartásának fokozására a pálinka szükséges és nem is osztom azok nézetét, akik a mértékletességi egyletek főcélját a szesz ital teljes kiküszöbölésében lenni vélik; hanem igenis ártalmasnak tartom a korcsmázást, a szesznek élvezetét munkaszünetes időben; károsnak tartom azt a hazi vagy egyéb könnyű munkát végző nőkre is és kárhózatásnak a zsenge és serdülő gyermekkorban.

Mennyi inség, nyomor, bűn és egyéb szerencsétlenség lenne elérhető, ha népünk e mértékletesség betartására rábirható lenne! —

Az imént jelzett erkölcsi befolyásokon kívül a szesz tulságos élvezetének hathatós korlátozását akként vélném elérhetőnek, ha az elárusított szesz ára oly magasra szabátnék, hogy egy munkás ember annyit ne fogyaszthasson belőle, amennyi szervezetének megérthet.

Egy felvidéki elzüllött, eladósdott, izgága, részeges ember néhány év előtt Amerikába vándorolt ki és 4—5 év múlva onnan visszajövén, adósságait kifizette, birtokát rendbe hozta, szorgalmasan néz munkája

után és teljesen józan életet folytat. Ezen üdvös változás okát kérdezve tőle, azt attá elő, hogy Amerikába jövétele első idejében szervezett keresménye oly csekély volt, hogy abból a méregdrága pálinkára nem tellett és később, midőn keresete javult, a mértékletes életmód előnyeit már megismerve, a szesz élvezetétől tartózkodott.

A pálinka pótlására hivatott élvezeti cikkek közül a kávé és különösen a thea ajánlható, mely utóbbi olcsó ára miatt is leginkább lenne hivatott, a fáradó szervezetnek szükséges könnyű ingert megadni s melynek használati módja alkalmas a társas együttlét kellemeit ártalmatlan módon fokozni.

Népünk erkölcsi, szellemi, testi és anyagi gyarapodásának föltételét a pálinka tulságos élvezetének korlátozása képezi.

Mindazok tehát, a kik a nép javát szívéükön hordják, hassanak oda, hogy akár mértékletességi egyesületek alakítása, akár más a nép helyi viszonyai és gondolkozási módjához mért uton ezen vészes és mindinkább terjedő szokás kiküszöböltessék. Fáradozásuknak jutalmát képezze az a tudat hogy népünk és ezzel szeretett hazánk felvirágzásának létrehozásánál az alapvető munkát ők végezték.

H I R E K.

— Színészet. Pár nap oltá Zoltán Gyula dráma, vigjáték népszimű és operette-színársulata tart előadásokat nyári szinkörünk-

ben. Fe-lyó hó 7-én Vasárnap hozták színre első bemutatón Gerő Károly 3 felvonásos vig színművét a »Próbaházasság«-ot, mely a népszínházban február hóban adatott elő először. A színigazgató érdeműl tudjuk be, hogy e kacagató bohóságot, több vidéki színpadot megelőzve megismertette közönségünkkel. A »Próba Házasság« egy francia pikantériával megirt magyar népsziműnek mondható. Némi kis hasonlatosság látszik e darabban »Kölcsönkért feleség«-hez mindazonáltal elég eredetinek mondható.

A darab meséje a következő: Egy budapesti gavallér gazdag szentesi nagybácsijával elhiteli, hogy nős és gyermeke van. A nagybácsi ég a vágytól meglátni kis unokáját, a ki nevét fogja örökölni s feligérkezik a fővárosba. A megijedt gavallér zár os határidőre lóhalálában keres magának feleséget és gyermeket s e szerepre beugrat egy kis leányt, aki különben tudtán kívül szerelmes bele, és szereztet azonkívül magának egy babácskát is egy pár napra. A nagy bácsiék felmennek Budapestre s hévvel ölelik karjaikba öccsük feleségét és a kis babát. Természetesen érdekesnél érdekesebb helyzetek támadnak, a míg végre a turpisság kiderül s a nagybácsi lehangolva távozik el öccse házából. De a próba házasság után bekövetkezik az igazi s a nagybácsi a menyasszony kérésére megbocsát öccsének. A nagybácsinak csak az elvesztett kis unokáért fáj a szíve, de e részben is megvigasztalják. A darabban több humoros alak fordul elő a milyen például a budapesti mézároslegény, a czuplinger stb. A »Próba Házasság« legfőbb érdeme az, hogy mindvégig letudja kötni a hallgatót jóízű humorával.

A Színészek igyekeztek mindnyájan élvezetes előadást nyújtani, bár nem lehet elvitatni, hogy a szereplők nagyrésze tulságokkal kíván hatni. E körülmény azonban megbocsájtható, hiszen vasárnapi publikum

VI.

Ah! elmúlt a tavasz, szelid melegével. Perzsel a nyár... fekete felhőben rejtőzik a villám.

Elmúlt a szerelem mámora. Oda van a boldogság, nyugalom; a csalódás napjai jönnek.

Kálmán csak férje nevének. Margit nemcsak feleség, hí szerető is. Pedig a szerető szívnek fáj a mellőzés. A szerető szív tőr, a míg csak lehet. Majd elfásul, hidegül. Vagy megbosszulja magát és — meghasad.

Szegény Margit! mily elhagyatott, szomorú. Hiába ámitja magát, a valóra egy napon mégis fölébred. Férje kerüli elhanyagolja.

Tán meg is unta, nem őt szereti többé? Nem őt? az lehetetlen. Nincs a világon, a ki Kálmánt nálánál jobban imádja, szeresse...

— Édes férjem, mondd, ki az a nő, ki arczomba mosoly s gunyos tekintetével szüntelen üldöz? a ki miatt nyugtalan álmodom, nincs pihenésem? a ki el akar téged rabolni előlem? mondd, ki az a nő?

— Eh, mit! asszonyom, ha tudni akarja; szeretőm!

... Szegény Margit!

VII.

Hova lett Kálmán, a deli művész, sugár alakjával, szívhezszóló hangjával, büszke tekintetével? Hol marad a taps, koszorú, a bámulók serege? hol vannak a titkos imádók?

Ah, az a Kálmán nincsen többé, csak az a Kálmán él még; ez a szánalmas, öszszetörött lény; kinek zavaros szemében, fakó arczatán az emésztő, szörnyű betegség nyoma látszik.

Elhagyták a barátok, el mindenki, a legutolsó szerető is. Mit is ér a kifacsart citrom? eldobni való az.

Kálmán élt... mulatott, meghült és — melléjba esett.

Befejezte szerepét, most még hátra csak egy van: a kegyelemkenyér vagy pedig a kegyelemdöfés...

Melyiket válassza?...

VIII.

Előre, előre:

Van-e még ut magasabbra? Hol a csücs, melyet el kell érnie még? Az isteni Margitnak?

Mindenki róla beszél, őt dicsőíti Költők énekelik hírét, szalonok vendége Arczképét mindenki birni akarja, szerelméért versenyez a high-life. Egy mosolya, egy

pillantása felér a menyei üdvvel... Hová hát még feljebb?

Föl, föl a boldogságig. Csak ez van hátra még, messze talán az sincs már...

IX.

— Kettecskén! végre valahára meghallgatsz, Margit. Mily boldogság! Tehát reméljek?

— Lassan, édes barátom, lassan. Remélni — mit?

— Szerelmét. S azután...

— Azután?

— Kezét. Vagy megfordítva, ha úgy tetszik.

Margit hallgat, szép homloka elkomorul. Keze ott van a fiatal mágnás remegő kezében.

— E sóhaj a válasz?...

Felpattan az ajtó s egy nyomorult alak támoltyog be a szobába.

— Mily vakmerőség! Egy tolakodó koldus, — takarodjál;

Margit sikoltva felugrik: ah! ő az!...

— Megismertél, — köszönöm.

Margit kezével elfödi arczát, zokogásba tört ki.

— Takarodjál koldus, rivall rá újra az ifjú.

— Nem, uram. Én ide jöttem, jogom van e nőhöz. Férje vagyok!

Itt játszottak s máskülönbén sem lehetnek még tisztában közönségünk műigényeivel. Sikerültebben alakítottak F. Bánházi Teréz, ki szeretetreméltóan játszotta meg Kanócz Biri szerepét, továbbá Zoltán Gyula (Kanócz Gyuri örmester,) Fekete Béla (Szigorú Márton,) Sárköziné (Zsuzsanna) és Aranyossi (Hajdu Bokor István):

Dicséretre méltó igyekezetet, de kevésbé szerencsés eredményt ért el Szűcs a főszerepben. Távol legyen tőlünk, hogy a különben kellő őszhangzattal eljátszott szindarabban szereplők kedvét elrontsuk, csupán csak igazságos kritikát akarunk feletjük gyakorolni. A szintársulat különben nem is szorul arra, hogy érdemtelen dicséretekkel halmozzuk el, a mennyiben minden egyes számottevő tagjában meg van az ambíció és igyekezet, hogy e néhány estén keresztül közönségünket a kellő műélvezetben részesítse.

Folyó hó 9 én Papp J. 3 felvonásos színműve a »Cseperke kalap« került színre csekély számú közönség előtt. Ez alkalommal Szűcs és Vihari tünettek ki a többi szereplők közül. A többiek is tehetségükhöz mértén iparkodtak élvezhető előadást nyújtani, Színlátogató közönségünk műigényei, nagyok s ez az oka, hogy a bár másodrendű, de azért igyekvő és jól szervezett szintársulat a kellő pártfogást nélkülözi. Pedig jól lesz figyelembe vennünk, hogy minden színügyi bizottsági ülésezések és tervezgetések mellett sem fogunk kapni első rendű társulatot az őszi színidényre sem, mivel, hogy több okot ne említsünk, ha a színház előadásoként zsufova is lenne, sem lehetne a befolyt összeggel egy elsőrendű társulatot fentartani. Különbén erre még vissza fogunk adandó alkalommal térni.

Tegnap »A diurnista vagy Sanyarú Vendel« adatott elő, mely darabról lapunk jövő számában referálunk.

— Közzszemlén. Figyelmeztetjük az

— Nem igaz, sikoltja Margit, — ez bolond.

— Ah, tehát ezt akarod? jól van.

Kálmán törét rántja elő s minden erejével Margitra rohan, a vér magasra szökik fel...

X.

A törvényszék kapujában, az utcán a tárgyalási terem ajtaja előtt, kíváncsiak nagy tömege várja a jelt, midőn bebocsátást nyerhet.

Érdekes tárgyalás ígérkezik. Gyilkossági kísérlet miatt ítélnék el valakit, ki Margitnak, a kedvelt művésznőnek életére tört.

Végre megszólal a csengetyű, kezdik a tárgyalást.

Itt jön a vadlott, azaz inkább hozzák őt, oly gyöngye, beteg nyomorult. Arcza halotthalvány, szemei megtörtek, fénytelenek...

Az elnök kérdéseket intéz hozzá. Ő felelt halk suttogó hangon, érthetlenn, összevissza beszédet.

— Szándéka volt e megölni Margitot? erre feleljen!

A vadlott mereven néz, mintha nem értené a kérdést.

— Margit?.. Margit.. Vagy ugy. Bocsássatok, ő vár rácm.

adózó polgárokat, hogy a tőke-kamat adó kivetési lajstrom jövő hétfőtől kezdve 8 napon át a község házában közszemlére lesz kitéve, hol azt bárki megtekintheti s ellette észrevételeit megteheti.

— Diszülés. A főgymnásiumi »Vajdakör« ma délután 3 órakor nyilvános diszülést fog tartani a következő műsorról: 1.) Megnyitó ének a főgymn. dalkartól. 2.) Al-elnök titkári megnyitó Szász J. VIII. 3.) Szaval Kleindl J. VII. 4.) »A fülemile« — Arany J. — Szavalja: Bobvos S. VIII. 5.) »Almodám« — Petőfi S. — szavalja: Vadasz G. VIII. 6.) »Kakasülön« — Gabányi — szavalja: Schreiber M. VIII. 7.) Felolvas * * * Rell L. VIII. 8.) Részlet a »Jehová«-ból — Kiss J. — szavalja: Epstein M. VIII. 9.) Szaval Kálmán Gy. VIII. 10.) Berekesztő ének a főgymn. ifj. dalkartól.

— Pályázat. A szarvasi kir. járásbírósnál egy joggyakornoki állásra pályázat hirtettetett.

— Telephon. A községi képviselőtestület elhatározta hogy az ev. templom tornyát a városi rendőrség épületével telephonnal összekötetésbe hozza.

— Halálozások. Izsák Béla jogász, kit tanulmányainak befejezésétől súlyos betegség tartott vissz f. hó 8-án reggel hosszszas szenvedés után elhunyt. Folyó hó 6-án pedig az öreg Hranycsky Ferencz szenderült jobblétre. Béke hamvaikon!

— Előjáróságunkhoz tegnap egy öcsödi sürgöny jelentette, hogy ott 17 darab szarvasmarha fogatott bitangságba.

— Zászló szentelés. A gyulai önkéntes tűzoltó egyesület Pünköszt első napján tartja zászló szentelését, hová a szarvasi önkéntes tűzoltó egyesület is meghívott.

— Isodalmi pályázatunk eredménye. Beérkezett összesen 8 pályamű 4 szerzőtől a következő címekkel: »Mond el neki«... »Etelke« »Voltál-e«, »jártál-e?« »Szerettek«. »Szeretsz-e?« »Hunyadi László.« »A tárkányi völgyben« és »Népdalok«. A bíráló bizottság, mely állott Mocsikónyi József és Valentinyi Jenő főgymnásiumi tanárok és lapunk szerkesztőjéből a pályadíjat egyhangulag »A tárkányi völgyben« című gyönyörű nyelvezettel megírott valódi költői alkotásu lyrai költeménynek ítélte meg. E

A törvényszék összenéz, a hallgatóság egymás között sug-bug:

— Nem gyilkos ez, — hanem bolond!

XI.

Az isteni Margit elérte a csucsot, boldog lett, valahára. Még gyöngye, sápadt, de ajka mosolyg, szép homloka derült.

Csak keble fölött huzódik át egy vékony, piros vonal, melyet a finom csipke takargat, kissé szemérmatosan, kissé kaczerán.

Anyja tüzi fel fejére a menyasszonyi fátyolt, a mirtuskoszorút...

Most ennek a szentegyházba, a pap elé.

— Holtomiglan holtodiglan!

S a két szerető szív egymásé örökre.

XII.

Mily néma, csöndes a temető.

Ott van a sir, egy félreeső helyen. messze az uttól.

Egy úrnő közeleg arra felé.. behint virággal a halmot, az egyszerű kőre koszorút tesz.

— Kálmán! Szegény Kálmán, — soggja.

Azután letérdel, s mig buzgó imá rebeg ajka, könyvei hullnak alá.

— Áldott az Úr! én megbocsátok!

sok szép gondolattal hővelkedő pályamunka szerzője Sipos Soma ismert költőnk. A bizottság továbbá dicsérettel említi meg Epstein Miklós kerekded szerkezetű történelmi elbeszélését a »Hunyadi László« valamint Kacsán J. »Etelke« című művét Sipos népdalait, és Kocsár »Voltál-e, jártál-e« című ügyes népies hangú költeményét. A pályadíjat a nyertesnek posta útján kézbesítettük.

— Szini jelentés. Nyári szinkörünkben ma este Zoltán Gyula társulata által. »A próba házasság« kerül másodszor színre. Az előadás kezdete pont 8 órakor.

— Vidéki zsurnalisztika. A B.-Csabán hetenkint kétszer megjelenő »Békésmegyei Közlöny« politikai lap szerkesztésében változás állott be. Dr. Zsilinszky Endre, a lap eddigi szerkesztője visszalépett, helyét Verner László, a lap eddigi segédszerkesztője foglalta el. Az »Oroszházi Közlöny« szerkesztését pedig Kis Mórtól Altstädter Antal vette át.

— Gyilkossági kísérlet Öcsödön. Özv. Preipner Imréné született kis Ágnes öcsödi születésű és illetőségű 33 éves úrnőt folyó hó 7-én 1/4 órakor cselédje Szombati Julianna szinte öcsödi illetőségű 18 éves leány alvásközben gyilkos szándékkal meg támadott egy ásóval halálos csapást mérve úrnője fejébe. A csapás azonban csak kissé érte az úrnőt, s az felébredve leugrott az ágyról s a cselédleány kezében megfogva az ásóvelet köztük dulakodás támadt. Az asszony fejéből patakzott a vér, s ereje a vérvesztés folytán elhagyta úgy hogy a cseléd kikapta kezéből az ásót s fejére és kezére az éles ásóval ismét több csapást mért. Az asszony ekkor nagy erő feszítéssel az ajtóig vászorgott és a konyhába menekült, honnan folytonos dulakodás közt utolsó erőfeszítéssel kinyitván a pitvarajtót azon keresztül a szomszédban lakó Komlós Jánoshoz menekült, a hol a szobába érve a sok vérvesztés és fájdalom miatt össze rogyott. A cseléd midőn látta, hogy áldozata elmenekült, a konyhában hátra maradt vérnyomokat felmosa s a gyilkos eszközt a ház mögött lévő emésztőgödörben elrejtette. Midőn a gyilkoscseléd elfogatott s kikérdeztetett beismerte, hogy ő neki határozott szándéka volt úrnőjét alvásközben meggyilkolni. Előadta továbbá, hogy a gyilkosság elkövetésére felhasznált ásót előzőleg már három napon keresztül minden éjszakára levitte a szobába, hol úrnőjével hált s azt mindig a kredencz alá rejtette. A letartóztatott nő folyó hó 6-án, az az a merénylet előtti napon úrnője részére a postáról 30 frt 46 kr. nyugdíjpénzt hozott haza és így valószínű, hogy tettét rablási szándékkal követte el, bár erre nézve konokul tagad mindent. A szarvasi csendőrség a gyilkos tett elkövetőjét a kir. járásbíróshoz bekísérte, honnan Tapolcsányi vizsgálóbíró azonnal a helyszínére utazott s a vizsgálatot megajátta. Valóban érthetlenn előltünk, hogy Öcsöd községében hol ilyen fajta gyilkosságok immár napirenden vannak, daczara a közigazgatási hatóság ez irányban előterjesztett javaslatának mind a mai napig nem állítottak fel a külön csendőrsöt!

Uj iparos. Becsák Lajos, helybeli lakos czipész iparra engedélyt nyert.

— Vásár. Szeghalmon a legközelebbi vásár f. hó 22-én tartatik meg.

Felelős szerkesztő: Miháfi József

Laptulajdonosok:

Deutsesmid János és Miháfi József

É R T E S I T É S.

Alólirott tisztelettel értesitem a nagyérdemű közönséget, hogy

Kalmár Dániel

Beliczey-úton lévő vegyes és fűszer üzletét átvettem, s azt nevem alatt tovább folytatom. A közönség becses pártfogását kérve

Szarvas 1893. április. 29.

maradok tisztelettel

SÁRKÁNY FERENCZ

kereskedő.

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

„A MI OTTHONUNK”

czimű ev. prot. társadalmi és családi képes hetilapra.

Lapunk a hazai összes képes családi lapok között egyedül áll, mert ez a mi otthonunk Tiszta — felekezeti türelmetlenséget nem ismerő — evangyéliomi protestáns iránya, igaz keresztyén erkölcsi szelleme teszik azzá. Ezt minden család minden tagja bizvást kezébe veheti, ezt az édes apák, anyák nyugodt lélekkel oda adhatják kedves gyermekeiknek is Mert ez nem méltelyezi meg az ártatlan sziveket, ellenkezőleg oktatra, szórakoztatva, mulattatva lopja be azokra azt a drága, azt az isteni magot, melyből a protestáns családok ősi erényei sarjadtak s a mely ma már szinte kiveszőben vagyon.

Előfizetési ár:

Egész évre	4	frt
fél évre	2	„
negyedévre	1	„
1 hóra	35	kr.
egyes szám	10	„

Kiadó hivatal, hová a lapnak anyagi részét illető küldemény czimzendő:

„A Mi Otthonunk” Pozsony, Temető utca 3.